

Índice

Introducción	1
Capítulo I	
El Centro Histórico y las Elites Ladinas e Indígenas.	11
1 La Colonia	12
1.1 El Principio Jurídico	12
1.2 El proceso de reestructuración.	12
1.3 La tierra como aliciente base fundamental del régimen colonial.	13
1.4 El periodo Independista	14
1.4.1 La Independencia proceso de las elites	14
1.5 Centro Histórico 1524-2011	15
1.5.1 Elites Ladinas e Indígenas.	15
1.5.2 Breve Historia social de Quetzaltenango	20
1.5.3 Origen de Quetzaltenango	20
1.6 La Dinámica local	24
1.6.1 Economía de Quetzaltenango	24
1.6.2 Elites Indígenas y Relaciones de Producción.	27
1.7 Dos espacios de interacción	28
1.7.1 La ciudad: el espacio administrativo	28
1.7.2 El Estado de los Altos	29
1.8 Importancia de la Región	30
1.8.1 La Alcaldía Indígena de Quetzaltenango	32
1.8.2 La Municipalidad Mixta Ladinos e Indígenas.	34
1.8.3 La situación Económica	37
1.8.4 La cabecera : La ciudad de Quetzaltenango	39
1.8.5 Las clases sociales elitistas	41
1.8.6 Las Microrregiones	42
Capítulo II	
Características de Quetzaltenango	
2 Quetzaltenango Hoy	45
2.1.1 Una Ciudad para vivir y Estudiar	45
2.1.2 Problemas actuales del municipio	46
2.1.3 Problemas de inundaciones en algunas partes del Centro Histórico.	47
2.2.1 El Centro Histórico de Quetzaltenango: la lucha por su control antes de 1990. ...	49

2.2.2	Los intereses alrededor del Centro Histórico antes de 1990	49
2.2.3	El Reglamento del Centro Histórico	52
2.2.4	Definición del Centro Histórico.	53
2.2.5	El Proceso de Gentrificación	56
2	El Centro Histórico desde la administración municipal (1986-2011)	58
2.3	Centro Histórico en el abandono.	58
2.3.1	Administración Municipal y Oficina del Centro Histórico	59
2.3.2	Administración del Centro Histórico: Características Generales	63
2.3.3	Tensiones y Contradicciones	64
2.3.4	¿Qué Factores indujeron este cambio?	65
2.3.5	¿Factores de expansión de capitales y de territorio?	67
2.3.6	¿Qué consecuencias tiene este cambio en la población indígena?	68
2.3.7	¿Cuál es la reacción de la población indígena en los Barrios antiguos?	69

Capítulo III

Imaginario Urbanos

3.1	De los Imaginarios Urbanos	72
3.1.2	La ciudad: las formas de vivirla, imaginarla o ¿compartirla?	73
3.1.3	Polarización del espacio urbano	74
3.1.4	Los Imaginarios Sociales.	77
3.1.5	Los Imaginarios Patrimoniales: espacio dimensión-temporal	80
3.1.6	El Centro Histórico Espacio: ¿Espacio público urbano?	82
3.1.7	Conflictos inevitables	82
3.1.8	Éxodo de las Élites del Centro Histórico	83

Capítulo IV

Elites de poder económico

4	Elites de poder Económico	87
4.1.1	Antecedentes Históricos	88
4.1.2	Recomposición de las elites actualmente	90
4.1.3	Origen geográfico y situación profesional	92
4.1.4	Profesionalización de las elites	94
4.1.5	El oficio público: Administración y Milicias	96
4.1.6	Lazos con España	97
4.1.7	Representación Social de la ciudad y sus habitantes	99
4.1.8	Estrategias Generales	101
4.1.9	Elección Matrimonial	103
4.2.1	Metamorfosis en las relaciones interétnicas	105
4.2.2	Posesión de la tierra	106
4.2.3	Relaciones de amistad y compadrazgo	107

4.2.4	Acceso a los recursos y solidaridad comercial	108
4.2.5	Los comerciantes del Centro Histórico y la región del suroccidente de Guatemala y otros países del mundo	110
4.2.6	La familia Gutiérrez:una Empresa familiar	113
4.2.7	Los hijos, yernos de las elites	114
4.2.8	La Sevillana de Gutiérrez en el Centro Histórico de Quetzaltenango	116
4.2.9	La Familia de Severo Martínez Peláez, fundadores de la Sevillana	117
4.2.10	Los Gutiérrez de Pollo Campero	119
4.2.11	Cronología empresarial de la familia de Juan Francisco Gutiérrez	121

Capítulo V

Lógicas y Dinámicas del Centro Histórico

5	Lógicas y Dinámicas del Centro Histórico	126
5.1	Contexto y Reestructuración de las elites de poder	126
5.1.1	Recomposición de las elites	128
5.1.2	Reconversión de capitales Transnacionales	128
5.1.3	Reconversión de las elites indígenas como nuevos inversionistas	131
5.1.4	Creación de los Centros Históricos	132
5.1.5	Centros Históricos ¿Un nuevo Modelo de Ciudad?	134
5.1.6	Despoblamiento o Gentrificación en el Centro Histórico	138
5.1.7	Conservación del Patrimonio urbano vrs. Rehabilitación urbana	139
5.1.8	Uso y función de los Centros Históricos	139

Capítulo VI

La cultura de la clase elitista

6	La cultura de las clases- elites	141
6.1.1	Definición de la Formación Social de las Clases	141
6.1.2	Centro Histórico ¿espacio posmoderno?	145
6.1.3	Posmodernismo	145
6.1.4	¿Espacio Posmoderno?	146
6.1.5	¿El Asalto Posmoderno?	147
6.1.6	¿Centro Histórico entre disputas Patrimoniales?	148
6.1.7	Reflexión final	150

Conclusiones Generales	153
---	------------

Recomendaciones	158
----------------------------------	------------

Bibliografía	160
-------------------------------	------------

Anexos I Mapas	165
---------------------------------	------------

Anexo II Fotos	168
---------------------------------	------------

Anexo III Boleta de Entrevista semiestructurada	174
--	------------

Introducción

Este estudio parte de las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son los cambios de identidad de las elites de poder económico en la transformación del Centro Histórico de la Ciudad de Quetzaltenango?, ¿Quiénes son las nuevas élites de poder que manejan el Centro Histórico?, y ¿Por qué la población indígena vive ajena al proceso de transformación de las elites en el Centro Histórico? La investigación presenta en el primer capítulo del estudio, un análisis de la evolución de las élites desde que este país fue invadido y colonizado por españoles en 1524 desde México y cómo después se asentaron en la región de occidente de Guatemala. Se toma como punto de partida el periodo de la colonia, en el que se describe todo el proceso colonizador que llevo a la desestructuración de la población indígena en su conjunto y posteriormente la reestructuración con las leyes nuevas que dio origen a las dos repúblicas, la de indígenas y españoles, se quito la esclavitud y los mandamientos y así sucesivamente hasta llegar al periodo de independencia política de España.

Se hace un historial completo de la evolución y crecimiento de la población de Quetzaltenango, se menciona que la primera ciudad asentada por la población indígena fue en el Barrio la Transfiguración, pero con la invasión se tomaron otras directrices para que quedara asentada en el valle, donde actualmente se encuentra el parque central y la iglesia Catedral del Espíritu Santo, como fue conocida y posteriormente se le llamó Catedral Altense y ahora Catedral Metropolitana de los Altos.

Se hace un análisis de las elites ladina e indígena, como ambas se convirtieron en antagónicas con el paso del tiempo, hasta llegar a excluir y marginar a la alcaldía indígena en 1894 y quitarle todo el poder que tenía en 1806, cuando se decía que la población de Quetzaltenango en esa época era eminentemente indígena. Pero a partir de los siguientes años, las elites ladinas o criollas se fueron multiplicando en la ciudad y se fueron asentando migrantes de diferentes departamentos y de la capital, después del terremoto de 1773 que devastó la ciudad capital y también migrantes de origen extranjero, esta estratificación se fue dando por el origen de sus habitantes, transformándose en una ciudad cosmopolita porque se asentaron de varias nacionalidades entre ellos: alemanes, italianos, Judíos, centroamericanos y de otros países del mundo.

Con el correr de los años la población de Quetzaltenango se había transformado en un centro de comercio, tuvo transacciones no solo en la capital

sino también con el sur de México, existiendo un auge económico. Desde ese entonces a la etnia indígena ya solo les asignaron las últimas concejalías para ejidos y bosques, para el control en las comunidades rurales, en donde la elite ladina no quería estar. Se hace un análisis de la posición política de la época, donde después de cien años la población indígena retoma el poder municipal.

También se analiza como Quetzaltenango tuvo cierto privilegio para que la población indígena no fuera tomada en cuenta para ir a trabajar a las fincas cafetaleras y por medio de los cafetaleros se fundó el Banco de Occidente que tenía la potestad de emitir billetes de banco o crear dinero. El estudio presenta varios estadios de como la ciudad fue formándose por medio del trabajo agrícola y la industria textil, cuyos capitales fueron de origen extranjero y algunos de capital nacional y local.

Se analiza desde el punto de vista de las elites indígenas como ellos entraron en el proceso de las relaciones de producción al contratar mano de obra para actividades fabriles y como llegaron a poseer grandes propiedades en el centro histórico y en otras zonas de la ciudad. Así también se analizan las nuevas lógicas de las elites indígenas y como surgen nuevas generaciones con más poder económico que las antiguas. Se toca uno de los puntos importantes en los cuales las tendencias ideológicas en la última contienda electoral en el 2011, la identidad de la población indígena se quebró, al abandonar al Comité Civico Xel – ju, rompiéndose la tasa que marcaba la unidad y el pensamiento del indígena, que vuelve a subyugarse a la clase política dominante.

El punto más importante del análisis es la investigación sobre el centro histórico, por qué surge, quienes son los nuevos actores que manejan el centro histórico, quienes lo han administrado, porque se crean los centros históricos, así como el proceso de gentrificación, en el cuál los antiguos propietarios tienen que abandonar el sector y se van a otras zonas residenciales, donde no tiene injerencia la oficina del centro histórico y su reglamento y segundo buscando zonas más seguras lejos del bullicio de las discotecas y expendios de licor en el sector del centro histórico. Se hace un análisis de otros centros históricos a nivel de Latinoamérica y las ventajas y desventajas de estos centros.

En el segundo capítulo, se tocan puntos importantes que nos ilustra como las sociedades cambian culturalmente y se modifican los patrones de conducta de las nuevas generaciones, surgen los imaginarios urbanos, los imaginarios culturales de patrones alienadores. También se analiza la representación social de la ciudad y sus patrones culturales, los lazos que todavía tienen las elites con España, por medio de algunas asociaciones de beneficencia. Cómo se han

venido dando las relaciones matrimoniales entre las elites, la posesión de la tierra y de las grandes propiedades habitacionales en el centro histórico.

Se analiza el origen geográfico y situación profesional de las elites y cuáles son las representaciones sociales de la ciudad y sus habitantes, las distintas organizaciones y asociaciones que han formado las elites. Algunas familias que han conformado enlaces matrimoniales entre familias elitistas, otras han creado empresas familiares.

También el análisis se centra en las empresas que habían surgido en el centro histórico y las relaciones comerciales con otras empresas de comercio nacional e internacional, muchas de estas empresas fueron cerrando en los últimos veinte años, después de haber permanecido por tantos años con los nexos comerciales a nivel nacional y en el extranjero. Entre estas familias predominaron los de la fábrica Capuano e Italtex, de tejidos de lana pura y acrílica, los de la fábrica de licores Botrán, fábrica de vinos Valbolán de tres familias; Valdizán, Botran y Lancho y administrado por la familia Pereira. La familia de los Castillo Sinibaldi, Castillo Córdova y Castillo Love, quienes han expandido sus servicios en diferentes ramas productivas de Cerveza, refrescos, alimentos, servicios financieros, de turismo y entretenimientos. Entre las elites indígenas están las familias Chávez, de Paz, Cotí, Pac-Sum, Ajquí, Velásquez con grandes propiedades en el centro histórico, quienes fueron empresarios- terratenientes y otros dedicados al comercio y trabajos artesanales.

Como punto de referencia de las elites se tomó a la familia Gutiérrez desde que se asentaron en América por el año de 1866, se hace una genealogía de estas familias, desde Domingo Gutiérrez Marroquín, hasta los últimos descendientes y los cargos que desempeñaron en la vida pública. Esta fue una de las primeras familias que se asentaron en Quetzaltenango, También se analiza la genealogía de la familia de Juan Bautista Gutiérrez Blanco de Pollo Campero, quienes vinieron procedentes de México por la década de 1920, y como fueron creciendo hasta llegar a ser las elites de poder económico, al fundar la empresa Multi-inversiones, con expansión nacional y ahora en varios países y continentes.

La tercera parte es un análisis sobre la reestructuración de las elites de poder económico, donde ya le ponen atención al centro histórico como fuente de inversiones, solo que con otra dinámica y nuevos inversionistas, pero todavía no se da el proceso de gentrificación, donde los inversionistas transforman los espacios deprimidos para la actividad económica.

Otro de los cambios que se vienen dando en los últimos años en el centro histórico fue el surgimiento de la vida nocturna, aparecieron los nuevos inversionistas en discotecas y bares, que le vinieron a dar vida al sector del centro histórico, pasando de la tranquilidad de sus vecinos, a toda una vida nocturna llena de bullicio hasta el amanecer, transformando el centro de la ciudad en una zona viva, donde los hijos de las familias elitistas dejaron los centros comerciales para tomar el sector del centro histórico como su espacio imaginario, donde surgen nuevas dinámicas de convivencia.

Hoy el centro histórico de la ciudad se encuentra entre las ciudades más concurridas, por las discotecas-bares, que atraen a cientos o miles de jóvenes todos los fines de semana, ahora los inversionistas buscan propiedades para arrendarlas y poner este tipo de negocios, que son bastante rentables, principalmente los fines de semana. Entre sus usuarios a estos negocios figuran jóvenes que vienen de otros departamentos del suroccidente del país y todos los que residen en la ciudad.

En el capítulo tres; se hace un análisis sobre los imaginarios urbanos y la polarización del espacio urbano y cómo van surgiendo los imaginarios sociales, la forma en que la sociedad en su conjunto llega a los que se imagina cuál es la ciudad ideal, cuál es el imaginario de la ciudad que queremos. El imaginario social, como la sociedad se va configurando en otras lógicas que cambian la estructura de la sociedad. Surgen las preguntas sobre cuál es la lógica sobre el estado patrimonial actualmente o cómo las elites se van reconfigurando en la profesionalización creando sus propios centros educativos que satisfagan las necesidades para mantener el mismo status quo en la estructura social. Los lazos que se mantienen con el país colonizador por medio de crear clubs, asociaciones y otro tipo de relaciones sociales entre ambas.

En el capítulo cuatro surgen las preguntas sobre cuál es la lógica sobre el estado patrimonial actualmente o cómo las elites se van reconfigurando en la profesionalización creando sus propios centros educativos desde el nivel primario hasta el universitario, que son sus cuadros medios que satisfagan las necesidades para mantener el mismo status quo en la estructura social. Los lazos que se mantienen con el país colonizador por medio de crear clubs, asociaciones y otro tipo de relaciones sociales entre ambas. Los lazos que se mantienen con el país colonizador por medio de crear clubs, asociaciones de beneficencia y otro tipo de relaciones sociales entre ambas. La familia Gutiérrez y su experiencia en la expedición que hicieron a Guatemala, llegando a acumular una de las grandes fortunas e inversiones a nivel nacional y conquistando el mercado internacional.

El quinto capítulo Las lógicas y dinámicas del centro histórico, se analiza la recomposición de las elites de poder tanto ladinas como indígenas, surgen nuevas elites que se reconfiguran en el poder económico creando nuevas zonas comerciales, los centros comerciales en la zona tres, nueve, dos, seis, siete, ocho, cinco con predios de venta de vehículos. En lo religioso se construyen mega iglesias con inversiones de fuertes capitales en dólares en países con altas tasas de pobreza y extrema pobreza. La introducción de capitales transnacionales en los centros comerciales, la nueva imagen de los Walmart, en todos los países Latinoamericanos. Creación de los centros históricos en los países colonizados y el despoblamiento o gentrificación de las elites de poder económico en las ciudades.

En el capítulo seis, se toca el tema de la cultura de las clases elitistas, como se reconfiguran en una formación económico social, en la pirámide de la estructura social y cuál es el papel que juegan las elites en el plano económico, político y social. Se analiza el comportamiento de las nuevas corrientes en el plano social sobre el posmodernismo, y las disputas patrimoniales que se vienen dando en el juego de capitales en posesión de los nuevos inversionistas, que manejan el centro histórico.

Por último quiero dejar un agradecimiento al Maestro Hugo Rafael López Mazariegos, ya que con su asesoría y conocimiento se logró tener el presente trabajo que enfoca varios aspectos de la realidad social y del papel que han jugado las elites en la reconfiguración del centro histórico de Quetzaltenango, desde su fundación hasta en fechas recientes, el estudio deja todo un cúmulo de conocimientos y aprendizaje, que puede servir para otros enfoques de estudios posteriores, quizá un poco más profundos. A todos los funcionarios y ex funcionarios, académicos y población que fueron entrevistados en su momento y por su colaboración desinteresada, pues sin el aporte de ellos no se hubiera podido enriquecer el estudio, tanto aquí en la ciudad, como en la ciudad capital por medio de instituciones que han realizado estudios urbanos y regionales.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Identificar los dispositivos que han venido constituyendo la transformación de las elites de poder en la trilogía: economía, política e identidad, en el centro histórico de la ciudad de Quetzaltenango.

Objetivos Específicos

a) Analizar las lógicas históricas acerca de la tenencia de la tierra en el centro histórico de Quetzaltenango, a partir de una genealogía desde la colonización.

b) Analizar las relaciones de poder, discursos y tensiones que posibiliten la lógica del centro histórico en la constitución política.

c) Identificar las causas por qué las elites de poder abandonaron sus viviendas marchándose hacia otras zonas residenciales, lejos de bullicio del centro histórico, cediendo sus propiedades a inversionistas nacionales y extranjeros para seguir acumulando capitales.

Problematización

El estudio realizado en la ciudad de Quetzaltenango se divide en seis capítulos: enfoca a la ciudad de Quetzaltenango y los intereses por el Centro Histórico, así como una breve historia social, en donde se hace un análisis del proceso después de la invasión colonizadora, y su imposición de una nueva cultura, desestructurando la aborígen y dando inicio a una forma de vida diferente, creando una nueva identidad y forma de la estructura de una ciudad pujante, que se distinguió de otras. Se toma en cuenta la nueva administración municipal, se dice que en 1806 en Quetzaltenango se le consideraba como una ciudad eminentemente indígena con su propia alcaldía, pero a partir de esa fecha la alcaldía indígena comenzó a incomodar a la elite ladina y poco a poco le fueron quitando algunos privilegios a los indígenas.

Con el proceso de la separación del Sexto Estado, no se toma en cuenta a los indígenas, por lo que no tuvo el respaldo de esa la población, pero cuando Rafael Carrera vino a reprimir todo intento de separación, recibió el apoyo de los indígenas. Fue en el año de 1894 cuando gobernó Manuel Lisandro Barillas, cuando la alcaldía ladina solicitó al presidente que suprimiera la alcaldía indígena, desde ese entonces a los indígenas ya solo los tomaron para los puestos de las concejalías de menor rango, (ejidos y bosques) y tuvieron que pasar más de cien años para que en la municipalidad llegara un indígena a la administración municipal como alcalde en 1996 por dos periodos consecutivos.

Posteriormente surge la idea de crear el Centro Histórico para mantener los resabios colonialistas, desde los bienes inmuebles, y el trazado original que había dejado el sincretismo urbano de la colonia. Con el apoyo de la Cooperación española y se logra crear la oficina del centro histórico, posteriormente el

reglamento del centro histórico para la preservación y conservación del patrimonio. Con este reglamento comienzan las luchas por el control del Centro Histórico, unos por la conservación y otros que lo abandonan y surgen nuevos capitalistas con otro tipo de inversiones todo esto se comienza a manifestar desde la década de los noventa.

Al final cuando se pensó que ya estaba todo reglamentado, se va la cooperación española y la administración del centro histórico comienza a decaer, la ciudad se transforma por los inversionistas en otras zonas, dejando el centro histórico en el abandono, en detrimento de la propia ciudadanía que se queda al margen de este deterioro, tanto en sus calles, como en la infraestructura de muchas de las casas que se quedaron en el abandono, no solo de parte de las autoridades, sino también muchos residentes abandonaron sus propiedades.

Surgen nuevos actores en el centro histórico con nuevos escenarios, los imaginarios urbanos, con nuevas tensiones alrededor, nuevos inversionistas que transforman los nuevos imaginarios patrimoniales, surgen personajes de tendencia alienante de Estados Unidos, y también cómo el Centro Histórico se fue transformando en zona viva los fines de semana, donde de día existe una vida económica deprimida, mientras que por la noche aparecen las nuevas lógicas de una ciudad que no duerme y se manifiesta un posmodernismo, en donde surgen los nuevos inversionistas dándole una visión de vida nocturna a la ciudad, mientras en el resto del día, los negocios en el centro histórico se encuentran enclaustrados o entre rejas, por la inseguridad, que viene reinando y como surgen otras formas de vida por medio de los grandes centros comerciales, que se roban el alma de los centros urbanos y concentran la atracción de la población en las ciudades, mientras los parques de los centros históricos se mantienen alejados del bullicio comercial.

Una de las partes más importantes del estudio analiza a las elites de poder en Quetzaltenango, cómo estas elites siguen los lazos con España, por medio de instituciones que ellos mismos han creado, con la finalidad de sentirse representados, ante el país ibérico. En la actualidad siguen manteniendo los lazos matrimoniales y las relaciones de amistad y compadrazgo entre las familias descendientes de españoles o de los criollos, así también las relaciones comerciales, las empresas familiares, se hace un esbozo de la familia Gutiérrez de Quetzaltenango y de sus empresas comerciales y sus propiedades en las diferentes zonas de la ciudad y el cierre del Almacén la Sevillana del centro histórico. Por su parte entre las elites indígenas también surge una nueva dinámica, aparecen en el escenario inversionistas que sacan sus capitales de la microempresa y hoy se transforman en capitalistas inmobiliarios, tienen grandes

edificios en nuevos sectores comerciales, siempre manteniendo las relaciones de producción capitalistas al contratar mano de obra para la expansión de sus capitales en el comercio.

Otra de las familias analizadas fue la familia del señor Juan Bautista Gutiérrez Blanco y sus descendientes Gutiérrez Mayorga, quienes fueron los impulsores de Pollo Campero y la mega empresa Multi-Inversiones, quienes han acaparado grandes capitales por la expansión empresarial en varios países y continentes.

El estudio analiza la reestructuración de las elites de poder económico principalmente en centros comerciales grandes, colonias y condominios de apartamentos en diferentes zonas de la ciudad y en el centro histórico, algunas familias reconstruyeron edificios manteniendo las fachadas y remodeladas por dentro, otros fueron transformados en parqueos solo remodelando la fachada, la cultura familiar en el centro histórico se perdió, con las nuevas lógicas y dinámicas de los nuevos inversionistas.

Metodología implementada

La metodología utilizada en el estudio fue la recopilación de información de fuentes de consulta bibliográfica de diferentes autores, principalmente en la primera parte, pero también el punto de referencia estuvo centrado en el centro histórico, porque desde esa época se fueron estratificando las elites de poder económico, tanto de parte de los descendientes de los colonizadores como de las elites indígenas. En el transcurso de la investigación se fue entrelazando la bibliografía con la realidad social del centro histórico. Esto nos llevo a la reflexión de que era importante hacer el estudio desde 1524 hasta 2011, por algunos acontecimientos manifestados estos últimos años.

También se analizan las nuevas dinámicas que se manifiestan en el centro histórico y como van surgiendo ciertas contradicciones y conflictos en el juego de capitales y de elites que se van reacomodando en esas lógicas de una ciudad que se va transformando en los imaginarios urbanos. Esto nos lleva a realizar un análisis sobre el surgimiento de la ciudad y alguna entrevista informal con algunas fuentes primarias y secundarias, más la relación social con muchas de las familias mencionadas en el estudio, entrevistas con familias que viven en el centro histórico y en los barrios antiguos, algunos eran descendientes directos de las familias elitistas indígenas, quienes manifestaron el cambio en la estructura social y en la infraestructura que muestra la ciudad, cambios que se fueron dando en el lapso del tiempo.

La metodología utilizada en el estudio fue el método cualitativo, porque la información requerida genera detalles, datos válidos de procesos que usualmente forman las perspectivas de las personas, por su característica subjetiva, que tiene que ver con los motivos y creencias que están detrás de las acciones¹. Además el método cualitativo es una inducción de casos particulares y subjetivos, para ir introduciéndose a los casos generales del método inductivo. Por eso considero que este método es el más apropiado para los estudios antropológicos, que tienen que ver cuáles son las situaciones que se dan desde un punto de vista singular y posteriormente llegar a lo particular y seguir hacia la generalidad de los procesos. Los datos cualitativos siempre describen y entienden a la gente profundizando su experiencia en su interrelación con la descripción de los hechos.

Además se hizo trabajo de campo de día y de noche por seis meses en las diferentes calles y avenidas de la zona 1 del centro histórico, para conocer las nuevas lógicas de la ciudad antigua, donde se pudo comprobar los nuevos imaginarios urbanos, espacio público y ciudad, como dice García Canclini, “la ciudad se concibe tanto como un lugar para vivir, como un espacio imaginado”. Así las representaciones simbólicas o imaginarios urbanos, cómo el ciudadano percibe y usa la ciudad y de manera colectiva ciertas maneras de entender la ciudad subjetiva, la ciudad imaginada actual del centro histórico. También se tuvo un acercamiento con los reporteros de los medios de comunicación que manejan el tema, se visitó la Oficina del Centro Histórico para conocer las apreciaciones del Director Arquitecto Otto Juárez con respecto a las reacciones de la población que se ve afectada por el reglamento de la oficina del Centro histórico y la otra, cual es la reacción de la oficina cuando es cuestionada por el deterioro de algunos edificios que han sido remodelados para transformarlos en parqueos para vehículos particulares.

Se tuvo algún acercamiento y diálogo con el ex director y ahora investigador del Centro de Estudios Urbanos y Regionales (CEUR), Doctor Eduardo Velásquez Carrera, quien nos proporcionó Bibliografía sobre diferentes estudios hechos en Quetzaltenango, por parte del CEUR, todo relacionado con el centro histórico de la ciudad de Quetzaltenango.

El Dr. Eduardo Velásquez Carrera, obtuvo su doctorado en la Universidad Pontificia de Salamanca, España, haciendo su tesis sobre la “ciudad de Guatemala 1920- 1954” Sociedad y Economía, por lo que tiene cierta especialidad

¹ Mayan, María J.; traducción de César A. Cisneros Puebla: Una Introducción a los Métodos Cualitativos Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales. Qual Institute Press, 2001, International Institute for Qualitative Methodology,

en el tema de los centros históricos, principalmente en el de la ciudad capital, donde ha desarrollado muchos estudios aplicando la metodología de análisis interpretativo.

Se tuvo entrevista con el ex Alcalde de la ciudad de Quetzaltenango Lic. Rigoberto Quemé Chay, sobre el papel que jugaron para dejar claro la importancia de dejar reglamentado el proceso de la conservación y mantenimiento del centro histórico, pues antes de su administración no se había tomado en serio el proceso de recuperar y reglamentar el espacio urbano de lo que comprende el centro histórico.

Algunas apreciaciones sobre los cambios que se han dado en la estructura social del centro histórico, por medio de una entrevista semiestructurada, realizada el 15 de agosto de 2010², de un vecino que tiene más de veinte años de radicar en los Estados Unidos, pues él mismo tuvo que construir su vivienda con los requerimientos del reglamento de la oficina del centro histórico. Manifestó que los cambios que observa en el centro histórico no los ha visto en otras ciudades, la arquitectura de muchos bienes inmuebles no tiene comparación, considera que piensa regresar en el futuro a la ciudad de Quetzaltenango, por el trayecto que tiene de estar en el extranjero ha comparado algunas ciudades que tienen ciertas similitudes, pero el centro histórico de Quetzaltenango tiene una infraestructura arquitectónica muy diferente a otras ciudades, pero tienen cierto descuido y se están deteriorando sin que pueda recuperarse actualmente.

En el contexto de los centros históricos se analizaron los centros históricos de otros países, quienes tuvieron otra visión para proyectar estas ciudades, las revitalizaron como centros de atracción turística, llegaron nuevos inversionistas quienes las transformaron en centros de inversión de capitales. El análisis se centra en los nuevos imaginarios urbanos que se vienen manifestando en estas ciudades como en México, Colombia, Ecuador, Argentina, algunos centros de las grandes ciudades como Nueva York, en París, Francia, así como en varias ciudades italianas.

² Entrevista realizada con un instrumento semiestructurado a don Rigoberto Boj en su residencia en el Centro Histórico, el tiene más de veinte años de residir en los Estados Unidos de América.

Capítulo I

El Centro Histórico Y las elites Ladinas e Indígenas

1 La Colonia

1.1 El principio jurídico:

El descubrimiento de América a nombre de la colonia desplego esfuerzos de carácter económico y logístico jurídicamente para asegurar la soberanía absoluta sobre los territorios conquistados. Además de promulgar la “Bula Inter Caeteras en 1493, donde la iglesia católica cedió a los castellanos el dominio absoluto y el señorío universal sobre el espacio, los recursos y riquezas existentes en los territorios bajo dominio. Esto fue aplicado a todas las tierras, pastos, montes y aguas comprendidos en dicho espacio.³

Según Gustavo Palma nos dice que la primera etapa del proceso de desestructuración; consistió en desarticular hasta donde fuera posible esa consolidación de sus símbolos, que les daban poder de mantener la cohesión social. Todo se materializó por medio de la guerra y la destrucción de vidas humanas, así como de las estructuras sociales y los símbolos que representaban el antiguo orden. Bajo estas condiciones quedo establecido un nuevo orden social, dejando claramente cuál sería el nuevo lugar y funciones de la población originaria de estas tierras.

La esclavitud fue una de las bases para que la población originaria quedara sometida y que animó a los colonizadores de las primeras generaciones para obtener riquezas de forma inmediata. La encomienda consistió en la distribución de determinado número de indígenas a uno de los colonizadores, les tenían que construir casas, trabajar sus tierras y entregarles tributos periódicamente.

1.2 El proceso de la reestructuración

Pasados los años en 1542, las órdenes religiosas, teólogos y juristas enviaron a la Corona una demanda en la que exponían el abuso y barbarie que se cometía en contra de la población indígena, en el se pedía que se regulara y humanizara el proceso de colonización, lo que dio sus frutos pues la Corona envió lo que se conoció como las nuevas leyes, esta consistían en suprimir la esclavitud y la encomienda.

³ Este Régimen colonial aplico un principio jurídico esencial en dos etapas para su establecimiento y consolidación de la soberanía absoluta sobre los territorios recién descubiertos. La desestructuración y la reestructuración.

Esto causó cierta incertidumbre entre los conquistadores y colonizadores quienes rechazaban dicha disposición, pues argumentaban que ellos fueron los que vinieron a estas tierras a pelear y ganar los derechos que tenían. Esto hizo que se diera un ordenamiento territorial y humano. Se ordenó administrativamente el territorio, pero también en este proceso de organización política administrativa de la población surgió la separación residencial de la población española e indígena, esto se conoció como las dos repúblicas: la República de Indígenas y la República de españoles. Bajo esta consigna se inicio el proceso de organización de la población: fundación de ciudades y villas de españoles y pueblos de indígenas.

1.3 La tierra como aliciente base fundamental del régimen colonial

Uno de los puntos importantes que realizaron desde el descubrimiento de América, fue el repartimiento de tierras y la afirmación y confirmación de los derechos jurídicos sobre los territorios conquistados. Así también se permitió que se construyeran casas en el perímetro de las ciudades y se repartió a los indígenas para que las trabajaran. La intención que se perseguía en el reparto de tierras consistía en estimular a los conquistadores a radicarse de forma definitiva dando paso a la colonización.

Se levantaron actas de Cabildo para registrar a los vecinos, este fue un requisito fundamental porque les daba acceso a tierras, solares y a un buen grupo de indígenas como encomenderos. Con este reparto de tierras se concedían cuatro caballerías de extensión brevemente, con la condición de no venderla en los siguientes cuatro años. Bajo estas disposiciones se doto de tierra a las poblaciones indígenas, una “Legua” equivalente a 38 caballerías que tenía que ser utilizada para pastos, leña y madera. Posteriormente surgieron los “ejidos” era un espacio nutricional para la comunidad, porque también fue reserva de vida frente al régimen colonial.

Cuando se fundaron las ciudades se tomaba de referencia esa legua cuadrada y como punto principal la cruz, colocada frente a la iglesia del pueblo, esos cuatro puntos cardinales fueron intocables, marcando el sincretismo cultural de las ciudades que fueron colonizadas por los españoles, algo parecido se puede ver en todas las ciudades Latinoamericanas, con el mismo trazo. Posteriormente también solicitaron que se fundara una universidad, pensando que era necesario que los hijos de los criollos y descendientes de españoles tuvieran la oportunidad de estudiar y de esa forma se fundó la universidad de San Carlos en 1676, aunque empezó a funcionar un año después, con las carreras de derecho y medicina.

