

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Occidente
Departamento de Estudios de Postgrados
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**



**LA RELACIÓN DE LA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y EL
DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL
ESTUDIANTE UNIVERSITARIO**

Tesis presentada por:

Licenciada Hania Nineth Carranza Cifuentes

Previo optar al título profesional que la acredita como:

MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Quetzaltenango, mayo de 2,018

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Occidente
Departamento de Estudios de Postgrado
Maestría en Docencia Universitaria



PROYECTO

**LA RELACIÓN DE LA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y EL
DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL
ESTUDIANTE UNIVERSITARIO**

Tesis presentada por:

LICENCIADA HANIA NINETH CARRANZA CIFUENTES

Previo optar al título profesional que la acredita como:

MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

ASESOR:

Dr. Carlos Clemente Palacios Cajas

Quetzaltenango, mayo de 2,018

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO**

AUTORIDADES

RECTOR MAGNIFICO

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo

SECRETARIO GENERAL

Dr. Carlos Enrique Camey Rodas

CONSEJO DIRECTIVO

DIRECTORA GENERAL

M Sc. María del Rosario Paz Cabrera

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

M Sc. Silvia del Carmen Recinos Cifuentes.

REPRESENTANTES DE CATEDRÁTICOS

M Sc. Héctor Obdulio Alvarado Quiroa
Ing. Edelman Cándido Monzón López

REPRESENTANTE DE LOS EGRESADOS DEL CUNOC

Licda. Tatiana Cabrera

REPRESENTANTES DE ESTUDIANTES

Br, Luis Ángel Estrada García
Br. Edson Vitelio Amézquita

DIRECTOR DE DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS.

M Sc. Percy Iván Aguilar Argueta

COORDINADORA MAESTRÍA D.U.

Dra. Betty Argueta Chun

. TRIBUNAL QUE PRACTICO EL EXAMEN PRIVADO DE TESIS

Presidente: M Sc. Mirna Montes Santiago

Secretario: M Sc. Jorge Francisco Santisteban

Coordinadora: M Sc. Yesenia Hernández

Experta: M Sc. Veronica Rodas

Asesor de Tesis

Dr. Carlos Palacios

Nota: Únicamente el autor es responsable de las doctrinas y opiniones sustentadas en la presente tesis (artículo 31 del Reglamento de Exámenes Técnicos y Profesionales del Centro Universitario de Occidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala)

**“ME MOSTRARAS LA SENDA DE LA VIDA; EN TU PRESENCIA HAY PLENITUD DE GOZO;
DELICIAS A TU DIESTRA PARA SIEMPRE”.**

SALMOS 16:11



USAC
TRICENTENARIA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Centro Universitario de Occidente
Departamento de Estudios de Postgrado



ORDEN DE IMPRESIÓN POST-CUNOC-020-2018

El Infrascrito Director del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de Occidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, luego de tener a la vista el dictamen correspondiente del asesor y la certificación del acta de examen privado No. 227-2017 de fecha 17 de noviembre de 2017, suscrita por los Miembros del Tribunal Examinador designados para realizar Examen Privado de la Tesis Titulada **“RELACIÓN DE LA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO”**, presentada por la maestrante **Hania Nineth Carranza Cifuentes** con Registro Académico No. 9131014, previo a conferírsele el título de **Maestra en Ciencias en Docencia Universitaria**, autoriza la impresión de la misma.

Quetzaltenango, Abril 2018.

IMPRIMASE

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

M. Sc. Percy Iván Aguilar Argueta
Director Postgrados CUNOC



cc. Archivo



Quetzaltenango 24 de Noviembre de 2016

MSc. Percy Aguilar.
Director del Departamento de Postgrados
Centro Universitario de Occidente
Edificio.

Apreciable Maestro.

En atención a la Tmsc. Post. NO. 0184-15 de fecha 22 de Julio de 2015, donde se me nombra Asesor de la Licenciada **Hania Nineth Carranza Cifuentes**, carré No 9131014, estudiante de la Maestría en Docencia Universitaria, quien presenta como trabajo de graduación la tesis titulada: "**La relación de la estabilidad emocional y el desarrollo del aprendizaje en el estudiante universitario**", al respecto y en mi calidad de asesor me permito informarle lo siguiente:

1. El presente trabajo de tesis reúne los elementos **técnicos** y metodológicos requeridos académicamente.
2. Se asesoró al autor en los aspectos **técnicos** y gramaticales de su trabajo y se respetó su criterio.
3. El trabajo llena los requisitos que exige la Universidad San Carlos de Guatemala.
4. Este trabajo constituye un excelente aporte para la educación universitaria y específicamente para la Carrera de Psicopedagogía del Centro Universitario del Suroccidente CUNSUROC.

En conformidad con lo anterior, emito **Dictamen Favorable** al presente trabajo de graduación para los efectos consiguientes

Atentamente,

"Id y Enseñad a todos"

Dr. Carlos Clemente Palacios Cajas.
Colegiado No. 4,199
Asesor

Carlos Clemente Palacios
DOCTOR EN EDUCACION
Colegiado No. 4,199



EL INFRASCrito DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.

CERTIFICA:

Que ha tenido a la vista el libro de Actas de Exámenes Privados del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de Occidente en el que se encuentra el acta No. 227/2017 la que literalmente dice:-----

En la ciudad de Quetzaltenango, siendo las once horas del día viernes diecisiete de noviembre del año dos mil diecisiete, reunidos en el salón de sesiones del Departamento de Estudios de Postgrado, el Honorable Tribunal Examinador, integrado por los siguientes profesionales: **Presidenta:** M Sc. Mirna Montes Santiago (Nombrada por la tema examinadora); **Coordinadora:** M Sc. Yesenia Hernández (Nombrada por la tema examinadora); **Asesor:** Dr. Carlos Clemente Palacios; **Experta:** M Sc. Verónica Rodas; **Secretario que certifica:** M Sc. Jorge Francisco Santisteban (Nombrado por la tema examinadora); con objeto de practicar el **Examen Privado** de la **Maestría en Docencia Universitaria** en el grado académico de **Maestra en Ciencias** de la licenciada **Hania Nineth Carranza Cifuentes** identificada con el número de carné **9131014** procediéndose de la siguiente manera:-----

PRIMERO: La sustentante practicó la evaluación oral correspondiente, de conformidad con el Reglamento respectivo.-----

SEGUNDO: Después de efectuadas las preguntas necesarias, los miembros del tribunal examinador procedieron a la deliberación, habiendo sido el dictamen **FAVORABLE**-----

TERCERO: En consecuencia la sustentante **APROBO** sin observaciones cubriendo así todos los requerimientos académicos necesarios previo a otorgarle el título profesional de **MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**-----

CUARTO: No habiendo más que hacer constar, se da por finalizada la presente, en el mismo lugar y fecha una hora con treinta minutos después de su inicio, firmando de conformidad, los que en ella intervinieron.-----

Y para los usos legales que al interesado convergan, se extiende, firma y sella la presente **CERTIFICACIÓN** en una hoja membretada del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de Occidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala a los veintitrés días del mes de noviembre del año dos mil diecisiete.-----

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Certifica:


Yamarys Yamileth Rodas De León
Secretaria de Postgrados



Vo. Bo.


M. Sc. Percy Juan Aguilar Argueta
Director de Postgrados



DEDICATORIA

A DIOS: Gracias por todas sus bendiciones, por darme sabiduría, fortaleza y por ser el maestro perfecto de mi vida, luz que ilumina mi ser, quien con su amor guía mis pasos, día a día y por permitirme alcanzar esta meta.

A MIS PADRES:

Rafael Humberto Carranza Lisser

Por estar ahí siempre que lo he necesitado y sentirse orgulloso de mi.

Adela Cifuentes de Carranza

Un ser muy especial que día con día me ha enseñado que lo más importante en la vida son los hijos y que por ellos debemos luchar.

A MIS HIJOS:

Manfredo Rafael De León Carranza y Mónica Roxanna De León Carranza por el apoyo incondicional y porque se firmemente que con este logro seré un ejemplo a seguir.

A MIS HERMANOS:

Rafael Humberto y Víctor Hugo Carranza Cifuentes quienes han sido mi apoyo emocional y desinteresado en diferentes fases de mi vida y por sus sabios consejos

A MI ASESOR DE TESIS:

Doctor Carlos Clemente Palacios

Por su tiempo, comprensión y apoyo incondicional.

RECONOCIMIENTO

A: UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

.

A: M Sc. Nery Edgar Saquimux Canastuj
Por ser parte fundamental en la orientación y asesoramiento
necesario para mi formación académica a nivel de Postgrado.
(N..... S.....)

A: Mis padrinos
Doctores Francisco Ramírez y Telma Gladis Cifuentes de Ramírez.
Porque han sido un gran ejemplo de superación profesional y de unión
familiar a seguir.

ÍNDICE

	Páginas
Resumen ejecutivo	
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

INTEGRIDAD TEORÍA Y REALIDAD

1.1. El Universo como totalidad	3
1.2. Del todo a las partes y de las partes al todo	4
1.3. Las emociones en el ser humano	6
1.4. Las emociones en el proceso del aprendizaje	8
1.5 La mente emocional y la mente racional	12
1.6 La Estabilidad Emocional	13
1.7 La Inestabilidad Emocional	16
1.8 Causas de la inestabilidad Emocional	18
1.9 La importancia de la estabilidad emocional en el estudiante universitario	21

CAPÍTULO II

LA REALIDAD EMOCIONAL

2.1. Análisis general sobre la aplicación del test de inteligencia emocional	24
---	----

CAPÍTULO III

APRENDIZAJE Y EMOCIÓN

3.1 Inestabilidad emocional y la creación del conocimiento	26
--	----

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Terapias Alternativas para el equilibrio emocional

4.1. Presentación	29
4.2. Objetivos	31
4.2.1. Generales	31
4.2.2. Específicos	31
4.3. Fundamentación Teórica	31
4.4. Estrategias y Acciones	38
4.4.1. Para los docentes	38
4.4.2. Para los estudiantes	41
4.5. Evaluación de las estrategias y acciones	42

CONCLUSIÓN

- BIBLIOGRAFÍA

- E- GRAFÍAS

- ANEXOS

RESUMEN EJECUTIVO

Las emociones son manifestaciones de la naturaleza del ser humano, no podemos obviarlas en su quehacer cotidiano, mucho menos en los procesos educativos sistemáticos, de allí, la importancia que tiene el estudio en los procesos de aprendizaje en la universidad.

Dada la información recabada, se determinó, cómo la inestabilidad emocional repercute en la creación del conocimiento, ya que cada ser humano cuenta con un sistema interpretativo que se enriquece o se transforma según la emoción evocada en el proceso de aprendizaje. Hay emociones que obstaculizan los aprendizajes y emociones que los promueven.

En este sentido, se estructuró una propuesta viable la cual inicia desde la sensibilización del docente hasta la sugerencia de terapias alternativas encaminadas a reconocer y gestionar las emociones.

La gestión de las emociones y la generación de estados emocionales de alegría, pasión, interés, solidaridad, etc., propician las condiciones intelectuales para la generación de aprendizajes.

Es importante que los estudiantes y docentes reconozcan que las emociones constituyen el sentir del ser humano, de tal manera que el docente muy bien puede apoyar y promover interrelaciones emocionales adecuadas a la formación académica.

INTRODUCCIÓN

Las emociones en el ser humano son aquellas manifestaciones que nos llenan de alegría, pero también nos acongojan en determinados momentos de la vida. Poco sabemos de ellas, talvez porque existen limitaciones para estudiarlas objetivamente como lo demanda el paradigma dominante de la ciencia, sin embargo se han hecho estudios que explican la importancia de las emociones en la vida de todas las personas, tan importantes que se ha manifestado que una emoción puede bloquear el aprendizaje o bien puede promoverlo, como también se ha establecido la relación entre emociones atrapadas en el pasado y malestares físicos o dolencias que la psicología denomina somatización. El espectro que abarca las emociones humanas es sencillamente toda la vida, no hay nada del quehacer humano en donde no se exterioricen.

En este trabajo de tesis se manifiesta la inquietud de saber y comprender la relación de la estabilidad emocional y el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. Es de conocimiento por todos los que hemos pasado por la Universidad, que este aspecto no se considera importante en la formación de los profesionales, muestra de ello es la actitud fría y racional que manifiestan los profesores en su docencia. Las interrelaciones profesor estudiante se agota en lo académico y administrativo, es por ello que en el presente trabajo se realiza un estudio que se constituye con los siguientes aspectos:

En el primer capítulo se aborda los aspectos teóricos básicos que sirven de sustento y guía para el análisis de las emociones del ser humano en general y específicamente las emociones que se manifiestan en el proceso de aprendizaje, así también se abordan aspectos teóricos sobre las emociones y la vez se consignan datos recabados en la investigación de campo para comparar la teoría con la práctica.

En el segundo capítulo se presentan los resultados y la inferencia del test sobre Inteligencia Emocional que se les aplicó a los estudiantes universitarios objeto de estudio.

En el tercer capítulo se hace un análisis sobre la relación de la inestabilidad emocional y la creación del conocimiento, se hace énfasis sobre la creación del conocimiento porque se considera que toda persona cuenta con un sistema interpretativo que se enriquece o se transforma con cada aprendizaje, sin embargo, una emoción negativa puede obstaculizar este proceso, de ahí la preocupación por este problema.

En el cuarto capítulo se presenta una propuesta alternativa para atender el desequilibrio emocional que presentan los estudiantes, es una propuesta viable y susceptible de ponerse en práctica por los profesores y principalmente por los mismos estudiantes.

CAPITULO I.

INTEGRIDAD TEORÍA Y REALIDAD

1.1 EL UNIVERSO COMO TOTALIDAD.

Para poder entender la relación de la estabilidad emocional con el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes universitarios, se parte de la percepción del mundo que concibe que todo lo que existe está íntimamente interrelacionado y que, para comprender un problema o un fenómeno, es necesario abordarlo en esa red. Se puede decir que el universo es la totalidad del espacio y del tiempo de todas las formas de la materia y energía, energía que impulsa el movimiento eterno que vivimos. Desde esta percepción, es importante reconocer que la mente y la materia no son elementos o sustancias separadas, sino que más bien son manifestaciones diferentes de un accionar único y continuo. Debido a ello, es que todo lo que existe tiene interrelación y no debe verse o fragmentarse para su estudio como se ha hecho en todas las ciencias en el paradigma dominante.

El científico David Peat hace referencia en su nuevo paradigma científico sobre la Ciencia, orden y creatividad del universo; sincroniza la relación entre la psicología y la física cuántica basada en la experiencia humana cotidiana, la cual afirma que todo tiene una relación y que debe verse de una manera conjunta ya que no tendría ningún sentido solo investigar la parte concreta del ser humano y no poder entender sus reacciones emocionales las cuales giran alrededor de todos los procesos concretos y fisiológicos.

Hoy en día es necesario comprender el movimiento entre un todo y sus partes para poder hacer estudios mucho más completos y así comprender al ser humano en si integridad, para ellos será necesario abordar lo siguiente.

1.2. DEL TODO A LAS PARTES Y DE LAS PARTES AL TODO

El todo presenta tanto propiedades como características que no se pueden encontrar en cada una de sus partes al ser analizados de manera aislada, es por ello que la sinergia ayuda a que los sistemas y subsistemas se complementen entre sí, y no pierdan ningún valor y puedan mantener su armonía y es por ello que para el desarrollo de la sociedad es fundamental la sinergia, entendida como la participación conjunta de las partes de un todo para realizar determinada función. Es así que dentro de un sistema mayor podemos encontrar sistemas menos complejos que se complementan entre sí, este proceso es denominado llamado **recursividad**¹. Es decir que a la unión de dichos elementos se le conoce como sinergia. La sinergia cuando no es positiva se refiere a que todos los subsistemas no se encuentran en armonía y es ahí donde se presentan ciertos problemas. Un ejemplo palpable de la sinergia es el cerebro el cual trabaja de manera coherente y en armonía para poder procesar el conocimiento en los seres humanos ya que si separáramos los lóbulos y solo trabajara una parte no podría darse el proceso del pensamiento de manera adecuada y ocasionaría problemas; otro ejemplo en otro contexto es una orquesta, cuando los miembros de una orquesta están en sintonía la orquesta crea música, cada quien hace su papel y colabora para crear una armonía sonora.

Sin lugar a duda un ejemplo concreto de la sinergia el cual es fundamental en esta investigación es el ser humano, al unir su cuerpo y su mente completamente diferentes, pero a la vez totalmente relacionados entre sí formando un todo.

Tal como lo asevera el Doctor Bruce H. Liptón. en su libro denominado “La Biología de la creencia”, que el ser humano se divide en dos partes elementales las cuales deben vivir juntas porque el organismo no puede vivir sin el cerebro o mente la cual es una fuerza invisible en movimiento que influye en el cuerpo, es por ello que se dice que cada organismo en este planeta fue creado por la naturaleza para desarrollar armonía y balance en el medio ambiente.

¹ Método de definir un proceso a través del uso de premisas que no dan más información que el método en sí mismo o que utilizan los mismos términos que ya aparecen en su nombre, el cual es abstracto y complejo.

El cuerpo es la parte material y física compuesta de átomos el cual puede medirse y la mente es la parte inmaterial o espiritual por naturaleza, aunque totalmente contradictorios están íntimamente relacionadas ya que uno no puede existir sin el otro y se llega a la conclusión que separados no podría constituirse como ser humano.

Podríamos comparar la mente y el cuerpo con un sistema complejo, donde todas las partes funcionan como un todo. Si somos un conjunto inmenso de átomos organizados según una estructura determinada, en la que se encuentra otro sistema organizado de una gran cantidad de neuronas repartidas por el cerebro, la médula, los nervios... que componen el sistema nervioso, encontramos que somos el resultado de un conjunto gigantesco de partes que a su vez se pueden dividir en otras partes.

El todo que es más que las partes, debe estar inmerso en las entrañas de las cosas mismas, pertenecen a la estructura íntima de la materia, del cuerpo y de las partes.

Un cuestionamiento muy interesante ya que, aunque no tengamos las herramientas intelectuales necesarias para comprender esto, la ciencia deberá ir avanzando poco a poco para interpretar y analizar estos misterios de la vida.

Al referirnos a un todo cabe mencionar la corriente Gestáltica que tomo la totalidad para explicar los fenómenos psicológicos, percibe la realidad como una totalidad y no como algo aislado ayudándonos de gran manera a comprender el mundo de una manera más integral. Esta corriente psicológica fue de muy poca duración dejo un paso adelante a la visión holística la cual fue también una corriente que analizo los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan.

El holismo percibe que todas las propiedades de un sistema no pueden ser determinadas o explicadas como la suma de sus componentes lo cual aclara que un sistema completo se comporta de un modo distinto que la suma de sus partes, hace énfasis en la importancia del todo como algo que trasciende a la suma de las partes

y es por ello que el ser humano debe ser estudiado de manera integral para comprender de manera holística todos sus procesos y situaciones ya que de manera dinámica y en conjunto surge una nueva sinergia y nuevos acontecimientos, por lo tanto el todo es lo determinante aun cuando este reconocimiento no impide que se analice cada parte en particular en interrelación con el todo.

Cabe destacar que el ser humano es el mejor ejemplo de un todo sincronizado que percibe lo que le rodea en su totalidad, lo cual es afirmado por el biólogo austríaco Ludwig Von Bertalanffi (1901-1972), quien al buscar afanosamente una explicación científica sobre el fenómeno de la vida al igual que Hegel, concuerdan en que todo tiene que ver con todo.

Debido a ello es que debemos estudiar las emociones asociadas al aprendizaje como un todo para comprender el funcionamiento de ambas partes y conocer el rol de cada una para desarrollar hombres más sensibles, integrales y creativos en nuestro país y entender que nada puede tener el mismo significado cuando se divide en partes y no se estudia como un todo.

1.3 LAS EMOCIONES EN EL SER HUMANO.

El Hombre en todo el ciclo de su vida desarrolla aprendizajes y emociones fluctuantes las cuales le sirven como aprendizaje durante el proceso de formación humana. Tal como afirma Varela y Maturana en la siguiente cita: “El sentir o emocionar es parte del conocimiento, parte del proceso de la vida: vivir es conocer” (Valera & Maturana 2005, p. 2). Las emociones son un elemento muy importante en la vida del ser humano ya que con ellas constantemente se vive, se convive y se aprende. Podemos decir que no hay comportamiento alguno del ser humano que no tenga ingredientes emocionales.