1.4 El periodo independista

1.4.1 La Independencia: proceso de las elites

Cuando se dio la independencia fue un proceso en el que España andaba en conflictos bélicos, descuidando a sus colonias, lo que fue aprovechado por los colonizadores para decretar la independencia no solo de Guatemala, sino también de la región de Centro América en 1821. El problema fue que no tomaron en cuenta a toda la población, sino ya habían surgido las elites, quienes pensaron que era el momento para independizarse de España. En este lapso de tiempo el país se encontró con las finanzas totalmente vacías, hasta que se tuvieron que aplicar tributos con la finalidad de que la administración gubernamental tuviera recursos para cumplir sus obligaciones.

Desde ese entonces las elites se posesionaron en los puestos públicos y relegando o marginando al resto de población, que a lo largo de las primeras dos décadas del siglo XIX, se gestó una profunda crisis del régimen colonial, en donde la poderosa elite guatemalteca no la percibía así, pensando que todo se solucionaría pronto al haberse proclamado independiente en 1821. Aunque algunos autores consideran que este acto fue muy precipitado y que al Estado le faltaba un proceso de maduración política, como dice Arturo Taracena “que las elites no tenían cierta capacidad para constituir alianzas con los demás países de los Estados independientes centroamericanos”.

Otro de los casos que se manifestó fue que se conformó entre las elites redes endogámicas, pues se buscaron establecer alianzas matrimoniales entre los de la misma elite o de recién llegados a la metrópoli, procedentes de España, que hubieran sido funcionarios públicos, que tuvieran bienes de capital comercial, cartas de limpieza de sangre y jamás tomaron en cuenta a la provincia o región. La administración de tierras las ejecuto la aplicación de un impuesto territorial, con registros departamentales al costo de 4 reales la caballería a los pueblos.

1.5 Centro Histórico 1524- 2011

1.5.1 Elites Ladinás e indígenas en el Centro Histórico

El Centro Histórico de la ciudad de Quetzaltenango tiene ciertas características que lo diferencia de otras ciudades que han sido declarados centros históricos. Por su estructura arquitectónica neo-clásica que fue traído de los países europeos por los cafetaleros, que construyeron ciudades con estructuras diferentes a la cultura de los pueblos originarios de esta ciudad.

El Centro Histórico de la Ciudad de Quetzaltenango comprende los Barrios antiguos en la zona 1 y no solo el centro de la ciudad, las autoridades se han preocupado por iluminar la arquitectura de los edificios, pero las calles, aceras y la fachada de las casas se encuentran deterioradas, que contrasta con el centro histórico de Quito, Capital de Ecuador en el centro del mundo, pues la arquitectura la consideran que es la mejor y bien cuidada de los centros históricos de Latinoamérica⁴, las autoridades se han preocupado para mantener una ciudad que acoge a todos los turistas del mundo, con sus 40 iglesias y capillas, 19 conventos y monasterios, entre ellos los de la Orden Jesuita, quienes construyeron iglesias grandes y posteriormente fueron expulsados casi de toda América por la ideología progresista que promueven en la sociedad de los países que fueron colonizados.

En la ciudad de Quetzaltenango las élites de poder económico fueron los que habitaron y construyeron las edificaciones de gran dimensión, se recuerda que los que diseñaron la fachada del Teatro Municipal fueron Arquitectos Italianos, con la ayuda del Maestro de Obra Agatón Boj, lo mismo que la arquitectura del Palacio Municipal, el edificio donde se encuentra la Casa de la Cultura forma el conjunto que se denomina "Sincretismo Cultural"⁵, en donde se aprecia el trazado de las calles, y el empedrado de las mismas, dándole la característica de una ciudad en donde las élites diseñaron la estructura de tipo colonial.

Aún muchos habitantes residen en los Barrios viejos en donde reside la mayoría de población, entre ellos se encuentra el Barrio San Antonio, de la zona 1; en él se encuentran calles y avenidas con la característica de sus callejones empedrados con material rustico, que guardan los recuerdos de muchas familias indígenas y no indígenas que habitaron en los espacios de representaciones y

⁴ Quito: Patrimonio Cultural de la Humanidad. Revista de la Corporación Metropolitana de Turismo, García Moreno 1201 y Mejía (Casa del Capitán Diego de Sandoval) 2011.

⁵ Hernández Cordero, Raúl Estuardo :El Sincretismo Cultural en los Espacios Urbanos", El tejido Urbano Tradicional del Centro Histórico de Quetzaltenango; Universidad de San Carlos de Guatemala, Sistema Universitario de Investigación, Dirección General de Investigación, Abril de 1999 Pag. 5

linajes ancestrales, la capilla de San Antonio fue destruida por el terremoto de San Perfecto en abril de 1902, que casi destruyó la ciudad completa, en dicho sector se encuentra la Escuela Primaria dedicada al Profesor Esteban Figueroa⁶ que en el año 2010 cumplió 200 años, está situada entre la decima calle y trece avenida de la zona 1, del Centro Histórico.

Otra de las características del Centro Histórico es que en sus calles después de las lluvias, habían correntadas que circulaban el centro de la ciudad, a una cuadra inclusive del Parque a Centro América, que obligaron a las autoridades del municipio a construir puentes de piedra para el paso de los peatones, de esto surgieron el puente “Los Chocoyos” que fue construido en 1928, en la 15 Avenida y 8ª. Calle de la zona 1. El otro se encuentra en la sexta calle y 7ª. Avenida de la zona 1, conocido como el “Copante de Piedra”, que guardan toda la historia del Centro Histórico de Quetzaltenango y que hoy solo son el recuerdo de la arquitectura construida en la época, cuando las correntadas pasaban a flor de tierra.

Según los historiadores el centro de Quetzaltenango alcanzó un auge económico desde mediados del siglo XVIII,⁷ por medio de mercado de productos de granos (trigo, maíz, frijol) así como textiles (ponchos, jergas, etc.) la cosecha de café, dándole prestigio como una ciudad de abolengo que hizo que varios extranjeros se radicaran en la ciudad, entre ellos los de origen alemán quienes se dedicaron a la producción de Café en varios departamentos de la República, posteriormente abandonaron el país por cuestiones de seguridad nacional que ocasionaron los conflictos bélicos a nivel mundial. Otros de origen italiano quienes diseñaron las iglesias y las edificaciones del centro de la ciudad y de otros edificios que ahora se encuentran en el contorno del centro Histórico.

Desde su fundación los conquistadores aplicaron un proceso urbanizador que se denominaba “Reducciones a pueblos” que era una forma de controlar a las poblaciones indígenas, para que no estuvieran muy retirados de los conquistadores y de sus instituciones,⁸ a ellos les delinearon la periferia de las

⁶ Las Escuelas de Primaria tenían el nombre de un profesor renombrado y prestigio de la ciudad, se recuerda que grandes personajes de la vida política, económica y social, estudiaron en esta escuela de varias generaciones.

⁷ Palma, Gustavo; Taracena, Arturo; Eduardo, Baumeister; Cambios en la Tenencia de la Tierra tendencia Histórica :PNUD, Guatemala, Sistema de Naciones Unidas en Guatemala 2004. Con el apoyo de la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo (ASDI) Pag.63

⁸ Ibid. . . . Hernández Cordero, Raúl Estuardo: Abril de 1999 Pag.20

futuras ciudades y por eso la población indígena conforma los barrios antiguos, en la zona 1, 2 y 4 del centro histórico, en donde las casas todavía mantienen su estructura antigua, de material de adobe con techos de teja de barro quemado y sus calles angostas empedradas en donde vive la población indígena de linaje de las antiguas familias de relaciones de poder económico, que se mantiene incólume, ante el paso del tiempo, aunque las costumbres, tradiciones y creencias han sufrido algunos cambios, pero no de fondo que haga cambiar su estructura social y cultural.

Entre las familias indígenas también se dan algunos cambios en las relaciones de producción, si se toma en cuenta que existen familias de la pequeña burguesía,⁹ porque no son de la gran burguesía tradicional, de las familias de origen europeo, sino que surgieron de la población indígena quienes formaron pequeñas empresas, contrataban fuerza de trabajo indígena, entre estos empresarios estaba don Pedro Chávez, quien tenía una fábrica de sombreros y lecherías, dueño de un edificio de su mismo apellido, así como el Hotel Canadá en el contorno del parque central, ya desaparecido y que se encontraba en pleno Centro Histórico.

También estaba don Alejandro Cotí, quien tuvo una fábrica de Sombreros, en el barrio de San Bartolomé que es parte del Centro Histórico, donde trabajaban obreros asalariados, la Fábrica el Regalito, se encuentra situada en la 7ª. Avenida "A" y decima calle de la zona 1 y Almacén el Regalito del señor Julio Morales, estuvo en los locales del Palacio Municipal, frente al Parque central, empleaban mano de obra indígena en la confección de Suéteres, estos son algunos de los personajes que formaron la pequeña burguesía indígena de Quetzaltenango, familias con grandes propiedades, que han mostrado sus intereses en el Centro Histórico.

Por otro lado también las élites no indígenas y de origen extranjero habían emigrado a Quetzaltenango con la finalidad de radicarse, ellos fueron quienes construyeron las grandes mansiones y propiedades en el Centro Histórico, fomentando el comercio en el centro de la ciudad, fundaron el Banco de Occidente, quien emitía moneda de curso legal, con una base de los capitales de los grandes hacendados que se dedicaban a la cosecha de café y lo exportaban al extranjero.

⁹ Velásquez Nimatuj, Irma Alicia: La Pequeña Burguesía Indígena comercial de Guatemala: Desigualdades de clase, raza y género; Hivos Avanco, primera edición 2002. Impreso en la ciudad de Guatemala Cholsamaj, pag. 73

También surgieron los grandes almacenes, La sevillana, de la familia Martínez fundado en 1888 de los abuelos de Severo Martínez Peláez, su padre lo había administrado y posteriormente fundó su propia abarrotería “Casa Blanca”¹⁰, después la familia Gutiérrez compro el almacén. Otras familias instalaron abarroterías, los dueños del Edificio Rivera frente al Parque Central. Quetzaltenango fue azotado por un terremoto de San Perfecto, que prácticamente destruyó la ciudad el 18 de abril de 1902, posteriormente sufrió la erupción del volcán Santa María el 24 de octubre del mismo año, por lo que muchas familias de poder económico emigraron a la ciudad capital en busca de un lugar más seguro.

Pero nos hacemos la interrogante ¿Qué es en realidad el Centro Histórico? ¿Porque nos han vendido la idea del Centro Histórico? ¿fueron los descendientes de los países que colonizaron estas tierras? Pareciera que los actuales descendientes tratan de mantener ciertos vestigios de lo que ellos tienen en su país y mantener el mismo estilo colonialista de las ciudades que sus antepasados trazaron en estos países conquistados. En el transcurso del tiempo los mismos españoles financiaron los proyectos de revitalizar los centros históricos, por medio de la cooperación española. Esto lo podemos visualizar en varios países que tienen origen hispano, como en Quito, capital de Ecuador; en varios departamentos como Santa Marta de Colombia; en algunas ciudades de Perú, México y en otras ciudades del mundo.

En estos países ha sucedido un proceso de gentrificación,¹¹ que es la transformación que sufren las ciudades en los Centros Históricos, en donde los antiguos residentes abandonan estos centros y aparecen nuevos inversionistas que los transforman en centros de diversión, discotecas, restaurantes, hoteles y otros. Pero más parece que la idea nació de los extranjeros, cooperantes y residentes de esos países, quienes apoyaron la iniciativa de reconstruir los vestigios de los tiempos de la colonia y posteriores a ello. Crearon las condiciones necesarias para implementarlo, porque en muchos países ante la modernización

¹⁰ Revista Economía: Homenaje a Severo Martínez Peláez; Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales (IIES) Universidad de San Carlos de Guatemala; Facultad de Ciencias Económicas, pag. 4 año 2000.

¹¹ Castells, Manuel; cuando identificaba los elementos del espacio fluido del capitalismo Global, la construcción de enclaves exclusivos, guetos dorados para residentes ricos, élites hegemónicas y turistas globales.

de las ciudades optaron por cambiar este tipo de centros por otras de arquitectura moderna, lo que le restaban el valor histórico de los primeros habitantes que colonizaron estas regiones, que en algunos casos muestran el inicio del proceso colonial.

Uno de los factores importantes de analizar es que la idea de crear los centros históricos no fue consultada a la población, sino fue una imposición de parte de las autoridades del municipio, fueron ideas no consensuadas en donde la población fue ajena a estas disposiciones. Entre ellos estuvieron la cooperación española, según ellos, es para que los centros históricos tengan la atracción de los turistas, pues se sienten como si estuvieran en sus países de origen, mientras la población solo le aplicaron reglamentos que se deben de acatar con respecto a las remodelaciones de las residencias, tanto internas como externas.

Una de las características que presentan el centro histórico es que no se ha convencido a la población la idea que representa el centro histórico, se ha llegado a muchos casos en donde por el desconocimiento del reglamento, se han cometido errores y se ha tenido que dilucidar en procesos judiciales por no acatar las disposiciones del reglamento para su preservación y mantenimiento.

Es también importante que las disposiciones y reglamento que se aplican, no tratan de mantener la cultura ancestral, sino solo aparentar lo que representó en su momento el estilo sincretismo de las poblaciones colonizadas, pues se mira a simple vista que de parte de las autoridades municipales estas disposiciones no se amparan jurídicamente. Los juicios penales a los que ha recurrido la oficina del centro histórico, cuando algún vecino no acata las disposiciones del reglamento, todos los juicios siempre los pierde. Por eso vemos que la población no está convencida sobre este tipo de centros históricos, pues no se ha tratado de vender la imagen a los vecinos que habitan en el sector. Más bien miran con cierto recelo este proceso, porque las autoridades también no han tomado su papel de apoyar este proyecto, más bien imponen pero ellos mismos no cumplen con los propios reglamentos que imponen a los vecinos.

Esto nos lleva a la reflexión de que la sociedad se divide en dos partes: los que obligadamente tienen que vivir en el centro histórico y los que pertenecen a las élites de poder económico, quienes al ver lo que estaba pasando en el centro histórico optaron por abandonar sus residencias, alquilarlas o venderlas y trasladarse a sectores residenciales de su misma clase social y en zonas donde no tiene injerencia la oficina del centro histórico.

1.5.2 Breve Historia Social de Quetzaltenango

Quetzaltenango según los historiadores comprende su periodo de fundación por Pedro de Alvarado en 1524, cuando prácticamente fue sometida a la colonización de parte de los europeos, se trato de desestructurar su cultura, costumbres, tradiciones, lenguaje, ritos, creencias y todo lo relacionado a la cultura de los pueblos originarios.¹² Todo comprende sus instituciones, poderes, prácticas y por sobre todo sus símbolos, pues consideraron que esto les daba cierto poder de pertenencia y de cohesión social.

1.5.3 Origen de Quetzaltenango

Quetzaltenango y Totonicapán de acuerdo a la versión de fray Francisco Vásquez eran poblados que no ponían mayor resistencia a la colonización, porque ya estaban domesticados para el adoctrinamiento en la religión.¹³ El origen de estas poblaciones venia de México, de los Nahuatl que se habían asentado en el sur de México. Posteriormente Yucatán, según los documentos consultados se dice que en esta región se libraron grandes batallas contra los conquistadores de origen español.

Según la historia relata que a principios de 1524 se tuvieron noticias de los terribles invasores que venían arrasando tierras, los quiches estaban preparados con un ejército aproximadamente de 10,000 hombres y se enfrentaron al de Pedro de Alvarado de 300 hombres,¹⁴ Esta invasión estuvo apoyado por indígenas mexicanos para poder vencerlos, a partir de ahí entonces cambio la singularidad del urbanismo y de urbanización prehispánica, porque los españoles quisieron construir ciudades tipo europeo, los indígenas se concentraban en la producción de maíz y para eso necesitaban tener espacios amplios para ese fin. Ante este panorama los conquistadores iniciaron nuevos patrones de asentamientos con el trazado, las parcelaciones, el emplazamiento y la evolución del tejido urbano.

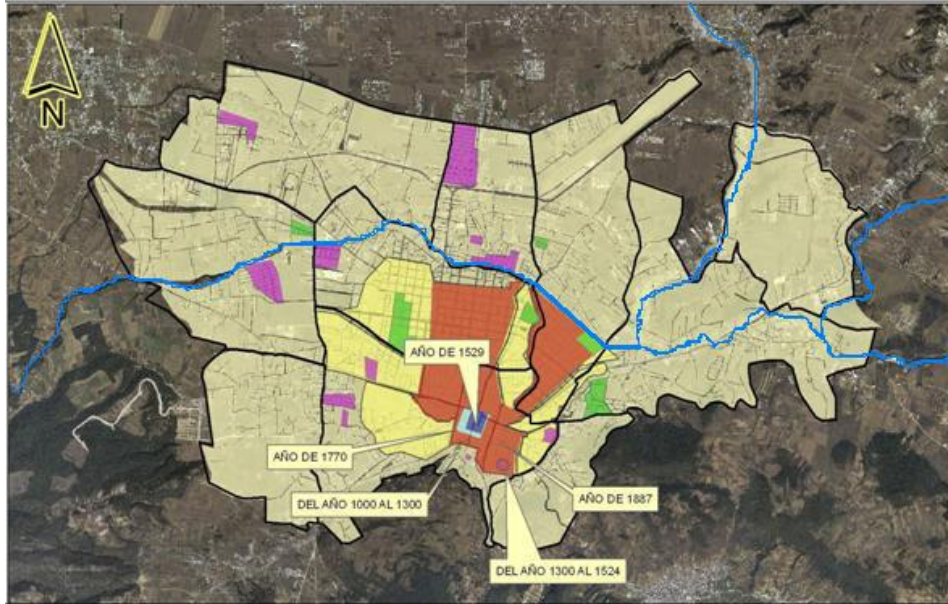
Gráfica No. 1

Mapa de Quetzaltenango a lo largo de los siglos

¹² Ibid; Palma, Gustavo; Taracena, Arturo; Baumeister, Eduardo : pag. 20

¹³ Ibid.. . . Hernández Cordero, Raúl Estuardo Pag.20

¹⁴ Ibid pag. 20



Fuente: Institute for Water Education. Septiembre 2011.¹⁵

En la presente gráfica se visualiza las diferentes etapas del crecimiento de la ciudad de Quetzaltenango; la fundación de la ciudad fue en donde se encuentra actualmente el Barrio de la Transfiguración de la zona 1, aquí estuvo asentada la población indígena antes de 1524, según estudio realizado sobre la fundación del municipio, además en el transcurso de los años se fue expandiendo y extendiendo la mancha urbana.

Cuando entraron los españoles esta región se encontraba densamente poblada, con una cantidad entre los 10,000 a 20,000 indígenas, esto lo menciona el autor Gustavo Palma, en el libro *“Cambios en la tenencia de la tierra”* en uno de sus capítulos, mostrando una férrea resistencia a los invasores. Ya después de 1537 fue cuando las poblaciones se fueron asentando forzosamente, aunque las poblaciones indígenas no aceptaban estar controlados como polos de desarrollo y fue hasta 1560 cuando se hicieron las reducciones¹⁶, esto se hizo con los trazos

¹⁵ Rivas Chávez, Karin Rossana: Tomado de la Tesis de graduación de Maestría ES.11.01 –UNESCO-IHE . Temática sobre las causas del problema de las inundaciones en la zona 2, de la ciudad de Quetzaltenango.

¹⁶ “Reducción de Pueblos” su objetivo era controlar a la población conquistada, imponerle las instituciones españolas, formarla municipalmente y convertirlos al cristianismo, evangelizarlos. Todo eso se hizo más fácil al concentrar a la población o juntarlos para que no estuvieran como una población dispersa. En los primeros años se trato de formar las ciudades, para esto se encargaron las órdenes religiosas, al considerar que estas serían las idóneas para cristianizar los pueblos indígenas, así como también que era más fácil tenerlos bajo control. Otra de las cosas era que en las áreas donde se concentraba la población indígena, se sectorizaba “El parcelado irregular” según Raúl Estuardo Hernández Cordero, en estos espacios se veía la influencia indígena. Mientras que en el área perimetral sobresalían las grandes manzanas, de parcelas irregulares y desiguales, la tierra se fue parcelando y re parcelando de acuerdo a las necesidades

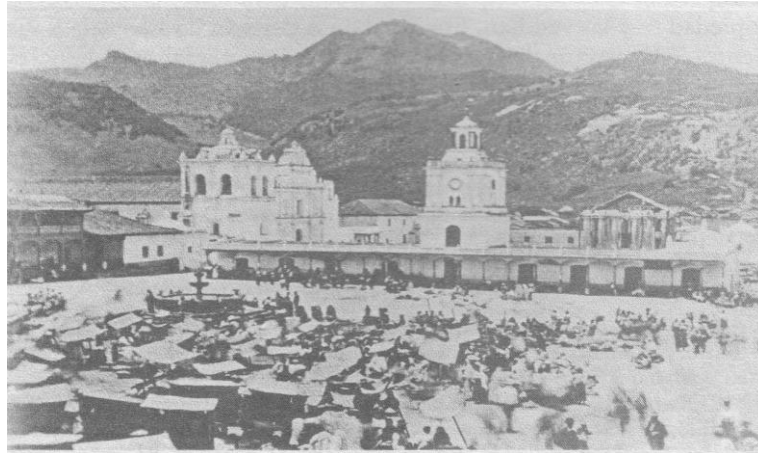
de origen español, por las órdenes religiosas, iniciándose el estilo que tiene ahora la ciudad, que fue creada sobre laderas y terrenos geográficamente accidentados.

Durante el periodo de 1687 comenzaron ciertas disputas por la tierra, los españoles que se habían asentado en esta región, reclamaron 75 caballerías al final les cedieron 104, y los Kiche's reclamaron 100 caballerías. Bajo el reinado español, los indígenas deberían tener un título de propiedad común, en la que se especificaba que les correspondía una legua de extensión, equivalente a 38.75 caballerías, que comprendía también el ejido, dentro de ellas estaba la legua cedida y además para toda la población 283 caballerías que fue el trazo de la ciudad en el año de 1700. Quetzaltenango se levanta en una extensa llanura, rodeada de montañas y volcanes, de allí el nombre de Quetzaltenango, que significa rodeada de los diez cerros.

que la población fue demandando. Con los parcelados se fueron dando los lotes grandes y pequeños y surgiendo los callejones y las esquinas en diagonales.

Gráfica No.2

Plaza de Quetzaltenango Centro Histórico 1875



Fuente: Cortesía del Boston Athenaeum

Ante el crecimiento de la ciudad esta se extendió llegando a tener un crecimiento demográfico que los ejidos fueron cediendo a la demanda de tierras y los bosques para leña de consumo de parte de los indígenas menos favorecidos y de la población criolla. Ya para el año de 1797, la corona española considero el crecimiento de la ciudad y ordeno que instalaran una oficina de correos, una distribuidora de Pólvora, salitre y tabaco, así como formar una milicia de 800 hombres. Con el crecimiento del comercio se incentivo a la población en invertir en la producción de trigo y textiles. Los productos que se cosechaban y producían en la región fueron muy cotizados en todo el país, el sur de México y de Centro América, pero en 1773 sucedió un terremoto de gran magnitud en Santiago Antigua (capital de Guatemala), destruyéndola totalmente, muchos habitantes al ver la magnitud del terremoto optaron por trasladarse a Quetzaltenango, el comercio del valle de Guatemala se traslado a la ciudad, con la finalidad de aprovechar los espacios que caracterizaban la pujanza de la ciudad, que estaba en crecimiento comercial, atraía a las poblaciones para que vendieran sus productos que mantenían tanta demanda.¹⁷

Quetzaltenango tiene colindancias con los departamentos de Huehuetenango, por el norte: por el sur Suchitepéquez; al Este con el departamento de Totonicapán y al Oeste con el Departamento de San Marcos. Fue elevada a la categoría de ciudad por el decreto de la Asamblea, el 12 de noviembre de 1825. Y como departamento por el decreto de la Asamblea

¹⁷ Grandin, Greg: La Sangre de Guatemala, Raza y Nación en Quetzaltenango, 1750 – 1954, Editorial Universitaria, Ciudad Universitaria zona 12, Guatemala, 2007, CIRMA.

Constituyente el 16 de Septiembre de 1845, actualmente Quetzaltenango ya tiene 487 años desde su fundación, pasando a ser una ciudad emergente, que ha crecido entre las tres principales ciudades a nivel de Latinoamérica con un rápido crecimiento que lidera la región del occidente del país.

1.6 La Dinámica Local

1.6.1 Economía de Quetzaltenango

En el siglo XVIII, se dice que la región de los altos, vivió un auge económico que los caracterizo de otras poblaciones, por sus principales productos agrícolas y artesanales, entre los productos artesanales se encuentra el maíz, frijol y otros productos que son parte de la alimentación de la población. Entre los productos artesanales están los tejidos de talleres domiciliarios de ropa que usan las mujeres indígenas y que aún hoy en día es una de las vestimentas más usadas, zapaterías, sastrerías, carpinterías y otros.

Entre las grandes industrias la fábrica de textiles Cantel opera desde 1874, tiene más de 137 años, desde su fundación era propiedad de las familias Ibargüen, esta fábrica fue cerrada el 17 de julio de 2008, al no poder competir en el mercado globalizado y reabierto con nueva administración en mayo del año 2010,¹⁸ con artículos que produce materia prima para la industria nacional y para la exportación. La Cervecería Nacional, que en un principio fue fundado por extranjeros de origen alemán y posteriormente paso a manos de inversionistas guatemaltecos de la familia Castillo Sinibaldi, Castillo Córdova y Castillo Love, quienes mantuvieron el monopolio de la producción de cerveza por más de cien años y hoy en día siguen con varios productos básicos y siguen liderando el sistema financiero nacional, por medio de los bancos del sistema como el Banco Industrial y Banco G y T Continental, quienes han acumulado grandes capitales al mantenerse entre los bancos mejor capitalizados a nivel nacional.

Así también incursionaron en la industria turística, transformándose en empresarios que manejan Xetulul, aunque es un centro de diversiones con características de un Disney World nacional, que nada tiene que ver con la cultura ancestral guatemalteca. También son empresarios de patentes que han adquirido franquicias de bebidas famosas a nivel mundial, (Coca Cola y Pepsi Cola y otras)

¹⁸ Prensa Libre. Lunes 06 de diciembre 2010; Reportaje Negocios: Actualidad: por Urías Gamarro y Mynor Toc.

ya que son productos de empresas transnacionales que mueven fuertes capitales en todo el mundo, estas familias tienen fuerte presencia en actividades económicas, políticas y sociales.

Otra de las industrias que tiene muchos años es la familia Gutiérrez que son originarios de familias colonizadoras que se habían asentado en México, pero el Gobierno de Lázaro Cárdenas expulsó a todos los extranjeros que tenían grandes capitales y propiedades en el vecino país y por eso emigraron hacia Guatemala, asentándose en el municipio de San Cristóbal Totonicapán, posteriormente se trasladaron a Quetzaltenango y fundaron el Molino Excelsior, para procesar harina y pastas, de donde surgen el capital de la empresa “Pollo Campero” y más de cien empresas derivados de los mismos capitales, en capítulos posteriores estaremos profundizando. Estas empresas se caracterizan por ser empresas familiares, han formado las élites empresariales, quienes en los últimos años han incursionado en el mercado exterior, inclusive de otros continentes.

Otras familias como los fundadores de la fábrica de vinos Valbolan,¹⁹ eran de las élites de Quetzaltenango, de las familias de los empresarios, Valdizan, Botrán y Lancho, Pedro Lancho, Andrés Botrán y la familia Valdizan, mantuvieron por muchos años la fábrica de vinos de diferentes clases y que tuvieron por varios años el monopolio de la Industria Licorera Quezalteca de la familia Botrán.²⁰ Inicio sus operaciones en el Centro Histórico de Quetzaltenango con la fábrica de licores y sus derivados, hoy se encuentra asociada a Ron Zacapa y la producción se expandió en varios departamentos del país.

También la fábrica de Tejidos Capuano Fioravanti y su producto de Lana pura, cuyos propietarios eran de origen italiano, inmigrantes de los que se radicaron desde principios de la vida independiente al considerar que la región era propicia de crecimiento económico. Esta familia tiene muchas propiedades de gran dimensión en la ciudad, posteriormente fundaron la fábrica de tejidos Italtex, en la séptima calle de la zona 2 y la fábrica Capuano en la zona 3 de Quetzaltenango. Estas familias conformaban las élites empresariales, construyeron grandes edificios (edificio Capuano) en el centro histórico y con grandes propiedades y terrenos en diferentes zonas de la ciudad.

¹⁹ La Fábrica de Vinos y Licores, fue cerrada en la década de 1990

²⁰ La fábrica fue creada por don Andrés Botrán, en la 8ª. avenida y 6ª y 8ª. Calle zona 1, Quetzaltenango frente a las instalaciones de la Cruz Roja Guatemalteca, en el centro histórico.

Otras familias que eran originarios del Medio Oriente de tierras árabes de Palestina, fueron los Alcah , Cohen, Baeza, que se asentaron en Quetzaltenango, por problemas de identidad en la época de la Primera y segunda Guerras mundiales y para salvar su vida tuvieron que utilizar la nacionalidad "turca" para poder salir hacia otros continentes. Fundaron en Quetzaltenango varios negocios dedicados al comercio, algunos profesionales acumularon capitales y compraron varias propiedades en diferentes zonas de la ciudad, formando parte de las nuevas élites a mediados del siglo XX.

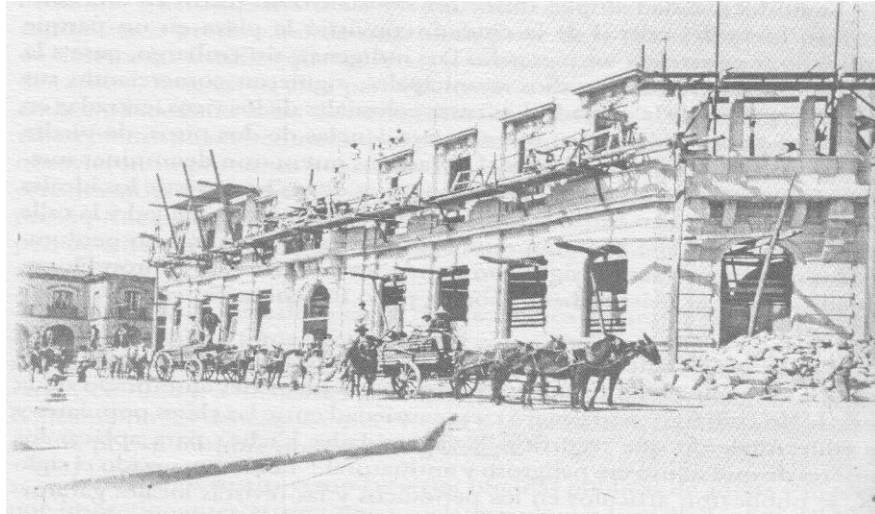
En el sistema financiero los mismos cafetaleros fueron los que fundaron el Banco de Occidente en 1881, entre sus atribuciones fue mantener la estabilidad económica, en esa época los bancos tenían la autorización de crear dinero. Cuando fue la depresión de los años treinta, el banco sufrió los embates de la crisis y lo superó, pero lo que no pudo superar fue la Globalización económica,²¹ más la regulación de la Reforma Financiera de 1993, las leyes bancarias que dictaminaron por la crisis que se venía dando en el sistema financiero nacional, lo que hizo que el Banco de Guatemala modifico las leyes, para que cada institución de la banca privada fuera responsable de sus actividades y que las perdidas no las endosaran al Banco de Guatemala. Al final sus acciones fueron vendidas al Banco Industrial, por problemas internos de familia y créditos acumulados por deudas, más la mala gestión cuando se hicieron las negociaciones de traspaso entre accionistas.

Por lo que comenzó la fusión de entidades bancarias, en donde muchos bancos tuvieron que ceder a las nuevas reglas del juego y por ende el cierre de éstas entidades financieras que no estaban bien capitalizadas, dando paso a las empresas financieras transnacionales que manejan capitales especulativos, aparte de que estos bancos se establecieron en Guatemala para captar los dólares de la remesas familiares, conociendo la cantidad que entran a Guatemala por parte de los migrantes guatemaltecos US\$4,350 millones anuales. Aún así muchos migrantes de Quetzaltenango tuvieron grandes pérdidas por haber metido sus remesas en empresas financieras fantasmas o de procedencia dudosa al ofrecerles pagar tasas altas de interés. Más los bancos que se fueron a la quiebra por quedar descapitalizadas y desaparecieron con el dinero de los ahorrantes.

²¹ El Banco de Occidente vendió sus acciones al Banco Industrial en el año 2008, después de 127 años de actividades financieras en el Occidente del país, entre sus fundadores estuvo Justo Rufino Barrios.

Grafica No. 3

Construcción Fachada del Banco de Occidente fundado en 1881



Fuente: Foto de Tomas Zanotti, y Museo Girard²²

1.6.2 Élités Indígenas y relaciones de producción

Entre las familias indígenas también se dan algunos cambios en las relaciones de producción, si se toma en cuenta que existen familias de la pequeña burguesía,²³ porque no son de la gran burguesía tradicional, de las familias de origen europeo y criollos, que obtenían plusvalía del trabajo no remunerado a los trabajadores, sino que surgieron de la población indígena quienes formaron pequeñas empresas familiares, contrataban fuerza de trabajo indígena.

También existieron fábricas de productos artesanales entre ellos sombreros, lecherías tejidos hechos en telares como los güipiles y cortes que usa la población indígena, en estos talleres familiares contrataban personas asalariadas, también la Fábrica el Regalito, situada en la 7ª. Avenida "A" y decima calle de la zona 1 y Almacén el Regalito de don Julio Morales, estuvo en los locales del Palacio Municipal, frente al Parque central, empleaban mano de obra indígena en la confección de Suéteres y sus derivados, todavía sigue operando en la actualidad.