La primera forma de expresión ya sea corporal u oral en el ser humano es demostrada por sus emociones. Lo afirma Oatley: “Es la emoción el primer lenguaje de todos nosotros” (Oatley. 2007. p. 116). Las emociones constituyen la forma de

expresar, desde el momento que nacemos, nuestro sentir y nuestras inconformidades hacia lo que nos rodea.

Todas las emociones en el ser humano pueden cambiar según su contexto o su percepción de la vida. Hacen referencia Butler, Braidotti y Spivak en la siguiente oración: "La construcción de las emociones es un procedimiento abierto a constantes transformaciones y redefiniciones (Butler, Braidotti y Spivak, 1990, p. 224). Las emociones se van estructurando y transformando a lo largo de nuestra historia para definirse y concretarse en la madurez del ser humano. El tema de las emociones es muy complejo y hasta este siglo no hay un concepto que defina nuestras reacciones como seres humanos, tal como lo afirma el autor Wegner en la siguiente cita: "Casi todo el mundo piensa que sabe qué es una emoción hasta que intenta definirla. En ese momento prácticamente nadie afirma poder entenderla" (Wenger, 1962, p. 3). El tema de las emociones humanas suele ser complejo hasta para los expertos en la materia, sin embargo, para nosotros los educadores constituye un desafío pues necesitamos comprenderlo para realizar nuestra labor con elementos teóricos y prácticos sustentados en conocimiento científico.

Al analizar toda esta concepción teórica de los diferentes autores respecto a las emociones, se propone una explicación operativa para efectos de este trabajo. Las emociones son la base de las expresiones del ser humano desde el vientre de la madre hasta el final de su vida. Con las emociones podemos expresar nuestros sentimientos y desacuerdos, podemos expresar nuestra pasión y nuestro malestar; en estas manifestaciones intervienen bases cognitivas, conductivas y fisiológicas.

"La emoción una experiencia multidimensional con al menos tres sistemas de respuesta: cognitivo/subjetivo; conductual/expresivo y fisiológico/adaptativo. (Lang, 1968, p. 3). Con este aporte se llega a la determinación que las emociones son parte fundamental en la vida de todo ser humano, de tal manera que debemos poner atención en el proceso formativo de los estudiantes universitarios, pues hay

probabilidades que en lugar de promover aprendizajes podríamos estar obstaculizándolos con nuestras actitudes.

Si bien es sabido que hay estudios y teorías sobre las emociones y su relación con el aprendizaje, es de hacer notar que necesitamos hacer estudios de la realidad en la cual vivimos, no se puede tomar como base sólo los estudios realizados en otros contextos sociales y culturales. Con este estudio se pretende allanar el camino y comprender un poco mejor la interrelación emociones – aprendizaje.

1.4 LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Las interrelaciones que se generan en el contexto educativo sistemático, crean emociones tanto en docentes como estudiantes. Emociones positivas como alegría, paz, optimismo, euforia, felicidad, etc. Emociones negativas como rencor, odio, envidia, resentimiento, enojo, etc., Todas están en el repertorio actitudinal del ser humano, hasta el comportamiento más racional conlleva una buena dosis de emociones, aunque lo neguemos o tratemos de ocultarlo. Se ha comprobado que las emociones positivas están relacionadas con el aprendizaje, pues para aprender siempre se necesita de voluntad para hacerlo, nadie aprende si no decide hacerlo. El entusiasmo alimenta el aprendizaje, la felicidad no tiene barreras para impulsarlo. Por el contrario, el resentimiento pone una barrera para el aprendizaje, la tristeza no deja espacio para establecer relaciones y aprender, el miedo inhibe los procesos cognitivos pues el organismo prioriza la atención en aquello que le puede causar daño.

Ante esta realidad, no queda más que evaluar las interrelaciones que como docentes universitarios promovemos con nuestros diferentes grupos de estudiantes para ubicar que tipo de emociones estamos promoviendo y cuál es la repercusión en el aprendizaje y la formación de los futuros profesionales.

A las emociones en los estudiantes es necesario prestarle la atención debida. Tal como lo refiere El profesor de Educación de la Universidad de Oregón en Estados Unidos Sylwester en la siguiente cita: “Es necesario prestar mayor atención al valor de las emociones en la enseñanza pues un recuerdo asociado a una información cargada emocionalmente permanece grabado en el cerebro” (Sylwester R. 2009, p. 10) Siempre y cuando esta sea una emoción positiva porque al contrario podría ser un obstáculo para el desarrollo del aprendizaje.

La educación sistemática como proceso, se concibe como la interacción por la cual se promueve el aprendizaje de información, destrezas, habilidades, valores y creencias que repercute en un efecto formativo. Esto teóricamente hablando, en la práctica no siempre las personas cambian y se forman, son diversas las razones por las cuales esto no se llega a concretar. Una de ellas son las emociones, objeto de estudio de este trabajo.

Al referirse al proceso concreto de aprendizaje en la relación del docente con el estudiante, idealmente deberían fluir emociones gratas las cuales desarrollan un efecto positivo en generar conocimientos en el estudiante universitario. Así, se ha demostrado que las emociones representan junto a los procesos cognitivo un factor determinante en el aprendizaje, si se toma en consideración que, si la experiencia de aprendizaje es agradable a los estudiantes, ellos lograran mejor rendimiento académico. Un ejemplo típico de ello es cuando la docencia no solo se desarrolla con clase magistral, sino que también interactúan los estudiantes, lo cual genera procesos cognitivos detonados por el interés en la temática y la buena empatía que se desarrolla a lo largo del proceso educativo. Es importante diseñar entornos de aprendizaje emocionalmente agradables utilizando intervenciones dirigidas a las distintas necesidades de los estudiantes sin dejar a un lado los ambientes creativos para romper con lo tradicional y llegar a producir emociones que un estudiante universitario poco o nada ha vivido.

Otro ejemplo que se vive día con día en el Centro Universitario de Suroccidente son aquellas clases vivenciales las cuales son ejecutadas en Centros

de Práctica, lo cual motiva de manera espontánea a los estudiantes de la carrera y los hace enfrentarse de manera real a lo que sería su ejercicio profesional, esto ha generado en ellos un aprendizaje exitoso.

Cuando se hace referencia a los procesos emocionales estos deben ser considerados de manera relevante en el campo educativo, puesto que no solamente ocurren en el interior del sujeto, sino que también son parte de la interacción social y es por ello que se suelen llamarse procesos psicosociales, los cuales conforman la base central de la educación. Las emociones han sido concebidas desde distintos campos del saber y en las cuales cada investigador se centra en el estudio de ciertos aspectos de la emoción, mientras olvidan otros de igual importancia. Sin embargo, esto ha producido un gran número de teorías que en cierta forma han hecho un valioso y significativo aporte al fenómeno que representan las emociones y su relación con el aprendizaje del estudiante universitario.

Tal como lo afirma Humberto Maturana quien plantea que: "Todas las acciones humanas se fundan en lo emocional, independientemente del espacio operacional en que surjan, y no hay ninguna acción humana sin una emoción que la establezca como tal y la torne posible como acto". (Maturana, 1991, p. 21).

Como se puede apreciar en la cita anterior las emociones están presentes en todas las acciones de nuestras vidas. Ejemplo de ello en el ambiente educativo se da en forma evidente cuando los estudiantes universitarios se preparan para una disertación. Este hecho genera en ellos emociones tanto positivas como negativas, todo depende de las experiencias o vivencias previas. Si los estudiantes han tenido experiencias que han dañado la confianza en sí mismo, tendrán emociones negativas, pero si sus experiencias la han fortalecido, sus emociones fortalecerán su aprendizaje y no tendrá inconvenientes para desarrollarse. Muchos jóvenes estudiantes abandonan sus estudios porque sus emociones negativas los absorben y no son capaces de sobreponerse a estas disposiciones corporales.

Los Estados Emocionales representan un hecho significativo para el campo educativo, puesto que a partir del dominio y manejo de las emociones se pueden

transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje del estudiante universitario de una manera significativa.

Las emociones también son conocidas como manifestaciones de los estados afectivos del ser humano. Y sin duda alguna los estados afectivos representan los procesos emocionales que ocurren en la mente y el cuerpo de todo ser humano y se expresan a través del comportamiento, los sentimientos y las pasiones. Esto nos demuestra que los seres humanos se ven afectados por situaciones que no se eligen ni se pueden controlar, porque se presentan de forma inesperadas en el contexto en que se producen, sin embargo, nuestras respuestas si son susceptibles de controlarse, en otras palabras, podemos educar nuestras emociones.

Es importante aprender a dirigir, controlar y fortalecer nuestros estados emocionales, si en verdad se quiere hacer un aporte valioso en el transcurrir de la vida y trazarse metas concretas dentro del contexto educativo. De allí la importancia que, en la vida el ser humano debe tener un equilibrio. También debemos considerar a la emoción como un proceso psicológico adaptativo que tiene la finalidad de reclutar y coordinar el resto de los procesos psicológicos cuando determinadas condiciones o situaciones exigen una respuesta rápida y efectiva para ajustarse a los cambios producidos en el contexto educativo.

Las emociones en el ser humano cargan de afecto positivo las percepciones de lo que les rodea, haciendo interesante todo lo que este a su alrededor, activando el interés y por supuesto la memoria, siendo ello el mejor paso para un estudiante universitario y así poder desarrollar un aprendizaje efectivo. Un ejemplo típico que se observó dentro del estudio realizado fue el que se desarrollaba en un aula universitaria cuando un docente genera emociones positivas en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía, como el interés, es esta emoción una de las más comunes que surgen en la cotidianidad del contexto educativo, siempre y cuando el docente permita la participación del estudiante para involucrar la necesidad de que cada uno debe crear su conocimiento. Al mismo tiempo el estudiante verá en cada curso la alegría del aprender día con día algo nuevo.

No cabe duda que las emociones influyen profundamente en nuestras percepciones y procesos cognitivos, también que condicionan la forma en que cada ser humano establece sus relaciones con los demás y consigo mismo, es necesario que, dentro del campo educativo, pueda ser tomada en cuenta la estabilidad emocional en el estudiante para que a su vez les sirva de estímulo reflexivo para un aprendizaje significativo.

En este proceso, Reeve (1995), plantea que las emociones son fenómenos sociales, porque las emociones producen una expresión social y corporal que transmite información a los demás. A todo esto, Goleman (2005) plantea que las tendencias de actuación de un individuo están permeadas por su experiencia y cultura, y también en esta misma orbita Maturana (1999), expresa que la existencia humana se realiza en el lenguaje y en lo racional a partir de lo emocional implica todas las dimensiones humanas. Desde esa perspectiva, las emociones constituyen un factor importante al momento de interpretar el comportamiento humano, influyendo fuertemente para regular la actividad y la conducta del ser humano puesto que depende del tipo de emoción en que se encuentre el ser humano será el tipo de acción que pueda realizar.

Al referirnos al campo educativo es necesario que el docente como actor fundamental reconozca en el proceso del aprendizaje la importancia y los alcances de las emociones y sepa controlar tanto las emociones propias como orientar las reacciones emocionales que se susciten en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes universitarios para que, de esta manera oriente el proceso de promoción del aprendizaje de acuerdo a los objetivos y metas planteadas en su práctica pedagógica.

1.5 LA MENTE EMOCIONAL Y LA MENTE RACIONAL.

Hace referencia el autor Goleman (1995), en su obra "La Inteligencia Emocional" en la cual plantea que las emociones son representativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje al interpretar implícitamente que los seres

humanos poseen dos mentes: la mente racional, que es reflexiva, capaz de analizar y medir y aquella que comprende de lo que el ser humano es consciente; y la mente emocional, la cual se considera es mucho más rápida, impulsiva, poderosa, ilógica, que se pone en acción sin detenerse ni un instante a pensar en lo que está haciendo, es decir, es impulsiva y no reflexiva, por tanto las acciones emprendidas por las personas bajo la mente emocional hacen que estas se sientan seguras y fuertes, mientras que para la mente racional resulta verdaderamente fatídica tal actuación.

Asimismo, el autor en mención, manifiesta que tanto la mente racional como la mente emocional operan en armonía y cada cual tiene funciones distintas que se coordinan para que el ser humano tenga vida placentera, se combinan los conocimientos como una guía, mientras que la mente emocional alimenta e informa las operaciones de la mente racional, esta última depura y permite la energía de entrada de las emociones, con ello se concluye que los sentimientos son esenciales para el pensamiento y el pensamiento lo es para el sentimiento.

Es importante recordar al filósofo francés, Blaise Pascal en el siglo XVII, quién advirtió la frase "El corazón tiene sus razones que la razón desconoce". Sin embargo, puede conocerlas a través de la educación emocional.

En este proceso, Goleman (2005) con su planteamiento de las dos mentes, racional y emocional le explica al mundo que en el proceso de enseñanza y aprendizaje participan tanto el componente racional como el emocional, ocupando las emociones la herramienta principal que colorea todas las etapas evolutivas del ser humano.

1.6 LA ESTABILIDAD EMOCIONAL.

La estabilidad emocional en el ser humano lo ayuda a vivir de una manera equilibrada y enfrentarse día con día a los problemas que se le presentan sin perder la compostura y actuar de manera positiva.

Tal como lo afirma la autora Victoria en la siguiente cita:

“La estabilidad emocional es la dimensión subjetiva de la calidad de vida, su vivencia subjetiva relativamente estable, que se produce en relación con un juicio de satisfacción con la vida (balance entre expectativas y logros) en las áreas de mayor significación para cada individuo en particular”. (Victoria, 2005, p. 10).

La Estabilidad Emocional es relativa a nuestro modo de pensar o sentir no de manera objetiva. Se puede decir que los seres humanos poseen encapsulada cierta forma de sentir y pensar refiriéndose a la subjetividad ya que cada persona ve de diferente manera la vida, sus expectativas, sus metas, sus deseos y su sentido de vida, etc.

Según el planteamiento del investigador Diener que nos habla sobre su teoría que se conoce como “Abajo-Arriba” Se considera rescatable la referencia a las pequeñas felicidades que se experimentan a diario, desarrolla la idea que se puede ser estable emocionalmente en todo momento y no ver la estabilidad emocional a largo plazo de acuerdo a su valoración subjetiva.

Es importante reconocer que el ser humano es un ente de la sociedad, el cual a lo largo de su vida tendrá problemas de estabilidad emocional lo que significa que estaría entre los parámetros de normalidad, siempre y cuando sea mayor el tiempo que proyecte positivismo y estabilidad emocional. Como lo afirma los autores Orama, Santana y Vergara: “El bienestar psicológico constituye un indicador positivo de la relación del sujeto consigo mismo y con su medio, que incluye aspectos valorativos y afectivos que se integran en la proyección futura y el sentido de la vida”. (Orama, Santana y Vergara, 2006, p. 36).

Esta cita nos determina que el equilibrio emocional le da otro sentido a la vida de cada ser humano. El equilibrio emocional depende de cada ser humano y de la manera con que perciba todo a su alrededor. Como lo describe el autor Quemé en la

siguiente cita: “La persona quien se siente psicológicamente bien, aunque su grupo social juzgue que sus condiciones de vida no evidencian bienestar”. (Quemé, 2010, p. 10)

Basados en los diferentes puntos de vista de los autores antes mencionados, se puede concretar que la estabilidad emocional depende de la percepción que el propio individuo genere de sí mismo y del entorno que lo rodea, es parte fundamental para ello sus cuidadores primarios o sea su familia y su contexto educativo.

Todo ser humano debe aprender a vivir de manera equilibrada y con calidad, para desarrollar habilidades, priorizar y darle la importancia debida a lo que pasa a nuestro alrededor para generar a lo largo de su vida una estabilidad emocional adecuada.

En el ser humano surgen necesidades internas por sentirnos bien y con ello concebimos la idea de la estabilidad emocional. Es bien sabido que quien logra cierto grado de estabilidad emocional es más tolerante hacia el estrés y las dificultades que se le presentan día con día.

Conforme el ser humano se va desarrollando alcanza una madurez, deja a un lado toda presión para poder tomar sus propias decisiones sin desvalorizar a aquellos que piensan distinto o tienen otra manera de proceder, pero sobre todo sin dejar de valorarse a uno mismo.

La búsqueda constante del ideal a menudo se da de manera inconsciente y suele deberse a una educación basada en escudriñar el perfeccionamiento y la excelencia en todo, cuando su proceso no se ejecuta de manera adecuada suele suceder que el individuo entra en un periodo de inestabilidad emocional.

1.7 LA INESTABILIDAD EMOCIONAL.

Sin lugar a duda, cuando un estudiante universitario pasa de estar motivado o entusiasmado a la total indiferencia en un ciclo corto de tiempo, se puede decir que presenta inestabilidad emocional.

Un ejemplo palpable de esto se presenta cuando un estudiante recibe una mala noticia y está a mitad de una disertación la cual para él era muy interesante, pero empieza a desarrollarse en el proceso de inestabilidad emocional ya que su estado de ánimo paso de ser positivo a negativo y en ese preciso momento no podrá prestar la atención debida a la disertación y mucho menos generar nuevos conocimientos.

Otro ejemplo serio lo poco significativo que resultan sus estudios, ya sea por la forma que los docentes abordan los diferentes contenidos, la interrelación que se establece, la poca identificación con la carrera que eligió, etc. Todo esto genera paulatinamente inestabilidad emocional, hasta el punto de odiar los estudios universitarios y abandonar la Universidad. Esta es una de las causas por las cuales existe deserción en las distintas carreras universitarias.

Para definir la inestabilidad emocional hay varios términos, pero entre uno de ellos podemos empezar con que es un rasgo de la personalidad que se caracteriza por variaciones en los sentimientos y las variaciones en el estado de ánimo. Ciertas situaciones de la vida en determinado momento también son uno de los factores detonantes en un estudiante universitario para generar inestabilidad emocional por ejemplo en el campo educativo el docente puede intimidar al estudiante, amenazarlo o en otros casos desvalorizarlo debido a sus pocos conocimientos previos de alguna temática que en ese momento tenga que disertar en lugar de apoyarle con material didáctico para así mejorar los conocimientos previos del estudiante y elevar su autoestima, ocasionando en el inestabilidad emocional.

Al referirse a la inestabilidad emocional, se dice que puede llegar a ser un trastorno debido al tiempo de padecimiento. Se caracteriza por variaciones constantes de sentimientos y estados de ánimo sin motivo o causa alguna aparente.

La persona que lo padece encuentra razones justificadas, según su propia percepción, lo cual le hace cambiar de la alegría a la tristeza o viceversa. Puede manifestarse a través de la baja tolerancia a las frustraciones o por debilidad en el control de sus emociones.

Quienes padecen inestabilidad emocional por lo regular no buscan ayuda profesional, intuitivamente algunos comparten su estado a amigos o padres quienes no pasan de dar algún consejo aislado. Lo ideal es someterse a un proceso de educación emocional con profesionales idóneos, al no hacerlo corremos el riesgo que la inestabilidad emocional deje huellas indelebles en el ser humano.

La inestabilidad emocional provoca un encierro interno a pesar de sus expresiones explosivas o eufóricas. Esto genera demasiados problemas de comunicación y disminuye la capacidad de expresar lo que se siente. Casos concretos sobre esta afirmación se dan en el estudio realizado con los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía desarrollando en ellos poca productividad académica lo cual se podría mejorar desarrollando mayor conciencia en los docentes hacia los estudiantes en el momento de detectar actitudes negativas en ellos. Por el contrario, confunde a los demás con explicaciones y justificaciones acerca de su estado de ánimo y reacciones. De esta manera, se hace imposible, para quienes lo rodean, entender qué le pasa y qué le está afectando. Salir de este círculo es muchas veces, muy difícil. Sólo la atención psicoterapéutica, en manos de un profesional especializado, puede ayudar a la persona a superarse y encontrar armonía, equilibrio y realización personal. Es por ello que dentro del contexto educativo tomado como muestra se observó ciclos de inestabilidad emocional lo cual repercutía no solo en la poca capacidad para generar conocimiento, sino también en la relación con las personas que le rodean y por ende sus cambios del estado de ánimo no le permiten a los estudiantes tener el mismo rendimiento que los demás, teniendo mayor incidencia las mujeres ya que no solo son estudiantes de tiempo completo sino también son trabajadoras y madres a la vez, teniendo que solventar mayores responsabilidades en su diario vivir.

1.8 CAUSAS DE LA INESTABILIDAD EMOCIONAL.

El dilema para determinar las causas de la inestabilidad emocional es amplio, aparece cuando estas emociones surgen a lo largo de las experiencias que en lugar de contribuir a la vida positivamente comienzan a hacer todo lo contrario. El científico Bruce Liptón nos dice en “La Biología de la Creencia” que depende de nosotros y de nuestro equilibrio entre cuerpo y mente; es decir nuestro equilibrio o engranaje entre lo concreto y lo espiritual refiriéndose a este como el que percibe las cosas de manera positiva determinando nuestro caminar por la vida y en este caso en específico por el largo recorrer de la vida universitaria. La persona que logra tener un equilibrio puede desarrollar aprendizajes y generar un buen rendimiento académico, es más tiene la posibilidad de llevar una vida llena de satisfacciones y felicidad. Por el contrario, un desequilibrio lleva a las personas a una vida llena de frustraciones y males somáticos. Debido a ello, muchos seres humanos se dejan llevar por sus emociones, en lugar de buscar soluciones a sus problemas personales, exagerando las circunstancias, provocando un clima tenso para ellos y para quienes le rodean, pierden la capacidad no solo de controlar sus emociones sino también de pensar positivamente.

Una persona o estudiante con problemas emocionales, suele tener problemas de aprendizaje tales como: La falta de atención, dificultad en los procesos de reflexión, lógica y concreción, dificultad para generar pensamiento crítico, etc., todo ello es parte de los problemas que se desarrollan por la inestabilidad emocional del estudiante universitario.

Al realizar el trabajo de campo se encontró que un 40% de estudiantes sufren de problemas económicos los cuales generan en ellos inestabilidad emocional y es notorio que dentro de las entrevistas y aplicación de test para tener referencias cuantitativas, se determinó que estos mismos estudiantes tienen problemas en su mayoría en lo que respecta a procesos reflexivos y a utilizar su análisis crítico por lo cual se determina que dichos estudiantes no tienen la capacidad de mantener un

equilibrio emocional por lo cual deberían recibir acompañamiento psicopedagógico para mejorar su percepción de la vida y desarrollar espíritu de superación.

Cuando se hace referencia a la inestabilidad emocional que presenta un estudiante universitario se puede decir que es un proceso que atraviesa durante situaciones dentro de su contexto el cual es llevado al contexto educativo y repercute directamente en el proceso de aprendizaje.

Al ejecutar el trabajo de campo se pudo observar que un 58% de los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía afirman que parte de sus ciclos de inestabilidad emocional son producidos por la percepción errónea que muchos de los estudiantes habían tenido por problemas suscitados en su área de trabajo viéndose reflejado en que un 81% de ellos presentan estrés debido a la cotidianidad y fue en ese momento donde la frustración se apodero de sus vidas y su mente se llenó de pensamientos negativos. En este estado, se encuentran más susceptibles y delicados ante cualquier opinión o crítica de los demás. Además, se sienten agotados física y mentalmente y en el momento de realizar el estudio de campo se encontró con que un 32% de los estudiantes presentaban inestabilidad emocional.

Por ejemplo es imposible no sentirse inestable emocionalmente cuando se tiene que afrontar la muerte de un ser querido, es comprensible, porque se está hablando de una situación dolorosa y lamentable, en la que definitivamente la empatía no puede faltar. En el caso de una persona diagnosticada de una enfermedad terminal que cambiara toda la vida y la de la familia entera, esos son casos, en los que sentir inestabilidad emocional no tiene nada de malo, pero es importante recordar que el tiempo marcara la diferencia, así que es indispensable no sobrepasar el tiempo de inestabilidad emocional con comportamientos no adecuados al contrario lo indicado es buscar la forma de asimilar situaciones que se presenten día con día de manera más productiva.

Un individuo presenta inestabilidad emocional cuando desarrolla variaciones en sus sentimientos y sus estados emocionales siendo demostrado en el trabajo de campo ya que un 30% de estudiantes de la carrera de Licenciatura en

Psicopedagogía cambian con frecuencia de estado de ánimo. La inestabilidad emocional no solo afecta a la mujer sino afecta también al hombre, lo cual nos indica que no discrimina género.

Según información generada durante el proceso de investigación de campo se determinó que 54% de las mujeres sufren problemas en el momento de comprender sus emociones, lo contrario en los hombres que de cierto modo las comprenden, pero no las pueden regular ya que el 78% de hombres son agresivos e impulsivos. El individuo que presenta inestabilidad emocional le cuesta mucho trabajo separar las diferentes parcelas de su vida, ya que si tiene problemas familiares automáticamente los traslada al área laboral y estudiantil con lo cual genera aún más problemas.

Todo individuo que presenta inestabilidad emocional suele ser inseguro y dependiente con niveles bajos en lo que respecta a su umbral de tolerancia a las frustraciones y pocos recursos internos para saber perder. Presentan cambios repentinos del estado de ánimo y pueden ser radicales, lo que repercute en ellos perturbándolos y provocándoles ansiedad. Todo proceso investigativo nos ha dado la pauta en este caso que un 73% de los estudiantes de dicha carrera presentan inseguridad emocional lo cual denota la desconfianza en sí mismos desarrollan inestabilidad emocional la cual puede ser aminorada con acompañamiento de profesores o a través de orientación psicoterapéutica y talleres de autoestima.

Es interesante hacer mención que el desequilibrio emocional depende de algunos factores tales como: la sobre protección de los padres cuando somos niños ya que juega un papel fundamental en el equilibrio del individuo y hace del él una persona poco acertada e inestable, desarrollando procesos de inseguridad, inmadurez, una postura de pasividad y comodidad, proyectándose más adelante en el proceso de la adolescencia ya que en ese periodo se afrontan responsabilidades de la vida adulta.

1.9 LA IMPORTANCIA DE LA ESTABILIDAD EMOCIONAL EN EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO.

La estabilidad emocional en el estudiante universitario es el punto de apoyo para vivir de una manera equilibrada y enfrentarse día con día a los problemas en el contexto educativo. Todos los estudiantes reciben presiones por parte de los docentes, presiones cómo leer un libro para determinada fecha, entregar un trabajo individual, hacer un estudio, etc., Todo esto se puede enfrentar con compostura si existe estabilidad emocional.

Tal como lo afirma la autora Victoria en la siguiente cita:

“La estabilidad emocional es la dimensión subjetiva de la calidad de vida, su vivencia subjetiva relativamente estable, que se produce en relación con un juicio de satisfacción con la vida (balance entre expectativas y logros) en las áreas de mayor significación para cada individuo en particular”. (Victoria, 2005, p. 10).

La estabilidad emocional depende del equilibrio que pueda mantener el ser humano a través de su actividad mental. En este caso, al realizar el trabajo de campo y abordar a los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía se pudo establecer que un 30% de estudiantes con frecuencia cambian su estado de ánimo, lo cual repercute en su estabilidad emocional. La inestabilidad emocional se proyecta de manera negativa en su convivencia en general y específicamente en ámbito estudiantil. Por otro lado, se estableció que el 81% de estudiantes trabaja en la jornada matutina y estudia por la noche, esta circunstancia repercute de alguna manera en su equilibrio emocional y por consiguiente en su aprendizaje y rendimiento académico. Es de esperar que, después de un día de trabajo, todavía los trabajadores estudiantes, asisten a la Universidad a realizar trabajo intelectual, su rendimiento no sea el más adecuado, no quiere decir que se pueda realizar, sólo se señala con no se cuenta con las condiciones óptimas para estudios universitarios y la posibilidad que esta circunstancia puede generar desequilibrio emocional.

Es importante reconocer que el estudiante universitario como parte de la sociedad en que vivimos, tendrá que enfrentar a largo de su vida algunas situaciones que le alterarán su estabilidad emocional. Un ejemplo típico de ello es el paso de la educación media al nivel universitario, casi todos los estudiantes sienten un cambio brusco. Algunos se adaptan rápidamente y toman el desafío y se preparan para formarse profesionalmente, otros sufren porque no enfrentan el desafío, sienten temor, el temor hace que no se sientan capaces, algunos logran vencer el problema otros deciden retirarse o cambiarse de carrera.

Al ejecutar el trabajo de campo se pudo determinar de manera contundente que las reacciones negativas del 34% de los estudiantes desarrollan en ellos factores desencadenantes en lo que respecta a la inestabilidad emocional.

Como lo afirman los autores Orama, Santana y Vergara en la siguiente cita: “El bienestar psicológico constituye un indicador positivo de la relación del sujeto consigo mismo y con su medio, que incluye aspectos valorativos y afectivos que se integran en la proyección futura y el sentido de la vida”. (Orama, Santana y Vergara, 2006, p. 36).

El equilibrio emocional le da otro sentido a la vida de cada ser humano y en el caso de esta investigación a los estudiantes universitarios.

El equilibrio emocional depende de cada ser humano y de la manera con que perciba todo a su alrededor. “La persona quien se siente psicológicamente bien, aunque su grupo social juzgue que sus condiciones de vida no evidencian bienestar”. (Quemé, 2010, p. 10).

Basados en los diferentes puntos de vista de los autores antes mencionados, se puede concretar que la estabilidad emocional depende de la percepción que el propio individuo genere de sí mismo y del entorno que lo rodea, es factor fundamental, aunque no determinante, el cuidado paternal y la educación inicial.

Tal como lo presenta el autor Seligman en la siguiente cita:

“Para entender la experiencia humana desde un punto de vista positivo es necesario tener en cuenta tres elementos: un análisis de las experiencias positivas (que incluye estudiar el bienestar psicológico y la satisfacción con la vida, entre otros), favorecer rasgos individuales (formación del carácter y fortalezas) y analizar las características de las instituciones positivas (familia, escuela y sociedad en general) que faciliten el desarrollo de los dos primeros para poder generar en el individuo estabilidad emocional” (Seligman, 2003, p. 8)

Es necesario reconocer que todo ser humano debe aprender a vivir de manera equilibrada y con calidad, para ello deberá desarrollar habilidades para priorizar y darle la importancia debida a lo que pasa a nuestro alrededor para generar a lo largo de su vida una estabilidad emocional adecuada.

En el ser humano surgen necesidades internas por sentirnos bien y con ello concebimos la idea de la estabilidad emocional. Es bien sabido que quien logra cierto grado de estabilidad emocional es más tolerante hacia el estrés y las dificultades que se le presentan día con día.

Conforme el ser humano se va desarrollando alcanza cierta madurez, deja a un lado toda presión para poder tomar sus propias decisiones sin desvalorizar a aquellos que piensan distinto o tienen otra manera de proceder, pero sobre todo sin dejar de valorarse a uno mismo. Por lo anterior, es importante que un estudiante universitario desarrolle su madurez emocional y sobre todo aprenda a desarrollar su inteligencia emocional

CAPITULO II.

LA REALIDAD EMOCIONAL

2.1 ANÁLISIS GENERAL SOBRE APLICACIÓN DEL TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL:

La inteligencia emocional es toda habilidad para percibir, comprender, asimilar y regular las propias emociones y las de los demás. Promueve no solo el crecimiento emocional sino el intelectual, es así que, si antes se consideraba inteligente una persona porque podía desprenderse de la presión de sus emociones, hoy por hoy se puede deducir que es una habilidad que se puede desarrollar aprendiendo a conocer nuestras emociones y manejándolas de manera adecuada para mejorar con ello nuestra calidad de vida.

En el proceso de aplicación del test de inteligencia emocional tiene como objetivo resaltar los resultados de ¿Cómo? ¿Por qué? y Quiénes perciben, comprenden y regulan sus emociones de manera efectiva.

Al analizar la inteligencia emocional en el ser humano se refiere al comportamiento que proyectara en diferentes situaciones que se le presenten a lo largo de su vida, ya que giran en torno a la relación que existe entre sentimientos, carácter y principios morales.

Con la aplicación del test de inteligencia emocional a los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía se pudo determinar la actitud de su experiencia emocional y la propia conciencia de sus habilidades emocionales, la cual nos dio a conocer que el 73% de las mujeres presentan mayor problemática en sentir y expresar sus emociones, lo cual las hace vulnerables a todo proceso en el cual se vean involucrados los sentimientos. Esta circunstancia influye en el aprendizaje, puesto que una persona inestable emocionalmente aprende poco o nada, su cuerpo y su mente pone más atención a los problemas que a su aprendizaje.

También se determinó el grado de capacidad para regular los estados emocionales. Según su género nos indica que el 78% de los estudiantes quienes son hombres, no tienen la capacidad de regular dichas emociones, en otras palabras, los varones se ven dominados por sus propias emociones, por ejemplo, podemos decir que un rompimiento amoroso puede afectar más a los varones que a las mujeres, de igual manera en una discusión, los varones suelen ser más violentos que las mujeres. Los datos nos demuestran lo que vemos normalmente en la vida cotidiana, sin embargo, es importante cuestionarse ¿Si no controlamos nuestras emociones estas pueden interferir en el aprendizaje? Hay muchos casos que demuestran que las emociones si intervienen en el proceso efectivo del aprendizaje, pero también hay casos que sucede lo contrario, es decir, que hay emociones positivas que promueven el aprendizaje. En este caso lo ideal sería que se pudieran manejar las emociones para promover la generación del aprendizaje y con ello mejorar el rendimiento académico de los estudiantes universitarios.

Congruente con lo planteado anteriormente, se detectó que un 46% de estudiantes hombres y un 54% de estudiantes mujeres no logran entender sus cambios o estados emocionales de manera efectiva, lo cual es una preocupación porque muestra que los estudiantes son determinados por sus emociones y si estas son emociones negativas para la convivencia y el aprendizaje, resultan sumamente perjudicial para el desarrollo social y el desarrollo individual de los estudiantes.

Es por ello que podemos argumentar con la investigación que en el área de la comprensión es evidente que tanto los hombres como las mujeres no tienen claro cuáles son sus emociones y cómo es que surgen en determinado momento, haciéndolos vulnerables a la poca comprensión de sus reacciones las cuales son un factor determinante en la estabilidad emocional y por ende dichas reacciones no se consideran positivas en el momento del proceso de la enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO III

APRENDIZAJE Y EMOCIÓN

3.1. LA INESTABILIDAD EMOCIONAL Y LA CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO

La investigación de campo giro alrededor de la problemática de indagación refiriéndose a que la inestabilidad emocional repercute en el desarrollo del aprendizaje en el estudiante universitario con el objetivo de demostrar la relación existente entre la estabilidad emocional y la generación del conocimiento en el estudiante universitario.

Las pruebas psicométricas utilizadas sobre inteligencia emocional TMMS-24 nos indica que el género femenino presenta mayor incidencia en la problemática para expresar y sentir de manera adecuada sus emociones, en lo que respecta a la comprensión de las emociones tanto el género femenino como el género masculino en su mayoría deben mejorar su comprensión ya que el dato estadístico nos demuestra que el 54% de mujeres y el 46% de hombres no comprenden sus cambios emocionales es por ello que es necesario que mejoren esta área y así de esta manera entender sus cambios emocionales de manera efectiva y desarrollar habilidades efectivas para la generación de su propio aprendizaje. Regular las emociones es un punto de controversia según muchas investigaciones, en el caso de los estudiantes universitarios se refleja en la investigación de campo que el 78% siendo de género masculino no desarrolla habilidades efectivas para regular sus emociones lo cual los lleva a ser impulsivos y generar acciones no adecuadas dentro del contexto educativo. La mayoría de estudiantes oscilan entre las edades de 21 a 25 años los cuales en su mayoría son estudiantes trabajadores, originarios de la ciudad de Mazatenango.

Cabe destacar que en todo el proceso de la investigación uno de los hallazgos más relevantes encontrado fue el alto porcentaje de estudiantes de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía que sufren de inestabilidad emocional lo cual repercute en los resultados académicos. En el estudio realizado, encontramos

que un 83% de los estudiantes presentan bajo rendimiento académico debido a sus problemas emocionales. El 97% de los estudiantes entrevistados manifiestan que el docente juega un papel importante como orientador y generador de opciones respecto a los problemas que se generan dentro de su diario vivir y en el ámbito formativo.

La presencia y actitud del docente es fundamental para promover un equilibrio emocional en el proceso formativo, todos recordamos, de alguna manera aquellos profesores que dejaron huella en nuestro ser, pero también recordamos aquellos que promovieron el miedo, la angustia, la apatía por los estudios; por ello resaltamos que la presencia y la actitud del profesor educa y genera estados emocionales que pueden apoyar el aprendizaje o bien obstruirlos. La mayoría de docentes universitarios pasa inadvertido este aspecto ya que desconocen las implicaciones que genera su comportamiento, son innumerables los casos en que los docentes generan temor a través de sus actitudes, gestos, amenazas, exámenes, etc. Los estudiantes se someten al orden impuesto, hacen lo que se les dice, responden lo que el profesor quiere, pero no aprenden. Es importante que en la educación universitaria exista disciplina y exigencia por parte del docente, pero no una disciplina impuesta a través de amenazas sino una disciplina que surja de la necesidad y de la pasión del estudiante por aprender. Este es el desafío de la docencia universitaria, ¿Cómo hacer para promover o propiciar la pasión por aprender en el estudiante universitario?

Otro de los aspectos significativos que es necesario profundizar es la comunicación docente estudiante. El 97% de los estudiantes se acercan a sus docentes para plantearle problemas académicos, lo cual resulta importante porque se abre las posibilidades de aclarar dudas, ampliar explicaciones, dar ejemplos, etc., sin embargo, esta comunicación, no rebasa el ámbito académico porque cuando se trata de problemas emocionales que surgen en la misma interrelación estudiante docente o por conflictos personales o familiares, hay una barrera que obstaculiza que la comunicación fluya. Los mismos estudiantes manifiestan que la mayoría de docentes están faltos de sensibilidad humana, por lo que no se atreven a manifestar

nada sobre sus problemas emocionales. La falta de empatía por parte de los docentes promueve una interrelación fría, formal que no inspira, que no contagia la pasión por aprender.

Un dato importante resaltar es que el 73% de los estudiantes universitarios son de género femenino lo cual nos hace pensar que son aún más sensibles en lo que respecta a sus emociones y al ser evaluadas por el test de inteligencia emocional se pudo constatar que presentan problemáticas para sentir y expresar sus sentimientos en forma adecuada. El ser humano para lograr equilibrio en su vida, debe expresar sus emociones, una emoción atrapada crea trastornos fisiológicos y psíquicos, desde pequeños aprendemos a reprimir nuestras emociones, de adultos tenemos comportamientos compulsivos como trabajar mucho, beber alcohol, drogarse, también nos sentimos con mucha ansiedad, miedo, estresados, etc. Si las emociones son parte de nuestra vida y necesitamos expresarlas para estar bien, para evolucionar, para relacionarlos y para aprender, es imprescindible que los docentes universitarios tomen en consideración este aspecto para que su trabajo sea integral.

Otro hallazgo importante es reconocer que no solo por la falta de interés en el estudiante deja la universidad sino también por todos los problemas emocionales que trae consigo mismo y la poca viabilidad para manejarlos. Es posible que esta sea una de las causas que provoca que sólo el 12% de los estudiantes lleguen a cursar el décimo semestre de la carrera. Nuestra cultura sólo nos enseña a bloquear nuestras emociones, nunca a manejarlas adecuadamente, en el sistema educativo nacional ni en la universidad recibimos educación emocional.

CAPITULO IV

PROPUESTA

“TERAPIAS ALTERNATIVAS PARA EL EQUILIBRIO EMOCIONAL”

4.1. PRESENTACIÓN

En el año 2009 se abrió la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía plan diario, en el Centro Universitario de Suroccidente de la Universidad San Carlos de Guatemala. A dicha carrera asisten ciento veinticuatro estudiantes, quienes en horarios de la mañana y tarde trabajan como maestros de educación primaria o del nivel medio, en los institutos del sector público y colegios privados de la región. Algunos de estos estudiantes están casados y tienen la responsabilidad de sostener económicamente a su familia.

Por otro lado, según observaciones generadas en el trabajo de campo, la mayoría de estudiantes de la carrera de Psicopedagogía del CUNSUROC, manifiestan inestabilidad emocional durante el proceso de docencia en las aulas universitarias y con ello se denota baja motivación proactiva para realizar sus tareas y generar aprendizaje efectivo.