²² Op cit.

²³ Ibid. Velásquez Nimatuj, Irma Alicia. pag. 73

Los dueños del Almacén La Universal, en la zona 1 y 3, comerciantes muy conocidos en la ciudad de Quetzaltenango, compuesto por las familias del señor Moisés Pac y la señora Marina Sum, dueños de grandes almacenes bien capitalizados que han heredado a sus hijos, la genealogía de las representaciones de los sujetos, quienes se dedican actualmente a las actividades comerciales de medicamentos, a pesar que son profesionales pero siguen con las mismas raíces genealógicas de sus padres.²⁴

La familia del señor Martín de Paz, muy conocidos en la ciudad como abastecedores de carne, tuvieron las principales carnicerías de la ciudad, había acumulado propiedades en este tipo de negocios, transformándose en las élites indígenas del siglo pasado con propiedades de gran dimensión en el centro histórico. Otro de los personajes de las élites indígenas, fue Martín Son Mazariegos, originario de San Cristóbal, municipio de Totonicapán, se había establecido en Quetzaltenango, tuvo una fábrica de Tejidos de punto llamado “Marcalix”, trabajaban muchos obreros, también formo parte de los capitalistas del último tercio del siglo XX, acumulando grandes propiedades en diferentes sectores de la ciudad que corresponden al Centro Histórico. Estos son algunos de los personajes que formaron la pequeña burguesía indígena que por muchos años fueron las familias elitistas que contribuyeron a la economía de Quetzaltenango.

1.7 Dos espacios de interacción

1.7.1 La Ciudad: El espacio Administrativo:

La población de Quetzaltenango fue escenario de su propio desarrollo, por un lado estuvieron las élites, que se caracterizaron por su trayectoria de apropiarse de la mayoría de las mejores tierras, conformaron el mayor porcentaje de cafetaleros, el cincuenta por ciento de todos los productores de café del país. Por otro lado también una población indígena que había adquirido tierras para la siembra de maíz, trigo y otros productos relacionados.

La política de Justo Rufino Barrios fue dotar de tierras a la población ladina y que las poblaciones indígenas trabajaran en la cosecha de café. Otra de sus medidas que favoreció a las élites ladinas fue que en 1883 las poblaciones de Cajolá le fueron quitadas 10 caballerías y entregadas a la municipalidad de San

²⁴ Foucault, Michel. Nietzsche: La Genealogía, La Historia. Versión Castellana de José Vásquez Pérez Pre-Textos pag. 60.

Carlos Sija, que eran poblaciones ladinas. Lo mismo sucedió con el municipio de Cantel, le quitaron la misma cantidad, diez caballerías para entregárselos al municipio de Salcajá, las dos son poblaciones ladinas.²⁵

La ciudad de Quetzaltenango por su posición geográfica y la altura en que se encuentra, no fue afectada para el corte y cosecha de café, lo que le dio ciertas ventajas a la población indígena para que se dedicaran a la producción de maíz y trigo. El gran impacto de la producción de café entre las élites, más la creación de un Estado militarizado, fueron la condición necesaria para una división en clases sociales, por las relaciones sociales de producción que se dieron entre una clase dominante, que detentó el poder, mientras la población indígena la vieron como fuerza de trabajo que podía ser explotada y movilizaba hacia las diferentes regiones a criterio de los cafetaleros, esto se conoce como la primera acumulación originaria del capital para las élites cafetaleras, al someter a la población indígena a trabajos forzados y gratuito, por imposición de los gobernantes.

1.7.2 El Estado de los Altos

La creación del Sexto Estado conocido como “El Estado de los Altos” fue formado el 02 de febrero de 1838,²⁶ por medio del decreto Cabildo abierto, donde tomaron la decisión de separarse del Estado de Guatemala²⁷. Esta separación fue por divergencias entre los gobernantes al imponer más impuestos a la población, se pensó crear un Estado separatista al gobierno central, conformado por otros departamentos del suroccidente, ya desde ese tiempo las élites que detentaban el poder disponía de los recursos financieros, en los tiempos posteriores a la independencia estos recursos fueron escaseando que limitaba su accionar, por eso tenían problemas para la recaudación de más impuestos.

Otra de las situaciones que se deben analizar fue la tendencia que tomo la población indígena, pues no fueron tomados en cuenta en la composición del Sexto Estado, porque sus derechos no eran respetados, sus tierras se las habían quitado por el Estado Liberal y cuando Rafael Carrera llegó al poder, les devolvió las tierras usurpadas, los ejidos y otras áreas, entonces se sintieron protegidos por el Estado.

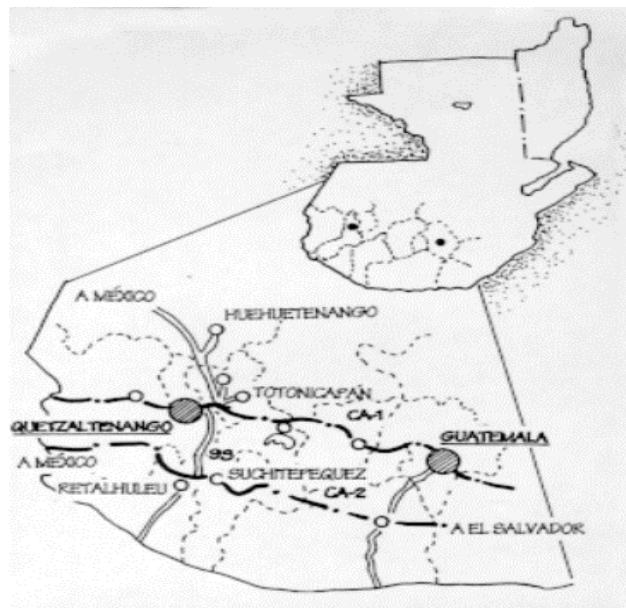
²⁵ Ibid Grandin, Greg:

²⁶ Ibid. Grandin, Greg

²⁷ Ibid

Cuando Rafael Carrera estuvo en el poder le dio un mejor trato a la población indígena, esta población respondió dándole todo su apoyo, cuando surgió la separación del Sexto Estado, Rafael Carrera derrotó a las tropas occidentales y vino a poner orden, solo así las autoridades municipales tomaron la decisión de no separarse del territorio, pero cuando Carrera iba de retorno a la capital, las autoridades municipales volvieron con la separación otra vez, con la idea del Sexto Estado de los Altos. Entonces retornó otra vez con sus tropas, pero al llegar a los Encuentros por el Quiché, se le aliaron varias poblaciones indígenas, dándole su apoyo total, al llegar derrotaron otra vez a las tropas del Estado de los Altos y las autoridades municipales fueron capturados y fusilados, volviendo la calma en la región y el desaparecimiento separatista del Sexto Estado de los Altos, quedando para la posteridad.

1.8 Importancia de la Región



Fuente: Centro de Arte y Cultura en Quetzaltenango²⁸

²⁸ Gordo Juliá, Rocio: Centro de Arte y Cultura, Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura Guatemala 1998. Pag. 5

Por la característica que muestra el centro histórico de Quetzaltenango tiene mucha importancia, esta región siempre ha sido objeto de diferentes estudios, tanto en el plano económico, político y social, por lo que también el presente estudio analiza el comportamiento social de las elites a lo largo de los siglos, principalmente para los estudios antropológicos es objeto de una minuciosa investigación sobre ese desplazamiento de la sociedad y sus elites.

Según los historiadores la ciudad de Quetzaltenango a mediados del siglo XVIII pasaba por un auge económico, la región fue conocida por su producción de granos básicos (maíz, trigo, frijol, etc.) así también textiles, confección de ponchos y jergas, producción de añil, cuyo mercado fue la ciudad capital y algunos países de Centro América, llegando al punto de rivalizar con el comercio capitalino. En la región del suroccidente lidero a todos los departamentos entre ellos, Retalhuleu, Suchitepéquez, Totonicapán, Quiché y Sololá, entre otros. Además los municipios, del departamento con la conquista de la región de los Altos, principalmente sobre las tierras y ejidos, por medio de comerciantes y terratenientes quienes acosaron a las poblaciones indígenas sobre sus tierras, estos tuvieron que acudir a las autoridades para que no fueran despojados de sus propiedades.

La clase cafetalera de origen extranjero, principalmente alemanes, fueron los que impulsaron la caficultura en la región, aprovechándose de la mano de obra indígena. La creación del Banco de Occidente en 1881, tuvo como finalidad darle créditos a los cafetaleros y capitalizarlos, tuvieron la ventaja de emitir billetes, varios comercios de origen alemán abrieron sus puertas a los clientes de la ciudad. Con el auge del café llegaron muchos extranjeros quienes hicieron grandes inversiones, entre ellos Arquitectos, escultores, fotógrafos italianos, relojeros, cerveceros alemanes, también floreció la rama literaria.

La ciudad sufrió una transformación de parte de la etnia ladina, al sustituir las casas del centro que estuvieron construidas de adobe, por modernas construcciones, la plaza central fue transformada en una plaza moderna en 1880, se construyo el edificio de la penitenciaría para los reclusos, este fue el primer edificio construido en el centro de la ciudad, el Banco de Occidente, el Palacio Municipal y otros edificios tanto públicos como privados. Otro de los cambios que se hicieron en la ciudad fue que la municipalidad construyo bulevares, parques jardinizados, se construyo el mercado, pero los indígenas siguieron vendiendo en la plaza o parque central.

Las casas de los elitistas de la ciudad fueron construidas con patios y corredores grandes, a las calles pretendieron cambiarles el nombre, pero solo perduraron los nombres de santos y solo el Cantón Las Flores (Barrio Las Flores) se le dio ese nombre en homenaje al Doctor Cirilo Flores.

1.8.1 La Alcaldía Indígena de Quetzaltenango

Por el año de 1805 la creación del noble ayuntamiento de Quetzaltenango según la Real cédula fue constituida la primera municipalidad y el 03 de enero de 1806, formalmente entro en funciones tanto la municipalidad ladina como la municipalidad indígena, dando paso a una pugna por el control de la administración de los recursos financieros y del pago de los tributos, marcando un antagonismo entre ambas autoridades.

Según la composición sobre las autoridades indígenas estuvieron de la siguiente manera; Dos alcaldes y cuatro regidores²⁹ Kiche's, que servían durante un año, también habían dos síndicos, un tesorero y a la cabeza del cabildo, un gobernador indígena quien desempeñaba el cargo hasta su muerte. Según se tenía contemplado estos eran los encargados de gobernar a la población kiché de la ciudad. Entre sus funciones era recaudar tributos, censos, buscar trabajadores para obras públicas y religiosos, también protegían el bienestar moral y social de la comunidad.³⁰

Se tenía conocimiento que la selección de los integrantes de este concejo se hacía por consenso y no por voto, como se pensaba, los que ocupaban los cargos principalmente el de alcalde tenía que ser una persona muy conocida, que hubiese sido cofrade y regidor, haber colaborado con los intereses de los Kiche's. Después de ser electos, el cabildo tenía que presentar la propuesta al párroco y al corregidor³¹ para tener el visto bueno de estas autoridades. Para ser uno de los principales³² se tenía que cumplir ciertos requisitos entre ellos: Que tuvieran fluidez en hablar el idioma español, no tener problemas con la bebida y tener capacidad de razonamiento.

Otra de las características era que los hijos varones podían heredar el puesto de principal y las hijas solo se podían casar con los de la misma élite, pero

²⁹ Regidores: Miembros del Concejo Municipal.

³⁰ Ibid. . . . Grandin, Greg pag. 65.

³¹ Corregidor: Administrador político del corregimiento colonial y republicano conservador; contrasta con el jefe político liberal

³² Principal: Líder político Indígena; en Quetzaltenango, segunda autoridad después de los caciques.

en el transcurso de los años se fue perdiendo esta tradición, hasta los comunes³³ que eran parte de la población, al ver la división que existía entre las élites fueron escalando posiciones para llegar a ser posteriormente el puesto de principal.

La cultura que se practico fue una copia de la impulsada por los españoles, todos los rituales religiosos contenían la ideología colonizadora, entre las actividades que realizaban los Principales era financiar las actividades de las cofradías. Cuando terminaba el periodo anual de gobierno, se celebraba una misa y un Te Deum, en donde los principales se sentaban en las primeras bancas, en las procesiones patrocinaban a las cofradías³⁴ más ricas, encabezaban las procesiones con su traje ceremonial.

Las autoridades kiche's no tenían el respeto de la población, en algunos casos no atendían los mandatos de las autoridades indígenas, pues estos se encontraban sometidos a los requerimientos de las autoridades ladinas, se dedicaron a la comercialización de productos básicos y de los recursos que manejan, siempre existieron tensiones que fue causa de relaciones opuestas y que determino en una desigualdad entre criollos e indígenas. Todos los indígenas estaban obligados a pagar tributos, algunos para evadir este pago decían que no eran indígenas, con el tiempo se multiplicaron los matrimonios mixtos y la migración de población no ladina, se negaron a pagar tributos, pues decían que solo pagarían la mitad, la ciudad fue creciendo debido a la inmigración hacia Quetzaltenango, pero quedaron sujetos a la autoridad indígena.³⁵

Este sistema dual de municipalidades indígenas y ladinas todavía se tiene en algunas poblaciones como en el departamento de Sololá. Las municipalidades indígenas no tienen una injerencia administrativa, ni presta los servicios básicos, sino más bien atiende los problemas de la población aborigen, su papel es de intermediación entre las partes para no llegar a instancias de carácter jurídico, problemas ancestrales sobre la cultura y cosmovisión maya, atiende situaciones que pueden resolverse por medio del diálogo, sin ejercer el poder ni presiones de instituciones formales que a veces son coercitivas y no se tiene certeza jurídica.

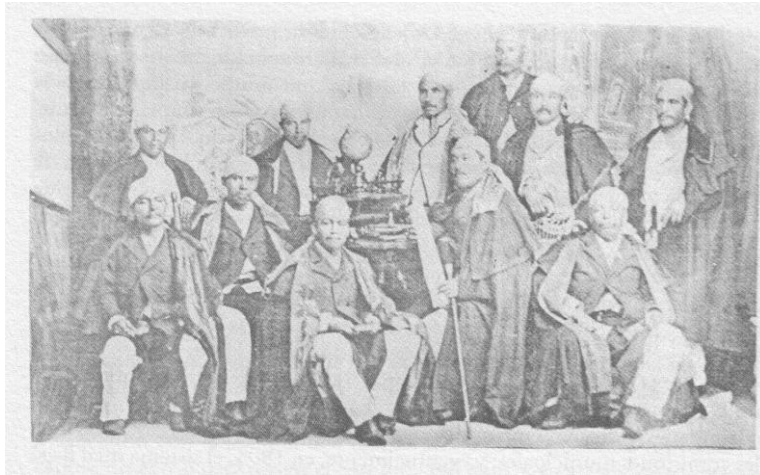
³³ Comunes: Que era parte de la comunidad, no pertenecía a las élites.

³⁴ Cofradía: culto dedicado a la veneración del santo titular; muchas veces servían de sociedades de ayuda mutua o de enterramiento y de fuentes de crédito.

³⁵ Op cit.

La municipalidad ladina su función principal es atender todos los problemas del municipio incluyendo todo lo administrativo y de servicios que demanda la población, y otras que son de carácter político.

Grafica No. 4
Concejo Municipal Indígena de 1894



Fuente: Foto tomada de estudio Piggot y Leshner y Fototeca, Cirma³⁶

En la foto se puede apreciar al concejo de la municipalidad indígena, con su traje ceremonial, es importante mencionar que posteriormente fue perdiendo autoridad por parte de la población mestiza cuando se dio la migración hacia la ciudad. El mestizaje fue marcando el futuro de esta municipalidad, que poco a poco fueron sustituyendo sus funciones, cuando las autoridades ladinas pidieron al gobierno que se nombrara a un solo tesorero para ambas municipalidades entre 1880 y 1890 se dieron cambios sobre esta dualidad de autoridades.

1.8.2 La municipalidad Mixta: ladinos e Indígenas

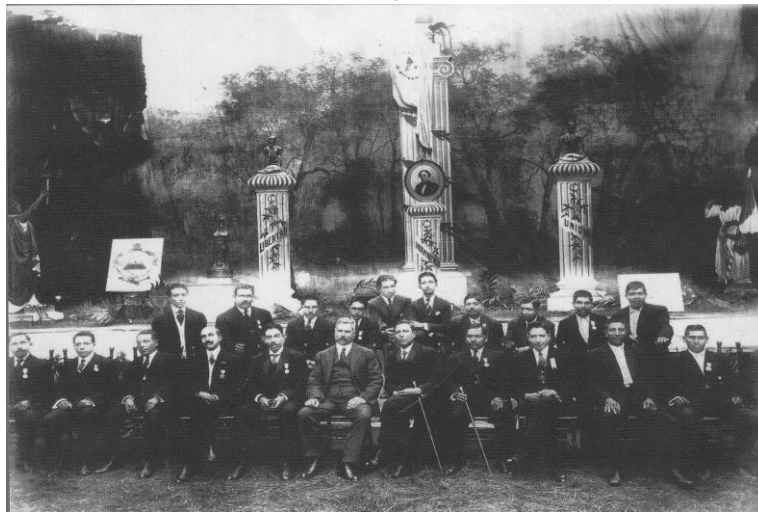
Posteriormente por parte del presidente José María Reina Barrios a petición de la elite ladina, en el año de 1894, decreto la suspensión de la función de la municipalidad indígena³⁷. Después 1895 el alcalde ladino sostuvo que varios de los que fueron de la alcaldía indígena ocuparían puestos en el concejo municipal, para que se hicieran cargo de la comisión de ejidos, caminos y bosques, cargos que administraron hasta 1960.

³⁶ Ibid Grandin, Greg

³⁷ Según se tiene conocimiento por un conflicto sociopolítico entre ambas elites (ladina e indígena) la elite ladina pidió al presidente de ese entonces José María Reina Barrios, la abolición de la municipalidad indígena, esto se hizo con la finalidad de restringir a la elite indígena, según Irma Alicia Velázquez Nimatuj, obligando a la población indígena para que hablara solo español, y cambiara su vestimenta, Op cit. Pag. 112

Aunque los miembros de la municipalidad indígena trataron por todos los medios para que fuera restituida dicha alcaldía, enviaron a las autoridades gubernamentales un documento para que fuera revocada la disposición, pero el presidente pero de parte del gobierno nunca les puso atención. En el transcurso del tiempo las autoridades municipales acordaron que en el concejo municipal se tomara en cuenta a los indígenas, pero solo para las concejalías que tenían que ver con cargos menores en la periferia de la ciudad, relacionado con el área rural. Desde ese entonces el concejo municipal quedó integrado de una forma mixta, por ladinos e indígenas, esto lo podemos apreciar en la siguiente fotografía

Grafica No. 5
Concejo Municipal Mixto integrado por Ladinos y Kiche's



Fuente: Fotografía de Tomas Zanotti y Fototeca Guatemala (CIRMA) 1920.³⁸

De esa forma quedó integrado el concejo municipal en donde cada una de las etnias la integraban, aunque siempre los representantes indígenas quedaron marginados de los puestos principales como la alcaldía, pues tuvieron que pasar casi cien años, para que un alcalde indígena llegara a ocupar el cargo por dos periodos consecutivos,³⁹ para esto se tuvieron que hacer varios intentos, desde la década de 1960, se conformó el Comité Cívico XEL- JU, con la finalidad de rescatar otra vez la alcaldía dirigida por un alcalde indígena, desde el siglo XIX que la alcaldía indígena desapareció, desde ese entonces la población indígena

³⁸ Ibid. . . . Greg, Grandin, Pag. 199

³⁹ El Lic. Rigoberto Quemé Chay; fue el primer alcalde Indígena en la era moderna, gobernó por dos periodos consecutivos 1996-2003. Tuvieron que pasar más de cien años para que un alcalde indígena llegara otra vez a la alcaldía municipal de la ciudad de Quetzaltenango.

no ocupaba cargos importantes en la municipalidad de la ciudad de Quetzaltenango.

Siempre se fueron dando brotes de racismo y de situación de clase en contra de las autoridades indígenas, principalmente en contra del alcalde indígena. Si recorremos la historia también cuando la alcaldía indígena fue sacada, les dijeron que construyeran su propio edificio, ubicado en donde se encuentra actualmente el Banco Reformador frente al Parque a Centro América de Quetzaltenango. Cuando ya lo tenían construido las elites ladinas solicitaron al presidente de la república, que ese edificio fuera utilizado para correos y teléfonos y a la municipalidad indígena la enviara para que utilizaran una galera donde se encuentra actualmente la Superintendencia de Administración Tributaria (SAT)⁴⁰, despojándola totalmente del edificio que les habían hecho construir con sus propios recursos o sea que la elite ladina llegó a abusos extremos.

Lo mismo sucedió en el municipio de Aguacatán, departamento de Huehuetenango, en el año 2003, el candidato que ganó las elecciones municipales fue un Antropólogo indígena de apellido Mendoza, pero esto no les pareció a los de la etnia ladina, por lo que los cuatro años del periodo se mantuvo en constante acoso por el partido perdedor. A los cuatro años se reeligió y ganó las elecciones el mismo alcalde otra vez, por un margen muy pequeño, esto hizo desatar una furia entre los opositores, quienes incitaron a la población urbana para que se volteara en contra del alcalde, y que no lo dejaran tomar el cargo, la municipalidad fue cerrada y tomada por los mismos. El alcalde retomó el puesto en la estación de bomberos de Huehuetenango y estuvo atendiendo hasta la aldea del Río San Juan, que le pertenece a Aguacatán, todo el periodo de cuatro años hasta el año 2008.

Como análisis podemos mencionar como dice Giorgio Agamben, sobre biopolítica,⁴¹ cuando habla sobre el poder, dice que “determinados grupos elitistas establecen jerarquías y separaciones, modulando desigualdades, construyeron los mecanismos por los cuales ciertos grupos fueron despojados de su humanidad, y producidos como una vida desnuda, en el caso de la municipalidad indígena, que fueron despojados de la autoridad del municipio, hasta de su propio edificio que les hicieron construir, ya que los trataron como

⁴⁰ Ibid. . . .Grandin, Greg. séptima calle y 13 avenida zona 1, Centro Histórico.

⁴¹ Rodríguez, Fermín, Gabriel Giorgio: Ensayos sobre biopolítica, Excesos de vida, PAIDÓS, Buenos Aires, Editorial Paidós SAICF 1ª. Edición 2007, pag. 30

meros residuos sin dejarles espacios en el orden económico, político y social”, por eso hasta la fecha los puestos de poder están marginados para los indígenas, aunque pertenezcan a las élites indígenas de poder económico.

1.8.3 La Situación Económica

La situación económica de la región de occidente siempre se caracterizó como una de las más pujantes, principalmente por el comercio que se dio como centro de operaciones de los distintos sectores productivos. La población se encontraba en buena posición económica, principalmente cuando los cafetaleros hicieron grandes inversiones para transformar la ciudad, se construyeron edificios para las entidades administrativas del municipio.

A nivel cultural también se construyó la fachada del teatro Municipal, por el constructor Agatón Boj, el edificio del Banco de Occidente, en el frente del parque central de Quetzaltenango, dando origen a la actividad financiera en el occidente del país, que estuvo funcionando más de 100 años, en su momento fue uno de los bancos que le dio mucho prestigio a la ciudad de Quetzaltenango, pues se tenía la confianza en el sistema bancario, el problema del sistema financiero es que se emitieron nuevas leyes que limitaban la expansión monetaria por parte de los bancos comerciales, además las pérdidas que tuvieron por descapitalización o falta de pago por mora, el Banco de Guatemala ya no se haría responsable de las deudas privadas de los particulares, por lo que fomentó la fusión y venta de muchos activos de los bancos en el país y la desaparición de los que tuvieron desequilibrios financieros o no se modernizaron en sus servicios.

Grafica No. 6

Fachada del Banco de Occidente



Fuente: Guate360.com

También se remodelo el parque a Centro América, anteriormente era conocido como Mercado de Plaza, esto le dio bastante prestigio al centro de la ciudad, que posteriormente quedo como uno de los parques más hermosos del país. La remodelación fue parte de una reestructuración que ya incluyo un monumento a los liberales encabezado por Justo Rufino Barrios, en el centro del parque pasaba una de las calles que conducían hacia el barrio San Sebastián y hoy es conocido como Parque a Simón Bolívar, este parque también ha sido remodelado en varias ocasiones, dejándolo como se encuentra actualmente. En este sector viven muchas familias de las élites indígenas de las que son descendientes de familias Ajquí, Xicará Chávez, del señor Ricardo Velásquez quien tuvo una tenería y varias propiedades, Juan Antonio Pac y la familia Pac-Jucup, eran empresarios de la Tenería “Ten – Pac, en el Barrio San Bartolomé estuvo la Mueblería Morales, de Martín Morales, la mueblería fue muy famosa, posteriormente se traslado al sector residencial de la zona tres, transformando la mueblería en una empresa de fábrica de carrocerías para camiones.

Otra de las familias que le dieron prestigio a Quetzaltenango fue la fábrica de carrocerías Macario, del señor Cornelio Macario, quien posteriormente se transformo en empresario del transporte de pasajeros de buses pulman “Líneas América”, pero con el paso del tiempo los hijos se dedicaron a actividades académicas y casi han desaparecido como empresarios del transporte, al vender la empresa a inversionistas dando paso a otra empresa “Fuente del Norte”.

Otra de las empresas locales que tuvo mucho prestigio fue la fábrica de Carrocerías Rosmo, del señor Severino Rosmo, emigrantes italianos, quienes se establecieron en la ciudad, invirtieron y generaron empleo a todo tipo de obreros que se dedicaban a la carpintería. Tuvo fama en todo el país, como empresario de las carrocerías, posteriormente se dedico al ensamble de buses para pasajeros, hasta que se traslado a la ciudad capital, en Quetzaltenango tuvo dos empresas en el sector de las zona tres.

Hoy en día prácticamente la situación económica de Quetzaltenango ha cambiado, ya que las empresas y fábricas que le dieron tanto prestigio a la ciudad desde el siglo IXX, fueron desapareciendo desde finales del siglo XX, la situación económica se trasladó al sector comercial. Las grandes empresas de hoy son transnacionales y otras operan con franquicias de ellas, el crecimiento que muestra Quetzaltenango es más del sector servicios y las que dieron la pujanza económica de la ciudad, solo quedan para la historia, las familias elitistas se trasladaron hacia lugares como la ciudad capital que sigue acaparando a los

hectáreas y cuenta con 1800 edificaciones aproximadamente. Quetzaltenango ha sido protagonista de su propio desarrollo e historia, tiene una riqueza étnica y una multiculturalidad y multilingüismo,⁴² le han dado una posición favorable en las artes y el desarrollo intelectual y musical, muchos compositores fueron de Quetzaltenango; además sus fuertes raíces y cosmovisión se situaron como centro de la tradición de la región de los altos.

La ciudad de Quetzaltenango fue elevada a la categoría de ciudad, por el decreto de la Asamblea Constituyente el 12 de noviembre de 1825, desde entonces se caracterizó por ser una población de criollos e indígenas, estos últimos siguieron sus costumbres y tradiciones, creencias, símbolos y representaciones de acuerdo a su cosmovisión. Así también gobernada por elites ladinas de familias consideradas de poder económico, es una ciudad dividida en clases sociales, en donde las familias elitistas se asentaron en el centro de la ciudad, construyendo grandes casas, que posteriormente llegaron a conformar lo que se conoce como centro histórico, casas como las de la familia de Juan Francisco Aparicio, construida aproximadamente en 1870, en donde se encuentra actualmente la Gobernación departamental. Otro de los edificios conocido como Pasaje Enríquez, de Juan B. Enríquez construida en 1896. Estas son las edificaciones que tiene un control sobre el año de su construcción. Una propiedad antigua tiene la fecha de construcción marcada en la parte superior de 1888, situada en la 13 av. Y final de la 9ª. Calle zona 1, centro histórico.

La población se divide en la ciudad antigua o conocida como Centro Histórico, en donde está lleno de historia de las élites de Quetzaltenango, tanto por ladinos, como por la población indígena. En ella se encuentran los barrios antiguos, los primeros que formaron el centro de la ciudad. Mientras por el norte se encuentra la nueva ciudad, formada en una planicie conocida como el sector de la zona tres. En ella habitaron las familias elitistas descendientes de españoles y criollos quienes buscaron espacios modernos y amplios, construyendo grandes edificaciones, en donde las calles muestran otro trazado, moderno, amplios de dos carriles y propiedades de gran dimensión.

Esto nos lleva hacer unas preguntas ¿qué familias formaron las primeras élites de Quetzaltenango? ¿Cómo las élites se fueron transformando en clases sociales? Primeramente la ciudad de Quetzaltenango fue gobernada por las elites de las familias herederas de españoles y luego por criollos que se fueron

⁴² Deguate.com, pagina virtual de wikipedia de Google

asentando en las ciudades, posteriormente llegaron a dominar el comercio, también vinieron migrantes de otros países y regiones del país, otros migrantes se asentaron después del terremoto de la ciudad capital en 1773, que destruyó prácticamente la ciudad de Guatemala. La pujanza y la incidencia que tuvieron fue lo que le dio la categoría de la segunda ciudad en importancia después de la capital.

1.8.5 Las clases sociales elitistas

La división en clases sociales se manifestó desde la colonización, las poblaciones indígenas quedaron marginadas, pues se les considero una clase inferior, inclusive los colonizadores llegaron al extremo de pensar si eran humanos o carecían de razón y por eso impusieron su cultura de explotación y sometimiento por medio de los mandamientos y la encomienda. Según los conceptos teóricos marxistas desde que apareció la propiedad privada y de los medios de producción, la sociedad se dividió en clases sociales,⁴³ dando paso a la primera Gran División Social del Trabajo y con ello la segregación en castas.⁴⁴

Las elites que dieron inicio en los tiempos de la colonia se dividieron en clases sociales porque surgieron dos Españas,⁴⁵ la primera: estuvo conformada por los conquistadores que estuvieron desde que vino Pedro de Alvarado, estos se consideraban los dueños de todo lo conquistado, pero posteriormente los de segunda clase, fueron todos los que se embarcaron y tomaron la decisión de radicarse en estos países posterior a la conquista, sabiendo que iban a obtener riquezas, así fue como se conformaron las clases sociales en Guatemala,⁴⁶ los que conquistaron decían que tenían razones para tener ciertos privilegios, pues fueron los que tomaron la aventura de venir a estas tierras, mientras que los otros ya solo vinieron a tomar posesión de las tierras, sin que les haya costado y fueron tomados como de segunda clase.

Para el caso de las élites no solo la etnia ladina sino también la indígena de Quetzaltenango siempre consideraron de segunda clase a los del área rural, porque los contrataban como mozos para sus trabajos agrícolas, y otras faenas,

⁴³ Manual de Economía Política: Traducción de Wenceslao Roces, Editorial Grijalvo, S.A. Cuadragésimo segunda edición, Impreso en México. Pag. 29

⁴⁴ Ibid Velásquez Nimatuj, Irma Alicia: Pag. 118

⁴⁵ Martínez Peláez, Severo. La Patria del Criollo, pág, 267. Ensayo de interpretación de la realidad Colonial Guatemalteca: Ediciones en Marcha.

⁴⁶ García Ruiz, Jesús: Las dos Españas, pag. 56

algunas familias mantenían cierta cantidad de trabajadores para su servidumbre. ¿La división en clases sociales en Guatemala, surgió desde los tiempos de la colonia? Esto repercutió en la discriminación que pareciera que no se practicara en las relaciones sociales, pero siempre sigue latente, aunque estemos en el presente siglo, en donde por un apellido, por el color de la piel, por los rasgos físicos, hasta en lo religioso que supuestamente todos se llaman “hermanos” la tendencia sigue igual, en lo político desde 1945 se dio una apertura para la participación indígena.

Para el caso de la participación política de la población indígena de Quetzaltenango tuvo dos representaciones por medio del Lic. Augusto Sac Recancoj y el Profesor Pablo Pastor,⁴⁷ con esto se demuestra que en lo político falta mucho para que la sociedad acepte que estamos divididos en clases, aunque muchos digan lo contrario, pero como dice el refrán “hay que estar dentro de los zapatos de los actores para poderlo comprender”, veamos el caso de la misma Universidad de San Carlos de Guatemala y sus Centros Regionales, entre sus planillas de docentes en su mayoría 80%, no figuran mujeres como docentes y las que figuran no son indígenas, en la división de Ciencias Económicas no existen docentes de origen maya, solo docentes varones. Si esto sucede en la USAC, que no sucederá en las universidades privadas, ¿o será que se tendrá más apertura en esas instituciones?

1.8.6 Las Microrregiones

Quetzaltenango desde su fundación formó parte de las microrregiones del occidente del país, estuvo en auge económico, principalmente por su producción de granos básicos y producción artesanal, mantuvo cierto mercado entre la ciudad de Guatemala y la provincia del Salvador, a principios del siglo XIX, manteniendo una plaza comercial monopolístico que rivalizaba con la ciudad capital, mantuvo cierto control en el contrabando con México.⁴⁸

Se tiene conocimiento que a mediados del siglo XIX, Quetzaltenango había dejado de ser administrado por los colonizadores y pasó a una categoría de un centro regional comercial, militar y con población ladina que se expandía rápidamente, por lo que fueron instalados algunas oficinas administrativas de

⁴⁷ Op cit.

⁴⁸ Ibid, Palma, Gustavo; Taracena, Arturo y Baumeister, Eduardo. , pág, 65

correos y teléfonos. Se expandió el comercio regional del índigo⁴⁹, productos textiles y trigo.