Los principales rasgos de la personalidad que a primera vista son observables en los estudiantes, son variaciones de los sentimientos y de los estados emotivos, así como altibajos del ánimo, lo cual se considera un detonante para desarrollar inestabilidad emocional. Esto es obvio, puesto que, si los estudiantes afrontan problemas familiares, de trabajo, de pareja o bien miedos, angustias, timidez, etc., dicha inestabilidad emocional, se traslada al ámbito estudiantil y provoca en ellos inseguridad, ciclos depresivos, inteligencia emocional limitada y procesos de ansiedad que repercute en la generación de sus conocimientos.

Lo ideal es que el estudiante de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía demuestre seguridad en su expresión emocional, sociabilidad, confianza, dominancia, inteligencia emocional equilibrada y un concepto de sí mismo que le permita crear condiciones adecuadas para su desempeño académico.

Si se quiere una vida plena y feliz, entonces es importante que se logre la estabilidad emocional, lo cual significa paz, serenidad, autocontrol y equilibrio de las emociones. Solo uno mismo puede elegir cómo sentirse en medio de las vicisitudes de la vida, sin embargo, esto es posible si nos educamos emocionalmente y utilizamos terapias alternativas al unísono del proceso pedagógico.

Es por ello que la Carrera de Licenciatura en Psicopedagogía, debería incentivar a sus docentes, formarlos para la sensibilización y poder reconocer la conexión existente y verídica entre la estabilidad emocional y el desarrollo del aprendizaje, para ellos será necesario utilizar terapias alternativas las cuales podrían ser incluidas como ejes transversales de currículo y así mejorar el equilibrio emocional de los estudiantes y como consecuencia su rendimiento académico.

Para que los estudiantes universitarios puedan ser orientados, aconsejados y hacerles entender que depende de ellos superar los problemas dentro de su contexto familiar, laboral, amoroso y estudiantil, presentamos una propuesta viable para la educación de las emociones, esperamos que sea de utilidad.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1 General:

Contribuir a la educación y el equilibrio emocional de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía del CUNSUROC a través de la promoción de terapias alternativas que repercutan en el desarrollo de su aprendizaje

4.2.2. Específicos:

- ❑ Promover eventos académicos sobre la educación emocional y sus implicaciones en el proceso formativo de los estudiantes universitarios
- ❑ Sensibilizar a los docentes sobre la importancia de involucrar las terapias alternativas dentro del proceso pedagógico.
- ❑ Estructurar talleres para docentes y estudiantes para orientar las terapias alternativas para el equilibrio emocional.
- ❑ Proponer la evaluación del proceso pedagógico inicial y final de los estudiantes al momento de utilizar las terapias alternativas.

4.3.-FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para sentar bases teóricas que apoyen la propuesta debemos referirnos como primer punto a las emociones, las cuales rigen el accionar de todo ser humano en este caso de los estudiantes universitarios de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía.

Según lo refiere la autora Silvia Enríquez “Las emociones son reacciones complejas, generalmente escritas en términos de tres componentes: Un estado mental particular, un cambio fisiológico y un impulso a actuar” (Silvia E., 2009, p. 38)

Lo cual indica que en términos objetivos las emociones son el reflejo de lo que nuestro cerebro genera a través de nuestras respuestas fisiológicas que al final se

proyectan de manera conductual por lo que podemos deducir que son parte vital de nuestro éxito académico o bien del fracaso

Se puede decir que la estabilidad emocional ayuda al ser humano a vivir de una manera equilibrada enfrentándose día con día a situaciones que se le presenten sin perder la actitud positiva con que deben solucionar las problemáticas cotidianas.

Es un dilema determinar las causas de la inestabilidad emocional, pues cada quien percibe la realidad a su manera, hay seres humanos que por un pequeño incidente generan gran cantidad de emociones negativas pero estas mismas personas pueden tener un gran incidente y no generar emociones negativas, se puede decir que depende de nuestro estado emocional en ese preciso momento del incidente. Lo cierto es que cada quien elige consciente o inconscientemente las emociones que desea sentir, pero debemos aprender y esto resulta un proceso lento que implica deseo y disciplina.

El científico Bruce Liptón nos dice en “La Biología de la Creencia” que depende de nosotros y de nuestro equilibrio entre cuerpo y mente; es decir nuestro equilibrio o engranaje entre lo concreto y lo espiritual refiriéndose a este como el que percibe las cosas de manera positiva determinando nuestro caminar por la vida y en este caso en específico por el largo recorrer de la vida universitaria. La persona que logra tener un equilibrio puede desarrollar aprendizajes y generar un buen rendimiento académico, es más, tiene la posibilidad de llevar una vida llena de satisfacciones y felicidad. Por el contrario, un desequilibrio lleva a las personas a una vida llena frustraciones y males somáticos. Muchos seres humanos se dejan llevar por sus emociones negativas, en lugar de buscar soluciones a sus problemas personales, exageran las circunstancias y provocan un clima tenso para ellos y para quienes le rodean, pierden la capacidad no solo de controlar sus emociones sino también de pensar coherentemente.

Una persona o estudiante universitario con problemas emocionales, suele tener problemas de aprendizaje tales como: La falta de atención, falta interrelación y comunicación, dificultad en los procesos de reflexión, lógica y concreción, dificultad

para generar pensamiento crítico, etc., todo ello es parte de los problemas que se desarrollan por la inestabilidad emocional del estudiante universitario.

Las terapias alternativas se presentan en la actualidad como una respuesta al acelerado modo de vida que caracteriza a la sociedad humana actual, esta forma de vida ha generado un alto grado de inestabilidad emocional, por ello, las terapias alternativas se constituyen viables y factibles, estas terapias toman al ser humano como un ser integral, es decir biopsicosocial en otras palabras, podemos decir que es un ser holístico. Desde el punto de vista holístico encontramos que el equilibrio en el ser humano depende de diversos factores interdependientes unos de otros como la nutrición, el ejercicio físico, el ejercicio psíquico (la imaginación, la visualización, la creatividad), nuestra actitud ante la vida, la herencia, los pensamientos, las emociones, la interrelación social y Transpersonal del individuo. Con lo anteriormente planteado podemos darnos cuenta que el equilibrio en el ser humano es bastante complejo, sin embargo, podemos unirnos a al Karl Jun que dijo "...el ser humano se enferma cuando se aleja de la naturaleza" podemos complementar diciendo que el ser humano pierde su equilibrio cuando se aleja de su naturaleza. La medida de todas las cosas está en la naturaleza.

Otro de los aspectos de suma importancia en las terapias alternativa está en el conocimiento de sí mismo. Somos históricos tenemos un devenir que nos marca, que influye en nuestra manera de ser, influye en nuestra manera de ver el mundo y vivirlo. Sólo influye, no nos determina, nosotros somos los que decidimos que retomar de esa historia, lo interesante es que no todo es consciente, por eso no nos damos cuenta que, con ciertas actitudes, como reprimir una emoción o explotar emocionalmente podemos construir barreras para nuestro propio aprendizaje. Cuando el ser humano es capaz de reconocer su historia, inicia su proceso de terapia para crear una nueva vida, para crear nuevas actitudes que no bloqueen el desarrollo de su ser.

Las terapias alternativas tratan a la persona en su totalidad, activan o recuperan la energía entrampada o perdida que según la filosofía alternativa² busca que el sujeto sea capaz de autorregularse sin preguntarse por qué y así adoptar una posición acrítica frente a su contexto, con lo que su prioridad deberá ser alguien en la vida y así desechar la filosofía academicista.

Y es por ello que, aunque el ser humano pueda sentir bienestar inmediato luego de la terapia se recomienda seguirla con constancia para obtener resultados duraderos.

Entre las terapias alternativas que se podrían utilizar dentro del contexto educativo se pueden mencionar:

-Aromaterapia: Al referirnos a ella se dice que es una disciplina que aprovecha las propiedades aromáticas de los aceites esenciales extraídos de plantas aromáticas para establecer el equilibrio entre la mente y el cuerpo, promueve la relajación y al mismo tiempo genera en el ser humano tranquilidad, lo cual puede contribuir al equilibrio emocional y así producir en el estudiante universitario la capacidad de generar mejores resultados académicos al momento de generar su propio conocimiento.

-Biodanza: También conocida como danza de la vida, la cual consiste en una serie de movimientos que tienen el objetivo de relajarnos a través de la música, el movimiento y la interacción. Facilita la expresión, el poder de transmitir lo que llevamos dentro como una catarsis corporal, armoniza cuerpo, mente y emociones para integrar lo que pensamos, sentimos y hacemos. Con esta terapia, el estudiante universitario encuentra momentos para liberarse de todas aquellas emociones atrapadas que obstaculizan el aprendizaje.

-Musicoterapia: Consiste en evocar emociones, distraerse con la armonía y ritmo de los sonidos lo cual genera sensaciones placenteras. Debido a sus beneficios es considerada actualmente una disciplina ya existente en muchas universidades del

² Fundamentos bajo la amenaza de enfrascarse en una guerra en la cual ambos resultan maltrechos, ya que es una necesidad de elegir entre dos o varias posibilidades que se excluyen mutuamente.

mundo, la cual puede ser utilizada por los docentes en el momento de impartir docencia y mejorar las relaciones interpersonales³ entre los estudiantes. La musicoterapia provoca un ambiente adecuado entre los estudiantes, genera estabilidad emocional dentro del contexto educativo. A través de la música podemos obtener algunas respuestas fisiológicas como: cambios en el ritmo cardíaco, circulación sanguínea en la respiración (Pressman, 2001, Pág. 317). Esto nos demuestra que la musicoterapia es una de las terapias alternativas que puede cambiar no solo la parte fisiológica sino la actitud de cualquier ser humano encaminada al equilibrio emocional.

No cabe duda que la música es una terapia que favorece al equilibrio emocional y por consiguiente al aprendizaje, muchas personas leen con música, otras estudian con música, trabajan con música. La música está en todos lados, entonces podemos tenerla como una alternativa para buscar el equilibrio emocional de las personas.

Al igual que la aromaterapia: Se utiliza para tratar problemas físicos y emocionales, con un ligero aroma se logra despertar un recuerdo vivido o una emoción muy fuerte. (Pressman, 2001, Pág. 189). Podemos utilizarla para reconocer experiencias que nos han marcado y que nos provocan miedos, angustias, traumas etc.

-La meditación: Es una práctica terapéutica en la que el ser humano educa su mente y cuerpo para relajarse. Relajado el cuerpo y la mente, se genera energía interna o fuerza de vida que posibilita desarrollar compasión, amor, paciencia, generosidad y perdón hacia quienes le rodean, lo cual promueve un estado de bienestar en cualquier actividad de la vida y en este caso para cualquier actividad pedagógica que se le presenta al estudiante y percibir de una mejor manera todo lo que se le presente al momento de generar su propio conocimiento.

³ Interacción recíproca entre dos o más personas, es esta una relación social regulada por las leyes e instituciones de la interacción social.

Entre la meditación más aconsejada para los estudiantes es la respiración consciente y la relajación muscular progresiva ya que genera beneficios en términos cognitivos.

-El Psicodrama: Es un procedimiento psicoterapéutico, que emplea técnicas dramáticas, además de verbales como medio de expresión. (Arguello, 1996. Pág. 30). En la cual se trabajan situaciones que han sido importantes en la vida de los estudiantes no solo en su contexto familiar sino también en situación dentro del contexto educativo que sean relevantes dentro de su desarrollo académico a manera de teatro.

Es ahí donde entra en acción la Psicología Transpersonal que es un complemento del Psicodrama ya que bien como lo decía Calderón de la Barca “La vida es un sueño” y Shakespeare también afirmo que “Estamos hechos con la misma sustancia que los sueños”. La meditación Transpersonal puede provocar el sueño lucido y este puede ser utilizado como un tipo de meditación fuera del estado de vigilia. El termino transpersonal, que fue escogido por Abraham Maslow, es definido muy precisamente por él en sus libros y artículos (1964, 1968, 1971). Los cuales refieren que todo ser humano presenta necesidades en el proceso de autoestima y autorrealización que van allá de uno mismo trascendiendo y es por ello que él lo llama transpersonal. La meditación transpersonal tiene como fin la liberación de los estados de la conciencia envenenados por los trastornos mentales de la ignorancia, el apego y el odio, es por ello que las Universidades deben preparar a los futuros ciudadanos para que lleven una vida llena de sentido sin preocupaciones materiales, que promuevan mentes satisfecha y que irradien amor incondicional y paz interna.

Un ejemplo, de este desarrollo transpersonal es el psicodrama transpersonal aplicado a estudiantes con dificultades de aprendizaje. El trabajo de refuerzo educativo tiene muchas posibilidades, pues se trata de estudiantes con problemas del ámbito socio afectivo que tiene sus consecuencias en la parte intelectual del Curriculum. Las técnicas activas de la renovación pedagógica se han quedado pequeñas para el trabajo, lo cual no quiere decir que se infravaloren.

Grof, S (1994), sostiene que los usos de las poderosas técnicas del psicodrama transpersonal ayudan de forma muy eficiente dentro del contexto educativo. Su objetivo más que el crecimiento personal o fortalecimiento del ego, es el crecimiento transpersonal con la finalidad de que se facilite el encuentro con la naturaleza primordial que atesoramos en nuestro interior.

El psicodrama es una variante del psicodrama transpersonal. “Denomino Psicodharma al método psicoterapéutico basado en las técnicas psicodramáticas, incluyendo la meditación. En otras palabras, el Psicodharma es una perspectiva budista del psicodrama transpersonal” (Padilla, 2005).

4.4. ESTRATEGIAS Y ACCIONES

4.4.1. PARA LOS DOCENTES

Estrategia:

- **CONVERSATORIOS SOBRE LOS VALORES EFECTIVOS EN EL PROCESO DOCENTE.**

ACCIÓN:

1. Conformación de equipos para los diferentes conversatorios a realizar.
2. Organización de los conversatorios con Profesionales expertos en la materia.
3. Proporcionales videos de reflexión sobre la importancia de la sensibilización docente en el cambio del proceso o relación docente-estudiante.

Estrategia:

- **CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA RELACIÓN DE LA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.**

ACCIÓN:

1. Conformación de un equipo de docentes y estudiantes de la carrera para iniciar la campaña
2. Planificación de la campaña por el equipo conformado
3. Reuniones de trabajo con los docentes para plantear la problemática. Llevar un invitado para que exponga la trascendencia del problema

4. Compartir información al respecto en forma física y digital sobre las temáticas como lo son: La estabilidad emocional, como influye las emociones en la educación.
5. Invitarles a ver videos sobre las emociones y su repercusión en los estudiantes universitarios.

Estrategia:

- **FORMACIÓN DOCENTE EN TEMÁTICAS SOBRE LAS EMOCIONES Y LA RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE.**

Acción:

1. Planificación por el equipo encargado de docentes y estudiantes
2. Taller sobre las emociones humanas en general, Invitado especial
3. Conclusiones y recomendaciones por parte del claustro de catedráticos
4. Taller sobre Las emociones humanas y el aprendizaje
5. Charlas generativas de nuevos conocimientos sobre como la razón puede influir en las emociones.
6. Conclusiones y recomendaciones por parte del claustro de catedráticos.
7. Poner en práctica las recomendaciones sobre las emociones y la relación con el aprendizaje.

Estrategia:

- **BUSCAR EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO PARA LOGRAR EL EQUILIBRIO EMOCIONAL**

Acción:

1. Planificación del taller por la comisión (taller sobre el inconsciente y sus manifestaciones en nuestras actitudes).
2. Conductor del evento: invitado especialista.

3. Demostraciones académicas vivenciales sobre el comportamiento de un docente respecto a su rol como orientador educativo y emocional.
4. Inventario de actitudes de cada uno de los participantes
5. Conclusiones y recomendaciones.
6. Poner en práctica las recomendaciones

Estrategia:

- **CREAR EL AMBIENTE ADECUADO PARA QUE LOS ESTUDIANTES PUEDAN INTERACTUAR Y CREAR UN INTERÉS SOBRE LOS CAMBIOS A EJECUTAR DENTRO DEL AULA.**

Acción:

1. Organización y planificar el proyecto sobre la docencia dialógica participativa⁴
2. Presentación del proyecto a docentes y estudiantes
3. Crear en equipos de trabajo de estudiantes y docentes, estrategias didácticas que promueva la interacción entre los estudiantes, entre docentes y estudiantes, docentes y estudiantes con el contexto.
4. Unificar criterios y aplicación a cada curso del pensum de estudios
5. Evaluar resultados y replantear las estrategias didácticas que no dieron resultado

⁴ Dialogo igualitario el cual es consecuencia de un diálogo en el que diferentes personas dan argumentos en pretensiones de validez y no de poder el cual en el ámbito educativo conlleva un importante potencial de transformación social.

4.4.2 ESTRATEGIAS PARA ESTUDIANTES.

ESTRATEGIA

- **OFRECER TERAPIAS ALTERNATIVAS PARA ESTUDIANTES CON PROBLEMAS EMOCIONALES:**

ACCIONES:

- Programar horarios y fechas para ejecutar las diferentes terapias alternativas
- Dar a conocer los diferentes tipos de terapias alternativas utilizando trífolios con la información pertinente.
- Utilizar un área adecuada para generar en los estudiantes estados de relajación a través de diferentes esencias o aromas proporcionados en ese momento.
- Provocar por medio de la música y el movimiento llegar a profundizar en la conciencia para que el estudiante pueda exteriorizar sus emociones y así reeducar su afectividad y el reaprendizaje de las funciones originarias de la vida, ejecutado en un taller con personas especializadas en la materia.
- Generar en los estudiantes reflejos que activen los centros nerviosos, ubicados en el cerebro. Basado en estímulos, los cuales produzcan cambios ambientales, regulen la conducta y construyan percepciones positivas con respecto al desarrollo del aprendizaje de manera efectiva.
- Escenas teatrales sobre momentos vivenciales dentro del contexto educativo en las cuales puedan ejecutar catarsis dramática.
- Ejecutar técnicas de meditación para superar momentos de ansiedad, tensión y bloqueos etc.

EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

Al hacer la propuesta debemos evaluar su funcionalidad. La evaluación entendida como un proceso permanente de indagación de los procesos para ir rectificando sobre la marcha, se realizará a través de la revisión y detección de aquellos problemas que obstaculizan el adecuado desarrollo de las diferentes actividades programadas. También se llevará un control individual del rendimiento académico de aquellos estudiantes que se sometan a las terapias alternativas.

CONCLUSIÓN

Se comprende que el ser humano a igual que el universo es una unidad, que sus sistemas biológicos, fisiológicos y psíquicos están íntimamente interrelacionados y se complementan uno con otro. Para comprender al ser humano es necesario abordarlo en su integridad. La razón es importante en la vida del ser humano, sin embargo, es necesario abordarla en relación con las emociones puesto que no hay comportamiento humano que no lleve ingredientes emocionales. No se puede ser absolutamente racional como tampoco puede el ser humano ser sólo emocional, es una integración que da como resultado nuestra forma de ser en las interrelaciones con demás.

Las emociones son disposiciones corporales que emergen en el ser humano a lo largo de su vida. Muchas de estas emociones quedan como un comportamiento reiterativo, el miedo como una emoción puede ser parte de nuestro comportamiento y obstaculizar el desarrollo de la persona. También podemos hablar de emociones que en lugar de obstaculizar el desarrollo de la persona lo impulsa hacia adelante como la pasión. Una emoción puede ser un elemento fundamental en el aprendizaje, pero también puede constituirse en un obstáculo.

Si el humano es razón y emoción a la vez, será necesario que los docentes universitarios estudien y comprendan esta unidad para promover interrelaciones que promuevan el desarrollo de los estudiantes y descartemos todas aquellas interrelaciones que lo obstaculizan, recordemos que las emociones no se limitan a lo interior de las personas sino también son parte de la interrelación social, de ahí la importancia en la educación. No obstante, las emociones son espontáneas e inconscientes, son susceptibles de educarse. Educar las emociones quiere decir aprender a expresarlas, aprender a controlarlas, aprender a liberarse de aquellas emociones que causan daños a las interrelaciones, de esta manera, se acopla la mente racional con la mente emocional.

Para llegar a un aprendizaje placentero y significativo, es necesario alcanzar un equilibrio emocional. El equilibrio emocional se logra a través del

conocimiento de sí mismo y de la educación. Se debe aprender a percibir el mundo y sus interrelaciones de tal manera que se logre un acoplamiento creativo.

Es necesario reconocer que la inestabilidad emocional hace presa de los estudiantes universitarios, existe mucho miedo a comunicarse, se encierran en sí mismos, lo cual obstaculiza su aprendizaje, si no hay comunicación, no hay aprendizaje, por eso reiteramos que se debe aprender a percibir al mundo de otra manera, y esto será posible si profesores y estudiantes se forman y evolucionan hacia interrelaciones de cooperación mutua.