Por los alcances que tuvo en su producción en la industria textil, se consolidó una élite provincial, impulsó las redes comerciales, adquiriendo propiedades rurales y transformándose en territorio regional, aprovechando las realengas⁵⁰ y tierras baldías⁵¹ en territorios de Quiché, San Marcos, Suchitepéquez, Retalhuleu, Totonicapán y Sololá. Todo esto se logro por mantener cierta hegemonía, dándole cierta potestad de liderar la economía de la región, lo que le dio cierta fluidez económica al territorio de occidente.

Las ambiciones de los comerciantes y los terratenientes presionaron a las poblaciones indígenas para pagar más tributos, esto hizo que acudieran a las autoridades gubernamentales primero a la Audiencia y luego al Estado de Guatemala, dando paso al auge de la caficultura en el país, principalmente cuando llegaron los liberales al poder por medio de la revolución liberal de 1871 encabezado por Justo Rufino Barrios.

⁴⁹ **Índigo-Añil:** Pasta hecha de las hojas y tallos de esta planta, Color azul oscuro

⁵⁰ Realengas: Tierras que no tienen dueño

⁵¹ Tierras Baldías: Dicho de un terreno: Del dominio eminente del Estado, susceptible de apropiación privada, mediante ocupación acompañada del trabajo, o de la adquisición de bonos del Estado.

Capítulo II

Características de Quetzaltenango

2. Quetzaltenango Hoy

La ciudad de Quetzaltenango se caracteriza actualmente por un crecimiento sostenido en los últimos 20 años, la población según el último censo es de 187,916 habitantes, casi 11 zonas urbanas, tres aldeas, 14 cantones, 1516 habitantes por kilómetro cuadrado⁵², la población flotante es de 41,000 que por diversas transacciones acuden a ella, también se le considera una ciudad cosmopolita, por la diversidad multicultural que radica en ella, que dista mucho de lo fue en los siglos de su fundación, pues en ella convergen personas de diferentes departamentos y municipios, así como de otras nacionalidades, transformándola en centro regional y los departamentos vecinos y sus municipios son los “*hinterland*”⁵³ del área occidental, que acuden a sus transacciones económicas, políticas y sociales⁵⁴, también se encuentra entre las tres ciudades más importantes en crecimiento urbano a nivel de Latino América.

2.1.1 Una ciudad para vivir y estudiar

En los últimos años la ciudad de Quetzaltenango sufrió grandes transformaciones en su estructura inmobiliaria, principalmente por inversionistas con visión de futuro, transformando inclusive la cultura ancestral, por otras de origen norteamericano, alienándose a esta cultura foránea que transformo sus costumbres y tradiciones, música y vestimenta en algunas regiones del altiplano de Quetzaltenango.

Ante la falta de políticas gubernamentales para los proyectos de vivienda, las empresas constructoras atendieron el mercado de vivienda, aunque a precios ostentosos, aprovechando los envíos de remesas de los migrantes hacia las familias de la ciudad de Quetzaltenango, provocando que en las dos últimas décadas se diera un auge en la construcción, creando nuevas colonias, condominios en sectores exclusivos, se amplió la mancha urbana, la ciudad llegó casi a las doce zonas urbanas, se crearon colonias en las laderas de las montañas, los servicios esenciales prestados por la municipalidad ya son

⁵² Existe una presión demográfica demasiado alta, por la cantidad de habitantes por kilómetro cuadrado, esto solo sucede en las poblaciones consideradas emergentes, que manifiestan un rápido crecimiento poblacional, donde los espacios físicos urbanos ya no son suficientes y cada vez se vuelven más aglomerados.

⁵³ Hinterland: Término geográfico que establece el área de influencia de una ciudad o centro urbano. Se refiere a los alrededores inmediatos de una localidad, que tiene vínculos económicos directos con esa localidad por medio de sistemas productivos, abasto de trabajadores, etc.

⁵⁴ Dardón, Jacobo: Migración internacional, pobreza y regiones excluidas: aproximación desde el proceso de paz en Guatemala en el decenio universal de la erradicación de la pobreza 1997-2007. Revista Economía 171, Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales IIES, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de San Carlos de Guatemala, enero- Marzo 2007, pag. 93

insuficientes, muchos habitantes de otras regiones se asentaron en la ciudad, inclusive existe una colonia conocida como “La del Vaquero” en la zona diez, es de migrantes procedentes del municipio de Sija y otros de los distintos municipios de la región que han buscado otros sectores habitacionales.

Otra de las grandes transformaciones fue en el sector educativo, desde la primaria, secundaria, diversificado y hasta el grado de licenciatura. Dándose un crecimiento de establecimientos educativos en el sector privado, ante la falta de políticas educativas de parte del Estado. Quetzaltenango se transformó en un lugar para estudiar, porque después de la capital, aquí en la ciudad se encuentra el tipo de educación, tanto en colegios, como estudios superiores a nivel universitario.

Todos los centros educativos ampliaron sus espacios pues tienen cierto conocimiento del potencial del mercado educativo que tiene Quetzaltenango, hoy en día vienen a estudiar a estos establecimientos de las diferentes regiones del país, principalmente de la región occidental. Pues los centros educativos de nivel medio, como superior tienen carreras de especialidades igual que en la ciudad capital.

También el sector de la zona 3, tuvieron un crecimiento, transformando esa área en centro de comercio y de actividades financieras, se tuvo apertura de Bancos del sistema, otras actividades que florecieron fue la economía informal, ante la falta de empleo en el sector formal y de políticas públicas que encausen y motiven al sector privado para que genere más fuentes de trabajo, desde que el Estado es manejado desde la concepción neoliberal, dejó de cumplir sus funciones de generar empleo en el sector público, hoy en día solo el sector privado sigue ofertando empleo, pero no tiene la capacidad ante la avalancha de desempleo que tiene el país. Según el Ministerio de trabajo en el año 2011, 190 mil jóvenes se graduaron y se capacitaron para un primer empleo, pero de esos un porcentaje muy bajo logra conseguirlo, por eso se involucran en el sector de la economía informal y de servicios.

2.1.2 Problemas actuales del municipio

Ante el crecimiento poblacional de la ciudad de Quetzaltenango, se presenta problemas de toda índole, entre ellos el transporte urbano, las empresas que prestan el servicio tienen aproximadamente mil unidades en servicio, encontrándose en malas condiciones la mayoría, son microbuses que no rebasan los 20 pasajeros, las vías están todas desordenadas, circulan en las calles y

avenidas del Centro histórico sin ninguna ley ni reglamento, además autorizaron la circulación de buses de sesenta pasajeros, estos destruyen la infraestructura de esta zona, ocasionando grandes congestionamientos en las reducidas calles que caracterizan al Centro Histórico.

Mientras en la zona comercial de la zona tres, el parque vehicular ya rebaso el límite, ocasionando grandes congestionamientos, no se tienen horarios específicos para la circulación del transporte pesado. No se tiene una terminal de buses estratégicamente estructurada, como la que tiene el departamento de Huehuetenango para no ir muy lejos, los mercados se encuentran desordenados, las ventas informales invadieron parques, calles y pasos peatonales, por último muchas calles se encuentran abandonadas sin que tengan mantenimiento, así como varias zonas de la ciudad se encuentran a oscuras ante la falta de iluminación pública.

2.1.3 Problemas de inundaciones en algunas partes del Centro Histórico

Otro de los graves problemas que sufre actualmente la ciudad de Quetzaltenango, son las inundaciones en las zonas 2, 4 y 5 respectivamente. Esto viene sucediendo en los últimos cinco años, han pasado las tormentas “Stan” “Agatha” y “12 – E”, la vulnerabilidad del riesgo ha hecho que cada vez las zonas antes indicadas se expongan a estos fenómenos que se ven con más rigidez, causando grandes inundaciones y zozobra en los residentes de estos sectores, hasta llegar a extremos de abandonar sus viviendas por el peligro que representan. Las viviendas del sector se han depreciado, nadie quiere vivir en la zona de riesgo, porque en cualquier momento se ven amenazados por los fenómenos naturales y la vulnerabilidad del sector.

Ante el crecimiento poblacional la mancha urbana se ha expandido, llegando hasta las laderas de las montañas cercanas que colindan con la ciudad, algunos drenajes naturales conocidos como zanjones fueron rellenados y construyeron casas sobre ellas y sobre los puentes, varias correntadas bajan de las montañas que fueron deforestadas, también los municipios conurbanos a la ciudad como Olintepeque, San Mateo y la Esperanza contribuyen con esas correntadas, que tienen su recorrido hasta las referidas zonas, provocando inundaciones de gran magnitud y que hasta el momento no le han encontrado solución. Algunas calles de los antiguos barrios del centro histórico se han visto inundadas por los fenómenos naturales en estos últimos años. Quetzaltenango por su posición geográfica, según estudios realizados sobre las inundaciones algunos profesionales de la ingeniería han determinado que la ciudad se

encuentra como si fuera una olla, porque las montañas arrojan toda el agua hacia la ciudad y principalmente en la zona 2 de la ciudad.

Grafica no.9

Inundaciones en Calle Cirilo Flores Bajando por el Parque Bolívar



Fuente: Revista Análisis X Comunicación Alternativa por la democracia No. 61 2010

Otro de los problemas son los desechos sólidos que se recogen en la ciudad, que se ha incrementado en los últimos años por el número de colonias y de habitantes, según funcionarios de la oficina de la municipalidad del medio ambiente de la ciudad, se recogen diariamente más de 200 toneladas de estos desechos y no tiene ninguna planta de tratamiento, ni para reclasificarla en desechos degradables y biodegradables.⁵⁵ En la zona donde se depositan estos desechos tiene una extensión de 310 cuerdas, pero según las autoridades ya llegó a su límite de capacidad, y la producción de estos desechos sigue incrementándose cada año, se tiene un aproximado de que diariamente se producen 240 toneladas de basura solo en la ciudad. En este botadero viven unas siete familias que se dedican a la recolección de estos desechos sólidos, para después vender algunos desechos que son rescatables.

⁵⁵ Se tuvo la idea de crear una planta de tratamiento por parte de la municipalidad de Quetzaltenango, empezando con la clasificación de bolsas verdes para los degradables y la bolsa negra para los biodegradables, pero la misma población dejó de utilizarla ante la falta de interés y voluntad.

2.2.1 El Centro Histórico de Quetzaltenango: La lucha por su control antes de 1990

Las élites que controlaban el centro histórico fueron las familias que por muchos años mantuvieron su hegemonía en el comercio, ellos fueron quienes transformaron la ciudad, las familias elitistas de origen español, criollos e inclusive de otras regiones del extranjero. Cuando la ciudad no se había desarrollado el centro de comercio era el centro histórico, inclusive un 2 de diciembre de 1965, se quemó el mercado central, quedando devastado totalmente a cenizas, esto dio origen al centro comercial municipal, un edificio moderno de cuatro niveles que contrasta con la arquitectura clasicista del palacio municipal o el de la casa de la cultura y también la construcción de Barroco de la Catedral Metropolitana de los Altos.⁵⁶

Con el terremoto de San Perfecto en 1902, la ciudad de Quetzaltenango quedó totalmente destruida en un 95%, las edificaciones del centro histórico vienen de esa época, levantándose en el transcurso del tiempo hasta llegar a finales del siglo XX, presentando una nueva arquitectura. De las élites que residían en el centro histórico después de ese fenómeno telúrico, fueron los que mantuvieron las actividades económicas, políticas y sociales en la ciudad, las familias Pérez & Pons, con un supermercado la Selecta en la calle Real del Calvario, también se asentaron familias provenientes de Nuevo San Carlos, del departamento de Retalhuleu, Arturo Morán Sologaitoa con grandes propiedades en el Centro Histórico, la más grande es de media manzana en la zona 1, el hijo mayor de esta familia se dedicó a bienes raíces, construyendo condominios, colonias y edificios para oficinas en diferentes zonas de la ciudad.

2.2.2 Los intereses alrededor del Centro Histórico antes de 1990

Entre las familias de la elite en el centro histórico están los propietarios de la “Pensión Bonifaz”, del señor Mario Bonifaz de origen mexicano, las élites que han estado gobernando el municipio, siempre han sido de la burguesía local, entre ellos el que tuvo bajo su cargo como gerente la fábrica de vinos Valbolan, el señor Flavio Pereira, quien estuvo por muchos años en la administración municipal, la familia Weisemberg Martínez del Molino Quetzal, las familias Chávez que residen en la 5ª. Calle conocida como Morazán del centro histórico, tienen una empresa de Chocolate y un restaurante de comida tradicional.

⁵⁶ Cuando fue fundada la Catedral se le denominó del Espíritu Santo; por el Obispo Francisco Marroquín.

Entre las familias elitistas indígenas están los comerciantes Pac- Sum de los almacenes la Universal, en pleno Centro Histórico, ahora los hijos son profesionales en su mayoría, tienen con propiedades también en la capital, entre ellas un hospital privado que maneja uno de los hijos que es médico, la familia de Paz – Charchalac de las primeras élites, descendientes de familias que tenían poder económico, negocios de venta de carne de res, terrenos y grandes propiedades en el centro histórico, de esta se desglosan varias familias de la elite indígena de Quetzaltenango, formando enlaces matrimoniales entre las mismas, Pac-de Paz, Toc- Pac, Quemé – Toc, Morales-Yax, Pac- Sac, de Paz-Gómez, entre otros.

Dentro de los grandes propietarios figura también la iglesia Catedral y todo su entorno, lleno de locales comerciales en la parte del arzobispado, tiene propiedades cerca de la Pensión Bonifaz y locales comerciales en la zona tres, principalmente “Villa Lesbia”⁵⁷ que en un principio funcionó como Seminario Menor para la preparación de sacerdotes para la Diócesis de la región, con una extensión de una manzana completa. Dentro de las familias elitistas de Quetzaltenango funciona una estructura que tienen una gran influencia en las actividades religiosas que realiza la iglesia Catedral ahora Arquidiócesis, formando una cúpula (candado) que no dejan entrar a personas ajenas a esta agrupación, dentro de sus actividades tienen copado todo lo relacionado la asociación de la Virgen del Rosario, con puestos directivos por tiempo vitalicio, entre sus afiliados a esta agrupación no hay personas indígenas, estas agrupaciones tienen la misma mentalidad de la hermandad del Señor Sepultado de San Nicolás en donde sucede lo mismo del apartheid⁵⁸, al no aceptar a personas que no sean de la misma etnia ladina, algo que contrasta con los principios religiosos en donde se dice supuestamente y se predica que todos son hermanos.

También la Familia del señor Cesar Barrientos, padre del actual alcalde de la ciudad de Quetzaltenango, tuvo una propiedad de tipo colonial que tiene un

⁵⁷ Esta propiedad en un principio pertenecía a la familia Fleishman de origen alemán, posteriormente toda la manzana estuvo administrado por la Iglesia, donde por varios años funcionó el seminario menor para preparar sacerdotes, posteriormente se trasladó para Honduras, actualmente el predio es alquilado para diferentes actividades comerciales y de servicios.

⁵⁸ Apartheid: Segregación racial, especialmente la establecida en la República de Sudáfrica por la minoría blanca. Separar y marginar a una persona o a un grupo de personas por motivos sociales, políticos o culturales. Diccionario Encarta 2009.

cuarto de manzana de extensión situado en la 13 avenida y 2ª. Calle zona 1, en el centro histórico. Otra de las familias de las élites es la del médico Oscar de León, que en su propiedad instaló un hospital privado “San Rafael” de mucha trascendencia en la ciudad, esta propiedad perteneció al Dr. Gonzalo Pérez Anleu, el inmueble tiene características especiales en su ornamentación arquitectónica y otras propiedades en el centro histórico que las transformaron en hospitales privados, por el diseño que tienen y las remodelaciones que han sufrido estas casas de gran tamaño con corredores y patio grande que fueron diseñados de piedra y de dos niveles que fueron caracterizados por Raúl Estuardo Hernández.

Otro de los fenómenos que comenzaron a observarse en las casonas alrededor del Centro Histórico fue la remodelación que le estaban dando a las propiedades, algunas convirtiéndolas en parqueos, solo manteniendo la fachada principal. También está el edificio Polanco, que solo mantuvieron la fachada y por dentro hasta tiene escaleras eléctricas, que contrasta totalmente con la arquitectura del edificio. Lo mismo sucedió cuando se construyó el edificio donde por muchos años estuvo una agencia del Banco de Guatemala y hoy está otro banco del sistema, su fachada moderna contrasta totalmente con los edificios de tendencia neoclásica.

Este fenómeno se dio en la ciudad capital de Guatemala, cuando entro en vigencia el reglamento del Centro Histórico, las élites abandonaron sus propiedades y se fueron a vivir a otras zonas, en donde no tuviera injerencia dicho reglamento, hoy en día muchas propiedades fueron abandonadas y transformadas en parqueos.

Otras de las propiedades que se encuentran en el contorno del centro histórico fueron de unas familias de origen español, con una propiedad de casi tres cuartas partes de manzana de la familia Prieto y del Busto, esta propiedad la destinaron para locales comerciales en pleno centro histórico en la 8ª. Calle frente al centro comercial municipal. También la familia de don Alejandro Coyoy, dejó heredado a los hijos, un médico y otro abogado del mismo apellido Coyoy,⁵⁹ tienen dos propiedades en la zona 1, que fueron destinadas para hospitales privados, casas antiguas con corredores y patio grande, ambas situadas en pleno centro histórico.

⁵⁹ El apellido de estas familias es el original, ambas familias son ampliamente conocidas en Quetzaltenango.

Así mismo cerca se encuentra otra propiedad de la familia Sac, tiene una extensión de más de media manzana frente al edificio de la Superintendencia de Administración Tributaria SAT. Estas propiedades fueron remodeladas para locales comerciales incluyendo restaurantes, pero la fachada de la propiedad no sufrió ninguna remodelación, solo en sus interiores fueron remodelados totalmente, hoy los locales son utilizados para diferentes actividades económicas.

2.3.3 El Reglamento del Centro Histórico

Antes de que entrara en vigencia el Reglamento para la conservación del Centro Histórico, algunas familias de la élite comenzaron a botar sus propiedades sin tomar en cuenta la infraestructura arquitectónica de la ciudad, reconstruyeron muchas propiedades, alinearon calles, los portones fueron acondicionados para entrada de vehículos, varias viviendas fueron remodeladas totalmente, como el caso donde estuvo la abarrotería “la Selecta” de la familia Pérez & Pons sobre la cuarta calle cerca del parque central, la propiedad fue tirada totalmente dando paso a una nueva construcción de estilo moderno en usufructo, a una cadena de almacenes transnacionales de capital mexicano y que cuenta ahora hasta con una agencia de banco del mismo país.

Lo mismo pasó con varias propiedades en la misma cuarta calle o más conocida como la calle Real del Calvario centro histórico, las propiedades fueron remodeladas y se perdió el trazo del tejido urbano tradicional del centro histórico que contiene un significado patrimonial.⁶⁰ En su lugar se construyeron edificios de arquitectura contemporánea, en la 14 Av. Del centro histórico se botaron las casas antiguas desde la cuarta calle y la misma catorce avenida, donde se encuentra el edificio Capuano, perdió totalmente el sincretismo cultural, el edificio donde se encuentra el Banco Gy T. el edificio donde por muchos años estuvo un almacén llamado Centro Musical y en esa cuadra ya solo queda el edificio donde funciona la Supervisión departamental de Educación y la casa donde están las oficinas del Instituto de Electrificación INDE.

El comercio se mantenía, los grandes almacenes, abarroterías, bancos del sistema alrededor del parque central entre ellos: Banco de Occidente, Banco Agrícola Mercantil, Banco de la Construcción. Almacenes como la Panamericana, almacenes de origen judío, las Hermanas Mahuad, los Capuano, los Gutiérrez de

⁶⁰ Las casas antiguas fueron demolidas antes de que entrara en vigencia el reglamento del centro histórico, se quiso borrar el trazado original de las calles, por eso existen espacios en donde se ve la entrada que le dieron a las remodelaciones y se construyeron nuevos edificios.

la Sevillana y el edificio conocido como Pasaje Enríquez, que en estos años la mitad del edificio paso a manos de un abogado que tiene varias propiedades en el Centro Histórico, casas sencillas, así como casas extensamente grandes en la misma zona 1.⁶¹ El mismo edificio tiene 19 propietarios incluyendo un Banco.

Grafica No. 7
Mapa de los Límites del Centro Histórico



Fuente: Reglamento del centro Histórico del Municipio de la Ciudad de Quetzaltenango

2.2.4 Definición del Centro Histórico

“Por Centro Histórico del Municipio de Quetzaltenango, se entiende la parte más antigua de la ciudad, aquella en donde se ubican con mayor densidad la mayoría de edificios con valor patrimonial, que rememoran la historia de la misma, su origen y desarrollo. Por Centro Histórico se entenderá la ciudad existente hasta finales del siglo XIX, que guarda la traza original o antigua de sus calles, manzanas y espacios públicos. Se entenderá por Centro Histórico aquella área donde se ubican los antiguos barrios (San Antonio, San Bartolomé, el Calvario, San Nicolás, Las Flores, Bolívar), donde aún se conservan aún edificios, oficinas,

⁶¹ Por razones de seguridad no se publica el nombre del propietario, ante la inseguridad que reina en nuestro país y que puede ser aprovechado por personas ajenas.

costumbres y tradiciones de tiempo atrás, algunas de éstas desde la época colonial”.⁶²

Ante este reglamento se creó la Oficina del Centro Histórico de la ciudad de Quetzaltenango, con la finalidad de conservar el patrimonio y la arquitectura de la ciudad antigua, algunas que fueron remodeladas y otras que fueron reconstruidas después del terremoto de 1902 y que prácticamente habían quedado destruidas.

Según el acta número 152 -2001 de fecha 27-09-2001, en sesión celebrada por el Honorable Concejo Municipal, donde dice “que es necesario contar con un órgano municipal de carácter técnico que vele por cualquier tipo de intervención dentro del mismo, para evitar deterioro que provoque daños irreversibles. Cualquier modificación, remodelación, restauración o construcción debe ser aprobada por la oficina del centro histórico de la ciudad de Quetzaltenango”⁶³

Posteriormente el Ministerio de cultura y Deportes en el Acuerdo Ministerial 281- 2004 de fecha 05 de mayo de 2004”Declara el centro histórico de la ciudad de Quetzaltenango como parte integrante del patrimonio cultural de la nación, conformado por los bienes inmuebles ubicados en el casco urbano por su valor histórico, cultural, arqueológico, religioso y artístico, por lo tanto el marco legal impide modificaciones o remodelaciones que afecten la estructura original del mismo.⁶⁴

Con este reglamento se pretende proteger el patrimonio del centro histórico, el problema es que la cooperación de España ya se retiró y el presupuesto para el funcionamiento de la Oficina del centro histórico se quedó sin presupuesto, ahora solo dependen del presupuesto municipal, por lo que se vieron en la necesidad de despedir al personal que laboraba en esta oficina, en donde solo trabaja poco personal.

⁶² Artículo 2º Definición del Centro Histórico. Reglamento del Centro Histórico del Municipio de Quetzaltenango. Publicaciones por la Municipalidad de Quetzaltenango, 2005 pag. 2

⁶³ Estudio Integral del Sistema de Transporte urbano de la ciudad de Quetzaltenango, Estudio realizado por el Centro Universitario de Occidente y un equipo interdisciplinario de profesionales del CUNOC diciembre 2008, pag. 23

⁶⁴ Op Cit.

Con este reglamento se logro frenar las remodelaciones y destrucción de muchas de las edificaciones a gran escala, que se venían dando sin tomar en cuenta el valor arquitectónico de los bienes inmuebles, ni el valor histórico que tenían. Por otro lado también el 10 de enero de 1997 hubo un movimiento telúrico de gran magnitud que afecto drásticamente el sector del centro histórico de la zona 1, muchas viviendas quedaron dañadas, pero la municipalidad en ese entonces trato de mantener la infraestructura de los inmuebles, por lo que muchos vecinos pusieron en venta sus viviendas y otros se fueron hacia sectores donde no abarca el centro histórico.

Esto hizo que desde entonces el centro histórico comenzó a declinar como centro de comercio y paulatinamente fue perdiendo su centro de atracción comercial. Muchas casas comerciales se fueron hacia la zona tres y siete, otras desaparecieron como los almacenes de origen judío, “ Almacén las Novedades de Jacobo Alcahé y sucesores , ya no pudo competir con los grandes inversionistas de Paíz en esa época, la Abarrotería la Selecta dio paso a capitales transnacionales de una cadena de distribuidores de aparatos de línea blanca, Restaurant “Shangai” y Hotel Canadá, Almacén de la Fábrica de Cantel, Ferretería la Estrella de Occidente, almacén “El Gallo de Oro” de las hermanas Mahuad, restaurant “El Pájaro Azul” frente al parque central, centro de abarrotes “La Florida” de la familia prieto, el Banco de Occidente fue vendido a la Corporación del Banco Industrial, hasta los tribunales se trasladaron en la zona 6, por el periférico salida hacia Salcaja y por último una de los almacenes de mucha tradición en Quetzaltenango fue “La Sevillana” de Gutiérrez y compañía que se vio obligado a cerrar por el comercio deprimido en el centro histórico.

Esto nos lleva a las siguientes preguntas ¿será que el reglamento de la oficina del centro histórico ahuyentó a las élites hacia otros sectores residenciales? ¿Qué fue lo que pasó realmente con esa transformación que se dio en el centro histórico?

El centro histórico se quedo abandonado por las élites, muchos se fueron hacia sectores residenciales de la zona 3, 7 y 9, lotificaron sus condominios y colonias dejando las residencias en alquiler, para otro tipo de usos.

2.2.5 El proceso de Gentrificación

Las elites que vivieron en el centro de la ciudad no aprovecharon el espacio que les brindaba el centro histórico, porque no se acoplaron a los cambios que se requerían, como sucedió en otras ciudades de Sudamérica, principalmente en Colombia cuando algunas ciudades sufrieron transformaciones en su estructura, cambiando y dando paso a la “gentrificación” que es ceder espacios a la nuevos inversionistas, ellos como antiguos propietarios y tenían que remodelar este espacio, que fue lo que ha sucedido en el centro histórico de Santa Marta, provincia de Colombia, en donde la ciudad fue totalmente transformada, cerca de las playas.⁶⁵

Como dice Manuel Castells, cuando se refiere a estos espacios, que han sido tomados por inversionistas, han comprado las casas a precio de ganga, y posteriormente con las remodelaciones han logrado ponerlas a precios millonarios. Mientras en Quetzaltenango las elites abandonaron este lugar y se fueron hacia otras zonas de la ciudad. No captaron la idea de que los centros históricos son parte de toda la historia de los pueblos, aunque la idea de los centros históricos viene de los países colonizadores, pero ha sido la única fuente de recursos para los países que fueron colonizados, pues el modelo económico que fue impuesto por los que invadieron Latinoamérica, no tenían una visión clara hacia donde querían ir, porque lo primero que pensaron fue aferrarse a la tierra como aliciente, según Severo Martínez Peláez en La Patria del Criollo.

Parece que esto no lo comprendieron las elites de Quetzaltenango, de que se necesitaba una transformación de estos espacios en el centro histórico, porque tanto el comercio, como toda la actividad económica fue desapareciendo en este sector. Hoy en día el centro histórico se mantiene en el abandono no solo de parte de las autoridades municipales, sino también de los inversionistas, estos desviaron sus capitales hacia otras zonas productivas en la zona tres y siete que viene dinamizando cierto desarrollo.

En el centro histórico va quedando el recuerdo de lo que fue la ciudad en sus inicios, pero mucha de la infraestructura se ha ido deteriorando, las viviendas están siendo remodeladas con infraestructura diferente a las antiguas casas del sector, la oficina del centro histórico impone los diseños pero ya son diferentes,

⁶⁵ Manuel Castells; cuando identificaba los elementos del espacio fluido del capitalismo Global, la construcción de enclaves exclusivos, guetos dorados para residentes ricos, élites hegemónicas y turistas globales.

no se trato de mantener la misma estructura como era originalmente, porque solo se dejo un reglamento para su conservación pero no para su mantenimiento, no se impulsa un desarrollo integral de conservación. Varios inmuebles fueron abandonados y muestran el deterioro tanto interno como externo, algunas viviendas se depreciaron, porque la oficina del centro histórico ya no les permitió remodelar totalmente las propiedades, pues el reglamento no les permite hacer cambios profundos.

En la ciudad de Antigua Guatemala existe una comisión para la protección de la infraestructura de los edificios y viviendas, los trabajos de remodelación los hace esta comisión gratuitamente apoyados por la municipalidad, consiguen ayuda del sector privado, que se encargan del mantenimiento, remodelan la fachada y el repello de las casas, las pintan del color reglamentado, arreglan las calles, participan alumnos de distintos establecimientos educativos y le cambian totalmente la fachada a la ciudad.⁶⁶

La ciudad de Antigua Guatemala tiene el aval de la UNESCO, donde declararon a la Antigua como Patrimonio Cultural de la Humanidad, esto hace que muchas instituciones se preocupen por su mantenimiento y preservación, o sea que venden a la población la idea de mantener la infraestructura colonial, sabiendo que esta es la atracción turística y que representa ingresos para la municipalidad de la Antigua.

En la Antigua Guatemala se trato de conservar la infraestructura y con el aval de la UNESCO, las propiedades han llegado a precios hasta de 15 millones de dólares, antes de este proceso solo tenían un valor de 2 millones de dólares, por estar en la parte antigua de la ciudad, esto es lo que se tiene que transformar en los inversionistas que las propiedades alcancen precios exorbitantes cuando se tiene esa mentalidad de transformación de un proceso de “gentrificación”, donde los centros históricos forman la atracción para atraer turismo tanto local, como internacional.

⁶⁶ Reportaje de Prensa Libre . en el suplemento departamental 11 de junio de 2011

2. El Centro Histórico bajo la Administración municipal (1986-2011)

2.3 Centro Histórico en el Abandono

El Centro Histórico de Quetzaltenango se encuentra abandonado, no solo por la elites de antaño que tanto prestigio le habían dado al sector, a veces se piensa que geográficamente el centro histórico solo es el centro de la ciudad o sea el entorno, mientras los barrios antiguos: San Antonio, la Transfiguración, Cruz de Piedra, San Bartolomé, Parque a Bolívar, las Flores y el Calvario se mantienen al margen del centro Histórico. Las autoridades solo se han preocupado del Parque Central y de los edificios, sin tomar en cuenta que son todos los barrios antiguos, lo que compone el centro histórico.

Si lo que conocemos de la antigua Guatemala, donde tienen toda una estructura para el mantenimiento de la ciudad, esto no sucede en Quetzaltenango, ni la oficina del centro histórico, tampoco la municipalidad tienen una comisión que vele por la preservación y mantenimiento y protección del centro histórico. Se tiene conocimiento que existe una asociación para la preservación de los edificios, pero no para darle mantenimiento al sector que comprende los barrios antiguos.

Al sector lo tienen muy descuidado, cuando todavía las elites residían en el centro histórico se mantenía cierto cuidado, tanto de edificios como calles. Hoy en día este espacio se encuentra totalmente abandonado, las calles empedradas con las piedras salidas dejando agujeros a la vista y son intransitables para peatones y vehículos, las aceras para los peatones se encuentra destruidas, algunos de los materiales de laja ya se quebraron y lucen deterioro. El transporte pesado sigue destruyendo la infraestructura, no se aplica el reglamento para el control del tipo de vehículos que deben transitar en este sector⁶⁷.

Las calles fueron diseñadas para vehículos livianos, actualmente pasan buses demasiado grandes, camiones que pesan unas cuatro toneladas, pasando de madrugada burlando a las autoridades y destruyendo las calles. Poca iluminación en varios sectores del centro histórico, no existen calles con pasos peatonales. Congestionamiento vehicular en pleno centro histórico, cada principio de mes se autoriza que vendedores informales se instalen en los alrededores del

⁶⁷ El mantenimiento de las calles del centro histórico cada poco son destruidas por el transporte pesado que pasa en ellas, el reglamento del tipo de transporte que debe pasar no se aplica y el peso las deteriora, aparte de que la mano de obra municipal es de mala calidad, pues no son especialistas sino peones.

parque central, dándole un mal aspecto, para las fiestas tradicionales de la ciudad (Septiembre, octubre y Semana Santa) se autoriza que instalen ventas de comida hasta dentro del parque central, los vendedores han destruido la ornamentación del centro histórico transformándolo en feria de pueblo, los desechos sólidos que producen es excesivo, la Casa de la Cultura se transforma en mingitorio público. Lo mismo pasa con los centros de diversión nocturnos (discotecas, bares-cantinas) en los alrededores del Teatro Municipal y el Pasaje Enríquez, estos son antros de vicio que son muy concurridos por jóvenes de ambas clases sociales y de todas las edades.

2.3.1 Administración municipal y Oficina del Centro Histórico

Entre las administraciones que más trabajaron para la instauración del Centro Histórico estuvo la del alcalde Lic. Rigoberto Quemé Chay, que estuvo en dos periodos consecutivos (1996 - 2003) tuvo el apoyo de la comunidad internacional, ante la falta del apoyo gubernamental, entre ellos la cooperación española, ellos trabajaron para delinear como deberían de reorganizarse la administración para la conservación del centro histórico, también se formaron las bases para su mantenimiento, elaboraron proyectos de restauración de varios edificios antiguos entre ellos el Teatro Municipal, según versión del ex Alcalde Rigoberto Quemé, en algunas platicas informales que se realizaron con su persona⁶⁸.

La otra administración que también lleva dos periodos y fue reelecto para un tercer periodo, el Lic. Jorge Barrientos Pellecer, en su administración iluminó los edificios del centro histórico, entre ellos la municipalidad, la Iglesia Catedral y Casa de la Cultura, Casa Noj, el Banco Industrial, que se encuentran en el contorno del parque a Centro América, lo que le dio cierta vida a los edificios antiguos, pero lastimosamente no se tiene la misma visión hacia el resto del centro histórico, porque se piensa que solo los edificios públicos son los más importantes sin tomar en cuenta todo el sincretismo urbano de los barrios antiguos.

Lo que se visualiza en la ciudad de Quetzaltenango es que la actual administración municipal no le han prestado la atención necesaria a todo el sector del centro histórico, muchas propiedades se encuentran en total deterioro, se ve que solo se tiene reglamentado sobre las remodelaciones y construcciones en el

⁶⁸ Se tuvo varias entrevistas con el Lic. Rigoberto Quemé, quien amablemente siempre nos respondió a las interrogantes que se le cuestionaron sobre la creación del Centro Histórico de Quetzaltenango. Antes de esto no existía ningún reglamento para proteger y mantener el patrimonio cultural de los bienes inmuebles.

centro de la ciudad, pero no se tiene el cuidado de darle mantenimiento o la remodelación de algunas de las fachadas, no solo de los edificios, sino también a todo lo que comprende desde los barrios antiguos, muchas propiedades se remodelaron por dentro y por fuera, cambiando la estructura original de la época de las élites ciudadinas.

En la presente foto vemos una de las calles del centro histórico de San Cristóbal las Casas,⁶⁹ en el Estado de Chiapas México, donde el cuidado de la infraestructura de las casas y calles es el alma de este centro histórico, las calles ya fueron diseñadas para pasos peatonales, bancas a los extremos de la calle sobre las aceras, los vehículos solo pasan en las avenidas y no en las calles, todas las casas bien cuidadas y tienen mantenimiento de parte de las autoridades, se considera que este centro histórico es uno de los más bellos de la república mexicana. A pesar que la capital de México tiene bien conservado su centro histórico, el de San Cristóbal las Casas se mantiene como uno de los mejores, por su arquitectura poscolonial.

Grafica No. 8

Centro Histórico de San Cristóbal Las Casas, Chiapas México



Fuente: Investigación de campo en San Cristóbal de las Casas Chiapas, Estado de México 21-11-10

En otra de las gráficas muestra uno de los centros históricos más preciosos de la Latinoamérica, en la capital de Quito Ecuador, este centro histórico

⁶⁹ En este centro histórico de San Cristóbal las Casas ya se tiene bien estructurado todo lo que comprende la zona histórica, en las calles no pasan buses urbanos de 60 pasajeros, ni mucho menos el transporte pesado. Los semáforos son de los que marcan el paso vehicular de 1x1, o sea pasa el de la calle y espera el de la avenida, posteriormente le toca pasar al de la avenida y espera el de la calle, de esa forma no existe aglomeración vehicular.

ha sido declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO y es visitado por todo tipo de turismo a nivel mundial, la proyección que le han dado de parte de las autoridades salta a la vista, todo se encuentra ordenado, en las calles solo pasan vehículos livianos, todo el patrimonio se encuentra protegido por las autoridades, y por la oficina de turismo, Ecuador forma parte de uno de los países más visitados por el turismo internacional principalmente el europeo, después de otras ciudades como México, Brasil y Argentina, donde la atracción es el centro histórico.

Lastimosamente la UNESCO, no actúa por convicción sino por intereses y solo ve aquellos centros históricos de países que para ellos representa patrimonio cultural de la humanidad. Porque si analizamos que ha respondido la UNESCO, con respecto a la barbarie, salvajismo y desprecio con que las potencias como Estados Unidos, destruyeron las grandes edificaciones históricas del principio de la civilización de la humanidad en "Iraq", con sus ríos Éufrates y el Tigris todo esto formaba una de las siete maravillas del mundo y era de tanta trascendencia a nivel mundial. Pues esta potencia que actuó con terrorismo, no le importo nada y destruyo las ciudades históricas, este país todo lo considera su enemigo, aunque nunca encontraron armas de destrucción "masiva" destruyo totalmente el país, la cultura y las tradiciones, pero principalmente el tejido social de estos pueblos milenarios y con ello el patrimonio de la humanidad.⁷⁰ Para Estados Unidos la destrucción de estas ciudades milenarias es algo común según ellos en contra del terrorismo, pero la realidad es otra, pues ponen en juego su "seguridad nacional" y no importa aunque tengan que destruir el mundo.

Por eso decimos cuando se habla de patrimonio de la humanidad, habría que preguntarse ¿de qué patrimonio se habla? Porque según este país que no respeta los patrimonios culturales, que podemos esperar, porque en cualquier momento invade al país que ellos consideran que es una amenaza para su seguridad nacional y poco le importa lo que diga la UNESCO.

Es por eso que se debe considerar la posición de la UNESCO, con respecto a la destrucción de estos testimonios claros de la evolución de la humanidad y presionar a las potencias para que se respete estos monumentos que son patrimonio intangible de la humanidad, porque han sido sociedades de las más antiguas que el mundo reconoce. En varios países siempre existen resabios del origen de las ciudades, como en el oriente medio, donde se considera que están

⁷⁰ Castro Espin, Alejandro: *imperio del Terror*, Editorial Capital San Luis, 25 no. 3406, Playa, Ciudad de la Habana Cuba, 2009 pag. 256

los vestigios del proceso de civilización de la humanidad, entre ellos “*Los jardines Colgantes de Babilonia*” Mesopotamia lo que hoy es el país de IRAQ, o también la ciudad de la Habana Vieja, en la República de Cuba, en el Caribe, tiene una parte que se conserva para los turistas y está muy bien cuidado, hasta con sus automóviles de 1950 y antes.

Con esto queremos decir que todos los países del mundo siempre tienen una parte de su historia en las plazas, en los parques, en los monumentos que se tiene en las calzadas principales, en Israel se tiene la ciudad vieja de Jerusalén, con sus lugares Sagrados y por eso es conocida como la Ciudad Santa. Entonces llegamos a la conclusión que la UNESCO se debe preocupar por colaborar en mantener los vestigios de las ciudades más importantes en cualquier parte del mundo.

Grafica No.9

**Centro Histórico de Quito Ecuador:
Patrimonio de la Humanidad**



Fuente: Banco de Imágenes de la corporación Metropolitana de Turismo,
Edición y Redacción 2009

En estos países los espacios que han sido declarados Centro Histórico se pueden decir que tanto, gobierno y autoridades de los municipios, deben dedicarle el tiempo necesario para crear proyectos de conservación y mantenimiento, el ejemplo de estos países se ve claramente que un centro histórico bien cuidado y protegido puede ser causa de fomentar el turismo en

cualquier parte del mundo. La transformación que se ha dado en varios países del mundo, es porque han vendido la idea de los centros históricos, siempre se había pensado que estos lugares fueron creados por los descendientes de los colonizadores, porque querían mantener la misma estructura en que fueron diseñadas en los países europeos.

En Europa y Norteamérica algunas ciudades mantienen los centros históricos pero transformados y siempre son visitados por el turismo extranjero. Estos lugares han cambiado la vida de las ciudades, pero en el caso de Quetzaltenango la oficina del INGUAT, tampoco le interesa promocionar el centro histórico, porque no se ve que de parte de esta institución se podría mejorar la infraestructura de todos los bienes inmuebles que se encuentran dañados. Quetzaltenango se encuentra en el cuarto puesto entre los lugares turísticos visitados, con el cinco por ciento, después de Panajachel, en el departamento de Sololá.

2.3.2 Administración del Centro Histórico: Características Generales

Entre las características de la administración del centro histórico con el reglamento se pretendió proteger los edificios pero los del entorno al parque a Centroamérica, pero se ha dejado al margen, pues la misma municipalidad autoriza todo tipo de actividades inclusive conciertos que hace vibrar la estructura arquitectónica. Esto ha hecho que algunos se encuentran deteriorados y necesitan que les den mantenimiento urgentemente, como patrimonio cultural no se ha tenido el cuidado de protegerlos, han pasado diferentes administraciones municipales, y ninguna de estas se ha preocupado por la protección que necesitan, si es que se quiere mantener la infraestructura, en ocasiones se ha visto que autorizan conciertos frente a la Iglesia Catedral Metropolitana de los Altos, hasta de 8 horas con una intensidad de decibeles de sonido, que es estruendoso hasta para los seres humanos, mucho menos para los edificios que no tienen ninguna protección que los hace vibrar intensamente.

En la últimas administraciones ninguna autoridad se ha preocupado en darle mantenimiento a las calles, más bien se han autorizado muchas líneas del transporte de microbuses y buses urbanos que por el tamaño y el peso deterioran la infraestructura de las viviendas, además se han autorizado túmulos que contrasta con la infraestructura del centro histórico, se permite el paso de camionetas que vienen del municipio de Almolonga, estos buses recorren parte del centro histórico.

En lo que se refiere a los parques el piso del Parque central no fue el más adecuado, en la parte sur a los pocos meses de haberse colocado se deterioro rápidamente. En el mes de octubre de cada año se autoriza las actividades de la Virgen del Rosario que se tiene como patrona de Quetzaltenango, y el parque central se convierte en mercado cantonal y venta de comida y comercio y no se tiene el cuidado de que derramen aceite de cocina que es bastante corrosivo, lo que contribuye al deterioro del piso, los que lustran zapatos también manchan el piso y para el encendido de antorchas el 14 de septiembre de cada año instalan hasta camionetas y camiones. Y hay más factores que podríamos enumerar, pero los intereses que se manejan en el centro histórico inclusive por algunas de las élites empresariales que tiene fuerte influencia para que se mantenga este tipo de cosas. Ahora cada fin de semana se autorizan ventas y se transforma en plaza de mercado en pleno centro histórico, que no le trae ningún beneficio al sector patrimonial, y el reglamento de la oficina no dice nada al respecto.

Para la fiesta de independencia en el parque central ya no se respeta la hora seca⁷¹ y no solo en esa fecha, sino esto ya es de todos los fines de semana en el centro de la ciudad, dejando desechos sólidos y envases tirados.

2.3.3 Tensiones y contradicciones

Entre las contradicciones que se manifiestan en el centro histórico es que la ciudad se fue transformando en los últimos años, de una ciudad que se mantenía culta y reservada, hoy en día es una ciudad que no duerme los fines de semana, pues cuando las elites abandonaron el comercio y todo tipo de actividades económicas en el centro histórico, todo quedó mermado, esto dio paso a nuevos inversionistas que transformaron la ciudad en centro de diversiones nocturnas, principalmente los fines de semana. Del comercio deprimido que se tenía en las noches, cambio a zona viva, surgieron nuevos capitalistas, donde los hijos de los elitistas que abandonaron sus propiedades en el centro histórico, ahora es la zona de diversión para estas nuevas generaciones donde se embriagan toda la noche.

El parque central que se mantenía inclusive a oscuras por la noches, ahora está lleno de jóvenes que han tomado el centro histórico como su centro de diversiones, surgieron “Discotecas-bares” que son el punto de reunión de jóvenes de todas las clases sociales que acuden masivamente. El contorno del parque

⁷¹ Hora fijada por el gobierno para dejar de vender y consumir bebidas alcohólicas a nivel nacional, decreto que se implemento supuestamente para frenar los hechos de violencia y accidentes automovilísticos.

central se convirtió en parqueo público, inclusive sobre las aceras de los edificios del centro histórico, las calles aledañas se convirtieron en mingitorios públicos, principalmente cerca de las oficinas de la superintendencia de Administración Tributaria SAT y en las aceras de la Casa Noj estacionan vehículos.

En un estudio de campo realizado en horas nocturnas se pudo comprobar que existían aproximadamente 22 establecimientos que se dedican a esta actividad, algunos legales y otros ilegales, según informes de los vecinos del sector. Algunos de estos centros tuvieron que cerrar al no contar con la licencia correspondiente, otros porque abundaron muchos negocios y la competencia era fuerte. Otros por problemas reñidos por la ley, por hechos de violencia que se dieron en estos establecimientos por asesinatos que se cometieron en algunos de estos centros (Se recuerda el caso del jefe de guardias del Paparazi) y en lugares aledaños, algunos fueron baleados fuera de los establecimientos, (como la muerte del hijo de un abogado) creando cierta zozobra entre los usuarios a este tipo de diversiones en los centros urbanos y que fueron conocidos como zona viva, donde los jóvenes son los que más asisten sin importar su estrato social.

2.3.4 ¿Qué factores indujeron este cambio?

Según el análisis, este cambio tiene que ver con la recomposición de las elites de poder económico, cuando vieron que el centro histórico no era un centro de comercio, trasladaron sus actividades comerciales a otras zonas que consideraron para expandir sus capitales, estas actividades se transformaron en bienes inmuebles y centros comerciales en diferentes zonas de la ciudad, pero sin abandonar las propiedades en el centro histórico.

Entre otros factores tiene que ver la expansión del urbanismo, que demanda más servicios y que en el centro histórico no se puede expandir más, así como la actividad comercial que comenzó a disminuir paulatinamente ante la expansión comercial de la zona 3 y ahora por la zona 7 y zonas 8 y 9, zona 2 y 5 que se han transformado en zonas muy comerciales, la actividad financiera como los bancos abrieron otras agencias en diversas zonas, los tribunales de justicia se trasladaron a su nuevo edificio en la zona 6, restaurantes que fueron muy famosos y tradicionales, los cerraron. En los centros comerciales se instalaron nuevos almacenes que solo en la capital se encontraban, apertura de megaproyectos como "Walmart" que en un solo lugar se puede tener de todo, hasta todo tipo de diversiones y restaurantes, almacenes que venden productos de marca.

Ante el aumento del parque vehicular, las calles del centro histórico fueron insuficientes para albergarlos, el congestionamiento de tránsito en las reducidas calles, las instituciones financieras no pudieron ofrecer autoservicio. También el imaginario urbano de la ciudad que se quiere, se apodero de los elitistas, pensando que en el centro histórico ya no podrían expandir sus capitales y por eso pensaron abandonarlo.

Las propiedades inmobiliarias fueron vendidas y otras rentadas, lo que completo el abandono de las elites hacia otros sectores que fueron surgiendo como centros de comercio, en la zona 2, instalaron predios de venta de vehículos, ventas de comida rápida, venta de repuestos para vehículos, hoteles y por la zona 5, toda la calzada Manuel Lisandro Barillas se instalaron predios de venta de vehículos usados y negocios de venta de combustible para los mismos vehículos.

En la zona 7, desde que quedo instalada la calzada por la diecinueve avenida zona 3, hasta la línea y catorce calle y que colinda y se transforma en la veintinueve avenida zona siete, este lugar se transformó en la calzada del nuevo centro de comercio, en ella se encuentran muchos negocios de combustible, restaurantes, edificios para centros comerciales.

En la calzada del periférico que abarca hasta el campo de la feria, se encuentra uno de los centros de convenciones para toda clase de eventos académicos y sociales conocido como "*Gran Karmel*", esta empresa fue diseñada para todo tipo de eventos, con una inversión de varios cientos de millones, llenando un vacío que se hacía sentir en Quetzaltenango. Esto trajo como consecuencia la expansión del comercio en la referida zona, aparte de que recientemente fue inaugurada una Mega despensa familiar, inclusive se construye en la misma zona una Mega iglesia de la Bethania, quienes compraron un terreno que alcanza los diez millones de Quetzales⁷². A parte de eso la cadena de 68 lotificaciones, nuevas colonias y condominios que abarcan la zona 7 y zona 6, el traslado de la torre de Tribunales a dicha zona, trajo consigo la expansión de propiedades inmobiliarias, quienes construyeron edificios para oficinas jurídicas y de comercio.

⁷² Según versión del Pastor Efraín Avelar en sus mensajes de Radio 99.5 FM, en horario matutino, dando a conocer los proyectos de dicha iglesia, como una expansión de capitales de las nuevas elites.

2.3.5 ¿Factores de expansión de capitales y de territorio?

Otra de las instituciones que se fue del centro histórico y que dejó un gran vacío por toda la actividad que mueve, fue el hospital general, con el traslado hacia la zona ocho, esto se llevó consigo toda la actividad de comercio y servicios que prestan muchos laboratorios y clínicas de especialidades. Ahora se puede ver una expansión de servicios médicos, pequeños hospitales, clínicas y laboratorios que son utilizados por los pacientes del hospital que lo transformaron en nacional de Quetzaltenango.

Esta transformación que se dio en la zona ocho, hizo que se expandieran los servicios, condominios, colonias, hoteles, farmacias y hasta empresas funerarias, predios de vehículos nuevos de la marca Toyota y Mazda y todavía seguirá expandiéndose más, colindando con el municipio de la Esperanza.

Por el lado de la zona nueve, la expansión frente a la avenida las Américas, se tiene a los restaurantes de comida rápida, como McDonald, la cadena de tiendas “Max” que vinieron a revolucionar la venta de aparatos y enseres de línea blanca en la región de occidente, el centro comercial “Paseo de las Américas” y el Supermercado la Torre y ahora también tiendas como “CEMACO” que es una tienda de conveniencia donde se han especializado en productos del hogar, todos estos centros de comercio y servicios solo se encontraban en la ciudad capital.

También es importante mencionar que las inversiones extranjeras siguen incrementándose en la referida zona nueve, también se viene dando una expansión de capitales en el nivel religioso, pues como vimos en otro párrafo anterior que las iglesias también vienen invirtiendo grandes capitales, inclusive podemos mencionar que ya son transnacionales, veamos el caso de la iglesia mormona, aparte de tener nueve iglesias en todas las zonas de la ciudad, acaban de construir una mega iglesia a un costo de 88 millones de Quetzales⁷³ en la misma zona nueve, con esto demuestran que el ataque frontal en contra de otras religiones es de capitales y ya no como se pensaba antes que era para salvar almas. Esto nos recuerda la letra de una canción del arreglista Eduardo Martínez de los Guaraguao, que decía, como una interrogante *¿Cristo al servicio de quien, preguntaba Jaime Obrero, porque a Cristo lo tienen encarcelado en palacios de concreto, que nada tiene que ver con las casas de mi pueblo?* la religión la

⁷³ Cuando fue la inauguración de la mega iglesia, ellos lo dieron a conocer por los medios de comunicación de prensa hablados y escritos.

convirtieron en una mercancía, ya que para ganar adeptos tratan de impresionar, estas iglesias ya parecen hoteles de cinco estrellas, porque ofrecen toda clase de servicios de acuerdo al capital que invierten las elites, ante la magnitud de las mega iglesias, aprovechándose de la ingenuidad de la feligresía religiosa.

Entonces siguiendo el análisis de *¿qué factores incidieron para que el centro histórico quedara abandonado por las elites de poder económico?* la respuesta es certera, los capitales fueron invertidos en las zonas de expansión comercial y financiera, los inversionistas buscaron los lugares en donde podían fluir los capitales, sin restricciones de ninguna clase, como los que presenta el centro histórico, que para las elites este lugar, según ellos ya colapsó y no le prestaron importancia para revitalizarlo, tampoco le prestaron la atención necesaria y lo dejaron abandonado, hasta que prácticamente como actividad comercial y de servicios ya no tiene interés.

Esta transformación de los capitales hacia zonas seguras de inversión, tiene sus orígenes en las propiedades inmobiliarias, las elites actuales no creyeron en los proyectos de inversión en el centro histórico, estas elites no visualizaron la figura del centro histórico, no le dieron el valor cultural que tiene la ciudad de Quetzaltenango y por eso no lo vieron como proyecto de inversión, ni las autoridades le han dado la importancia que requiere y por eso el centro histórico se encuentra muy descuidado y abandonado, el turismo viene solo por inercia y porque piensa que el centro histórico es como los de otros países que tiene una infraestructura inmobiliaria bien cuidada, que tanto admiran los turistas.

2.3.6 *¿Qué consecuencias tiene este cambio en la población indígena?*

Los cambios que se dieron en el centro histórico también tuvo algunas repercusiones entre las elites indígenas de Quetzaltenango, porque no se quedaron a la espera de que todos los elitistas ladinos se fueron hacia zonas de inversión, también ellos invirtieron en bienes inmuebles, en la zona uno y la zona 3 de la ciudad, construyendo edificios de torres profesionales, o sino también edificios de oficinas y de comercio, manejan edificios con locales comerciales en zonas donde son requeridos.

Esto trajo como consecuencia una expansión del comercio con el surgimiento de nuevas generaciones de elitistas indígenas, quienes ahora se han dedicado a otras actividades productivas, ya no solo de comercio sino construyeron edificios y los tienen rentados para oficinas, otros construyeron edificios en donde tienen montadas sus empresas, como el caso de “América” en

la zona dos de la ciudad, tiene varios negocios de venta de repuestos para toda clase de vehículos y ahora ha expandido sus negocios en otras zonas, tiene un edificio de cuatro niveles donde ya vende vehículos de dos ruedas motorizados.

Algunos descendientes de las generaciones elitistas antiguas han incursionado en los medios de comunicación, manejando emisoras de Radio, otros tienen montadas oficinas de bienes raíces en centros comerciales, vendiendo lotes o casas completas en las distintas zonas de la ciudad, ofrecen apartamentos en condominios cerrados completamente a la vista pública, también ofrecen la renta de estos apartamentos. Algunos han dejado sus antiguas viviendas en la zona tradicional del centro histórico y se trasladaron a vivir en las zonas comerciales y de servicios.

2.3.7 ¿Cuál es la reacción de la población indígena en los barrios antiguos?

En los barrios antiguos la población sigue manifestándose con los cambios que se vienen dando, porque sus actividades comerciales continúan siendo productivas, algunos siguen con la tradición de las ventas de productos artesanales y los grandes cambios que se vienen dando en las nuevas generaciones que conforman las elites, esta ha surgido con una gama de profesionales en todas las ramas académicas, algunos tienen oficinas profesionales que prestan sus servicios de ingeniería, auditoría, administración, médicos, arquitectos, economistas, abogados, agrónomos quienes de una u otra forma han respondido, a las necesidades que se presentan ante los cambios que se vienen dando en la ciudad, ahora es otro el imaginario de las generaciones presentes, estos se han incorporado a la demanda de las elites comerciales y de servicios.

Muchos profesionales indígenas se han incorporado al servicio de instituciones gubernamentales y no gubernamentales, en el sector privado prestan sus servicios. Algunos se han trasladaron a la ciudad capital en busca de otras oportunidades laborales y se encuentran laborando en la Contraloría General de Cuentas de la Nación, otro buen grupo en la Superintendencia de Administración Tributaria SAT y en algunos ministerios de gobierno, así como en la Universidad de San Carlos de Guatemala y universidades privadas del país.

Las nuevas generaciones indígenas tienen otra forma de pensar y de actuar, pues se han visto competitivos en cualquier rama productiva, que difiere mucho de las elites antiguas que concentraban sus actividades en el comercio y

algunas fábricas de la ciudad, contratando fuerzas productivas de la misma población indígena, manteniendo las relaciones de producción en la misma etnia.

La población indígena antigua acumulaban tierras, mientras que las generaciones actuales tienen otra visión, ahora acumulan conocimientos y se dedican a sus actividades profesionales, lejos del bullicio de las transformaciones que se vienen dando en el centro histórico, en los barrios tradicionales aunque han sufrido algunas transformaciones, el sincretismo de sus calles, callejones y la estructura de las casas sigue incólume, son barrios que han permanecido con el paso del tiempo.

Otro grupo de las elites indígenas han invertido en empresas de calzado, tienen grandes almacenes de venta de calzado, venta de materiales para la fabricación del mismo rubro, algunos han incursionado en la proliferación de talleres grandes de confección de ropa y han expandido una cadena de sucursales en otras zonas de la ciudad.

Algunas familias indígenas han incursionado en la venta de telas para trajes de vestir, esto les ha dado cierto prestigio, algunas de estas familias han logrado acumular grandes propiedades en el centro histórico hasta de media manzana de extensión, con locales comerciales y se han vuelto capitalistas también, entre ellos están la familia Sanchez-Sajquim; Sanchez- Xicará, estos se subdivide entre los hijos y nietos, quienes siguen expandiendo el negocio de la venta de telas que tienen monopolizado el comercio de este producto de la venta de telas.

Capítulo III

Los Imaginarios Urbanos

3.1 De los Imaginarios Urbanos⁷⁴

Por la transformación que van teniendo las ciudades, también cambian sus imaginarios, surgen nuevas costumbres en las urbes, nuevas generaciones de jóvenes e inversionistas, que impulsan estos cambios de comportamiento, aparecen en el escenario nuevos actores. “Los centros históricos o el casco más antiguo de las ciudades, con un trazo que fue propuesto por los colonizadores formaba el corazón de las ciudades en toda Latinoamérica, con el paso del tiempo ha ido en decadencia y una degradación y disminución de sus habitantes⁷⁵.”

El incremento de la contaminación y el tráfico, el fuerte congestionamiento en áreas centrales lo que no estimula la inversión privada y pública, los antiguos centros históricos fueron tomados por vendedores ambulantes que proliferan en estrechas calles y aceras, todos vendiendo productos de “made in China”. Muchos de los edificios fueron abandonados y se encuentran en continuo deterioro, los gobiernos locales no tienen los recursos necesarios para la renovación de los distritos centrales.

En algunos casos el deterioro se ha revertido en ciudades como Bogotá y ciudades de México, que llevan a cabo proyectos de restauración de sus centros históricos, haciendo una limpieza de vendedores y situarlos en otros lugares apropiados, como el caso de la ciudad de Guatemala donde limpiaron de vendedores la sexta avenida para tratar de darle vida al centro histórico y su vida comercial, en algunos casos como en el centro histórico de San Cristóbal Las Casas, instalaron bancas sobre las aceras y tiene pasos peatonales. Entre los cambios que se vienen dando en otras ciudades en las calles que se veían congestionadas y aceras llenas de ventas ambulantes, estas han sido limpiadas y

⁷⁴ “Un imaginario colectivo se constituye a partir de los discursos, las prácticas sociales y los valores que circulan en una sociedad. El imaginario actúa como regulador de conductas (por adhesión o rechazo). Se trata de un dispositivo móvil, cambiante, impreciso y contundente a la vez. Produce materialidad. Es decir, produce efectos concretos sobre los sujetos y su vida de relación, así con sobre las realizaciones humanas en general.” Rafael E.J. Iglesia, Buenos Aires 2000-2004

El primer significado de imagen en inglés fue, a partir del S.XIII, el de una figura o una semejanza física. Éste fue también el significado original de latina imago, que sin embargo desarrolló igualmente el sentido de fantasma y concepción o idea. Hay una probable relación de raíz con el desarrollo de imitar, pero como en tantas palabras que describen este proceso (visión e idea), existe una profunda tensión entre las ideas de “copia” y las de imaginación e imaginario. En inglés, cada una de ellas se refirió exhaustivamente a las concepciones mentales, incluido un sentido bastante precoz de ver lo que no existe, así como lo que no es claramente visible. El sentido desfavorable, de todos modos, recién fue común en el S.XVI.

⁷⁵ Ponencia de la Dra. Quesada, Florencia: Doctora en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Helsinki y de Historia de École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) en París en la Sorbonne. Se ha especializado en la historia urbana de América Latina, especialmente de Guatemala y Costa Rica, tiene publicado un libro “En el Barrio Amón. Arquitectura, familia y sociabilidad del primer residencial de la elite urbana de San José.

los vendedores han sido reubicados en sitios apropiados, el patrimonio arquitectónico ha sido restaurado tratando de emular a las ciudades del siglo XX, se instalan faroles, bancas a los lados de las aceras, en algunas ciudades se ha logrado reavivar el comercio que había estado deprimido, en algunos edificios se les da nueva vida y usos, como apartamentos mixtos, para un mejor funcionamiento de los centros históricos tradicionales que habían sido abandonados, por los sectores medios y las élites de poder económico.

3.1.2 La ciudad: las formas de vivirla, de imaginarla o ¿compartirla?

La población urbana adopta diferentes estrategias y formas de vivir la ciudad de acuerdo con sus condiciones económicas y socio-culturales, cada habitante tiene formas diferentes de pensar e imaginar la ciudad y adopta prácticas territoriales particulares. Según García Canclini,⁷⁶ la ciudad “se concibe tanto como un lugar para vivir, como un espacio imaginado”. Y las representaciones simbólicas o imaginarios urbanos permiten entender como el ciudadano percibe y usa la ciudad y como elabora de forma colectiva ciertas maneras de entender la ciudad subjetiva, la ciudad imaginada, que termina guiando con más fuerza los usos y los afectos que la ciudad “real”.

La creación de las mega ciudades en varios países de Latinoamérica como México, Brasil, Argentina y Perú, entre otras igual que la formación de grandes aglomeraciones urbanas, han modificado significativamente los usos, formas de vivir pensar e imaginar a la ciudad. Gustavo Remedi argumenta, que como parte del proceso de transformación urbano en las últimas décadas, se ha dado una transformación del modelo cultural. Para esto este autor dice que se dan cuatro fenómenos espaciales que son determinantes: “la emergencia de zonas y edificios con locales especiales para el paseo y el consumo, la casa mundo, el barrio-mundo y el aumento de la importancia de los espacios públicos y virtuales (teléfono, radio, cable, internet, video)”⁷⁷.

La percepción y determinación para que una zona de la ciudad es la más peligrosa, es la que incide en la decisión de transitar, hablar, o invertir en ella, aunque no siempre se tengan detalles específicos reales, nos hemos formado mapas mentales sobre la zona sin haber estado en ella, también algunos sectores son considerados por ciertos grupos sociales como “peligrosos”, lo que para

⁷⁶ Travesías e imaginarios urbanos: García Canclini, Nestor: Imaginarios Urbanos, Buenos Aires: EUDEBA, 1999.

⁷⁷ La ciudad latinoamericana S.A. (o el asalto al espacio público)

algunos residentes son los no lugares,⁷⁸ como dice Marc Auge de que “las élites transforman sus espacios en sectores marginados, por el espacio que ocupan en los centros urbanos, pues por la misma inseguridad que reina en dichos espacios las sociedades adoptan otro tipo de costumbres”.

3.1.3 Polarización del Espacio Urbano

En el imaginario urbano se han construido ciudades idealizadas, por la segregación que sigue en incremento que se acentuó en una creciente polarización del espacio urbano. Cada vez crecen los niveles delincuenciales, secuestros, y otros crímenes, en el caso de la ciudad de Quetzaltenango las élites abandonaron sus viviendas, las familias se sentían enclaustradas dentro de las residencias a pesar de vivir en zonas protegidas con garitas de seguridad.

Proliferaron los condominios de lujo, con vigilancia de policía privada, las clase media cada vez se ha visto disminuida, viviendo en condominios y multifamiliares, se protegen con las “Juntas de seguridad ciudadana”, las antiguas calles de colonias ahora son privadas, cambiando la panorámica de estos sectores urbanos, estos cambios sustanciales en el uso de las vías públicas, ahora se convirtieron en privadas, con cámaras de seguridad, para protegerse de los hechos delictivos, esto se aprecia cada vez más en las calles y avenidas del centro histórico.

En los últimos años se vienen dando cambios sustanciales por la segregación y el abandono del centro tradicional, por la transformación de los espacios públicos en los centros históricos. No solo las élites se segregan cada día, sino también otros grupos sociales medios y populares, que siguen un patrón similar, por razones de seguridad. El crecimiento en la periferia y otros factores que diversifican los servicios da como resultado que ya no exista un solo centro, sino varios centros dispersos, ha dado lugar a las mega construcciones de centros comerciales con capitales transnacionales que forman ciudades poli céntricas, con diversos polos de desarrollo, en algunas ciudades ya no es posible definir cuál es su centro.

Estos nuevos espacios urbanos conocidos como malls han producido nuevos espacios “seudo-espacios públicos” con características de la cultura norteamericana, dentro de ello se encuentran restaurantes de comida rápida de

⁷⁸ Ibid. Marc Auge

franquicias de empresas transnacionales, en ello se consume comida rápida o chatarra, almacenes de ropa y zapatos de marca, video juegos, el monopolio de los multicines, gimnasios, discotecas, bancos del sistema, almacenes de línea blanca.

Estos malls se caracterizan por su arquitectura monumental importada, se asocia con el paseo y la recreación, pero son espacios creados para el consumo, estos nuevos espacios son para la distinción y diferenciación de las clases altas, y clase media. Con la construcción de estos mega centros comerciales estos se han multiplicado en las ciudades, no solo han cambiado el paisaje urbano, sino ha sido causa de la desaparición de los pequeños comercios y locales que no pueden competir con ellos.

El arquitecto Rem Koolhaas propuso la expresión de “ciudad genérica” para designar el modelo uniforme de las ciudades que se encuentran hoy en día por doquier. La ciudad genérica se dice “es lo que queda una vez que unos vastos lienzos de vida urbana hayan pasado por el ciberespacio. Un lugar donde las sensaciones fuertes están embotadas y difusas, las emociones enrarecidas, un lugar discreto y misterioso como un vasto espacio iluminado por una lámpara de cabecera” Y añade que el aeropuerto es hoy día uno de los elementos que caracteriza más distintivamente a la ciudad genérica”.⁷⁹

Otra de las características de estos nuevos lugares es la percepción de seguridad por sus condiciones de infraestructura, distinción, higiene y espacio que fomenta la “sociabilidad”, pues los padres de familia preocupados por la seguridad de sus hijos, prefieren que estos se “diviertan en estos centro comerciales”, en un ambiente cerrado y seguro, a que frecuente otras zonas consideradas peligrosas.