BIBLIOGRAFÍA

- *Allport, G. (1937). La motivación en la personalidad: respuesta al Sr. Bertocci. Revisión de Psicología. p. 1*
- *Arguello, S. (1996). Terapias Expresivas y creativas. USAC. Escuela de Ciencias Psicológicas. Capítulo IV.*
- *Cacioppo, J. T. (1993). Rudimentariodeterminantes de actitudes: II. Revista de Personalidad y Psicología Social. Vol. 26, No. 1, Madrid. p.10*
- *Cardona M. (2005) Tesis "Prevención del bajo rendimiento académico en adolescentes estudiantes del nivel básico del colegio el manantial del municipio de Mixco" Universidad San Carlos de Guatemala, Guatemala.*
- *Casas, M. (1999) Cambio de Actitudes en Contextos Interculturales. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. No. 44, Barcelona, España. p. 540.*
- *Castro S.,Casullo & Pérez (2004). Revista Estilos de personalidad y su relación con medidas de ansiedad y depresión: datos normativos para el Inventario MIPS en adultos marplatenses. p. 3*
- *Castejón, J.L. y Navas, L. (1992) Determinantes del rendimiento académico en la Enseñanza Secundaria. Un modelo causal. Análisis y modificación de conducta. Facultad de educación y humanidades departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Granada. p. 698.*

- *Chóliz M. (2005): Psicología de la emoción: el proceso emocional. Departamento de Psicología Básica. Universidad de Valencia.*
- *Chusid j. (1972). "Neuroanatomía correlativa y neurología funcional". México; Editorial el manual moderno s.a.*
- *Darwin, C. (1998). La expresión de las emociones en el hombre y los animales. Madrid. Editorial Alianza.*
- *Grof, S. (1994) Psicología Transpersonal. Barcelona. Editorial Kairos Barcelona.*
- *Herrero, M^a.E., Nieto, S., Rodríguez, M^a.J. y Sánchez, M^a.C. (1999). Factores implicados en el rendimiento académico de los alumnos de la Universidad de Salamanca. Revista de Investigación Educativa. España.*
- *Izard y Plutchik (1980)." Psicología de las emociones" Departamento de Psicología Básica, Universidad Cesar Vallejo. Editora Nicoll Tiburcio Guerrero. Página 2.*
- *Jiménez M. y López E. "Inteligencia Emocional y rendimiento Escolar: Estado actual de la Cuestión" en Revista Latinoamericana de Psicología Campus las lagunillas, España. Universidad de Jaén. Enero/abril de 2009. p.2*
- *Kandell E. (1997). "Neurociencia y Conducta" Madrid; España. Ediciones MCCRAW-HILL.*
- *Lang, R J. (1968). Reducción del miedo y el comportamiento: Los problemas en el tratamiento de una construcción. En J.M. Shlien (Ed.), La investigación*

en psicoterapia (Vol. 3). Washington, DC: Asociación Americana de Psicología. p. 3

- *López C. (2004) Tesis "La inteligencia como herramientas para el éxito escolar en niños y niñas" Guatemala. Universidad San Carlos de Guatemala.*
- *Mischel, W. & Shoda, Y. (1995). "Teorías de la personalidad y Trastornos de la personalidad" Capítulo 2. Barcelona, España.*
- *Oatley (2007). "La construcción de una emoción y su relación con el lenguaje" Universidad de Bio Bio Chitlán, Chile. Volumen 18, p. 116.*
- *Orama A., Santana S. y Vergara A. El bienestar psicológico, un indicador positivo de la salud mental. Revista Cubana de salud y trabajo 2006p.36*
- *Paz M. & Sánchez A, Universidad de Granada, España. "Análisis de la relación entre la inteligencia emocional, estabilidad emocional y bienestar Psicológico"*
- *Pressman A., Medicina Alternativa. Serie ¡Fácil! Editorial Pearson Educación. México DF. 2001.*
- *Quemé, W. (2010). Relación entre bienestar psicológico y estrés laboral en el personal de enfermería en el Hospital Nacional de Totonicapán. Tesis no publicada, Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.p.10*
- *Reeve J. (1994)."Motivación y Emoción". Madrid; España. Ediciones MCCRAW-HILL.*
- *Rosenzweig M. & Leiman A. (1992) Madrid. Ediciones MCCRAW-HILL.*

- *Santrock J. (2006) "Psicología de la Educación" McGraw Hill/Interamericana Editorial, S.A. de C.V.*
- *Saquimux N. (2012). "HAGAMOS UNA TESIS". Segunda Edición; Editorial Pervan. Quetzaltenango, Guatemala.*
- *Seligman, M. (2003). "La psicología positiva: Supuestos Fundamentales" Departamento de Psicología. Universidad de Michigan. Estados Unidos. p.8*
- *Summers, G. (1984). Medición de Actitudes. Editorial Trillas. México.*
- *Smith C V. M (1972). "El Cerebro". Madrid. Editorial Alianza.*
- *Valera F. y Maturana H. (2005). "El árbol del conocimiento" Las bases biológicas del conocimiento. Debate. España. p. 2.*
- *Victoria, C. (2005). El bienestar psicológico: dimensión subjetiva de la calidad de vida. Revista Electrónica de Psicología Iztacala. p. 10*

E-GRAFÍAS

- *Eysenck y Eysenck (1987). La teoría de la personalidad Eysenck. Recuperado el 14 de mayo del 2015, de <http://clubensayos.com/Ciencia/LA-TEOR%C3%8DA-DE-LA-PERSONALIDAD/306633.ht>*
- *Definición ABC. (S/F). Definición de personalidad. Recuperado el 17 de mayo del 2015, de <http://www.definicionabc.com/social/personalidad.php>*
- *Muñoz A. (S/F). Las Cinco Grandes Dimensiones de la Personalidad. Recuperado el 16 de mayo de 2015, de <http://motivacion.about.com/od/psicologia/a/Las-Cinco-Grandes-Dimensiones-De-La-Personalidad.htm>*
- *Definición ABC. (S/F). Definición de autoconcepto, Recuperado el 24 de mayo del 2015, de <http://www.definicionabc.com/social/autoconcepto.php>*
- *Definición de(S/F). Definición de reprobación, Recuperado el 28 de mayo del 2015, de <http://definicion.de/reprobacion/#ixzz3atQ3miJo>*
- *Definición. de. (S/F). Definición de resiliencia, Recuperado el 30 de mayo del 2015, de <http://definicion.de/resiliencia/#ixzz3atQP24MN>*

ANEXOS

Resultados cuantitativos de la investigación de campo.

GRÁFICA No. 1



Fuente: Elaboración propia

Según Valera y Maturana las emociones son parte del conocimiento durante el proceso de formación humana, tomando como partida esta premisa podemos afirmar que la mayoría de los estudiantes se ven afectados por sus emociones en relación con la sociedad y es encomiable que un gran número de estudiantes, aunque no es mayoría pueden manejar sus emociones.

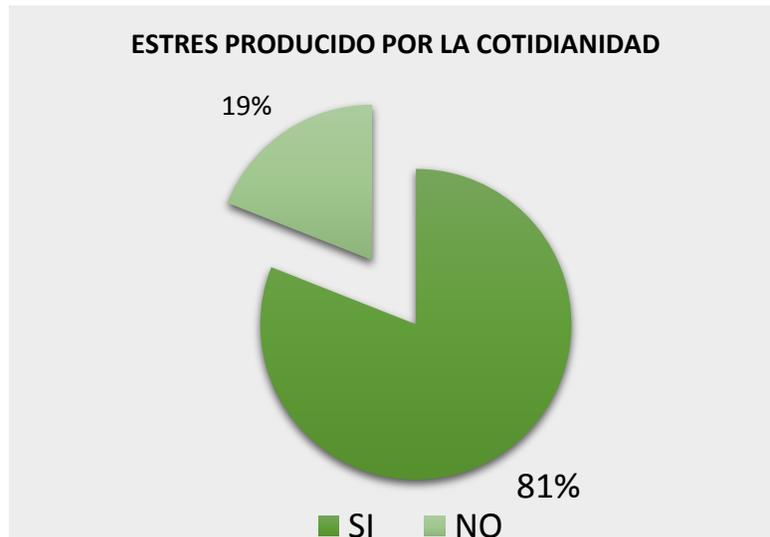
GRÁFICA No. 2



Fuente: Elaboración propia

La primera forma de expresión ya sea corporal u oral en el ser humano es demostrada por sus emociones lo cual es afirmado por Oatley y es por ello que las emociones son nuestro primer lenguaje para expresar nuestras inconformidades como seres humanos. Al determinar los resultados de dicha gráfica se puede analizar que un porcentaje de estudiantes presenta a lo largo de su proceso académico problemas emocionales.

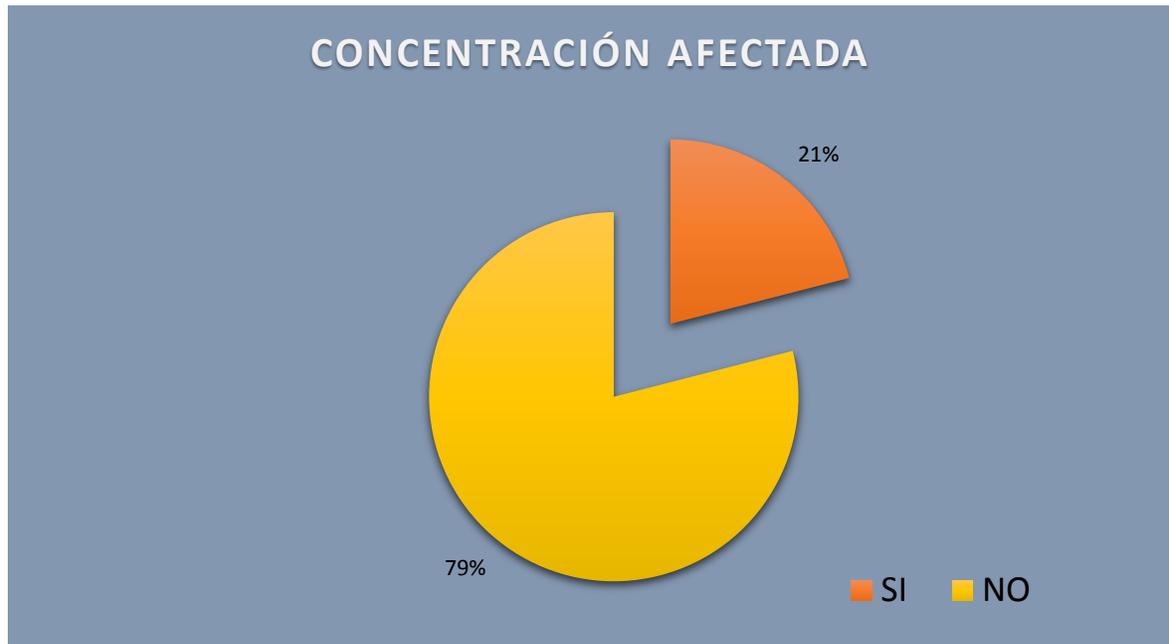
GRÁFICA No. 3



Fuente: Elaboración propia

El estrés como es bien sabido es el conjunto de alteraciones que se producen en el organismo como respuesta física ante determinado estímulo no agradable al ser humano, en el caso del estudiante universitario de la carrera de Psicopedagogía es la presión que tienen en su vida diaria provocando respuestas del cuerpo que perturban su equilibrio emocional y como lo muestra estadísticamente nuestra gráfica es considerable la cantidad de estudiantes que lo padecen.

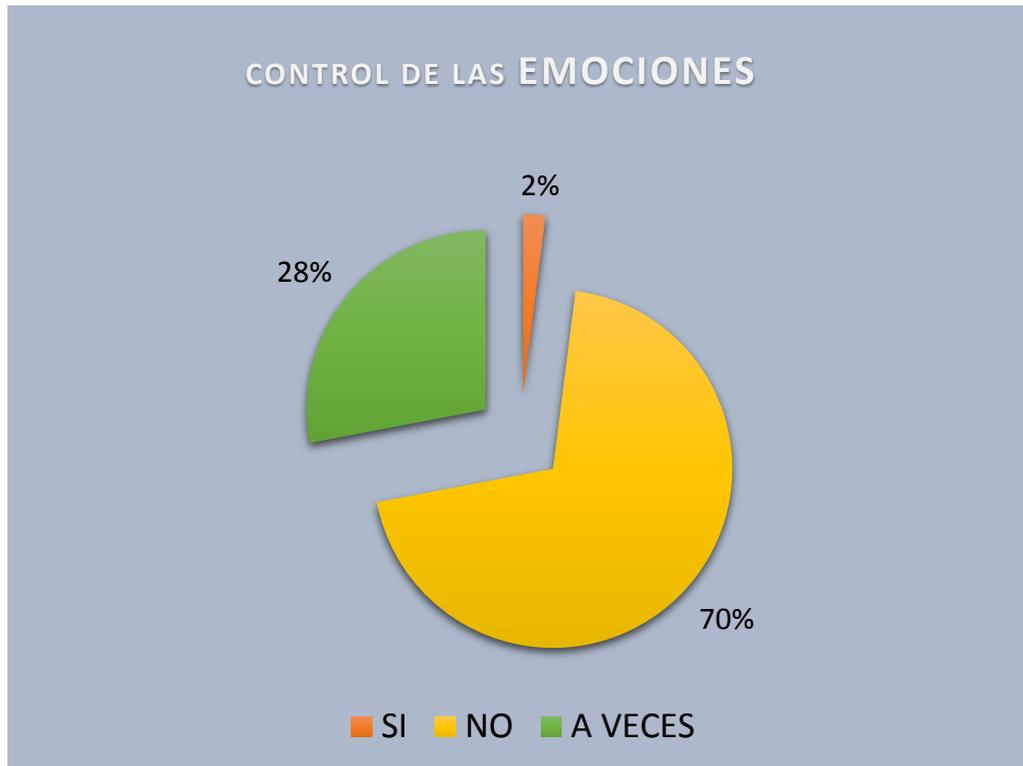
GRÁFICA No. 4



Elaboración propia

Hace referencia Jiménez sobre el rendimiento académico como el nivel de conocimientos demostrados sobre un área o materia, el cual depende de cuánto se le preste atención a lo que día con día se genera como estudiante. El resultado estadístico nos provee de información la cual nos afirma que los estudiantes tienen la capacidad de concentrarse enfrentando con madurez sus problemas personales. Pero el porcentaje menor también puede indicarnos que la falta de concentración es recurrente para el mal rendimiento académico en los estudiantes.

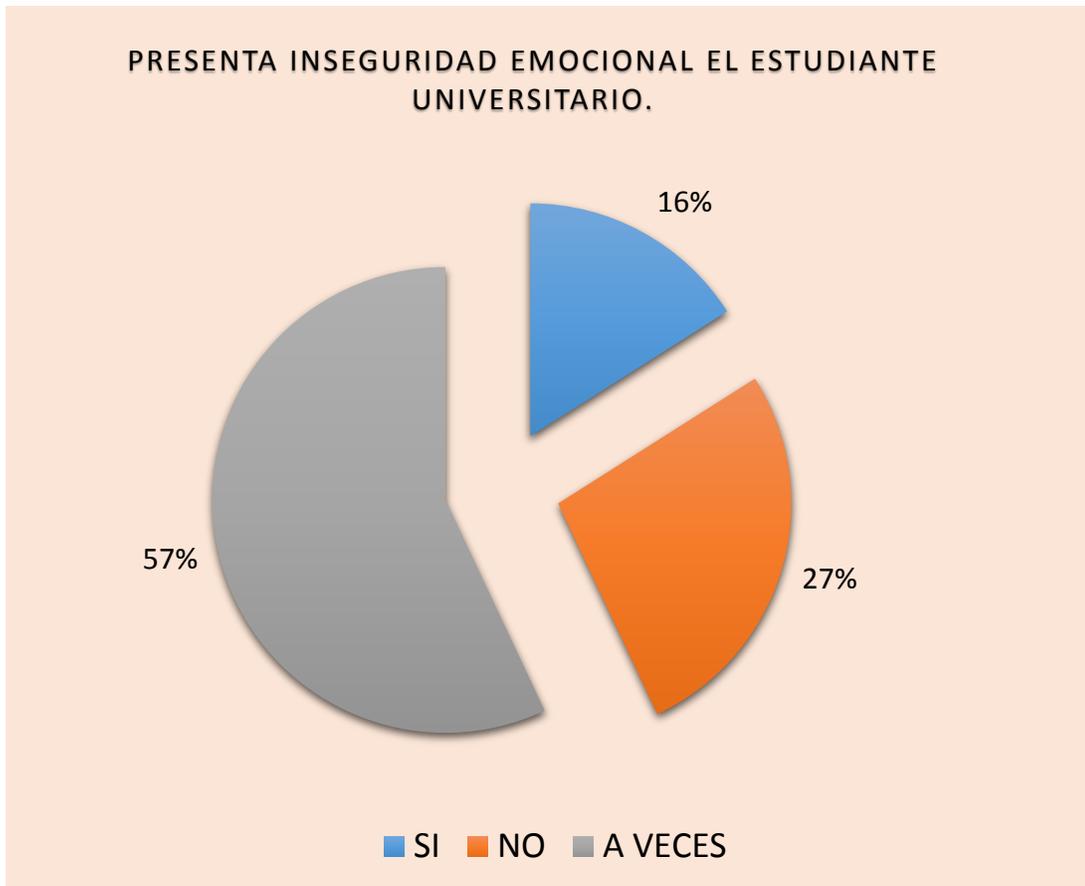
GRÁFICA No. 5



Fuente: Elaboración propia

El profesor Sylwester de la universidad de Oregón hacía referencia que era necesario prestar mayor atención a las emociones ya que un recuerdo asociado a una información errónea queda grabado en nuestro cerebro haciendo manejar nuestras emociones de manera errática. Según nuestra referencia teórica dicha gráfica nos indica que los estudiantes de la carrera de psicopedagogía no pueden en un porcentaje considerable manejar sus emociones, lo cual afecta no solo a quien no las puede controlar sino a quienes los rodean.

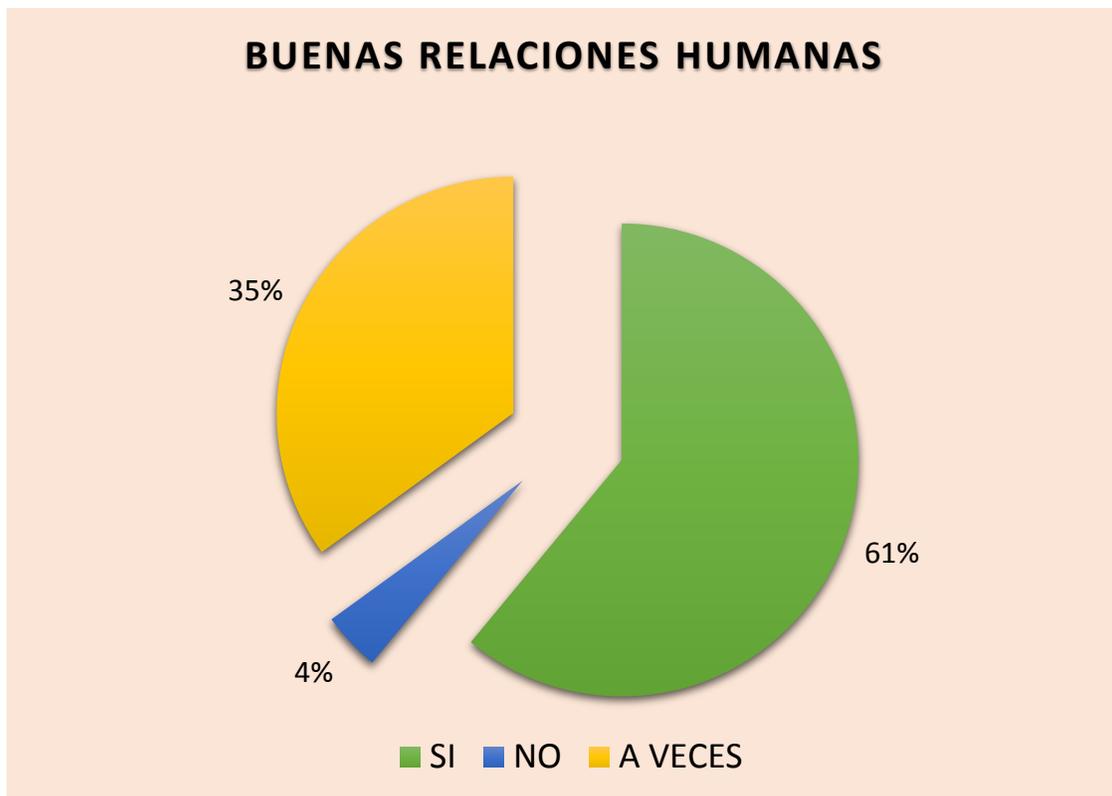
GRÁFICA No. 6



Fuente: Elaboración propia

Hacia referencia Orama, Santana y Vergara que el bienestar psicológico constituye uno de los indicadores positivos de la relación del sujeto consigo mismo y con su medio que le dan sentido a su vida. El resultado nos indica que un grupo considerable de estudiantes no siempre es seguro emocionalmente lo cual denota la desconfianza en sí mismos, provocando en ellos inseguridad emocional.

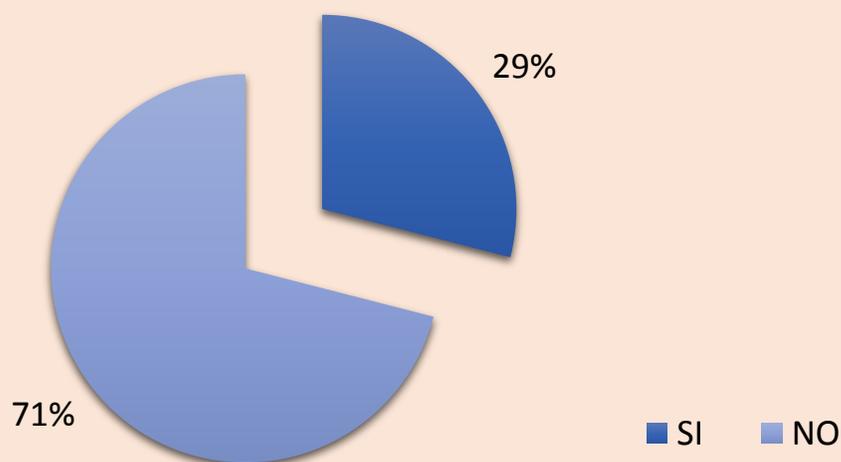
GRÁFICA No. 7



Fuente: Elaboración propia

El resultado de suma importancia en esta gráfica refleja que los estudiantes consideran tener muy buenas relaciones interpersonales en el ámbito educativo.

CAMBIOS FRECUENTES DEL ESTADO DE ANIMO.



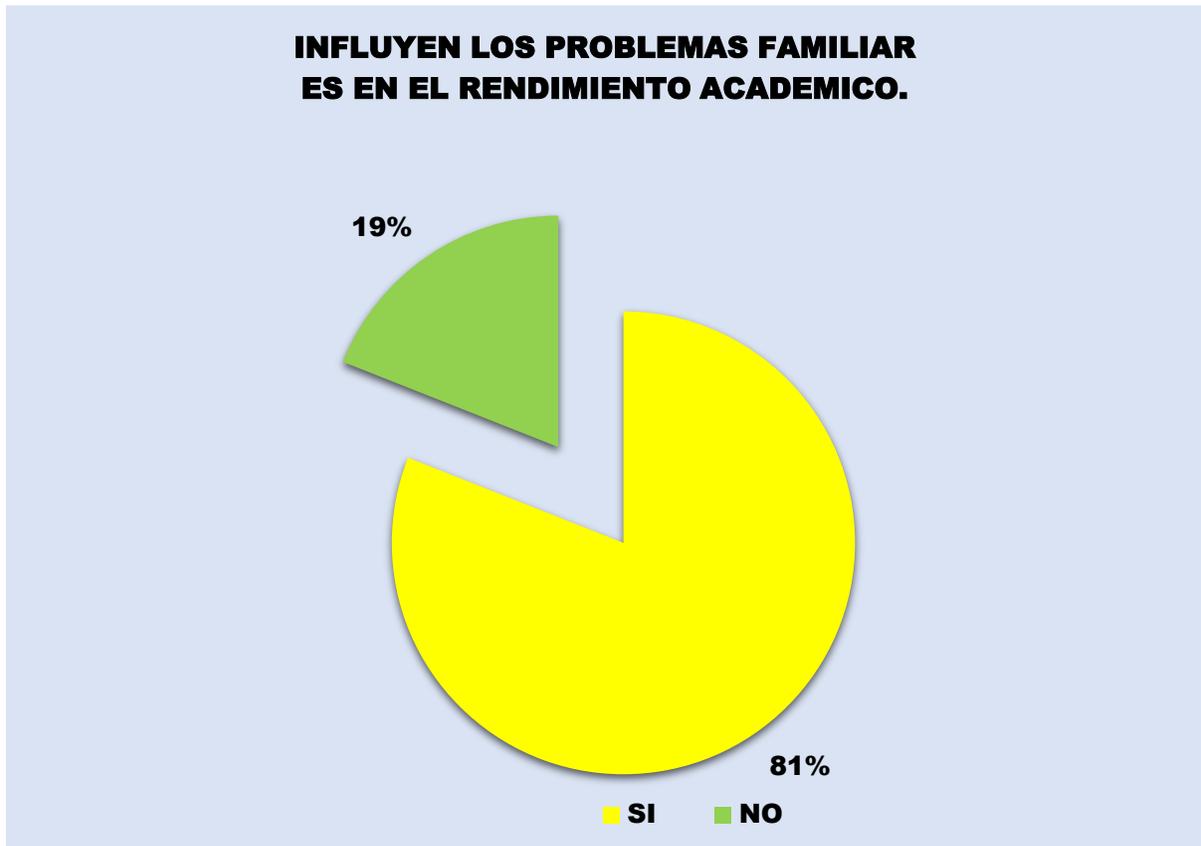
GRÁFICA No. 8

Fuente: Elaboración propia

Los autores Power y Dalgleish hacían referencia de que los estados de ánimo suelen durar horas e incluso días y pueden ser leves tanto como intensos.

Son vivencias relativamente cortas que se desarrollan o se desencadenan en cuestión de minutos. El resultado estadístico se apoya en esta base teórica ya que nos indica que los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía no modifican constantemente su estado de ánimo.

GRÁFICA No. 9

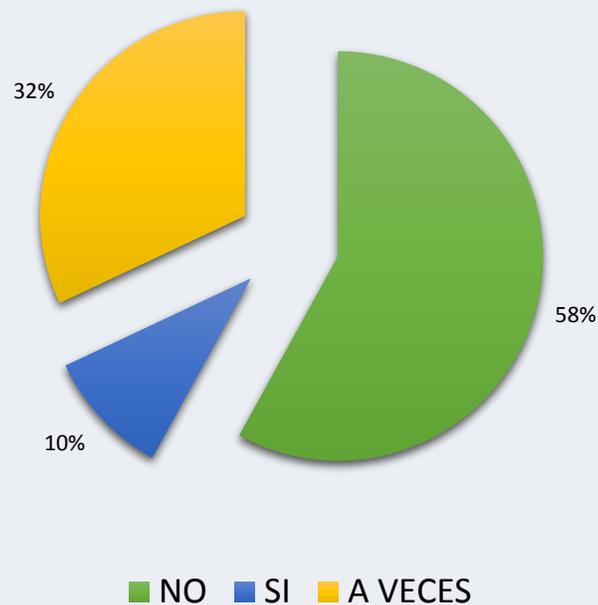


Fuente: Elaboración propia

Los problemas familiares afectan directamente la concentración en el estudio y en el rendimiento académico refiere Jaime Kusnier. El resultado obtenido nos demuestra que un grupo considerable de estudiantes de la carrera argumentan que están conscientes que los problemas familiares son un detonante negativo para su rendimiento académico.

GRÁFICA No. 10

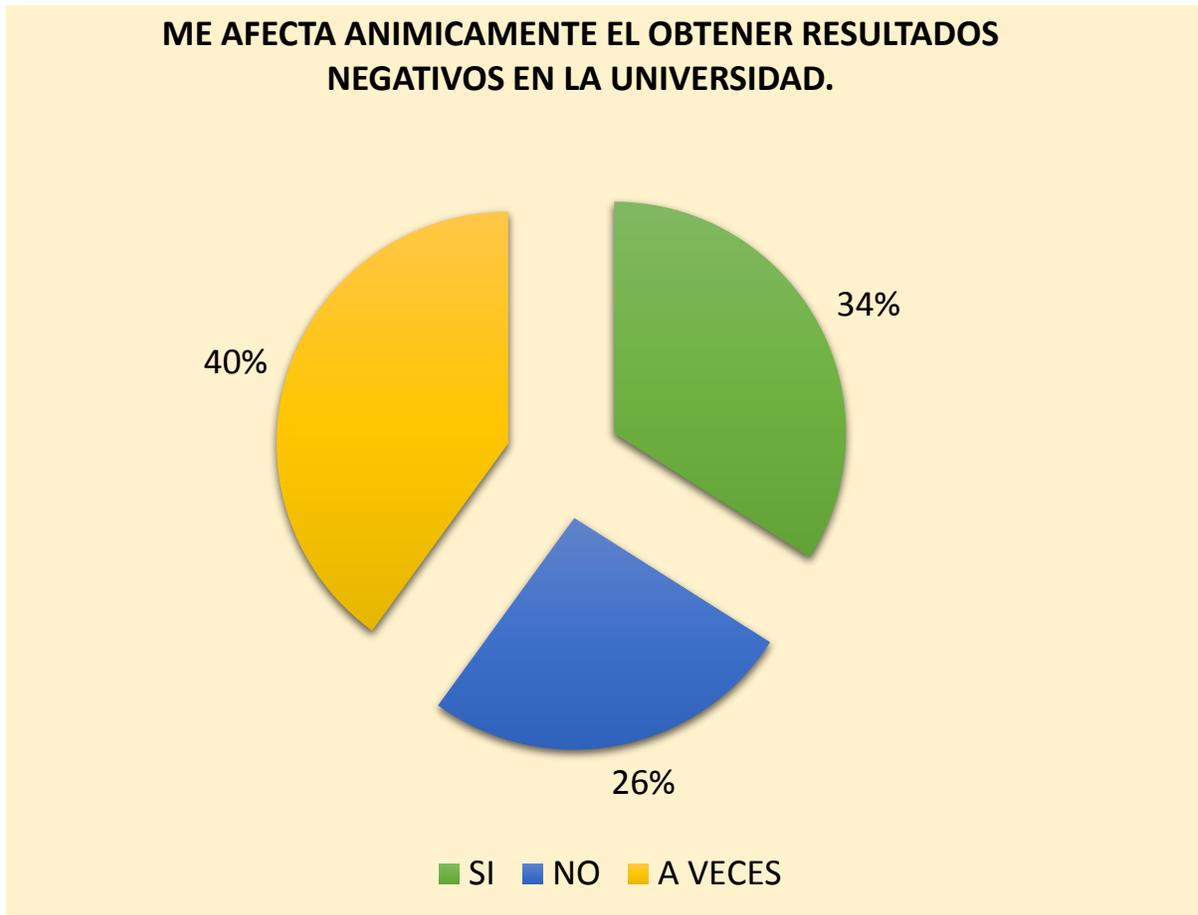
SE ENFRENTA A DIVERSAS SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN A LO LARGO DEL PROCESO ESTUDIANTIL



Fuente: Elaboración propia

El dato estadístico nos ofrece información considerable la cual refleja que el estudiante no puede manejar de manera efectiva las situaciones a lo largo de su vida estudiantil. Lo que implica inmadurez emocional en el proceso que se desarrolla en el ambiente universitario.

GRÁFICA No. 11



Fuente: Elaboración propia

Según los autores Morris y Reilly refieren que los estados de ánimo son situaciones internas generadas por nuestro contexto en cada individuo como lo refiere dicha grafica la cual nos arroja datos considerables de estudiantes de la carrera de Psicopedagogía que aseveran que él no aprobar un parcial si altera su estado de ánimo lo cual repercute en su estabilidad emocional.

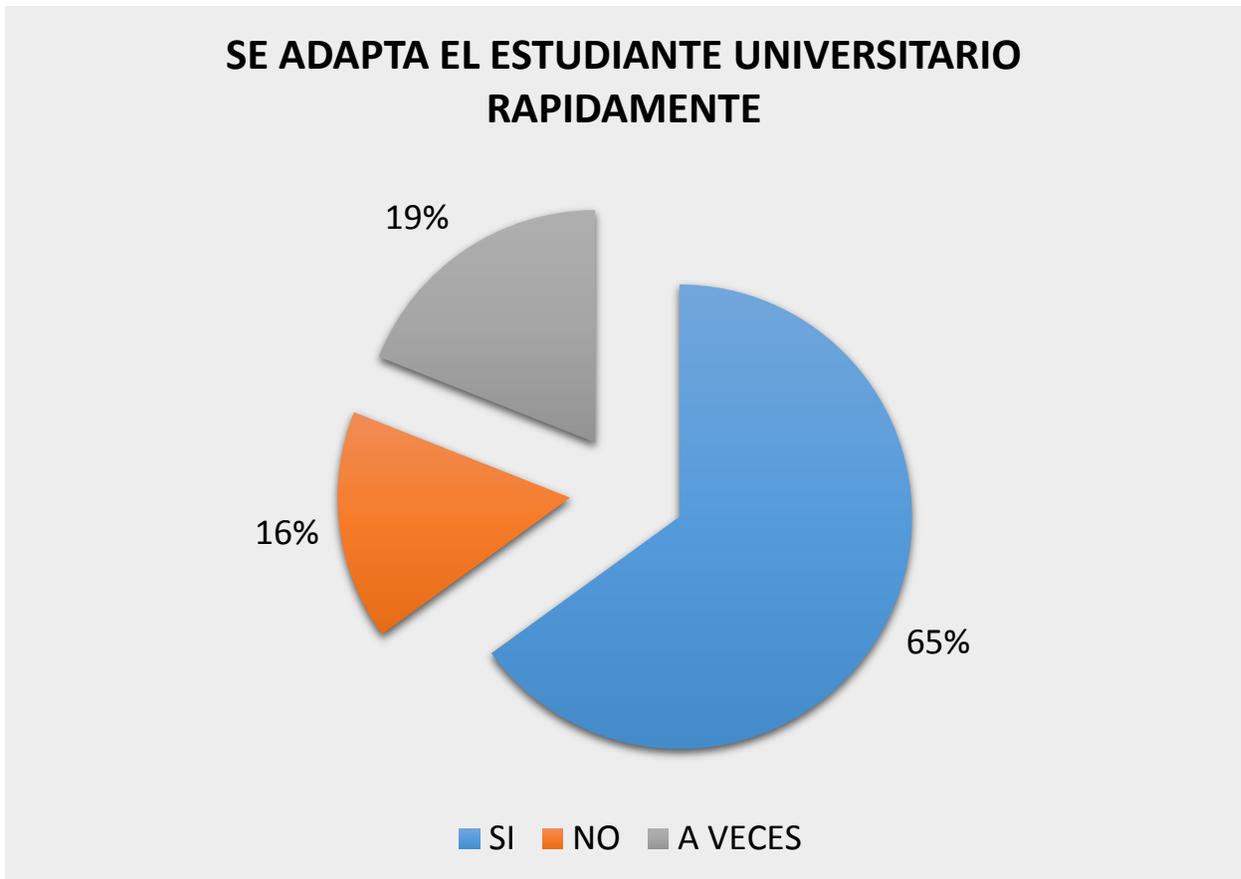
GRÁFICA No. 12



Fuente: Elaboración propia

El resultado de esta grafica nos indica que los estudiantes en una cantidad considerable se alteran al no entender lo que sus docentes les explican lo cual nos determina niveles de irritabilidad por lo cual se deduce que pueden estar atravesando procesos de ansiedad o depresión.

GRÁFICA No. 13



Fuente: Elaboración propia

El estudiante universitario según estudios científicos que muy fácil su adaptación en el contexto educativo tal y como lo refiere el resultado de la siguiente grafica nos demuestra que la cantidad es considerable para analizar que los estudiantes presentan buenas relaciones interpersonales.

GRÁFICA No. 14



Fuente: Elaboración propia

Al realizar la investigación dicha grafica arroja que un porcentaje considerable refiere que no sería capaz de enfrentarse con efectividad ante una derrota en el ámbito educativo. Lo cual nos demuestra que la estabilidad emocional de cierta manera ayuda a enfrentarnos a los problemas que se nos presentan sin perder la compostura actuando de manera positiva

GRÁFICA No. 15

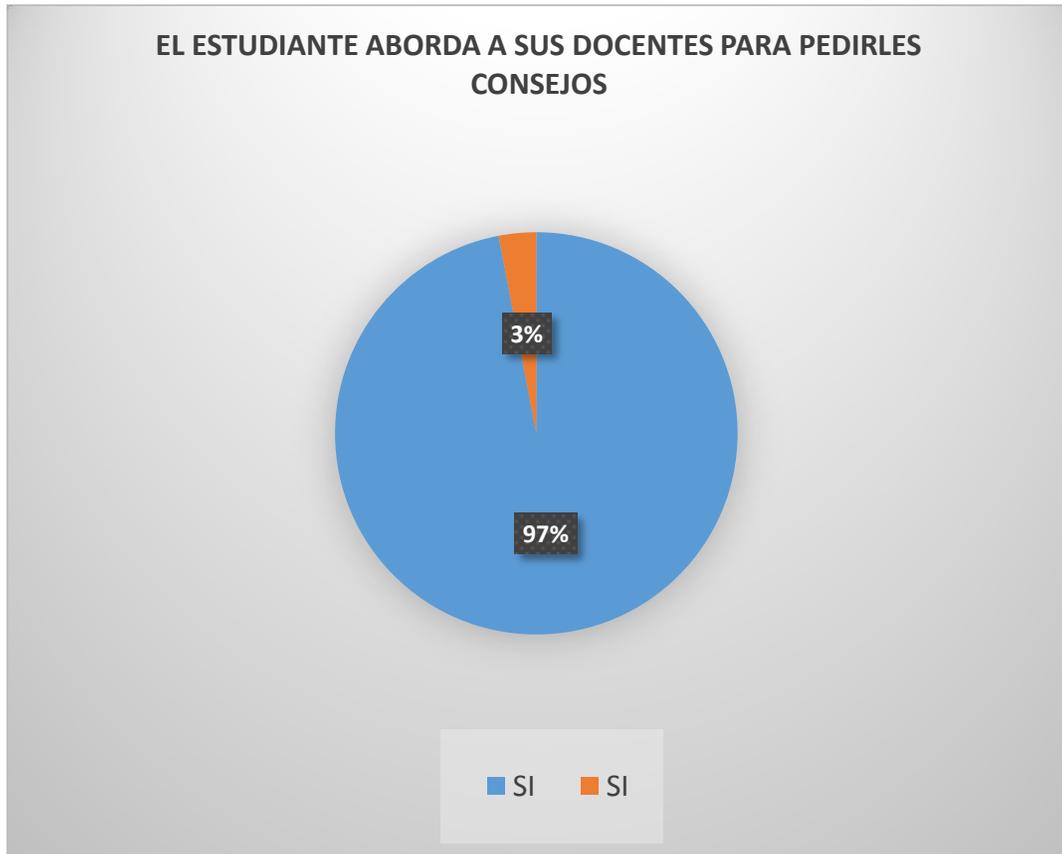


Fuente: Elaboración propia

Los resultados de dicha grafica son contundentes, lo cual nos demuestra que en el transcurrir del ciclo académico el estudiante presenta altibajos, los cuales crean un rompimiento entre sus expectativas y sus logros académicos