Pero la realidad es otra, para las élites estos lugares de los antiguos centros históricos son considerados los “no lugares”⁸⁰ pues no solo por la seguridad sino también consideran que el contacto con el exterior es una amenaza contra la identidad, lo mismo repite Marc Augé, “no hay identidad sin la presencia de los otros”. O también cuando nos dice que la identidad está en crisis cuando un grupo social o una nación rechaza el juego social del encuentro con el

⁷⁹ Marc, Augé: Identidad y la tecnología: Los no lugares; espacios del anonimato. Reflexiones del antropólogo pag. 1, 24 de junio de 2005.

⁸⁰ Op Cit.

otro”⁸¹. “Estos centros han transformado el uso de los espacios urbanos y del consumo, incluido el consumo cultural.

Para las elites urbanas, se han recluido en sus “burbujas” y mundos exclusivos de condominios cerrados, clubes, escuelas, centros comerciales; el antiguo centro ha perdido sentido y valor. Ahora es un espacio “vacío”, según la nueva conceptualización de la ciudad, ya no vale la pena frecuentarlo. Estos centros que fueron simbolizados por el parque o plaza central, que todavía conforman el centro histórico y son patrimonio arquitectónico en muchas ciudades latinoamericanas, han sido “tomados” especialmente por los sectores populares en la vida cotidiana, como lugar de trabajo y diversión, lo mismo que los nuevos inmigrantes que dan otros usos y funciones a ese espacio público.

Las percepciones reales o imaginarios de la inseguridad en las ciudades, no sólo han motivado a no frecuentar ciertos espacios, sino que también por temor a ser asaltado, secuestrado o agredido, sus habitantes se han literalmente enclaustrado en sus espacios cerrados, como si se estuviera en el imaginario de un “Estado de Excepción”⁸², sin que exista un Estado totalitario que dictamine las reglas del juego de suspensión de garantías, este figura en el imaginario, pues nadie se atreve a salir o exponerse a un hecho delictivo. Durkheim, a principios de este siglo, lamentaba ya la debilitación de lo que llamaba los “cuerpos intermediarios”: engloba bajo este término las instituciones mediadoras y creadoras de lo que llamaríamos hoy en día el “nexo social”, tales como la escuela, los sindicatos, la familia, etcétera.⁸³

Fuentes Gómez,⁸⁴ dice que los “imaginarios asociados al miedo forman conjuntos de imágenes concretas que en ciudades como Bogotá o México pueden llegar a dominar la tensión social y el antagonismo de clases”. Esta percepción de la inseguridad está cada vez más generalizada en la población el incremento de los delitos, pero también esta se promueve y se incentiva por el tratamiento que le dan los medios de comunicación. En varios países se denomina de diferente forma al encierro que sufren sus habitantes “En Buenos Aires “barrios con candado”, en la ciudad de México “fraccionamientos privados”, porque la población

⁸¹ Augé, Marc: “Sobre modernidad, Del mundo de hoy al mundo de mañana” : Asociación de Amigos del Arte y la Cultura de Valladolid. Documento de DDOOSS

⁸² Op Cit.

⁸³ Op Cit.

⁸⁴ Fuentes Gómez, José H. “Imágenes E imaginarios Urbanos: su utilización en los estudios de las ciudades.”Imaginarios Urbanos, No, 46 abril-junio 2000, RNIU, México, pp. 3-10

se acostumbra a vivir entre rejas, casa enrejada, barrio enrejado y vigilado, autos con diversidad de alarmas antirrobo, lo que ha modificado el uso del espacio público, para dar paso al espacio privado, debilitando el sentido comunal de los barrios y los lazos de solidaridad. Pareciera como dice Michel Foucault en “Vigilar y Castigar”⁸⁵ en donde las sociedades se ven amenazadas por grupos que pretenden no solo castigar menos por su forma de actuar, sino castigar mejor, pues cada vez las sociedades se ven amenazadas en su integridad al introducir el poder de castigar más profundamente el cuerpo social.

En el nuevo imaginario urbano del centro histórico, se vive con miedo a ser asaltado en la calle, en los buses urbanos, en su propio vehículo y dentro de su propia casa. Ahora las viviendas ya no se dejan solas y sus habitantes se han vuelto esclavos de ellas, los habitantes viven refugiados en “fortalezas” reforzados con candados y cadenas, las ciudades se han convertido en cárceles, este fenómeno afecta tanto a las elites, como a los de clase media o populares, que han invertido grandes sumas de dinero en instalaciones de seguridad.

En varias ciudades se analizan estos imaginarios y percepciones de las ciudades “cárceles”, que afecta no solo a las viviendas, sino también escuelas, parques y hasta iglesias rodeadas de barrotes y de todo tipo de sistemas de seguridad, cada vez se asemejan a cárceles públicas” como dice el refrán “los ciudadanos viven entre rejas y los delincuentes andan sueltos por las calles”.⁸⁶

3.1.4 Los imaginarios sociales

Otro de los imaginarios que vemos es el que ocurre en el parque de las ciudades modernas y en los centros urbanos, en donde se reúnen jóvenes que son conocidos como “Tribus Urbanas”⁸⁷ estos grupos se reúnen en los Kioscos de los parques y centros de diversión, en las discotecas-bares, estos encuentros son para beber alcohol, y mantener cierta rebeldía en contra de las normas de la

⁸⁵ Foucault, Michel: Vigilar y Castigar; Sindominio.net/páginas y textos pag. 5

⁸⁶ Quesada Avendaño, Florencia; Prensa iberoamericana: Revista cultural: Imaginarios urbanos, espacio, público y ciudad en América Latina; No. 8 abril-junio 2006.

⁸⁷ Una tribu urbana es un grupo de gente que se comporta de acuerdo a las ideologías de una subcultura, que se origina y se desarrolla en el ambiente de una urbe o ciudad.

Las **tribus urbanas** se caracterizan por mantener una estética similar entre varios individuos de la misma tendencia. Suele ser acompañado convicciones sociopolíticas o creencias religiosas o de carácter místico, dependiendo del movimiento o tribu urbana perteneciente.

sociedad. Todos estos comportamientos son alienaciones que vienen de otros países como: Estados Unidos, México y ciudades grandes de Sudamérica. Estos son los nuevos imaginarios que se ven en las urbes, principalmente en la capital de Guatemala, en la zona viva de la zona 10, y paulatinamente se ven en el sector urbano de la ciudad de Quetzaltenango. Las reuniones las realizan en el entorno del parque central, son grupos de jóvenes que forman estas tribus urbanas. Es la nueva forma de diversión de los jóvenes, al no encontrar otros sitios, se pintan el pelo de colores, esto se puede ver entre ambos sexos, han tomado los parques y los edificios públicos, pintan las paredes y casas de las ciudades con símbolos que ellos traducen e interpretan, Todo esto se puede ver en los centros urbanos, tienen otra forma tradicional de saludarse y vestirse.

Gráfico No.10
Tribus Urbanas



Fuente: Wikipedia

También en los últimos años viene manifestándose otros grupos de jóvenes denominados “Emos”⁸⁸, estos son grupos que surgieron en los Estados Unidos de América, pasando por México y posteriormente se ha extendido en toda Latinoamérica, está compuesto por jóvenes de ambos sexos, se visten de negro,

⁸⁸ La cultura emo original nace en los años 80 en las ciudades de Estados Unidos, surge como un estilo musical derivado del punk hardcore americano, la palabra "emo" viene de Emotional hardcore music. Actualmente su música es más comercial y su representante más conocido es My chemical romance y Green Day.

usan pelo largo y se lo pintan de varios colores, buscan los centros urbanos, parques y otros centros de diversión, entre ellos discotecas-bares, muestran cierta rebeldía en contra de la sociedad que vive bajo ciertas normas.

Este comportamiento se parece a los jóvenes de la década de 1960-70, cuando surgieron los Híppies, quienes impulsaron la música Rock- Punk y otros, se dejaron crecer el pelo, consumo de estupefacientes, alcohol y una vida desordenada. También ahora vemos a jóvenes en las ciudades que se dejan crecer el pelo o se lo pintan, en Guatemala se dejaron crecer el pelo, no trabajan y se alienaron al tipo de comportamiento de los grupos Norteamericanos.

Estos son los nuevos imaginarios en los centros urbanos y en el caso de Quetzaltenango ya se ven este tipo de grupos, jóvenes que se visten de negro, así con esta vestimenta asisten a las universidades, o centros de estudios de educación media. En los alrededores del parque en el centro histórico se ven este tipo de grupos principalmente por las noches, de allí el sobre nombre de Emos, son agrupaciones que se mantienen en las urbes.

Gráfica No.11
Grupo de Emos



3.1.5 Los imaginarios patrimoniales: dimensión espacio-temporal

Las elites que residían en el centro histórico siempre mostraron que las propiedades que tenían eran de una dimensión grande, fueron las que construyeron con el auge de la producción de café, los dueños de fincas se asentaron en Quetzaltenango. Tanto las elites ladinas y extranjeros que se apoderaron de los mejores espacios para la construcción de sus propiedades, los extranjeros que se radicaron en la ciudad compraron las mejores propiedades, como el caso de algunas familias alemanas que construyeron en pleno centro

histórico, pero por las Guerras Mundiales se vieron obligados a abandonar el país y dejaron las propiedades vendidas o abandonadas, entre ellas donde se encuentra el Hotel Kim tem Ja, es una casa de gran magnitud de pura piedra en el centro histórico en la esquina opuesta al edificio de la SAT en la 13 av. Zona 1.

También en el lugar conocido como Cerrito del Carmen, una de estas casas en donde los propietarios eran alemanes, la propiedad tiene un valor incalculable, actualmente fue abandonada, destruida y quemada por grupos de personas que consumen estupefacientes y alcohol, ninguna de las autoridades o la oficina del centro histórico mostraran interés en recuperar y proteger esta propiedad que con el paso del tiempo se ha deteriorado totalmente y se ha perdido una estructura muy valiosa de las elites extranjeras.

El patrimonio es una “construcción social”, el producto de un trabajo de selección y puesta en valor a través del cual el pasado es (re)interpretado y (re)escrito que ofrece una versión compartida unívoca de la historia, proceso que remite al desarrollo de un sentido común de pertenencia a la “comunidad imaginada”.⁸⁹ (Hobsbawm, 2001). Nos dice que los fenómenos culturales y políticos sorprendentes en los últimos cuarenta años es el interés por el pasado, que origina un verdadero culto por la historia o una “cultura por la memoria”.

Hoy en día las ciudades contemporáneas, el patrimonio histórico y cultural se presenta como recurso cultural y económico, porque por un lado se construye los procesos de identidad y al sentimiento de pertenencia a una comunidad de “pares”. Por el otro, se vincula al mercado del turismo cultural urbano y al plus valor de la renta inmobiliaria derivado del valor histórico de un territorio.

Según García Canclini,⁹⁰ el pasado implica el doble proceso de legitimación de la historia y de anclaje del sentido de pertenencia por medio de la definición de identidad, donde los lugares con valor patrimonial (como los centros históricos) territorializan ese sentido común de pertenencia. Mientras que Lowenthal, nos dice que el pasado y el uso social y político del patrimonio se distingue de tres razones: la antigüedad le da cierto status de anterioridad con respecto a la idea modernista de continuidad, progreso y evolución. En segundo lugar por los

⁸⁹ Áyenle Sosa, Victoria: Planificación urbana y políticas de representación, el patrimonio como recurso de renovación urbana y espacio de confrontación en el casco histórico de Buenos Aires. Universita di Milano-Bicocca. Actas del XI Coloquio Internacional de Geocrítica: Buenos Aires, 2-7 de mayo de 2010, Universidad de Buenos Aires. Pag. 2

⁹⁰ García Canclini, Néstor: *Imaginario Urbanos*: Buenos Aires EUDEBA, 1999 pag. 7

bienes culturales dibujan un paisaje con las “marcas” del pasado y recomponer una secuencia histórica.

Otros autores como Graham, Ashworth y Tunbridge: nos dice que el patrimonio como recurso económico, representa una mercancía dentro del mercado turístico internacional. Porque el turismo mantiene una relación parasitaria con la cultura y la implicación más directa es que las mercancías de la “industria patrimonial” producen a veces versiones deformadas del pasado que elimina la conflictividad propia de la historia.

La dualidad que caracteriza el patrimonio (como recurso natural y económico) pone en evidencia su disonancia,⁹¹ y la imposibilidad de un acuerdo definitivo respecto de su definición y sus significados. El patrimonio, como base identitaria o como mercancía, define un terreno de confrontación entre “arbitrariedades culturales.” El desarrollo de los centros históricos está íntimamente ligado a dicha disonancia del patrimonio: ya que por un lado trata de consolidar las identidades locales frente a una nueva cultura globalizada: y por el otro lado coincide de redefinir el uso del espacio urbano bajo un nuevo paradigma económico.

Una de las características del centro urbano como “histórico implica, para algunos autores, un síntoma de malestar de la centralidad urbana y de las funciones que tradicionalmente se le asignaban. Algunos autores como Carrión,⁹² dice que “el nacimiento de la centralidad histórica se produce en el momento en que entra en decadencia, cuando ve la luz con el estigma de la crisis y que una de las características de los centros históricos es que nacen con su muerte auestas”, este autor dice que los centros históricos no han sido consensuados entre la sociedad, y en algunas ocasiones ha sido causa de choque con las autoridades al no vender la idea que representa el centro histórico.

En algunos países se tiene la idea de que los centros históricos, sirven para mantener la memoria del pasado, de recordar a los que vivieron en los tiempos de la colonia. ¿Cuál es el nuevo imaginario patrimonial que se pretende ahora con los centros históricos? ¿El centro histórico de Quetzaltenango ha sido abandonado

⁹¹ Disonancia. (Del lat. *dissonantia*). Falta de la conformidad o proporción que naturalmente debe tener algo. Microsoft® Encarta® 2009.

⁹² Carrión, Fernando: Lugares o flujos centrales. Los centros históricos urbanos. Serie medio ambiente y Asentamientos Humanos. Santiago de Chile: CEPAL 2000
Centros Históricos de América Latina y el Caribe. Quito: UNESCO/BID/SIRCHAL, 2001.

por las élites quienes formaron la nueva estructura patrimonial con los centros comerciales de gran tamaño?

3.1.6 El Centro Histórico: ¿Espacio público urbano?

El centro histórico como se menciona fue abandonado por las élites de poder económico e inversionistas locales y extranjeros. Algunos adujeron que el espacio se hizo pequeño, mucho tráfico en espacios reducidos para su dimensión, calles congestionadas con pocas salidas, pocos espacios para parqueos, además desapareció el comercio desde hace años, solo se mantiene el sistema financiero con bancos comerciales y las dependencias municipales y del Estado.

En algunos sectores del centro histórico se encuentran distribuidos algunos centros educativos de tanta trascendencia en Quetzaltenango, la arquitectura de las casas grandes son utilizados para hospitales privados, hoteles y en última instancia empresas que se dedican al servicio funerario.

En pleno centro histórico funcionaba el edificio de tribunales de Justicia, pero por la modernidad se busco hacerle un edificio apropiado para un mejor funcionamiento en la periferia de la ciudad por la zona seis, aunque funciona con algunas judicaturas, el edificio quedo abandonado. Muchos comercios se trasladaron a zonas de mucho movimiento comercial, dándole vida a otros sectores y dejando el centro histórico para otro tipo de actividades de tipo religiosas y culturales.

3.1.7 Conflictos inevitables

Algunas contradicciones que se han manifestado en torno al centro histórico fue la creación e imposición del centro histórico y posteriormente el reglamento para la conservación y mantenimiento, al tratar de mantener las construcciones resguardando la memoria del pasado o recordando el proceso pos colonización. La sociedad siempre estuvo dividida en clases sociales,⁹³ según del lado que defendían al tratar de mantener los antiguos edificios, por cuestiones ancestrales y

⁹³ Karl Marx dice que la vida del hombre siempre se ha caracterizado por la lucha de clases, que siempre ese antagonismo enfrenta a las sociedades, por lo que la vida de la sociedad siempre ha sido la lucha de clases.

hereditarias, mientras que los otros querían la modernidad tratando de mantener la fachada de los edificios pero con otro tipo de servicios, como los de comida rápida de franquicias transnacionales, otros inversionistas son de capitales de la región.

Hoy en día se trata de mantener los edificios pero las élites, fueron a buscar nuevos espacios, mientras que en el centro histórico, surgieron otro tipo de empresas, estas se situaron en los alrededores del Teatro Municipal, calles y avenidas cercanas, estos negocios impactaron con un nuevo estilo de vida, son centros de diversión conocidos como discotecas- bares, dándole una nueva imagen al centro histórico. Con este cambio sufre una transformación el centro histórico, ahora es una ciudad que no duerme todos los fines de semana, desde miércoles hasta el domingo de madrugada se mantiene como zona viva, jóvenes de todas las clases sociales se reúnen en los locales que fueron remodelados y funcionan como discotecas, que aglutinan a grandes cantidades de jóvenes de diferentes edades y sexos.

Muchos de estos jóvenes provienen de diferentes departamentos del occidente del país, entre ellos estudiantes universitarios que estudian plan fin de semana, aprovechan su estadía para divertirse en estos centros. En entrevista con algunos de ellos manifestaban que en el centro histórico de Quetzaltenango se encuentran las mejores discotecas y por eso vienen hasta aquí, para pasar el fin de semana. En estos nuevos centros de diversión abarca varias cuerdas del centro histórico, algunas de las grandes propiedades fueron remodeladas para este tipo de negocios, también algunos fueron cerrados por hechos de violencia que se suscitaron en los alrededores de estos (muertos, heridos de bala, asaltos).

3.1.8 Éxodo de las Élites del Centro Histórico

Con la transformación que sufrió el centro histórico, de pasar del abandono a una nueva imagen, las élites que vivían en esta “zona viva” abandonaron el lugar vendiendo o alquilando las casas grandes para este tipo de centros de diversión, pues como dice Marc Auge, se transformó en un no lugar, por los hechos delincuenciales que se manifestaron en la zona viva, muertes violentas, riñas tumultuarias entre jóvenes, bebidas alcohólicas y trasiego de narcóticos y armas, así también la proliferación de los travestis que frecuentan estos centros, inclusive existe una discoteca para estos personajes, en estos centros termina la diversión hasta la madrugada del domingo y en los días festivos como el de la celebración de la Independencia en septiembre o para las festividades de fin de año, cierran los establecimientos hasta el amanecer.

Muchos comercios fueron cerrados y otros obligados a cerrar, pues estos nuevos inversionistas alquilaban las casas completas, algunos venían de la ciudad capital, inclusive otros de algún país centroamericano y de sur América. Esta nueva forma de vida nocturna hizo que proliferaran otro tipo de negocios, botaron las fachada de las casas grandes de arquitectura colonial, para transformarlos en espacios para parqueos de vehículos, en el parque central ya no se encuentra parqueo todas las noches, por lo que algunos habilitaron nuevos parqueos ante la demanda de los mismos. También surgieron negocios de venta de licores cerca de las discotecas, estos son frecuentados desde el día miércoles hasta el fin de semana.

Estas son las grandes contradicciones que se manifiestan en el centro histórico, por la mañana muestra una cara de un comercio deprimido y por la noche cambia de imagen, como si fuera un imaginario urbano que desaparece con el correr de las horas.

Las élites de poder económico abandonaron el centro histórico, dejando el espacio vacío para otras generaciones, llegaron nuevos inversionistas y por la noche transformaron el centro en un no lugar para las élites, como dice Marc Auge,⁹⁴ pues consideraron que la transformación no era de acuerdo a sus etiquetas sociales que siempre habían manejado. Los nuevos personajes que se mantienen en el centro histórico son las tribus urbanas, que solo aparecen por la noche y desaparecen en la mañana, son jóvenes que solo piensan divertirse sin pensar en las costumbres de sus padres.

Hoy se ven algunas contradicciones entre la generación de mediados del siglo XX y las generaciones de principios del presente siglo. Las antiguas élites se preocupan por acumular grandes extensiones de tierras y de propiedades en el centro de la ciudad, mientras que las nuevas generaciones solo piensan en divertirse y no se interesan en la acumulación de propiedades, los imaginarios se encuentran en los Mega centros comerciales, en los restaurantes de comida rápida, en las discotecas, en las tiendas de expendios de licores, en los cines y en la forma de adquirir dinero rápido, en internet, en Facebook y Twitter, tener los celulares Black berry, los Ipad, y los Iphone o sea estar a la moda con la tecnología.

⁹⁴ Marc Auge: cuando se refería a los espacios urbanos que la misma sociedad va marcando en los imaginarios sociales, en ellos se delinear aquellos que se vuelven peligrosos para las elites.

Los resabios del centro histórico como centro de acumulación de capitales de las élites quedo solo en el recuerdo, las grandes edificaciones en torno del centro histórico perdieron su magnitud histórica para las nuevas generaciones, hoy se mantiene la fachada de varios edificios y dentro de ellos se les da otra utilidad que les causa deterioro y destrucción arquitectónica. Las autoridades y las instituciones encargadas de su conservación y mantenimiento, no le han dado el interés necesario y por eso se autoriza cualquier tipo de evento, sin ninguna restricción, se tiene conocimiento que según versión de un funcionario, cuando se ha solicitado los requerimientos para el funcionamiento de las discotecas y bares-cantinas, un funcionario de alto rango en el Estado aparecía como dueño de más de algún negocio de estos.

Ante este tipo de situaciones que se suscitan de los propios funcionarios, lo que se percibe es que ni a los funcionarios les interesa la conservación y mantenimiento del centro histórico, solo les interesa seguir acumulando más capitales, aunque el patrimonio siga deteriorándose.

Capítulo IV

Elites de Poder Económico

4. *Élites de Poder Económico*

“Gran parte del debate sociológico reciente sobre el poder gira en torno al problema de su definición, y su naturaleza como constructiva o como permisiva. Así, el poder puede ser visto como un conjunto de formas de constreñir la acción del ser humano, pero también como lo que permite que la acción sea posible, al menos en una cierta medida. Gran parte de este debate está relacionado con los trabajos de Foucault quien, siguiendo a Maquiavelo, ve al poder como una compleja situación estratégica en una determinada sociedad”⁹⁵

El pensamiento de Friedrich Nietzsche se encuentra en la base de la mayoría de los análisis del poder del siglo XX. Nietzsche difundió la idea de la "voluntad del poder", lo que él vio como la dominación de otros humanos, así como el control sobre el propio entorno del grupo o persona que ejerce el poder. Algunas escuelas de psicología, de manera señalada las asociadas con Alfred Adler, colocan las dinámicas de poder como el núcleo central de su teoría (mientras que las escuelas freudianas ortodoxas colocarían, en cambio, la sexualidad).

El marxismo siguiendo la tradición marxista, Antonio Gramsci elaboró el papel de la hegemonía cultural en la ideología como un medio de reforzar el poder del capitalismo y del Estado Nación. Gramsci consideró el poder como algo ejercido de un modo directo y público, y el poder de la burguesía como su capacidad de mantener al proletariado en su situación socio-económica.⁹⁶

El análisis del poder efectuado por Foucault se fundamenta en su concepto de "tecnologías de poder". La disciplina es un bagaje complejo de tecnologías de poder desarrolladas durante siglos, como Foucault afirmaría en *Vigilar y castigar* (1975). Para Foucault, el poder es ejercitado con una determinada intención. Pero en vez de analizar el problema del delicado asunto de quién tiene, qué intenciones, se centra en discernir cuál es la intersubjetividad aceptada sobre cómo ejercitar el poder.⁹⁷ Para Foucault, el poder son acciones sobre otras

⁹⁵ Poder y Sociología: Wikipedia la Enciclopedia Libre

⁹⁶ Ya lo había mencionado Karl Marx, de que la burguesía siempre ha tratado de mantener el poder económico, y los grandes capitales surgen de la plusvalía generada por los bajos salarios, mientras que los grandes capitalistas siguen con la acumulación originaria desde que apareció el sistema capitalista. Lo mismo vuelve a decir Gramsci, cuando se refiere a las sociedades que siguen siendo explotadas por la misma burguesía solo que ahora en otros escenarios y con otros actores.

⁹⁷ Ibid. Foucault, Michel.

acciones a fin de interferir con ellas. Foucault no recurre a la violencia, sino que afirma que el poder presume libertad en el sentido en que el poder no es forzar, sino formas de hacer que la gente se comporte por sí misma de modo distinto de cómo lo hubiesen hecho de otra manera. Para Foucault el discurso del poder es el discurso de las obligaciones por las cuáles el poder somete; es el discurso por el cual el poder fascina, aterroriza, inmoviliza, el poder es fundador y garantía del orden.⁹⁸

4.1.1 Antecedentes Históricos

Las élites de poder en Quetzaltenango se fueron consolidando a mediados del siglo XVII, y con la Reforma Borbónica en el siglo XVIII, según Grandin, un segmento de población k'iché se constituyó en clase terrateniente, las élites trataron de asegurar sus derechos de propiedad, lo que hizo que muchos prosperaran en el comercio, artesanos, cultura y política. De esta forma demostraron su poder de clase y casta que les amenazaba su bienestar económico y político.

Cuando surgió la élite criolla la tierra se comercializo, igual que la mano de obra, en las postrimerías del colonialismo este devastó muchas comunidades indígenas, en 1806 se consolido la municipalidad ladina que fue ganando terreno. En esa época los españoles y los criollos no tenían el control del comercio y textiles para abastecer de materia prima a los productores, los criollos tampoco tuvieron el control del transporte de carga porque esto lo realizaban los indígenas y los que vivían en las poblaciones vecinas a Quetzaltenango.

La religión jugó un papel importante en la vida de la población del centro histórico, se tiene documentado del archivo Arquidiocesano "Francisco de Paula García Peláez" de la iglesia en el tomo No. 24, que cita Grandin, se tenía conocimiento por los años de 1770, existían en Quetzaltenango 21 cofradías k'iche's y ocho ladinas. Las cofradías para poderse sostener pedían una cuota a sus integrantes, también daban dinero a préstamo cuando existían necesidades de algún socio que hubiese fallecido, y cuando tenían que recibir al Santo de la cofradía, siempre cobraban intereses, a los miembros de la cofradía se les respaldaba si compraban tierras, dándoles ciertas facilidades.

Este tipo de créditos de parte de las cofradías fue formando la acumulación originaria de los capitales de las élites de poder económico, el total recaudado por

⁹⁸ Foucault, Michel. El concepto de Poder, Ávila-Fuenmayor, Francisco; Revista de Filosofía pag. 2

todas las cofradías llegaba a sumas bastante grandes, mientras las cofradías ladinas se fueron en bancarrota y fueron desapareciendo del escenario religioso. También grupos de mujeres y hombres donaban dinero y propiedades a las cofradías, sacaban en procesiones a las imágenes y pagaban misas con el supuesto de tener protección divina.

Hoy en día sucede lo mismo en donde algunas cofradías que siguen estas, cumplen a cabalidad con las mismas tradiciones, como el caso del Niño del Santísimo, que le hacen cuatro fiestas al año, invitan a muchas personas, la cofradía tiene varias propiedades en las diferentes zonas de la ciudad, según versión de uno de los inquilinos de una de las propiedades de esta cofradía.⁹⁹

Las élites criollas tomaron protagonismo por varias circunstancias que sucedieron, primero por la venida de varios extranjeros de diferentes países europeos y Latinoamericanos, muchos capitalinos inmigraron hasta Quetzaltenango después del gran terremoto, quienes se apropiaron de tierras y propiedades indígenas, varios españoles por medio de engaños y aprovechándose de la venta de licor, se apoderaron de tierras de los indígenas, les pagaban en efectivo una parte y la otra en licores¹⁰⁰

Ante esta situación la población se fue dividiendo, los españoles y los criollos fueron ganando terreno, en 1806 se implemento el cabildo de los criollos hasta lograr que en 1894 la municipalidad indígena quedara abolida totalmente, de esa forma quedo establecida la municipalidad ladina aunque dijeron que era mixta para no dejar excluidos a los indígenas, de los procesos políticos.

⁹⁹ Hoy en día es conocido como Asociación del Niño del Santísimo, pero sus actividades religiosas son considerados como de cofradía, lo que hace alusión el sacerdote de la Catedral Metropolitana de los Altos en sus homilías, declarando que ellos se visten con sus atuendos culturales, para que sean vistos por los turistas.

¹⁰⁰ Los españoles que se asentaron en Quetzaltenango, se dedicaron a la venta de licores, así también la inmigración hizo que los Principales que mantenían cierto control sobre la población indígena, ya no pudieron controlarla, de esta forma fueron perdiendo su autoridad que habían mantenido por varias años sobre la población indígena.

4.1.2 *Recomposición de las Élites actualmente*

Hoy en día las élites han sufrido una recomposición en su estructura económica, política y social, éstas tanto ladinas como indígenas se han agrupado en organizaciones sociales, los primeros en el Club de Leones donde mantienen cierta hegemonía, Club Rotario, Cámara de Comercio, Mesa Económica, los que pertenecen a la Masonería y otras entidades de servicio social y empresarial. Participan en actividades como el certamen de Juegos Florales para las festividades de independencia, en eventos electorales para puestos públicos, tienen nuevas empresas donde son accionistas de franquicias de empresas transnacionales de comida rápida, algunos han remodelado la fachada de los edificios del centro histórico, estos son utilizados como parqueos públicos para vehículos, otros fueron reacondicionados para negocios de ventas de licores.

Familias de éstas elites ya no asisten a los templos religiosos tradicionales, sino acuden a los conventos de congregaciones religiosas en horario de misas dominicales. Otros se convirtieron a las sectas protestantes y asisten a la iglesia Bethania en la zona tres y diecinueve avenida, donde se reúnen los de la élite. Otros elitistas se fueron a la mega-iglesia mormona en la zona nueve de reciente inauguración, Palabra en Acción y sus medios de comunicación (televisión y radios) en la zona siete por el norte de la ciudad.

En el plano educativo crearon sus cuadros medios de educación, desde pre kínder- hasta pregrado y postgrado universitario, como dijo el sociólogo guatemalteco René Poitevin,¹⁰¹ que a mediados del siglo XX, se marcaban las clases sociales en la Universidad de San Carlos de Guatemala, pero posteriormente se dieron cuenta que ellos estaban facilitando un ascenso a la clase media para tener un nivel alto en la estructura social, esto no les pareció a las élites y por eso crearon sus propios centros educativos donde se manifiesta la lucha de clases (universidades, colegios de todo tipo) para preparar sus cuadros medios que les manejen sus capitales.

Mientras las élites indígenas se caracterizan por mantener cierta hegemonía en las cofradías, “Niño del Santísimo” y la “Virgen de los Ángeles” Virgen de Concepción y Virgen de Guadalupe entre otros santos e imágenes que se celebran en cofradías religiosas. Para los que participan de estas actividades

¹⁰¹ René Poitevin; Sociólogo guatemalteco que se radico en Francia, en el exilio, hizo un estudio sobre las clases sociales en la Universidad de San Carlos de Guatemala, esta lucha de clases se manifestaba cuando habían elecciones para Rector, Decanos y asociaciones estudiantiles, siempre surgía cierto antagonismo.

folklóricas-religiosas tienen que tener cierta capacidad económica, por los grandes gastos que implica ser el “Cofrade Mayor”¹⁰² quien representa por un año ser el presidente de la cofradía. Entre sus miembros activos se encuentran comerciantes, empresarios, profesionales y otros. No existen otras organizaciones de tipo social, clubes, o asociaciones donde se puedan reunir como una estructura social “La sociedad el Adelanto” ya perdió hegemonía como la que tuvo en el siglo XX y sus fines los cumplieron de ser una asociación que velo por la superación de la población indígena.

Entre las nuevas élites indígenas ya no se tiene la misma participación política, antes se tenía de ícono al comité Cívico Xel- Ju, que después de varias participaciones logró llegar al poder municipal, tuvieron que pasar varias generaciones para ocupar el cargo de alcalde municipal de la ciudad, (1995-2003) el licenciado Rigoberto Quemé Chay, a partir de allí vuelve a ocurrir como en 1894, cuando fue abolida la municipalidad indígena, la población ya no era eminentemente indígena, muchos inmigrantes de varias regiones se radicaron en la ciudad, cuya manifestación de apoyo al comité ya no es homogénea entre la población indígena, ahora es una población cosmopolita, por la diversidad de inmigrantes que viven en ella.

Prueba de ello es el último resultado electoral quedando el comité Cívico Xel- ju en el sexto lugar, quedando muy lejos al no alcanzar los votos necesarios para retomar el poder municipal. Estas son recomposiciones que se manifiestan en cada sociedad, pues esta cambia dialécticamente. A finales del siglo XX las élites indígenas actuales sufre una recomposición en su estructura social, aparecen nuevos elitistas, nuevas familias con poder económico que difieren de las elites de antaño que tenían grandes propiedades en el centro de la ciudad, como el señor Pedro Chávez, Mariano Sac, los Pac Sum, entre otros. Hoy aparecen nuevas familias entre ellas la familia Sánchez Saquim y Sánchez Xicará, Quemé Velásquez, Pac de León Sac, Gómez Mejía de Paz, de Paz López, Pac Sum entre otros.