ENCUESTA DE LOS DOCENTES

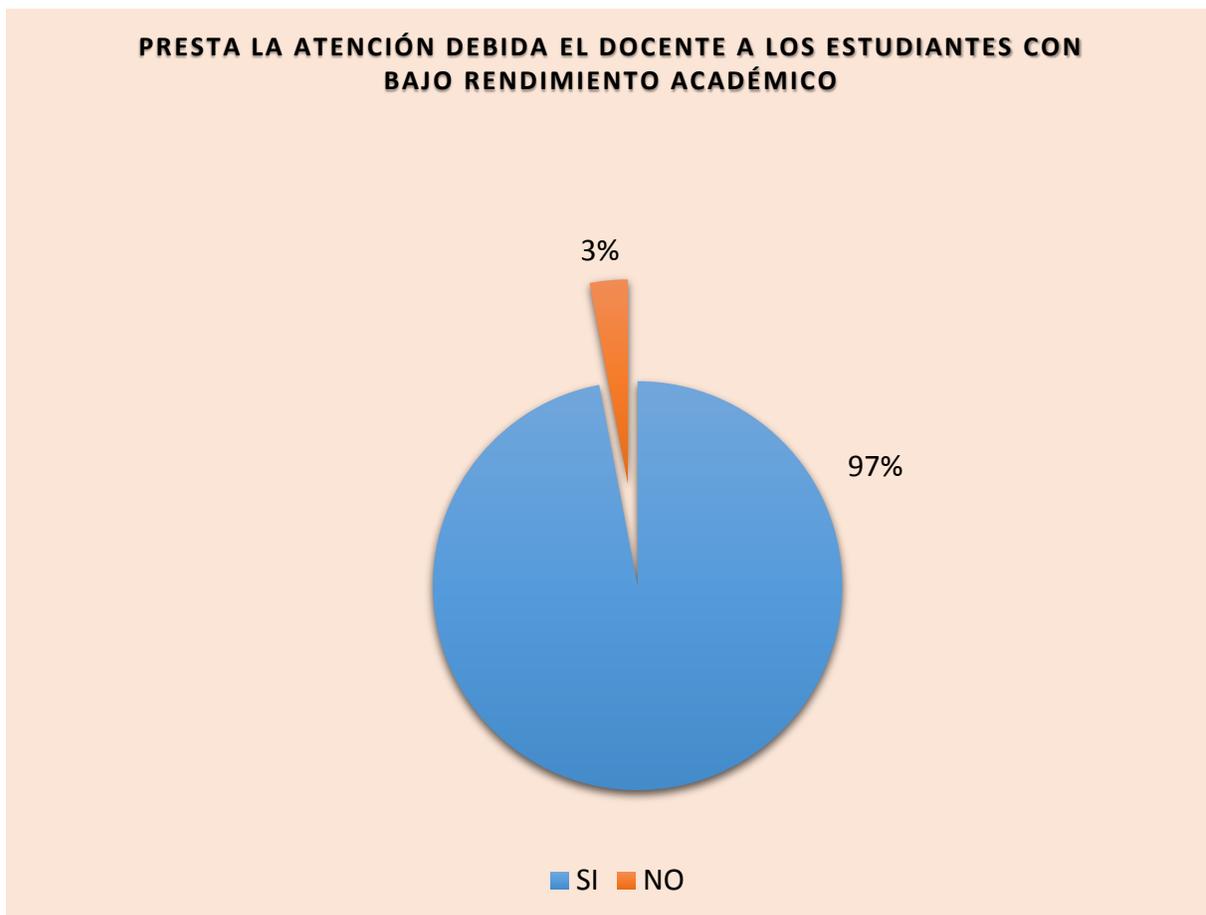
GRÁFICA No. 1



Fuente: Elaboración propia

En un numero bastante significativo los estudiantes adquieren una buena relación con los docentes permitiéndoles tener la confianza necesaria para poder abocarse a ellos, poder contarles sus problemas personales y encontrar en ellos un apoyo emocional y tener salidas o soluciones que le ayudaran a mejora su estabilidad emocional.

GRÁFICA No. 2



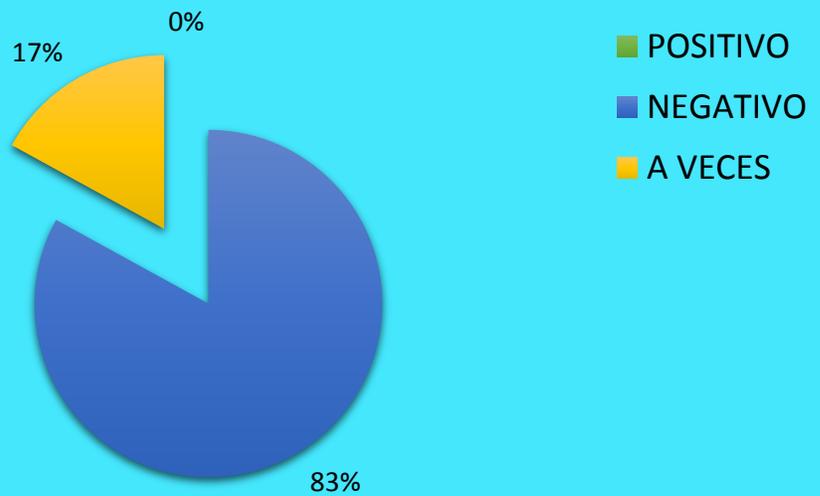
Fuente: Elaboración propia

Hace referencia el autor Castejón que el rendimiento académico necesita de una fuerza motivacional para generar resultados óptimos por lo cual hace énfasis esta grafica que la mayoría de docentes si abordan a los estudiantes en el momento de no presentar un buen r

rendimiento académico ya que el docente se preocupa por que el estudiante genere un buen resultado.

GRÁFICA No. 3

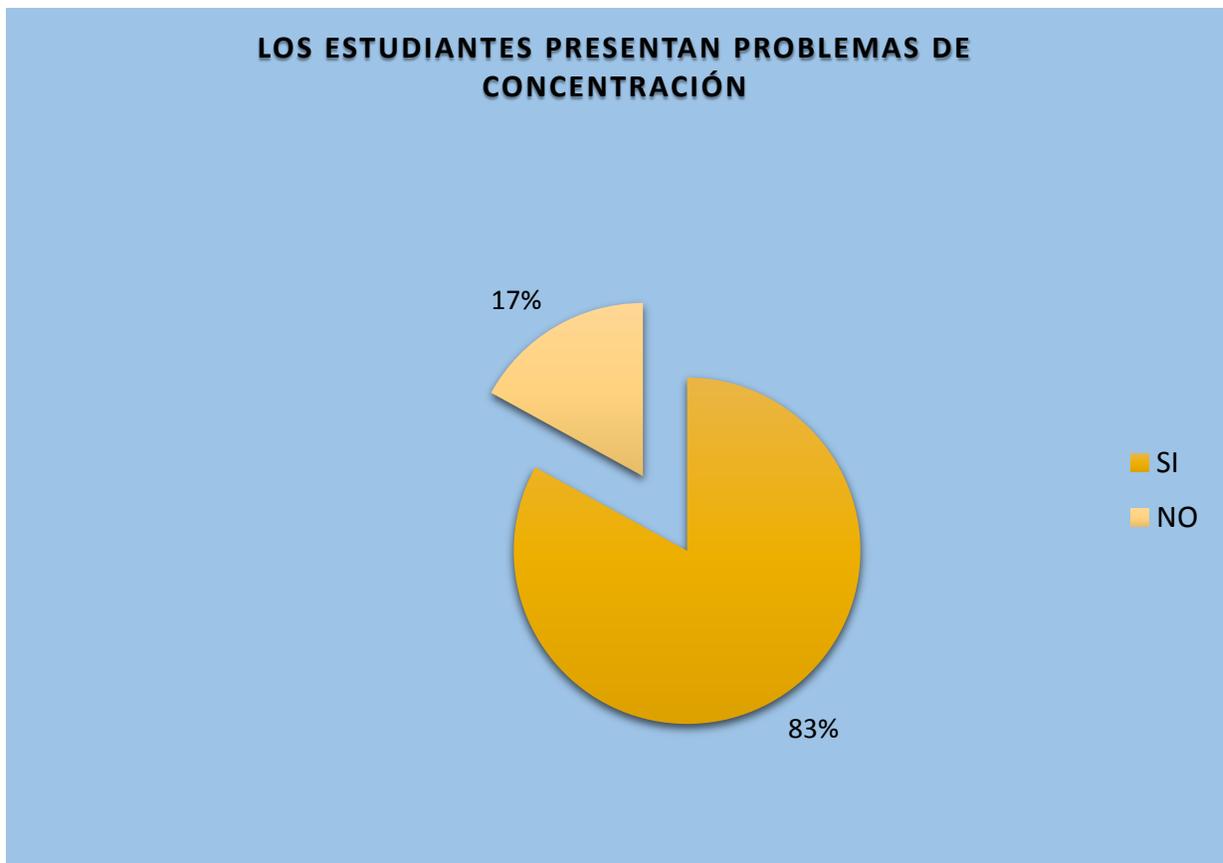
RESULTADO ACADEMICO DEL ESTUDIANTE AL ATRAVESAR POR PROBLEMAS EMOCIONALES



Fuente: Elaboración propia

Son muchos los factores por los cuales un estudiante puede mostrar bajo rendimiento académico. Es contundente el resultado de dicha investigación de campo ya que nos demuestra estadísticamente hablando que los problemas emocionales si repercuten en el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía.

GRÁFICA No. 4



Fuente: Elaboración propia

Debido a muchos factores distractores influyen que el estudiante de la carrera de psicopedagogía no se concentra de manera correcta determinados el rendimiento académico del estudiante.

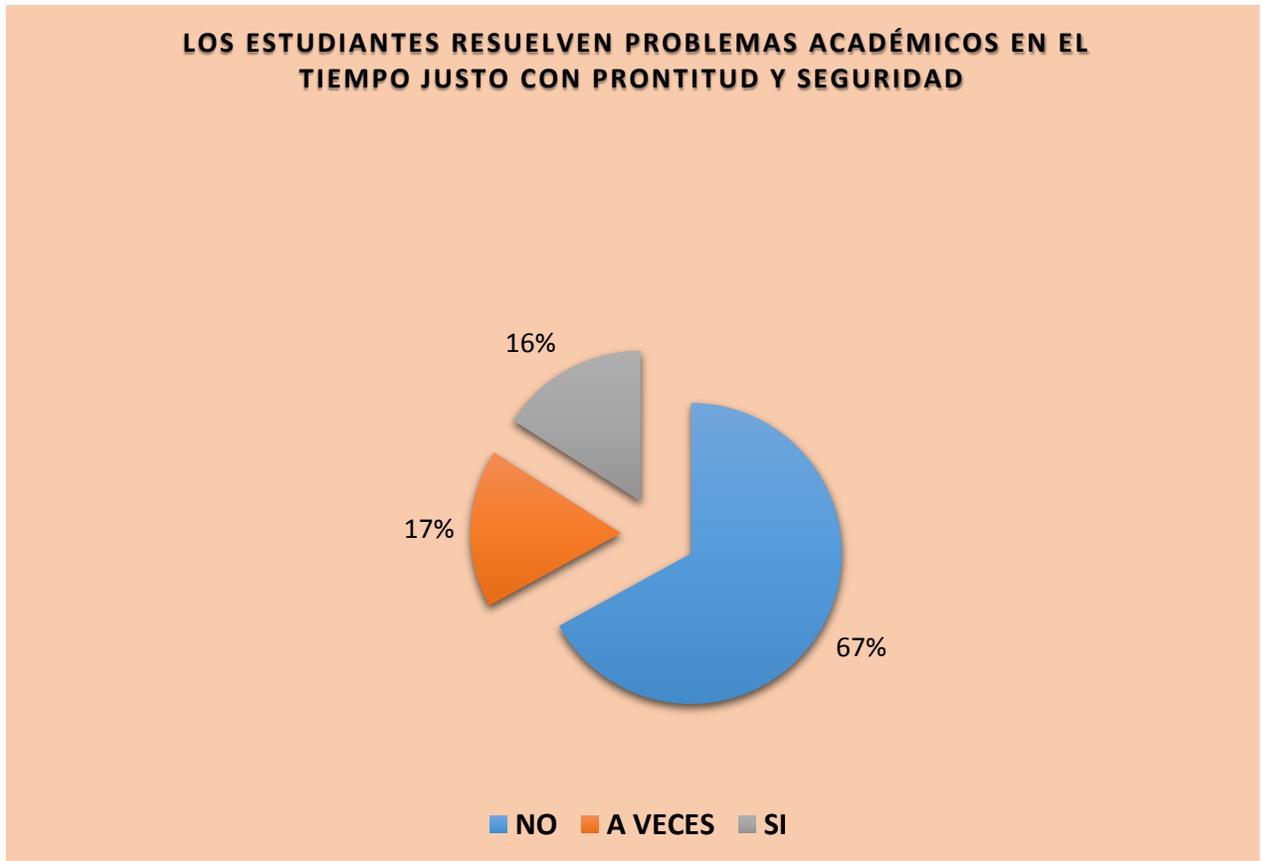
GRÁFICA No. 5



Fuente: Elaboración propia

Hace referencia el autor Enríquez V. que el buen desarrollo del autoconcepto hace que el individuo tenga la capacidad y seguridad en si mismo lo cual confirma que un gran porcentaje de estudiantes no genero una construcción asertiva de su autoconcepto según el dato estadístico de dicha grafica ya que nos refiere que un porcentaje bastante importante el cual determina que la mitad de los estudiantes presenta inseguridad de sí mismos por lo cual podemos deducir que su autoestima es menor a los parámetros de normalidad.

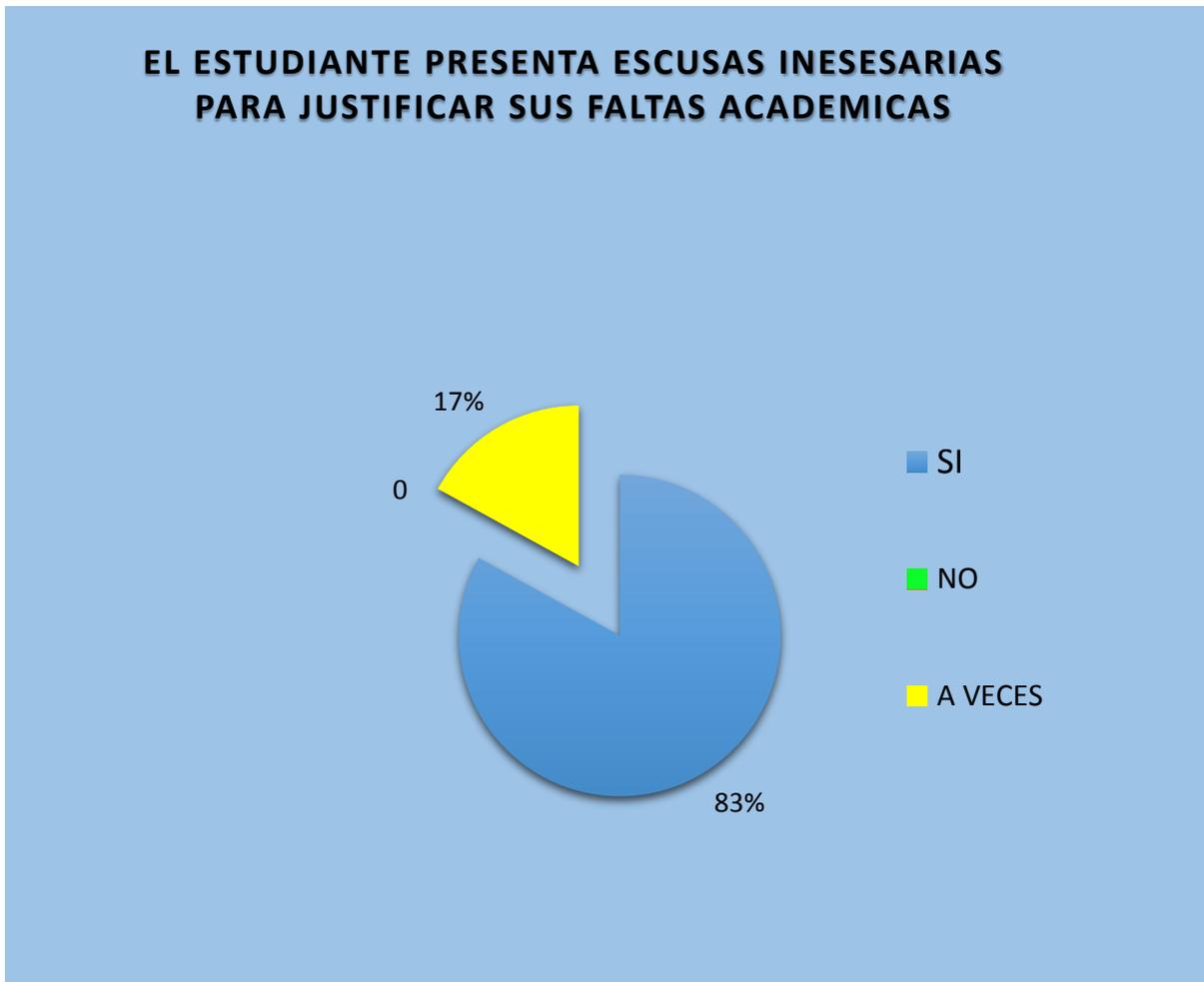
GRÁFICA No. 6



Fuente: Elaboración propia

En la investigación de campo según nuestro dato estadístico el estudiante no tiene la capacidad de resolver con exactitud los problemas que se le presentan en el contexto educativo, debido a la falta de responsabilidad y actitud positiva.

GRÁFICA No. 7

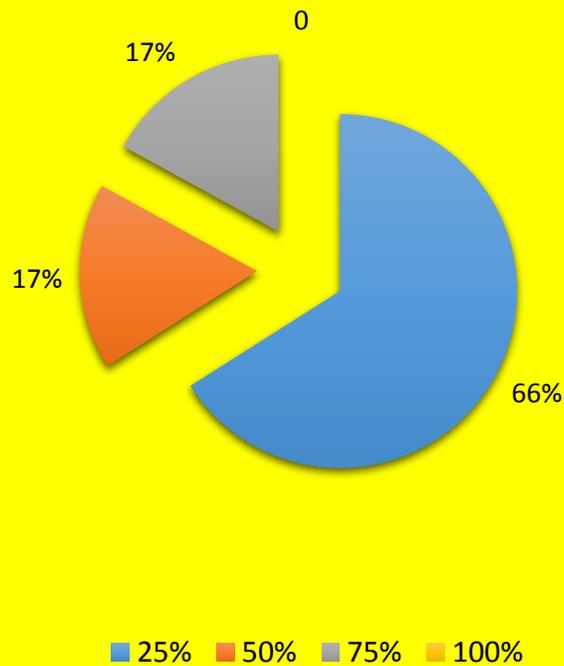


Fuente: Elaboración propia

Los estudiantes en cierta medida presentan excusas como todo ser humano en la entrega de trabajos Y esto repercute en su rendimiento académico lo cual se da por la falta de responsabilidad y madurez del estudiante.

GRÁFICA No. 8

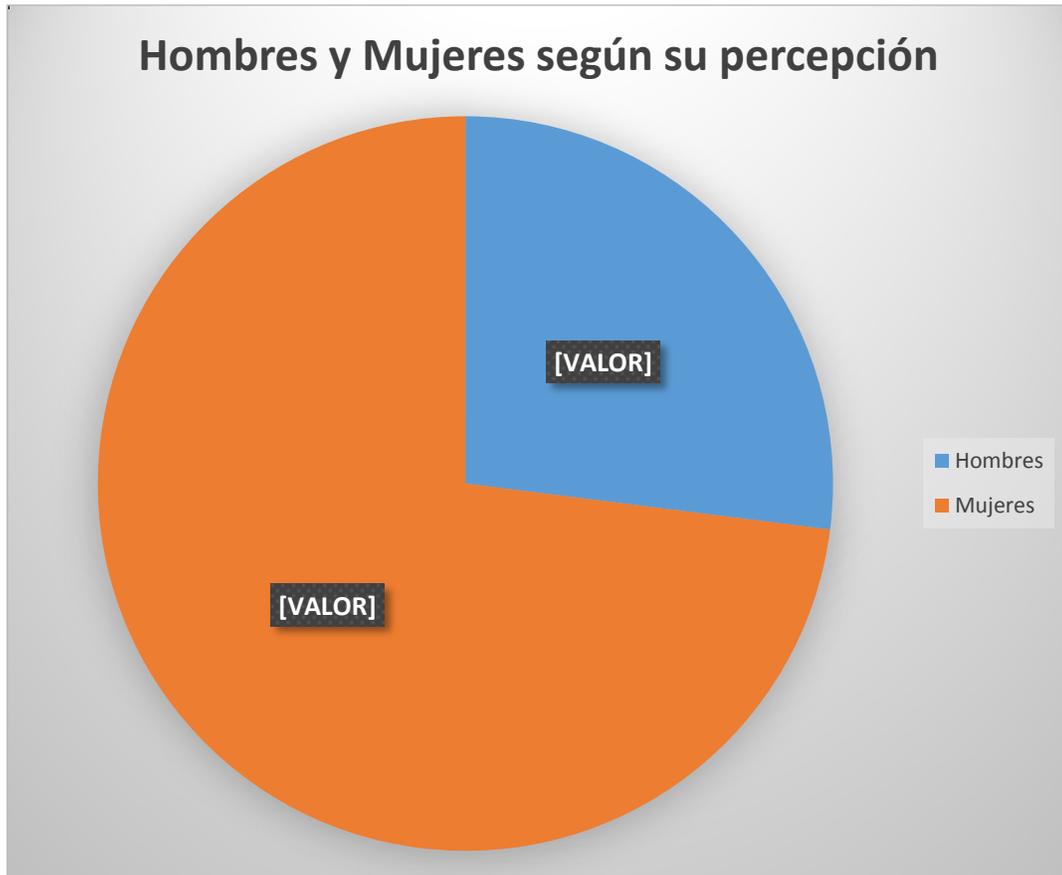
ESTUDIANTES QUE PRESENTAN BAJO RENDIMIENTO ACADEMICO.



Fuente: Elaboración propia

Hace referencia el autor Jiménez que el rendimiento académico es el nivel de conocimientos demostrados en cierta área o materia. Según los resultados obtenidos un porcentaje considerable de estudiantes presentan bajo rendimiento académico por lo cual es importante que se pueda tomar en cuenta que para el mejoramiento de la calidad educativa el estudiante debería ser entendido a partir no solo de sus procesos cognitivos sino tomar en consideración sus procesos emocionales.

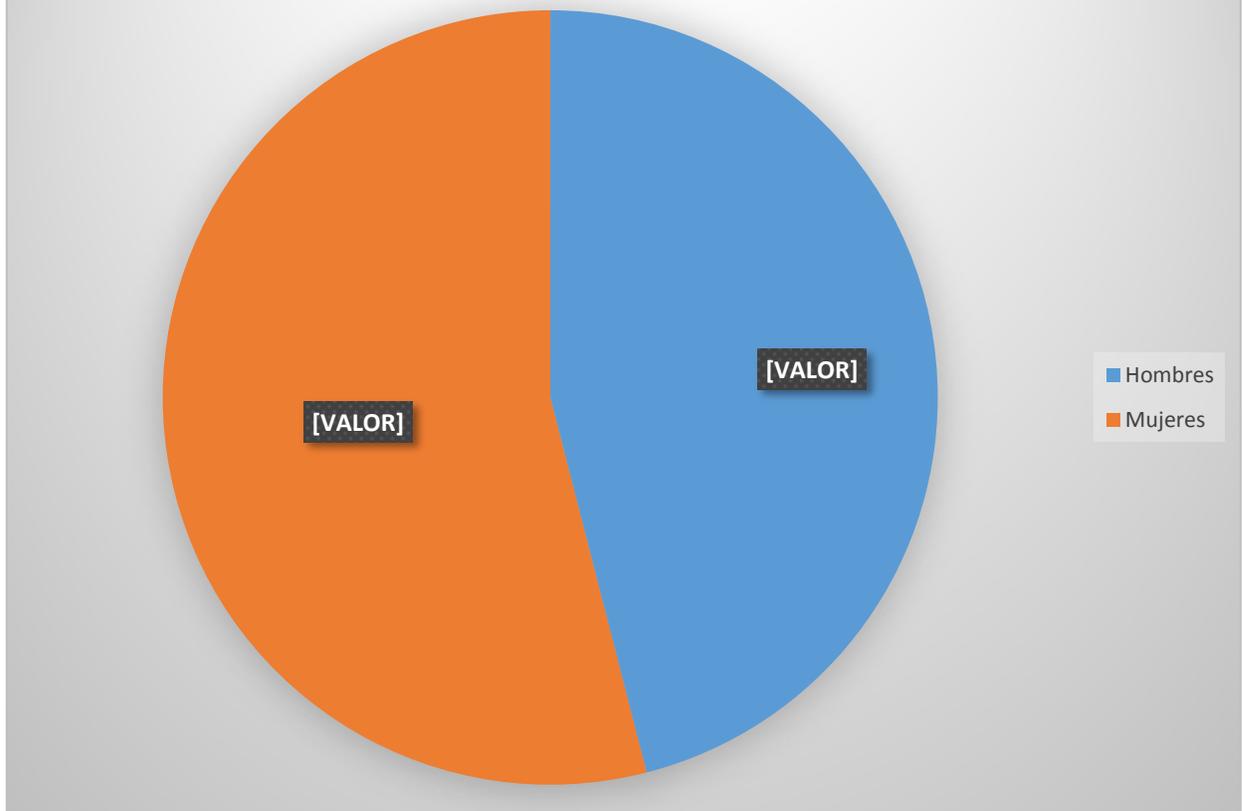
RESULTADOS ESTADÍSTICOS SOBRE LA APLICACIÓN DEL TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL TMMS-24



Fuente: Elaboración Propia

Según los datos estadísticos reflejados en esta grafica se puede determinar que las mujeres presentan mayor incidencia en lo que respecta a su percepción emocional ya que son incapaces de sentir y expresar sus sentimientos de forma adecuada

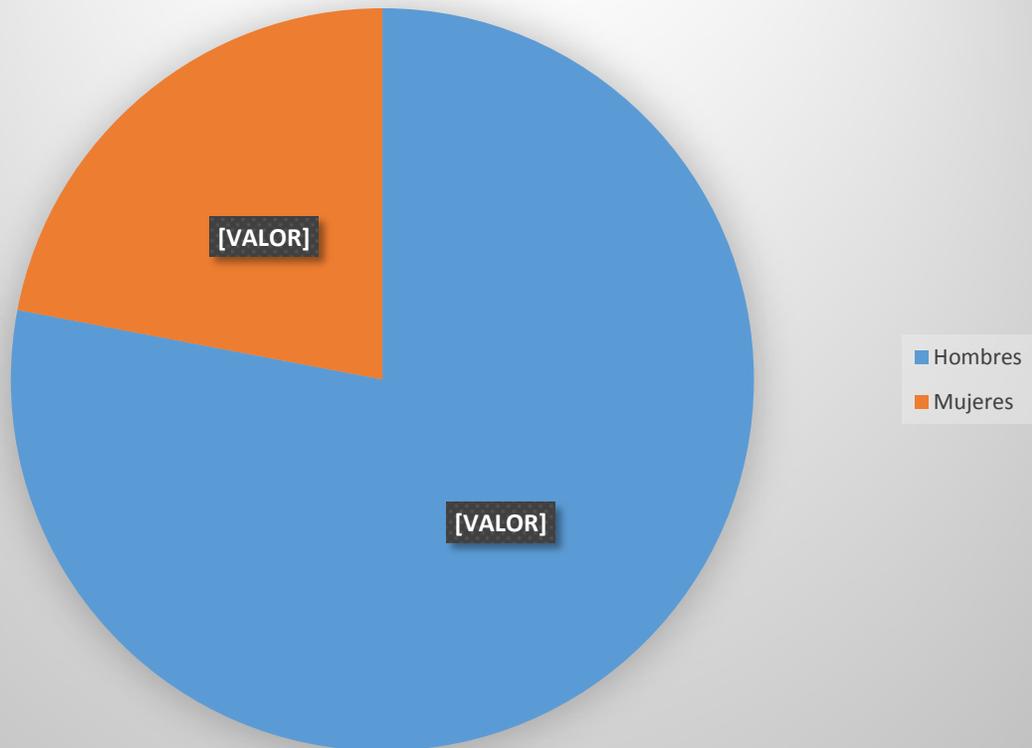
Hombres y Mujeres Según su Comprensión



Fuente: Elaboración Propia

Dicha grafica nos demuestra que tanto los hombres como las mujeres deben mejorar su comprensión emocional al entender sus cambios o estados emocionales de manera efectiva desarrollando un metaconocimiento de los estados emocionales.

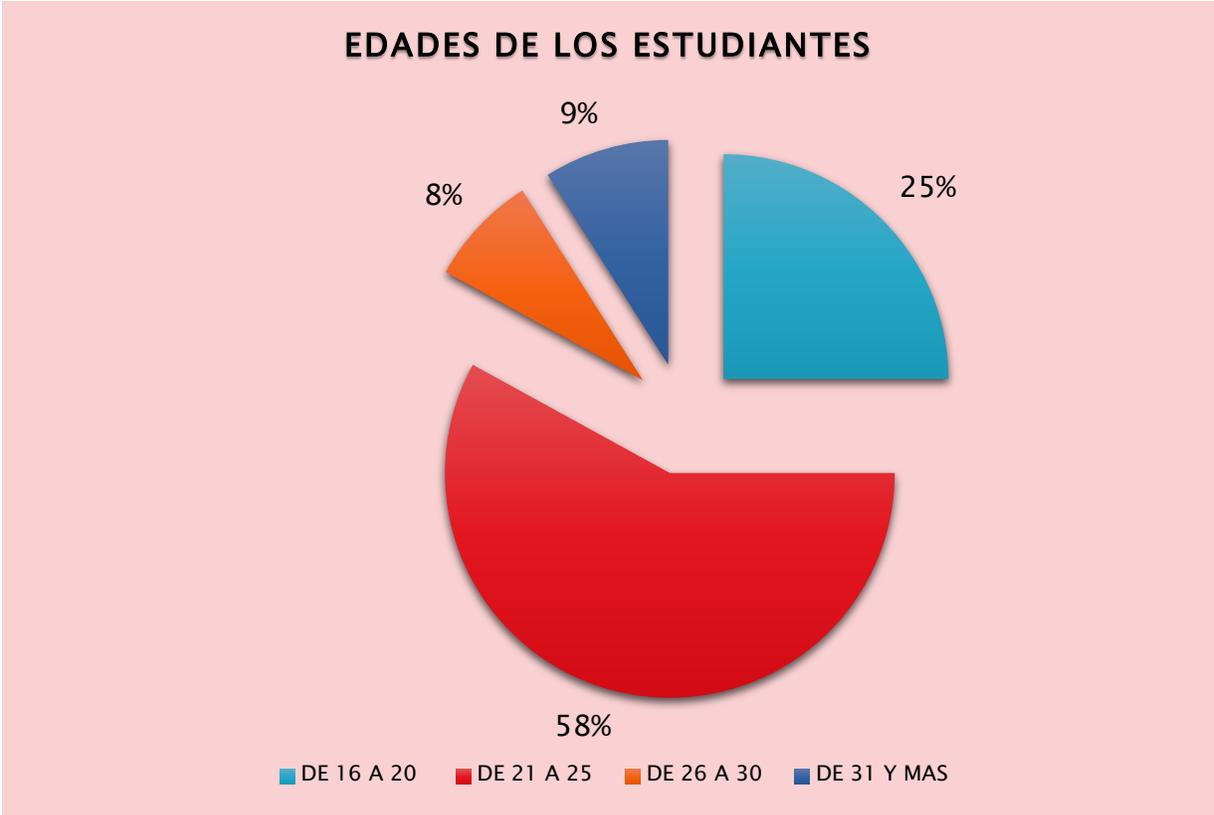
Hombres y Mujeres según su regulación



Fuente: Elaboración Propia

Los resultados de dicha grafica determinan notablemente que los hombres no regulan sus emociones lo que conlleva a realizar acciones impulsivas.

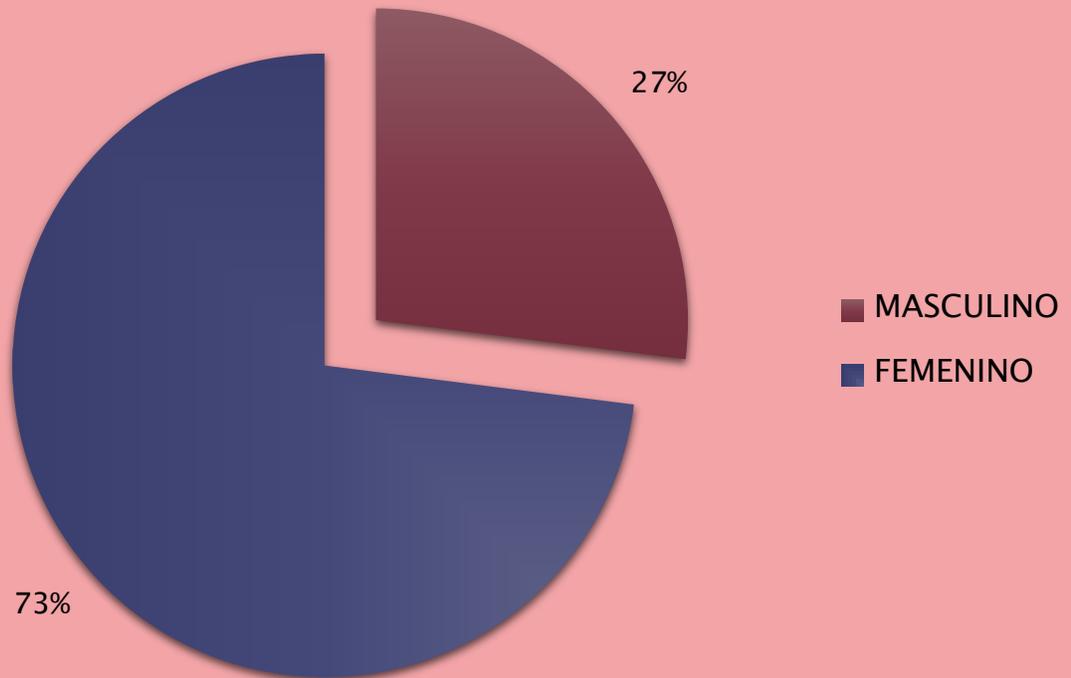
Y es por ello que estudios realizados indican que los hombres siempre son por naturaleza más agresivos que las mujeres ya que no pueden controlar sus impulsos.



Fuente: Elaboración propia

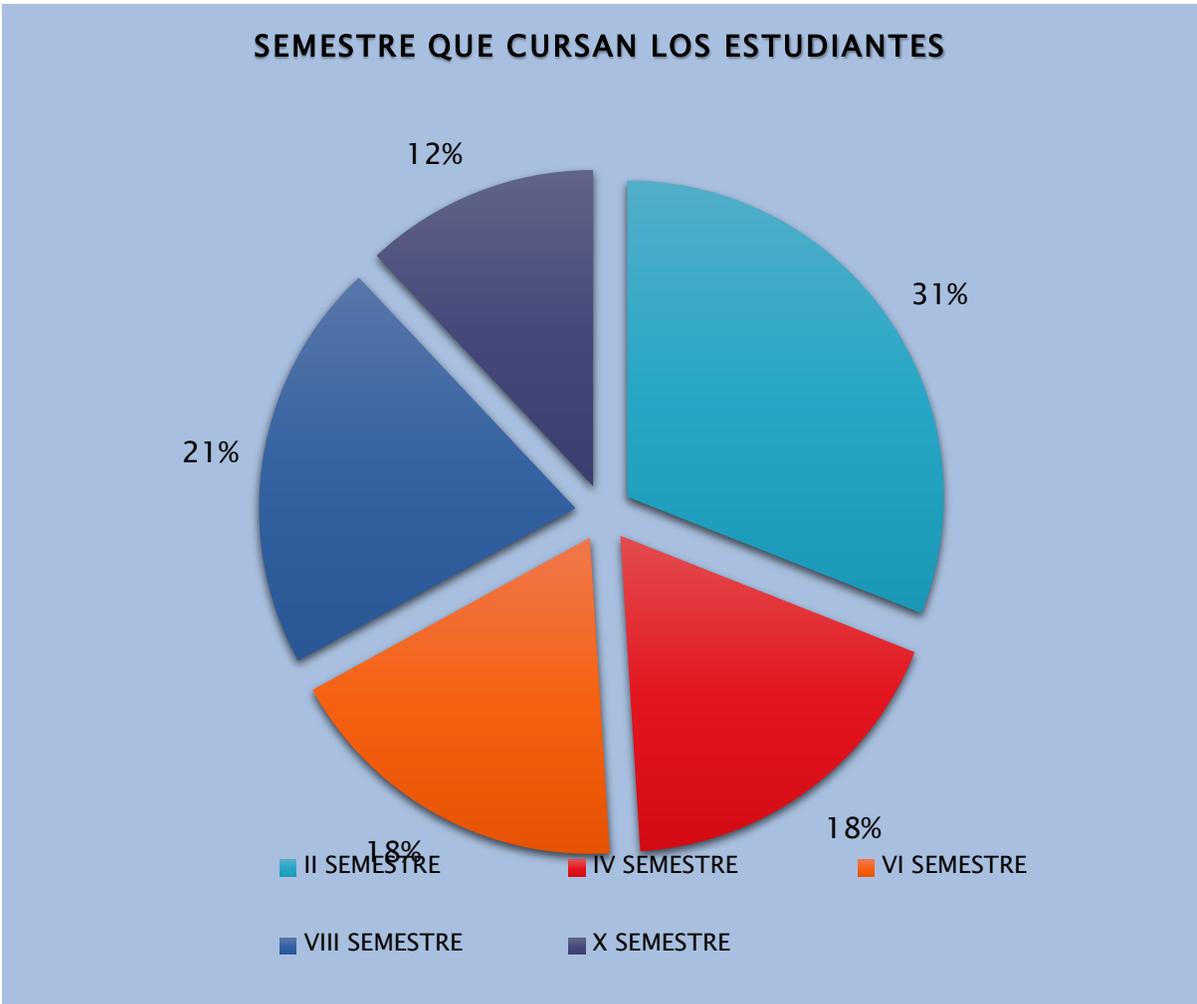
Según los datos recopilados estadísticamente se determina que los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía que predominan en su orden oscilan entre las edades de 21 a 25 años.

GÉNERO DE LOS ESTUDIANTES



Fuente: Elaboración propia

Se puede determinar con los resultados de dicha grafica que es considerable la cantidad de mujeres estudiantes de la carrera de Psicopedagogía



Fuente: Elaboración propia

Según la gráfica descrita la mayor concentración de estudiantes se encuentra en el segundo semestre, lo cual refleja la deserción de los semestres posteriores.

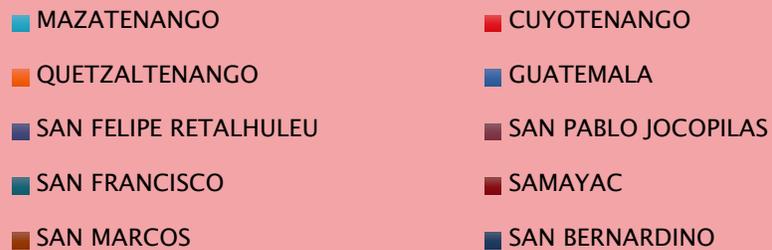
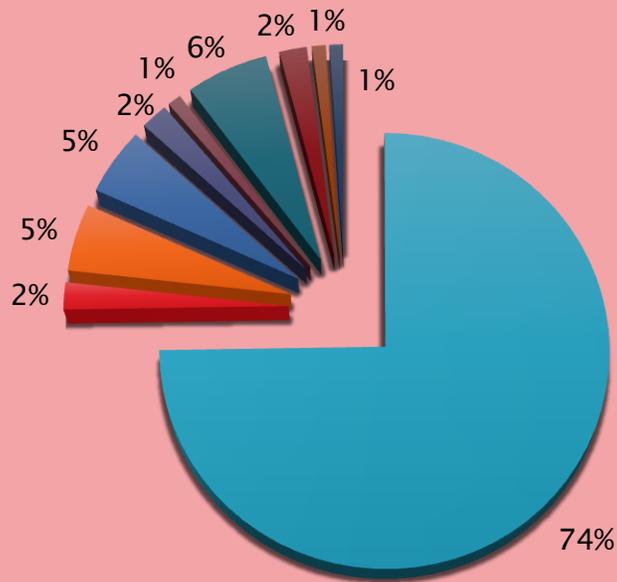
ESTADO CIVIL DE LOS ESTUDIANTES



Fuente: Elaboración propia

Al ejecutar el trabajo de campo de manera estadística la siguiente gráfica nos arroja que la mayoría de estudiantes de la carrera de Psicopedagogía se encuentran solteros.

LOS ESTUDIANTES SON ORIGINARIOS DE



Fuente: Elaboración propia

Se puede determinar con esta gráfica que en su gran mayoría los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía viven dentro del perímetro de la ciudad donde se encuentra el centro universitario