El surgimiento de estas nuevas elites se debe a la recomposición, en la estructura social de la población indígena, estos también se dedican al comercio,

¹⁰² Es presidente de la cofradía durante un año, por lo que tiene la responsabilidad de representar a la cofradía en otras actividades religiosas, con atuendos regionales de algunos municipios del occidente del país, es una mezcla de folclor-religioso y que se caracteriza por las celebraciones ostentosas que realizan, aunque algunos para poder cumplir deben hacer grandes inversiones por los costos altos que implica rebir al niño del Santísimo.

construyeron y compraron edificios comerciales en la zona uno y tres de la ciudad. En el plano político e ideológico de identidad se dio una reconversión, porque ahora la población indígena está muy lejos de alcanzar una unidad por medio del Comité Cívico Xel-ju, hoy cada quien busca en donde ubicarse sin importar la tendencia o afiliación política partidista, ya no se tiene ese hilo conductor de identidad cultural, ésta quedó desestructurada el 11 de septiembre de 2011. Directivos del mismo Comité Cívico Xel-ju renunciaron y se pasaron a los partidos populistas tradicionales, dejando tirada la identidad.¹⁰³ Aparte de esto también la participación cada vez es más onerosa y se necesitan millones para invertir en la campaña electoral y el comité no tiene capacidad económica para poder competir ante los rivales, quienes tienen grandes capitales, hoy los partidos políticos entre sus afiliados participan muchos indígenas, porque ahora les interesa que capital van a aportar y han dejando a un lado la tendencia discriminatoria por el momento.

Las nuevas generaciones elitista ya no solo se dedican a una actividad productiva, muchos se dedican al comercio, algunos venden vehículos, otros se dedican a bienes raíces construyendo colonias y condominios, venta de repuestos para vehículos, y diferentes actividades económicas que los han posicionado entre las nuevas élites de poder económico. Algunos tienen almacenes de venta de materiales eléctricos, venta de materiales de construcción, de medicinas, de telas para trajes de caballeros, y muchos profesionales en las distintas ramas académicas. Existe entre las élites algunas relaciones de parentesco que veremos más adelante, familias que mantienen relaciones sociales para situarse en el poder de la estructura social.

4.1.3 Origen geográfico y situación profesional

Entre las élites sus orígenes geográficos fueron abarcando en un principio distintos espacios geográficos, donde la población indígena antes de la conquista, se congregaba por el lado sur en el barrio conocido como la Transfiguración en la zona uno. Posteriormente después de la conquista se fue formando el centro de la población, surgieron los edificios entorno a la plaza central que después fue edificado el parque central y que ahora lleva el nombre de parque a Centro América.

¹⁰³ Los resultados en la última elección popular marcaron otra vez la desestructuración de la población indígena, muchos se pasaron al PP, otros a la UNE, CREO Y LIDER, y se repite otra vez solo les dan los últimos puestos en la administración pública.

La posición geográfica de Quetzaltenango siempre ha sido privilegiada, desde que fue fundada en 1524, hoy en día todavía sigue en la mira de las élites, aquí lograron formar sus capitales muchas familias desde los tiempos de la colonización, no por gusto aquí se formó la Universidad de Occidente, en un edificio de solo un nivel a un costado de la iglesia Catedral Metropolitana de los Altos, en la calle San Sebastián que conduce hasta el parque Bolívar en la zona 1, situado en el sector del centro histórico.

La ciudad de Quetzaltenango dista mucho de lo que fue, pues se dividió en casi doce zonas, el crecimiento poblacional, la inmigración de poblaciones cercanas a la ciudad y de otras regiones del país, prácticamente colapsaron todo el espacio geográfico de la ciudad, debido al crecimiento de la mancha urbana, los límites de la ciudad con los demás municipios ya es una conurbación. Esto hizo cambiar la estructura social de la población, ahora se dice que Quetzaltenango ya no es eminentemente una población homogénea e indígena, como en 1806,¹⁰⁴ donde los vecinos se conocían y se daban las charlas entre familias, hoy se convive con gente de diferentes lugares y costumbres, los aspectos culturales han cambiado, la ciudad se modernizó, cambió su estructura económica, política y social, la población indígena en su mayoría se quedó en los barrios antiguos del centro histórico, mientras la población migrante vino a polarizar todas las zonas que fueron surgiendo, los nuevos espacios residenciales se fueron poblando y ahora se puede decir que Quetzaltenango ya es una ciudad cosmopolita por la diversidad de población migrante, esto ha hecho que todo su espacio geográfico urbano ha colapsado.

La ciudad ahora se divide en la ciudad moderna y la ciudad histórica, donde se encuentra situado el centro histórico, con sus calles angostas, empedradas rústicamente, en algunas pavimentadas y adoquinadas, se ha quedado en el atraso y abandono por las actividades productivas. Cuando surgió por primera vez las facultades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, estas se instalaron en los edificios del centro histórico, Derecho y Humanidades, estas carreras ya funcionaban antes que se construyera el Centro Universitario de Occidente¹⁰⁵ en el lado poniente de la ciudad. Hoy en día la universidad sigue manteniendo algunos de sus edificios en el centro histórico para otras actividades académicas, como el Bufete Popular que tiene una fachada excepcional, el edificio del

¹⁰⁴ Ibid. Grandin pag. 101

¹⁰⁵ El Centro Universitario de Occidente situado en la parte poniente de la ciudad concentra todas las carreras que se imparten, tiene aproximadamente 15 mil estudiantes, es el más grande en el occidente.

Bienestar Universitario, Humanidades estuvo donde se encuentra actualmente el edificio de la Gobernación departamental.

4.1.4 Profesionalización de las élites

Con la revolución liberal en 1871 propiciada por Justo Rufino Barrios, entre sus políticas hizo que la educación fuera laica y gratuita para toda la población, le puso mayor interés a la educación media y diversificada, creando institutos en el occidente, en oriente y en la capital el instituto central para varones conocidos como “Institutos Normales”. En los primeros siglos de la colonización, solo los hijos de las élites podían estudiar y los encargados de la educación eran las órdenes religiosas.

Cuando se fundó la Universidad de San Carlos de Guatemala en 1676, los españoles y criollos pensaron en la formación de sus hijos, para que no tuvieran que ir a estudiar hasta España o se quedaran sin estudiar en estas tierras de América, solicitaron a la corona española que les autorizaran crear la universidad, uno de los precursores fue el Obispo Francisco Marroquín, quien lanzó la primera idea de crear una universidad, cuando murió en 1563 quien al morir dejó varios bienes para la universidad, se pidió a la Real cédula del Rey Felipe II, fundó la de México y posteriormente la universidad nacional de Lima Perú, pero el 5 de julio de 1673, se recibió la Real Cédula para que se analizara la conveniencia de crear la universidad. Pero el 31 de enero de 1676 el Monarca español Carlos II, promulgó la fundación de la universidad, pero se recibió hasta el 26 de octubre de 1676, inicio con las carreras de Teología, Artes, Cánones, Leyes y Medicina.¹⁰⁶

Los primeros profesionales graduados fueron los hijos de las élites de poder económico, cuando salían graduados los paseaban por las calles principales acompañado de las autoridades y una banda de música, las primeras que surgieron fueron las carreras de Derecho, Medicina y Humanidades. En Quetzaltenango también las élites solicitaron que la universidad de San Carlos se extendiera hasta este departamento, así fue como las elites ascendieron a puestos académicos de mucho prestigio y bien remunerados. De estos profesionales fueron surgiendo otros grupos elitistas como médicos, abogados, ingenieros y Arquitectos que venían graduados de la ciudad capital, con especializaciones en universidades del extranjero.

¹⁰⁶ Sagastume Gemmel, Marco Antonio: Síntesis Histórica de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Entre las élites nació el prominente Médico Rodolfo Robles Valverde, tuvo su preparación desde la primaria en Estados Unidos con una formación estricta en un colegio Jesuita, posteriormente regresa, estudia bachillerato en el Instituto Normal para Varones de Occidente INVO, estudia medicina en universidades de Francia en Rouan, en la facultad de Caen y en la Sorbona de París, graduándose de médico y Cirujano en julio de 1904,¹⁰⁷ fue uno de los descubridores de la enfermedad conocida como la “Oncocercosis” que tanto daño causaba en los campesinos que trabajaban en las fincas de la costa sur. Parecido al descubrimiento en algunas poblaciones de la República del Congo conocida la enfermedad como “del Río” que causaba ceguera.

Grafica No. 12
Dr. Rodolfo Robles Valverde



Fuente: Revista Domingo de Prensa Libre

¹⁰⁷ Escobar, José Luis: Reportaje de Revista Domingo de Prensa Libre, 01 de abril de 2012, No. 401 pag. 19

4.1.5 El oficio público: Administración y Milicias

Con el triunfo de la revolución liberal que condujo a la profesionalización del ejército, implicó una política de otorgar premios a la base social que la sostuvo. Se les otorgó tierras a los milicianos que colaboraban y se mantuvieron fieles al régimen, esta práctica duró hasta el siglo XX, la repartición de tierras se hizo en base al criterio de Justo Rufino Barrios, quien decía hasta donde le alcanzara la vista llegaba la propiedad. Después de 1878 y 1895, se concedieron tierras a milicianos ladinos de los departamentos de Quetzaltenango, San Marcos, Suchitepéquez, Quiché y Huehuetenango.¹⁰⁸

Lo mismo sucedió con los milicianos indígenas, que pertenecían a los departamentos de Quiché y Totonicapán, que provocó violencia interétnica, así como ocurrió en San Juan Ixcay, municipio de Huehuetenango, cuando les cedieron tierras a las milicias ladinas de Chiantla en 1898. También hubo violencia interétnica cuando entregaron tierras (cien caballerías) de una finca la “Pila e Ilóm” en 1903 a milicianos indígenas de Momostenango en tierras Ixiles, de la misma manera sucedió en el municipio de Cajolá, cuando los vecinos se negaron a darle su apoyo a las tropas de Barrios y fueron castigados, quitándoles diez caballerías que fueron entregados a milicianos del municipio de Sija y al municipio de Cantel le quitaron la misma cantidad para entregárselos a los del municipio de Salcajá.¹⁰⁹

Estas milicias cumplieron funciones de apoyo al gobierno de la revolución liberal de Barrios: esta distribución que se hizo antojadiza, algo similar como paso con las patrullas de autodefensa civil, que salieron favorecidas cuando trabajaron como grupo de apoyo y choque al ejército, en contra de los grupos insurgentes cuando fue el conflicto armado interno que duró 36 años. Estos grupos también fueron favorecidos y apoyados por las fuerzas de seguridad, cuando actuaron en contra de la misma población y todavía por cuestiones de interés político uno de los partidos compuesto por militares decretaron una ley de pagos “por servicios a la patria”, aunque es inaudito que estas nuevas milicias les pagaron por haber contribuido con la represión en contra de la población.

Ante esta situación Michel Foucault nos hace esta reflexión sobre una hipótesis de trabajo, -el poder no cede, ni se intercambia sino que se ejerce y solo existe en acto, esto fue lo que practicaron estas milicias modernas (los ex pac)

¹⁰⁸ Ibid. . . . Taracena

¹⁰⁹ Ibid. Taracena pag. 94

por su forma de actuar cuando ejercieron el poder en contra de la población. Foucault sigue diciendo que “el poder no es mantenimiento y continuación de las relaciones que se ejercen, una relación de fuerza en sí mismo, el poder es lo que reprime, a la naturaleza, a los instintos, a una clase, a los individuos”.¹¹⁰

A esto le podríamos llamar una dialéctica cuando los procesos se repiten cada cierto periodo de tiempo como si fuera una concatenación, en la época de las milicias fue cuando se tomó el poder por parte de Justo Rufino Barrios en 1895, en el periodo de la contrarrevolución en 1954 surgió el grupo de apoyo al ejército en contra del comunismo, y posteriormente las patrullas de autodefensa civil (ex pac), todos han sido grupos de paramilitares que han ejercido el poder, para sus fines, como dice Foucault “cuando se analiza la represión estamos de hecho estudiando el poder”¹¹¹.

4.1.6 Lazos con España

La relación que se tuvo siempre con el país colonizador fue algo que trataron de mantener las élites, los que fueron descendientes de españoles y los criollos, de esa forma trataron de mantener ciertos lazos, entre ellos crearon asociaciones que se relacionan con los descendientes de ese país la “Sociedad Española” de beneficencia que se encuentra en el centro histórico.

También España mantuvo cierta relación con los países que fueron sus colonias, se recuerda que según en la Patria del Criollo, de Severo Martínez que la corona española nunca se imaginó todo lo que implicaba el descubrimiento de América, ni las barbaries que cometieron a las poblaciones indígenas.

Entre los lazos que se mantuvieron en la región fueron las congregaciones religiosas que se radicaron, trasladando todas sus costumbres y tradiciones de sometimiento y concienciación religiosa, así como los ritos de las mismas. También desde la década de los 90’s antes y después de que se firmara la paz en Guatemala, por medio de la Cooperación española ya se encontraban trabajando en diferentes departamentos con la finalidad de colaborar en la implementación de programas de desarrollo post-conflicto. De esa forma la penetración europea se manifestó, como una ayuda de conciencia hacia los países de América que fueron colonizados bajo el régimen de la corona española.

¹¹⁰ Ibid Foucault

¹¹¹ Ibid Foucault, Michel. Pag. 7

Otros autores consideraron que mantener los lazos con España, era para seguir en la hegemonía de la raza, pues consideraron que la raza aborigen que encontraron en América Latina eran inferiores, Inclusive consideraron que el mestizaje era una degeneración genética de la raza que sirvió para el exterminio de indígenas, así como marginarlo, excluirlo hacia un exterminio cultural.¹¹²

De esa forma mantener los lazos con España para éstas élites era una necesidad, y por eso han llegado hasta el descaro de llamarle “madre patria”, sin valorizar todas las cuestiones culturales de este país. Estas élites nunca aceptaron la responsabilidad del atraso en que se encuentra nuestro país, o que también los colonizadores la hayan tenido, solo dijeron que fueron los liberales quienes fracasaron con sus políticas reformistas, otros autores quienes defienden el sistema de poder de las élites, como Bunge, Sarmiento, Ingenieros, Wild Ospina quien descaradamente responsabilizan diciendo “que el atraso del país se debe al indígena, como incapaces de civilizarse”.¹¹³

También es importante analizar que el atraso de los pueblos de América no se debe responsabilizar solo a una parte, sino se tiene que conocer quienes son los que le han negado el desarrollo a los pueblos indígenas, porque si lo vemos desde el punto de vista histórico las poblaciones indígenas solo fueron tomados en cuenta para incrementar la acumulación originaria del capital de las elites oligarcas cafetaleros y azucareros, leyes que fueron implementadas por el gobierno elitista liberal.

Los mandamientos y la ley de la encomienda¹¹⁴. Al indígena no solo lo convirtieron en esclavo sino también lo denigraron, hasta pensar si era ser humano o animal, porque siempre fue visto como una raza inferior, inclusive a Miguel Angel Asturias se le tilda de racista, por la forma en que se expresa en uno de sus libros muy poco conocido por Dante Liano, “La Arquitectura de la vida nueva”¹¹⁵ donde se justifica y reafirma racista de acuerdo a la corriente de la época, todo este análisis debe enmarcarse a las nuevas lógicas de pensamiento, porque cuando se toma desde el punto de vista genealógico, su procedencia, como descendientes de españoles, así como los criollos, pero este fue el modelo

¹¹² Casaús Arzú, Marta Elena; El Lenguaje de los Ismos. Algunos conceptos de la modernidad en América Latina, F&G editores, Primera Edición 2010, pag. 165

¹¹³ Ibid Casaús, Marta Elena.

¹¹⁴ Ibid Taracena, Palma, Baumister

¹¹⁵ Ibid pag. 169

que trajeron los colonizadores (solo vinieron a saquear los recursos) y lo implementaron por la fuerza, ellos solo trataron de defender su incapacidad al no poder convertir este país y lo condenaron al subdesarrollo.

Los de la elite nunca pensaron en otras opciones de desarrollo, porque solo se aferraron a la tierra, su riqueza de ahí lo sacaron, de la explotación de los recursos naturales, por eso se apoderaron de grandes extensiones de tierra. Hoy en día buscan quien es el responsable, cuando ellos mismo trazaron la historia en el sector primario de la economía. ¿Por qué este país no es desarrollado?, esto se debe a la poca capacidad, de los mismos colonizadores, jamás emplearon tecnología para trabajar la agricultura, ya que siempre utilizaron mano de obra barata y gratuita, pues fue la única forma de enriquecerse, como la acumulación originaria del capital de las elites oligarcas en este país.

El atraso que hay en las comunidades indígenas es el resultado de esa marginación cuando les aplicaron la Ley de “*los mandamientos y la encomienda*” y hoy en día muchas comunidades y pueblos siguen marginados por más de quinientos años de sometimiento por las élites, estas comunidades están condenadas a seguir en ese mismo proceso, hasta que exista conciencia de que todos son guatemaltecos y que las élites comprendan que este país no es de una clase social hegemónica, sino también es multicultural, multiétnica y pluricultural. Que los nexos con España no sea parte para que siga el “apartei” entre las clases sociales, como se manifestó por siglos en Sudáfrica y la división entre ambas no siga marginando a las comunidades indígenas.

4.1.7 Representación Social de la ciudad y sus habitantes

La representación social se caracteriza por una ciudad culta, según los historiadores, a Quetzaltenango se le ha considerado como la “cuna de la cultura”, por los poetas, compositores y escritores que han representado a las élites de la ciudad. Esto se puede resumir sobre las cualidades que se desarrollan a través de las actividades culturales que realizan para el aniversario de la independencia política, como dijo un poeta Colombiano que ganó los Juegos Florales Centroamericanos Porfirio Barba Jacob llamó a Quetzaltenango “La Ciudad de la Estrella”.

Si analizamos la musicología de la estratificación social, lo vemos en diferentes arreglos musicales como “Luna de Xelajú”¹¹⁶ que es el estereotipo que identifica a la representación social de sus habitantes, la melodía del compositor Mariano Valverde “Noche de Luna entre Ruinas”¹¹⁷ es otra de esas representaciones de la estratificación social, se conoce que ésta melodía la hizo en memoria del terremoto del 18 de abril en 1902 que destruyó totalmente la ciudad. También la melodía del famoso compositor quetzalteco Domingo Betancourt y el “Ferrocarril de los Altos”¹¹⁸ que es otra de las melodías que han identifica y representado en el recuerdo de las élites de antaño que demostraron la pujanza de esta región de Quetzaltenango y que etiqueta a la población en cualquier parte del mundo.

Otras melodías de representación social en la musicología sobre las tradiciones y costumbres de las élites indígenas, las melodías al ritmo de son “las Comadres” de Gabriel Hurtado, “El Niño del Santísimo” Raymundo Díaz, El Rey Quiché de Gabriel Hurtado, Cuando Lloro el Indígena solo se conoce por su apellido Mejía. Estas melodías son la etiqueta de las elites indígenas de Quetzaltenango en donde se identifica claramente las tradiciones y todos los aspectos culturales de una población milenaria.

También en el deporte del balompié una de las representaciones que etiquetan a todos los quetzaltecos es el equipo de futbol el “Xelajú Mario Camposeco”, desde que surgió aproximadamente por 1957 del siglo pasado, llenó un vacío entre la afición de este deporte, identifica al territorio de occidente en cualquier región que se presente a jugar, inclusive hasta las élites se abrazan con los de clase media y baja de los estratos sociales, todos por el mismo sentimiento, hacía el equipo, lloran y ríen y se abrazan cuando ha conseguido los campeonatos de futbol nacional, inclusive la algarabía es a nivel nacional, pues es una fiesta porque un departamento obtiene este título, que es arrebatado a los equipos capitalinos.

La representación social se deriva de las diferentes castas sociales que convergen en la ciudad, como se analizó en capítulos anteriores, que en 1801 Quetzaltenango se dividió en élites de poder, primero fueron las élites indígenas y

¹¹⁶ Esta melodía le ha dado la vuelta al mundo y tiene aproximadamente más de 80 versiones en diferentes países, es interpretada por infinidad de artistas.

¹¹⁷ El terremoto fue conocido como de San Perfecto, el 18 de abril de 1902.

¹¹⁸ El Ferrocarril de los Altos identifica a las elites de Quetzaltenango, pues les tiene recuerdos de aquel tren eléctrico, el único en su género que funcionó en el occidente del país.

posteriormente surgieron las élites de poder económico, ladinos representados por descendientes de españoles, criollos e inmigrantes de varios países que se radicaron en la ciudad.

Las élites ladinas formaron su propio núcleo de influencia, se agruparon en diferentes asociaciones y por último se consolidaron en la municipalidad, representando a las élites de poder económico y ejerciendo el poder municipal. Hoy en día se puede ver que la ciudad esta estratificada en organizaciones sociales, Cámaras empresariales, industriales y Masones. Mientras las élites indígenas primeramente se habían organizado por medio de la sociedad "El Adelanto"¹¹⁹ esta institución siempre ha sido eminentemente indígena, entre sus objetivos era capacitar a la población masculina indígena en diversas actividades artesanales y por último se dedico a la enseñanza primaria de adultos.

4.1.8 Estrategias Generales

Al tratarse de una práctica de conocimiento desde la sociología del cambio social que pretende dar sentido a la práctica social (transformación del Statu quo, de la estructura social) debemos preguntarnos cómo cambia la sociedad ¿en qué medida cambia la sociedad? ¿Para qué queremos conocer cómo cambia la sociedad?

La sociedad siempre ha ido habituando y construyendo su estructura social, o sea la forma de ser, si es de la clase de estrato social alto, así será su statu quo, dentro de la estrategia social. Por eso cuando se dio el tránsito de la comunidad primitiva a la sociedad en clases sociales, el análisis surge sobre el origen de las clases sociales y el antagonismo entre estas.

La sociedad aunque haya evolucionado siempre se ha determinado una sociedad dividida en clases. Ya lo hacía constar Marx y Engels, cuando manifestaron que la historia de la sociedad humana era la historia de las luchas entre opresores y oprimidos,¹²⁰ estos autores presentaban la forma como en los distintos estadios que ha pasado la humanidad, se caracterizo la educación como estrategia para preparar a sus hijos según al estrato social en que se encuentren, por ejemplo los de la edad antigua la estrategia que utilizaron fue la preparación de sus descendientes para que fueran bien alimentados y preparados para la

¹¹⁹ La sociedad el Adelanto, se fundó aproximadamente en 1894, por 52 integrantes kiché.s de los cuáles 20 de ellos tenían grandes extensiones de tierras, 14 eran constructores y 12 eran autoridades indígenas, según datos de Grandin, Greg. Pag.251 y de Velásquez Nimatuj. Pag. 112

¹²⁰ Ponce, Aníbal: Educación y Lucha de Clases, Editores unidos 8ª. Edición 1986

guerra y conquistar territorios, esclavos y todo lo que consideraran que les daba poder.

Los griegos y los romanos preparaban desde niños a los futuros guerreros, los que se tenían que matar para mantener el poderío del imperio romano, mientras que en el feudalismo se preparaba a las nuevas generaciones que tenían que mantener el sistema de los grandes señores feudales, que se distinguían de los plebeyos o servidumbre, a los primeros la estrategia era prepararlos para la política y de mantener ciertas distancias con los de la servidumbre manteniendo el control del poder. En la época de la burguesía la clase alta preparó a sus hijos para que mantuvieran su statu quo de la estructura social, sometiendo al proletariado carentes de los medios de producción, donde estos últimos solo tienen su fuerza de trabajo para vender, todo esto aún hoy en día se mantiene, en donde la clase burguesa sigue preparando sus cuadros medios, desde la educación pre-primaria, la educación media, y las universidades burguesas donde las élites tienen sus propios centros de formación, hasta que se gradúan de estudios superiores y aún así los envían a estudiar al extranjero.

En los mandos medios y altos de las cámaras empresariales y de comercio las elites mantienen el control de sus empresas, en los centros comerciales, en los restaurantes de comida rápida¹²¹ y todo tipo de empresas el mando lo tienen las mismas elites que se dedican a la misma actividad, tienen copado toda la maquinaria de poder económico, político y social.

Las élites indígenas por su parte enviaron a sus hijos a estudiar a la ciudad capital, y algunos se dedicaron al comercio y a trabajos artesanales. Entre ellos surgieron algunos médicos de los descendientes de Martín de Paz, de la familia de Martín Morales y su fábrica de muebles y carrocerías, entre los hijos todos son profesionales de la ingeniería y médicos, la familia elitista del señor Alejandro Coyoy, entre sus hijos tiene graduados de médicos y abogados, además la familia del señor Moisés Pac, se dedicaron al comercio, entre sus descendientes se encuentran ingenieros y médicos y ahora venden medicinas económicas conocidas como el "Descuentaso", además de varios edificios en la zona tres y en el centro histórico tienen un condominio en la zona 1 de la ciudad.

¹²¹ Las elites siguen manteniendo el poder económico, manejan empresas de venta de vehículos de marcas comerciales a nivel mundial, otros tienen el monopolio de Hamburguesas, de franquicias internacionales que las mismas elites consumen.

En el transcurso de los últimos años van surgiendo nuevas élites indígenas a finales del siglo XX, quienes siguen con la actividad comercial, residen en el centro histórico, pero su actividad principal lo tienen en la zona tres, entre ellas las familias de Paz López, Cojulum Castro, Ixtabalán, de León Sac, Quemé Velásquez, Coyoy Velásquez, Coyoy Pisquiy, Toc Pac entre otros, son las élites empresariales de la nueva generación, quienes se caracterizan por las propiedades inmobiliarias en el sector comercial de la zona tres. Estas familias se han posicionado en la estratificación social de las élites indígenas en pleno siglo XXI, algunos herederos de las primeras familias elites que surgieron a finales del siglo XIX, pero en el siglo XX, aparecieron estas nuevas generaciones con otra visión empresarial y de mercadeo en la zona 3 de la ciudad y son los que entronizaron con una nueva visión inmobiliaria que transformo ese sector en la nueva ciudad comercial.

4.1.9 Elección Matrimonial

El matrimonio entre las élites es algo común que siempre ocurre entre estos estratos sociales, pues no quieren perder la relación de castas y que sus capitales se desvíen hacia familias que no sean de la misma clase. Si vemos la historia está llena de anécdotas que sucedieron en el esclavismo, en donde ningún descendiente de esclavos podía contraer matrimonio con alguien que fuera esclavo, pues los consideraban de un estrato inferior. En el feudalismo la misma situación se manifestaba, ningún siervo o plebeyo podía casarse con los descendientes de la nobleza y lo mismo en el capitalismo, un proletario no es común que exista un matrimonio entre el proletario y una descendiente de la burguesía, o sea que son clases antagónicas e irreconciliables.¹²²

Tanto en la capital como en los departamentos las élites se posicionaron en donde cada quien tuvo la oportunidad de hacer enlaces matrimoniales entre las familias, principalmente entre los que se consideraban legítimos herederos de los primeros colonizadores de esta región. En algunos casos se práctico la “Endogamia”¹²³ entre las familias que se consideraron descendientes directos de los primeros colonizadores, estos no querían mezclarse con otras etnias. A través del tiempo llegaron a ser los que acumularon sus grandes capitales, dueños de empresas financieras, cerveceras, de seguros, fincas de caña de azúcar, de café, cemento, licores, restaurantes.

¹²² Ibid Ponce, Anibal. Las clases sociales

¹²³ Casaús Arzú, Marta Elena: la Metamorfosis del Racismo en Guatemala: segunda edición septiembre de 2002, Cholsamaj, impreso en Guatemala. Pag. 48

Los enlaces matrimoniales inclusive se realizaron entre élites que habían perdido la capacidad financiera y solo tenían el prestigio de su apellido y recuerdos del pasado, vendían su linaje de ser herederos europeos.¹²⁴ A cambio de alguna fortuna, en cambio otros prosperaron y fueron poderosos económicamente, entre ellos se encuentran los que integran el Comité Coordinador de Asociaciones Agrícolas, comerciales, Industriales y Financieras, CACIF, fundado en la década de 1960 del siglo XX, integrado por la burguesía tradicional desde la colonia, así también se encuentra la oligarquía terrateniente aglutinado en la UNAGRO, son los de pensamiento conservador, recalcitrante y retrógrado,¹²⁵ en lo que corresponde a la tenencia de la tierra, ellos no ponen en discusión el problema de la tierra.

Entre las élites burguesas no permiten el mestizaje, pues se consideran de una clase superior a la aborigen, no permiten enlaces matrimoniales fuera del círculo de las familias que las integran.¹²⁶ En Guatemala siempre existían veinte familias poderosas económicamente, quienes han manejaban el poder y eso se refleja en los departamentos, siempre existen familias elitistas quienes integran las familias y mantienen los lazos familiares por ciertas conveniencias patrimoniales, como el caso de las familias Castillo, Gutiérrez, Fleishman, Bayer, Deuz, Valdizan, Botrán y otros. Muchos extranjeros se asentaron en esta ciudad, se recuerda a un equipo de futbol que era de Quetzaltenango en 1923, fue el primer equipo de la ciudad, estaba integrado por extranjeros que se habían radicado en Quetzaltenango y entre sus integrantes se encontraban alemanes, suizos, españoles y unos cuantos originarios de la ciudad.

¹²⁴ Ibid . . . Casaús Arzú, Marta Elena: La Metamorfosis pag. 56

¹²⁵ Según decía el político y dirigente opositor Lic. Manuel Colom Argueta cuando se refería a la oligarquía por su posición conservadora sobre la tenencia de la tierra con respecto a la Reforma Agraria, del decreto 900 en 1952.

¹²⁶ Entre las élites siempre se practico la endogamia, principalmente entre los de origen Vasco, y trataron de mantener lazos con los alemanes que compraron tierras en la región norte del país.

La endogamia: práctica de contraer matrimonio entre personas de ascendencia común, o naturales de una pequeña comunidad o comarca. Otros autores dicen actitud social de rechazo a la incorporación de miembros ajenos al propio grupo o institución. Diccionario de la DRAE 2009.

4.2.1 Metamorfosis en las relaciones interétnicas

Las relaciones en la estructura social de la oligarquía, decían que había que blanquear a la raza, pero ellos mantuvieron lejana la idea de mezclarse con la población indígena, pues siempre se ha utilizado las tecnologías del poder,¹²⁷ en donde la raza la consideraron blanca y la otra inferior. Entonces la elección matrimonial se llevo entre las mismas elites y solo los criollos o los descendientes de españoles que habían caído en desventaja económica, y que fueron desplazados del poder, se vieron en la necesidad de realizar matrimonios con los indígenas.

Pero la oligarquía no quería seguir soportando un poder compartido con las poblaciones indígenas y por medio del aparato de Estado, se amparó ante la incapacidad de frenar el avance que tuvieron en su momento las organizaciones campesinas, cuando fue el conflicto armado, sirvió para el aniquilamiento de poblaciones enteras y no hubo un respuesta de parte de esta estructura social, sino más bien se aprovechó para reasentarse en el poder.

Esta forma de pensamiento como una clase superior como dice Foucault, el poder no cede ni se intercambia sino se ejerce, el poder es esencialmente lo que reprime, a la naturaleza a los instintos de una clase, a los individuos.¹²⁸ Las relaciones sociales que se manifiestan entre las élites, tiene relaciones de poder y estas han sido ejercidas desde la colonización, manteniéndose incólume hasta la fecha, las elites agrupadas en la oligarquía, son los que siguen con la tradición de no mezclar su raza con otra que sea inferior,¹²⁹ en cada una de las ciudades donde se encuentren estas élites los matrimonios será entre los de su misma clase, por eso los oligarcas querían que sus hijos se casaran con los hijos de su estrato social, y lo mismo pensaban los criollos, que sus hijos solo se casaran con los descendientes de los que se consideraban que habían venido de España, según ellos era para mejorar la raza.

Esto se manifestó en el departamento de Cobán, Alta Verapaz en donde existe diversidad de mezclas entre extranjeros e indígenas de la región, lo que ha creado la diversidad de apellidos de otras nacionalidades. En la ciudad de Quetzaltenango este proceso de mestizaje entre las mismas familias elitistas, como los Gutiérrez de origen español, los de la familia de Pensión Bonifaz de

¹²⁷ Ibid...,Foucault, Michel....pag. 39

¹²⁸ Opc cit...

¹²⁹ Ibid . . . , Casaús Arzú, Marta Elena.

origen mexicano y se radicaron desde hace años en el centro histórico, la familia Bayer Alconero de origen alemán. Está la familia Ritcher de la Fabrica el Zeppelin, quienes hace años que forman la élite empresarial, los hijos de estas familias se han fusionado con enlaces matrimoniales y fusión de capitales de ambas familias, unos empresarios y otros en bienes- raíces Ritcher-Morán, quienes son los que capitalizaron a ésta élite.

El concubinato siempre se dio entre ambas élites, en muchas ocasiones sucedió inclusive entre las familias como los grandes capitalistas quienes trataron de mantener los enlaces familiares, pues se mezclaron entre la misma élite con la finalidad de no perder la genealogía del linaje ancestral, creando ciertos problemas congénitos entre ellos. Lo que se pretendía era mantener los capitales entre las mismas élites, posteriormente ya se entrecruzaron con otras familias siempre que tuvieran los capitales necesarios para seguir expandiendo el poder económico.

4.2.2 *Posesión de la tierra*

Para las familias elitistas la tierra fue el principal motivo para asentarse en este territorio desde la colonización, en Quetzaltenango desde su fundación en 1524, la disputa fue por la tierra, pero posteriormente cuando los colonizadores tomaron las mejores tierras en el centro de la ciudad, también los extranjeros y capitalinos poseían espacios en pleno centro histórico, aparte de tener hectáreas de tierra en la periferia de la ciudad.

También las elites indígenas habían acumulado grandes extensiones en la periferia de la ciudad solo que a menor escala el alquiler de tierras.¹³⁰ Algunos señores de ambos grupos sociales que pertenecían a las élites cuando morían dejaban heredada sus tierras a la iglesia o al hospital general de Occidente como se le conocían anteriormente. Por eso estas instituciones resultaron siendo grandes propietarios de tierras, pero también la iglesia resultó siendo un gran señor feudal al acumular grandes extensiones, pero le fue arrebatado por medio de una ley en el periodo de la revolución liberal de Justo Rufino Barrios, aplicando la ley de “Bienes de Manos Muertas”,¹³¹ era para quitarle la posesión de la tierra a la iglesia, pues consideraba que la iglesia no las producía y que había que trabajarlas, lo malo fue que solo a la iglesia le aplicó esta ley, mientras a los

¹³⁰ Ibid. . . .Grandin, Greg

¹³¹ Ibid. . . . Taracena, Arturo.

grandes terratenientes les incrementó la posesión de la misma, apareciendo como señores feudales.

Se recuerda al señor Pedro Chávez tuvo grandes posesiones de tierra, que al morir fueron vendidas, otra de las familias que tuvieron grandes extensiones de tierra y bienes inmuebles fue la familia Morán-Martínez, Morán Velasco. Estas familias cuando les solicitaban tierras para arrendamiento, tenían que identificar en que parte de la ciudad estaba la propiedad ya sea, terreno o casa, condominio, recurrían a un mapa de la ciudad, allí estaban remarcado cada propiedad.

Hoy en día muchas de esas propiedades ya forman parte de la expansión de la mancha urbana de la ciudad, los hijos de estas familias pasaron a formar las nuevas élites, que ahora se dedican a bienes raíces, inclusive son accionistas de uno de los centros comerciales más grandes que se construyeron en la ciudad. No vende los terrenos sino se vuelven accionistas para no perder el status quo, de la élite. Ahora ya no acumulan tierras, sino acumulan grandes capitales, propiedades y bienes inmuebles, estos son los nuevos ricos de la ciudad.¹³²

4.2.3 Relaciones de Amistad y compadrazgo

Entre las élites siempre se ha dado las relaciones de compadrazgo, por eso se han fusionado muchas familias, de acuerdo al análisis de Marta Elena Casaús, las familias de origen extranjero forman la oligarquía terrateniente y entre ellos mantienen las relaciones de amistad y compadrazgo, otras familias emigraron del país Vasco, quienes siempre han mantenido las relaciones sociales entre las mismas élites, los Castillo, Díaz-Duran, para no perder el linaje genealógico de su origen fusionaron los apellidos de las familias que las integran y mantener el hilo de su descendencia. “Entre las principales razones para mantener su fuerte identidad como grupo étnico, es mantener las alianzas matrimoniales y negocios entre ésta élite y de tener lazos amistosos con otros grupos étnicos de origen extranjero, como los alemanes y otros del continente europeo”.¹³³

Las relaciones de amistad ha hecho que hayan formado grupos empresariales, muchas familias acumularon grandes fortunas en el comercio y la

¹³² Estos son ahora la tercera generación de las élites de las familias Morán- Martínez, que habían radicado en el centro histórico de Quetzaltenango, algunas propiedades están siendo alquiladas para colegios, y diversos negocios.

¹³³ Ibid . . . Casaús, Marta Elena. Pag. 48

agricultura, posteriormente la agro-exportación y finanzas, mientras que las otras familias elitistas a menor escala hicieron su fortuna en la industria, como el caso de las familias Capuano Fioravanti, la Familia Botrán Borja, aquí en Quetzaltenango. También otras familias formaron cámaras comerciales y empresariales, por eso decía la misma autora Casaús, este grupo estaba conformado por veintidós familias de poder económico, quienes son en su mayoría toda originarios de varias nacionalidades.

Entre estas familias pensaron en formar académicamente a sus cuadros medios, creando universidades privadas en todo el país, pues han visto que la educación también es un buen negocio que acumula grandes capitales, a cambio de educar a sus descendientes para formarlos, entrenarlos y educarlos sobre la ideología dominante,¹³⁴ entre estas universidades se encuentran la Francisco Marroquín, la Universidad del Valle y poco después surgió la Universidad del Istmo solo en la ciudad capital, que aglutina a las elites y que se han ido expandiendo en todo el país, principalmente en Quetzaltenango, en los últimos años se ha convertido en una ciudad con más centros educativos después de la ciudad capital, aglutina en su mayoría a los hijos de las familias elitistas, que se vieron favorecidos, pues de esa forma ya no enviaron a sus hijos a estudiar a la ciudad capital, no les importa pagar a estas instituciones privadas, sino el tener este tipo de universidades y colegios en el occidente del país de acuerdo a su clase.

4.2.4 Acceso a los recursos y solidaridad comercial

Entre los recursos que manejaron las élites comenzaron a surgir organizaciones y sindicatos, después de las reformas sociales y laborales que se habían manifestado después de una larga tradición guatemalteca de paternalismo elitista.¹³⁵ Los gremios que surgieron fue de la clase media, entre ellos los sindicatos y las organizaciones, mientras que la oligarquía formó las organizaciones de protección de los recursos, en Quetzaltenango vivían muchos finqueros que creyeron que la reforma agraria, como los movimientos de organizaciones campesinas eran una amenaza directa a sus intereses de poder.

Por eso en la primera oportunidad que tuvieron para sacar al presidente Arbenz, dieron todo su apoyo a la contrarrevolución, otra de las situaciones fue

¹³⁴ Como analiza Anibal Ponce: que las elites forman a sus cuadros medios, para mantener la ideología dominante; *“Educación y Lucha de Clases” Editores Mexicanos Unidos, S.A.* 3ª. Reimpresión agosto de 1993

¹³⁵ Ibid . . . Grandin, Greg pag. 301

que las elites comenzaron a formar asociaciones, gremios y cámaras empresariales, de beneficencia, Club de Leones, Club Rotario Internacional de apoyo en obras benéficas para las familias en desventaja económica, asociaciones como la masonería.

Entre otras organizaciones que se mantienen hoy en día, la Cámara de Comercio, la Cámara de Industria, las empresas de predios de venta de vehículos, como el caso de la ciudad capital la Confiño Stal, la Aseguradora General de la familia Neutz Aycinena, los de la Granai y Towson, los Castillo Sinibaldi, Castillo Córdoba, Castillo Love y la Corporación BI del Banco Industrial, las familias Capuano Fioravanti y la fábrica del mismo apellido de origen italiano, así como Hilaturas Centroamericanas, la Fábrica de tejidos Cantel de la familia Iburgüen, los Castillo y la Fábrica de Cerveza y todos derivados de la empresa, los Gutiérrez quienes tuvieron por muchos años “La Sevillana y posteriormente se dedican ahora a la venta de Vehículos de las marcas comerciales más famosas en el mundo, tienen dos predios de venta de vehículos y una gasolinera del mismo apellido. Además pertenecen a organizaciones de origen español como la “Beneficencia Española” entre otras.

Todos ellos con productos de exportación, o de importación, son subsidiarias de otras corporaciones, pero en el fondo no han logrado que el país deje de ser dependiente, económica y socialmente, el país sigue caracterizándose por ser subdesarrollado, pues cada vez aparecen empresas transnacionales que vienen absorbiendo los capitales de estas elites. Además la brecha entre las élites y los de la clase media cada vez se ensancha más, por las desigualdades que se manifiestan en el ingreso, entre ellas existen grandes diferencias sociales, así como señala el índice de GINI,¹³⁶ entre más alto sea más desigualdades existen en los estratos sociales, pues mientras unos apenas logran surtir el mercado interior y sobrevivir de lo poco que producen, las élites se dan el lujo de fomentar sus capitales, los grandes centros comerciales, con todos los servicios de restaurantes de comida rápida, mientras la economía se terciariza cada vez.

Con los tratados de libre comercio que firmo el gobierno, solo se logro que las élites tengan más acceso a los bienes y servicio, compran franquicias de empresas transnacionales para expandir los lazos comerciales con otras regiones de Norteamérica. Los cafetaleros siempre han tenido el apoyo de los gobiernos,

¹³⁶ Informe de Desarrollo Humano 2000: Guatemala La fuerza incluyente del desarrollo humano. Sistema de Naciones Unidas para Guatemala, pag. 46

por eso decían que cuando los cafetaleros pierden, la población paga las pérdidas,¹³⁷ cuando se introdujo este producto, las poblaciones indígenas fueron obligadas a trabajar en las fincas de la boca costa como jornaleros, inclusive hasta sin goce de salario, aprovechándose del trabajo forzado y obligatorio.

Posteriormente en la producción de caña de azúcar fueron también obligados a la zafra, muchos han muerto por las condiciones de trabajo, mal alimentados, y sin protección de seguridad social, cuando regresan a sus comunidades si es que lo hacen, llegan enfermos, mientras los oligarcas dueños de estas fincas, siguen pagando las migajas de salario en faenas extenuantes, de sol a sol, aún hoy en día en el tercer milenio.

4.2.5 Los Comerciantes del Centro Histórico y la región del suroccidente de Guatemala y otros países del mundo.

Quetzaltenango se caracterizó por tener un comercio diversificado desde los tiempos de la colonia, el auge y la pujanza del comercio. La región se identificó en la época dorada de su producción, en donde gran parte de estas élites capitalizaron sus esfuerzos en su producción, por eso trataron de crear el Banco de Occidente, surgieron como productores los alemanes y otros extranjeros. Pero después con el correr de los años el centro de la ciudad se fue transformando, primero porque la plaza del centro fue remodelada en Parque central, aunque los comerciantes indígenas seguían usando la plaza como mercado en contra de las disposiciones de las autoridades municipales.

El ejemplo más claro de esto lo visualizamos cuando en pleno centro histórico fue creada la fábrica de licores y vinos Botrán, cuyos propietarios (Andrés Botrán) eran de origen español, estos tenían mucha fuerza laboral, entre ladinos e indígenas. La fábrica se dedicaba a distribuir el producto a nivel nacional y posteriormente se exportaba hacia varios países del continente europeo. Lo mismo pasaba con los fundadores de la fábrica de tejidos y telas de lana Capuano de origen italiano, quienes lograron mantener por varias décadas la producción sobre las mismas condiciones creando fuentes de trabajo, la distribución de sus productos fue, primero a nivel nacional y posteriormente hacia el comercio exterior.

¹³⁷ Cuando los precios del café bajan, el gobierno adquiere préstamos para paliar la crisis, de esa forma estos créditos son pagados con los impuestos que la población paga. Esto viene sucediendo desde tiempos de la colonia cuando se implementó la producción de café, en la época de los liberales.

Entre las élites ladinas se asociaron algunas familias para la creación de la fábrica de vinos de todo tipo de sabores y marcas Valbolan, de las familias elitistas Valdizan, Botrán y Lancho, quien era el ingeniero Químico, pero después de varias décadas desde el siglo XX, se vieron en la necesidad de cerrar en la administración de Flavio Pereira, no aguantó los cambios de la era globalizadora de la economía, que exige cambios estratégicos en la recomposición de los mercados y capitales.

La fábrica textil de hilos y tejidos Cantel, aunque ésta se encontraba en el municipio del mismo nombre la distribución por medio de los almacenes estaban en el Centro Histórico, y con otros distribuidores en toda la república y en el exterior por otros canales de distribución.

Los de la familia Castillo quienes compraron la fábrica a los alemanes iniciadores de este producto con sus formulas traídas de su país de origen, lograron ir expandiendo la producción y diversificar la producción, aparte de distribuir el producto a nivel local, regional y en todo el país, pero también tiene nexos con el mercado externo en varios países, en la recomposición del comercio internacional, hoy cuentan con más de cien años de estar produciendo cerveza, con varias marcas hechas para competir en el mercado globalizado.

Las élites quichés lograron crear fábricas de sombreros de Petate,¹³⁸ en los barrios del centro histórico, en San Bartolomé en la zona 1, don Alejandro Cotí era el propietario. La fábrica de escobas y raíces de don Alejandro Chávez y también fábrica de sombreros del mismo material, este se encontraba en el centro histórico por la diagonal once de la zona 1, manteniendo una lechería que distribuía la demanda local, lo mismo hacia don Pedro Chávez, los productos que fabricaron solo fue para el mercado interno de las áreas rurales, quienes fueron los demandantes del producto.

Actualmente este tipo de fábricas prácticamente han desaparecido de la ciudad, aunque la demanda sigue, el producto viene de otras regiones quienes buscaron otros mercados. A parte de que también por el proceso globalizador de la economía muchos productos tienen sustitutos, los productos de plástico y de otros materiales han cambiado inclusive los patrones culturales de las regiones, el uso del sombrero fue sustituido por la gorra y así cada producto fue encontrando

¹³⁸ Material de Palma, la fabrica se encontraba en las viviendas y se considera que tenían aproximadamente 60 trabajadores.

otra forma de uso, esto ha venido deteriorando el mercado interno y el desaparecimiento de la industria nacional de tanto prestigio en la región.

Otros productos que han caracterizado a la región es la producción de Chocolate que es sacado del Cacao,¹³⁹ esto lo producen algunas élites ladinas de la familia Chávez de Izas, quienes por muchos años mantuvieron la producción de esta bebida muy apetecida en los hogares, la distribuían en un almacén en la casa de la familia Chávez, frente a lo que fue el edificio donde estuvieron los tribunales de justicia en pleno centro histórico, en la quinta calle o conocida como calle Morazán de la zona 1. Pero también existen otras fábricas que forman las élites indígenas que distribuyen en toda la región occidental del país y con algunas exportaciones hacia otros países. Las Fábricas se encuentran distribuidas en todas las zonas que comprende el centro histórico, con gran penetración en casi todos los hogares de la ciudad de Quetzaltenango.

Otras fábricas que caracterizan a las élites indígenas son las tenerías donde se procesan pieles para calzado y prendas de vestir, entre ellas se encuentra la familia del señor Juan Antonio Pac, quien se dedicó a la producción de material de calzado, y posteriormente se fueron especializando en la fabricación de pieles especiales para prendas de vestir, esta expansión se debe a la nueva dinámica que le dieron los descendientes directos, posteriormente se fue colocando en la preferencia de los demandantes del producto a nivel nacional y del exterior, tuvieron una peletería llamada Ten-Pac, en el centro histórico, el dueño de este negocio fue el señor Marcelino Toc, quien por muchos años distribuyó material para todo tipo de calzado.

El prestigio de la ciudad de Quetzaltenango se mantenía por este tipo de agentes económicos, de mucha pujanza en el altiplano occidental, pues la característica era mantener cierta independencia en algunos productos que venían de la capital. Si vemos el caso de la fábrica de cervezas, este sigue manteniendo cierto monopolio en el mercado regional, por muchos años fue un monopolio total, hoy comparte el mercado con otra marca extranjera de origen brasileño, pero aún

¹³⁹ Bebida que es preparada a base de Cacao con Azúcar, es una característica de las fábricas domiciliarias y que se produce en grandes cantidades hacia varias regiones del país.

Cacao (Del nahua *cacáhuatl*). Árbol de América, de la familia de las Esterculiáceas, de tronco liso de cinco a ocho metros de altura, hojas alternas, lustrosas, lisas, duras y aovadas, flores pequeñas, amarillas y encarnadas. Su fruto brota directamente del tronco y ramos principales, contiene de 20 a 40 semillas y se emplea como principal ingrediente del chocolate. Encarta 2009.

así, tiene todavía un buen porcentaje del mercado nacional e internacional. La variedad de productos y la distribuidora de Occidente se encargan de mantener el producto en todas las regiones del país, actualmente es una de las fábricas más grandes a nivel de Centroamérica.

4.2.6 La Familia Gutiérrez: Una empresa Familiar

De las primeras familias de los Gutiérrez se, se tiene conocimiento que fue por los años de 1766, cuando inmigraron a América, entre las primeras familias que se conoce y que tomaron la aventura de asentarse en estas tierras fue Domingo Gutiérrez Marroquín¹⁴⁰, hijo de Domingo Gutiérrez Retes y de María Antonia Marroquín de Cilario, fue comerciante y hacendado de la región de los altos, de familia pobre en una provincia de España, era el segundo de cuatro hijos varones y sin esperanza de heredar una porción del patrimonio familiar. En 1766 decide trasladarse a América, con el conocimiento de varios paisanos que ya vivían en Guatemala, primero se asentaron en Santiago de Guatemala. Desde un comienzo centró sus actividades comerciales en los distritos de la región de Los Altos, Huehuetenango, Totonicapán y Quetzaltenango, por su pujanza comercial. Al poco tiempo de haber contraído matrimonio ocurrió el terremoto de 1773, esto hace que busque un lugar seguro, por lo que se traslada a Quetzaltenango a finales del mismo año, con dos hijos y su esposa.

Con el correr del tiempo hizo alianzas con líderes K'iche's acaudalados e influyentes del pueblo, esto le permitió tener acceso a créditos y mercancías de importación que revendía en sus tiendas en la plaza de Quetzaltenango, comprando casas en el casco urbano y tierras en la periferia de la ciudad, donde estableció labores de trigo y ganado. En 1782 compro la hacienda Buena Vista de veintiún caballerías en el distrito de San Marcos que lo dedico a la crianza de ganado y cultivo de caña de azúcar.¹⁴¹

Este proceso le represento un ascenso social y económico, cuando en 1785 le dieron el privilegio y la concesión con el derecho exclusivo de la venta de

¹⁴⁰ Domingo Gutiérrez Marroquín: nació el 12 de mayo de 1736, en un Lugar de Nava, Burgos, España. Murió: el 10 de febrero de 1795 en Quetzaltenango. Fue conocido como pionero y destacado comerciante y hacendado en la región de los Altos en Quetzaltenango.

¹⁴¹ Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica (AFEHC) Diccionario de la familia de Domingo Gutiérrez Marroquín Boletín No.41

aguardiente en la población de Quetzaltenango. Esto le trajo cierto descontento entre los habitantes tanto de criollos, ladinos y de las élites indígenas pues dijeron que no tenía mucho tiempo de haberse asentado en la ciudad y ya poseía el monopolio de la actividad económica. En 1786 sucedió un motín en la ciudad y se vio forzado a salir de la ciudad y refugiarse en pueblos vecinos, posteriormente regreso y cinco años después fue nombrado comandante general de milicia y falleció en 1795.

La viuda de don Domingo, María de la Encarnación Güelle y Anzueto¹⁴² continuó con los negocios familiares hasta su muerte en 1826. Los descendientes, ocho hijos y 31 nietos fueron los que constituyeron la familia troncal de la élite peninsular criolla de Quetzaltenango, cada uno contrajo matrimonio con descendientes de la élite española-quetzalteca, otros hijos contrajeron matrimonio con descendientes peninsulares que eran de otras naciones de Centroamérica.¹⁴³ Todos fueron descendientes de españoles que se habían asentado desde que colonizaron América en otras provincias del Istmo.

4.2.7 Los Hijos, yernos de las elites

De los hijos varones, Juan, Francisco, Tomás y José alcanzaron puestos en la administración pública del pueblo, en varias ocasiones fueron alcaldes y regidores. Cargos burocráticos y puestos militares, oficiales de milicias, receptores de alcabalas, corregidores interinos y hasta diputados. Los nietos tuvieron mucha participación en ámbitos sociales, eclesiásticos, económicos y políticos de Guatemala a lo largo del siglo XIX¹⁴⁴. Otro de los casos entre las élites fue el de Francisca Aparicio Mérida, fue descendiente directa de Domingo Gutiérrez Marroquín, quien contrajo matrimonio con Justo Rufino Barrios, de la Reforma liberal de 1871.

Estas familias se quedaron asentadas en la ciudad de Quetzaltenango y otras se fueron hacia la ciudad capital, tuvieron grandes posesiones principalmente en el centro histórico, donde estuvo la Sevillana de Gutiérrez, que comprende media manzana de espacio territorial. Actualmente la propiedad es ocupada solo para residencia, en donde viven los hijos, nietos y yernos, quienes

¹⁴² Fue hija de inmigrante francés, Santiago Güelle y María Ventura de Anzueto y Palencia, hija de antigua familia criolla de Santiago, quienes se casaron el 13 de septiembre de 1770.

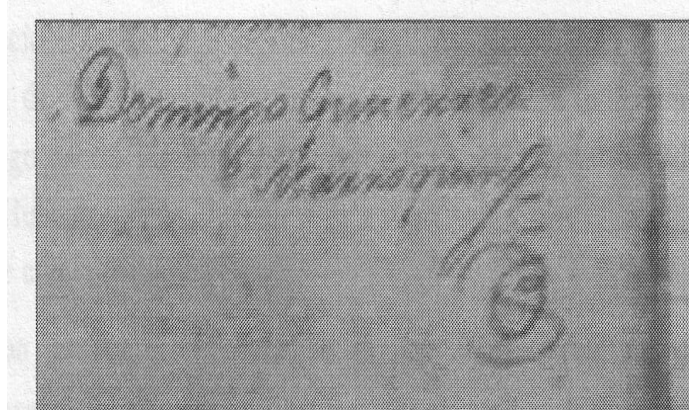
¹⁴³ Ibid pag. 4

¹⁴⁴ Ibid. . . .AFEHC, pag. 4

mantienen una cerrada relación entre socios, las empresas que tienen relaciones directas entre la misma familia.

Gráfico No. 12

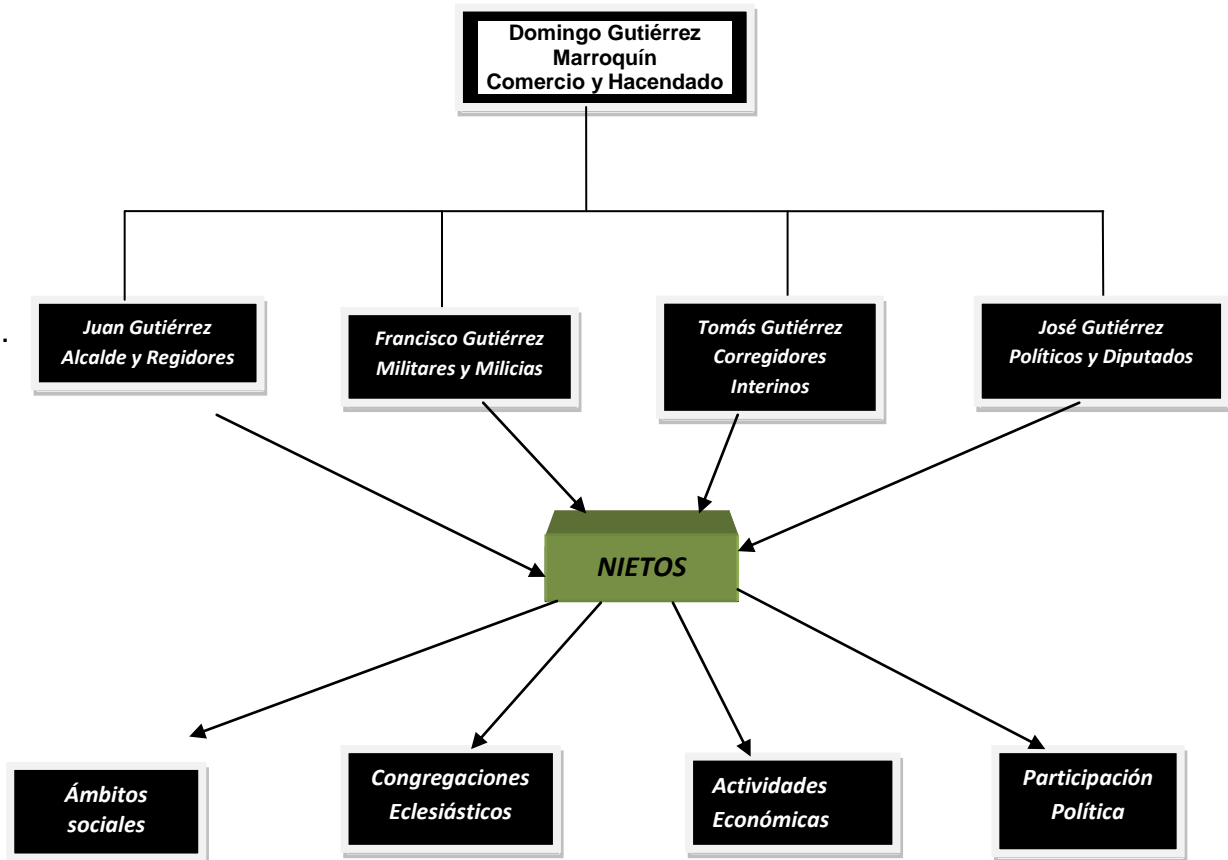
Nombre y Firma de Domingo Gutiérrez Marroquín



Fuente: Jorge Gonzales Alzate: autor de la ficha

Árbol Genealógico familia Gutiérrez

Diagrama I
Familia Gutiérrez 1866



4.2.8 La Sevillana de Gutiérrez en el Centro Histórico de Quetzaltenango

La familia Gutiérrez desde que fundaron sus empresas a finales del siglo XIX, por el señor Dionisio Gutiérrez García, originario de Asturias España. Dionisio decidió trasladarse a Guatemala y abrir una pequeña tienda en San Cristóbal Totonicapán.¹⁴⁵ Después de varios años, el fundador se retira y sus herederos constituyen el 09 de febrero de 1920, una "familia elitista", conformada por los señores Juan Bautista Gutiérrez Blanco y Avelino Canella Armayor, quienes trabajan asociados, hasta que se retira el señor Canella y continúa, a cargo de la empresa, el señor Juan Bautista Gutiérrez.

¹⁴⁵ Fuente de información tomada del Quetzalteco, sobre la familia Gutiérrez y desde su asentamiento en Quetzaltenango, con motivo de sus noventa años.

En 1931 ocurre un incendio, dejando destruida la tienda, por lo que don Juan Bautista Gutiérrez Blanco decide iniciar de nuevo la empresa, esta vez asociado con los señores Benito Gutiérrez Álvarez y Manuel de Jesús Gutiérrez Álvarez. En 1939 los socios deciden abrir un nuevo negocio en la cabecera del vecino Quetzaltenango, y lo hacen constituyendo una gasolinera y venta de repuestos para vehículos de todas las marcas, así fue como empezaron. En 1947 compran "La Sevillana", una conocida tienda de abarrotes, y con los años la transforman en ferretería. Hoy luego de 90 años, la compañía cuenta con: Auto Centro, Ferretería La Sevillana y Distribuidora de químicos. Cuentan con dos predios de venta de vehículos nuevos en la zona 1 y 2, de marcas comerciales a nivel mundial.

La Sevillana de Gutiérrez fue muy conocida por vender todo tipo de mercaderías, entre ellas ferretería, hilos para bordar güipiles de los trajes regionales que lucen las mujeres indígenas de Quetzaltenango y de otras poblaciones, también eran distribuidores de materiales eléctricos, venta de mobiliario para oficinas, para la construcción, tenían una gama de productos como hierro, cemento. En el centro histórico fue muy conocida la tienda de la familia Gutiérrez,

4.2.9 Familia de Severo Martínez Peláez fundadores de Almacén La Sevillana

La familia de Severo Martínez Peláez fundadores de La Sevillana¹⁴⁶, según ellos fueron migrantes de la provincia de Asturias, España, al altiplano occidental de Guatemala con otras familias migrantes, Alonso, Botrán, Coto, García, Gutiérrez, Martínez, Tárano y Rodríguez. Pasando como puente por Cuba, México a finales del siglo XIX, el abuelo se radica en Quetzaltenango el hermano mayor Severo fundó "La Sevillana" en 1888 sobre la calle del Calvario.

Entre su familia Alfredo estudia perito contador con los Jesuitas en España y trabaja en Londres Inglaterra, posteriormente viene para administrar la gran abarrotería "La Sevillana". Se casa con Alicia Peláez Luna, procrean tres hijos entre ellos José Severo Martínez Peláez, vivían a una cuadra de La Sevillana, después de una tragedia familiar se suicida la madre de Severo Martínez Peláez y posteriormente venden el almacén y se mudan a la ciudad capital de Guatemala

¹⁴⁶ Peláez Almengor, Óscar Guillermo, (Compilador): La Patria del Criollo, tres décadas después. Editorial Universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala. Colección Estudios y Ensayos, primera edición 2008.

en 1940 y abren las puertas a otra abarrotería “La Marina” cerca del mercado central en la zona 1, de la ciudad capital.¹⁴⁷

Posteriormente la familia Gutiérrez compran el almacén “La Sevillana” en 1947, pero a partir del 2010 fueron cerradas las puertas de este almacén histórico¹⁴⁸, en primer lugar porque el centro histórico, como centro de comercio dejó de serlo desde que todas las actividades económicas y comerciales quedaron centralizadas en la zona tres, otro de los factores es que los espacios se fueron reduciendo, los espacios de parqueo escasearon, este es un problema de los comercios que todavía subsisten en el centro histórico. Quedando solo en el recuerdo de muchos quetzaltecos, como emprendedores de familias que decidieron venir a estas tierras después de haber atravesado el Atlántico, pasar por Cuba y radicarse en Centroamérica, en busca de mejores condiciones de vida.

Gráfico No. 13
Estación Gutiérrez en 1959



Fuente: foto proporcionada a un medio de comunicación por la familia Gutiérrez

¹⁴⁷ Después de la tragedia familiar se mudan a la ciudad capital, con la misma finalidad de administrar una de las abarroterías famosas en esa época, llamada “La Marina”.

¹⁴⁸ Actualmente el edificio donde estuvo la “La Sevillana” se encuentra cerrado en la 5ª. Calle y 13 av. Zona 1

4.2.10 Los Gutiérrez de Pollo Campero

La familia de Juan Bautista Gutiérrez Blanco fue de los grupos que en su momento fueron de las familias que vinieron de último, después de toda la avalancha que inicio en los tiempos de la colonización.¹⁴⁹ Ellos aparecieron en Guatemala aproximadamente en la década de 1920,¹⁵⁰ procedentes de México, su destino era Cuba, pero por una epidemia que apareció en Cuba ya no los dejaron desembarcar en ese país, fue que atracaron en México, junto a otras familias que se consideraron como un grupo importante empresarial, industrial y financiero, entre ellos fueron los Botrán, Mansilla, Rodríguez, Vilas.

Se asentaron en el país, quizá fueron los más recientes, pero traían una mentalidad de hacer florecer los capitales, así fue como después de tantos intentos lograron emprender varias empresas con iniciativas, en la compra de trigo en Quetzaltenango, ganado Ovino, daban créditos a los agricultores y les compraban el trigo, pero en cierta ocasión uno de los deudores no les pudo pagar, por lo que dejó a cambio dos mil pollos por la deuda, de esa forma fue que se preguntaron qué podían hacer con esa cantidad de aves, por lo que decidieron alimentarlos y vender la carne, pero después optaron por venderla ya en restaurantes.

El primer restaurante que abrió sus puertas fue en la Calzada Aguilar Batres, posteriormente fueron abriendo otras hasta que completaron casi expandiendo los restaurantes en toda la república. Cuando paso el Huracán Mitch en 1998, dejando muchos estragos en toda Centroamérica, pero principalmente en Honduras, el señor Juan Bautista Gutiérrez va para ayudar a los damnificados de la tormenta, que causó más de diez mil personas muertas en ese país, pero el avión donde llevaban la ayuda se accidentó y murió.

¹⁴⁹ Primero los menciona Marta Elena Casaús Arzú, en su libro sobre La Metamorfosis del Racismo en Guatemala, que los Gutiérrez aparecieron como una de las últimas generaciones en venir de la península ibérica a Guatemala. Posteriormente en un video de una conferencia en la Universidad Francisco Marroquín, Juan José Gutiérrez, hijo de Dionisio Gutiérrez, dijo que ellos eran de la tercera generación de la familia de Juan Bautista Gutiérrez, que procedían de México y se habían asentado en San Cristóbal Totonicapán, municipio de Totonicapán, abriendo una tienda comercial de artículos diversos.

¹⁵⁰ Algunas bibliografías consultadas dicen que desde allí empezó la corporación Gutiérrez, en San Cristóbal Totonicapán, municipio del departamento de Totonicapán. Iniciando con una tienda de Abarrotes.

A partir de allí Francisco Pérez de Antón, se hizo cargo de manejar las empresas, pero por varias circunstancias la empresa quiebra en 1975, los bancos no les abren las puertas, ya para los siguientes años logran mejorar el producto, contratando mano de obra calificada, profesionales de mercadeo y capacitan al personal de servicio al cliente, así es como logran levantar la empresa y ahora tiene presencia en varios países del mundo. Según la exposición del señor Gutiérrez en la UFM,¹⁵¹ ellos son los que forman la tercera generación de la familia de Juan Bautista Gutiérrez desde 1986.¹⁵² Actualmente la familia posee más de doscientas empresas de todo tipo, principalmente alimentos de comida rápida, venta de llantas, insumos de alimentos para aves, concentrados, venta de carne de pollo de la marca Pollo Rey, venta de fruta de conservas, duraznos de Melocotón entre otros.

La empresa se transformó en una de las más exitosas a nivel de Latinoamérica, por su expansión en Estados Unidos, Malasia, China, y en otros lugares por donde ha sido aceptado el producto.

Grafico No. 14

Juan Bautista Gutiérrez Blanco



Fuente: Multi- Inversiones

Cuando se habla de la vida del señor Juan Bautista Gutiérrez, era sobre sus grandes dotes emprendedoras que poseía, afortunadamente se tuvo una charla con don Armando Octavio de León, quien fue contador del Molino Excelsior

¹⁵¹ Conferencia dictada por Juan José Gutiérrez, nieto de Juan Bautista Gutiérrez, sobre la familia Gutiérrez y su creación y expansión empresarial a nivel mundial, en el Auditorio Juan Bautista Gutiérrez de la Universidad Francisco Marroquín en 2010.

¹⁵² Esta exposición fue dictada a estudiantes de la Universidad Francisco Marroquín en la ciudad de Guatemala en el año 2009.

por más de 30 años, comentaba sobre las inversiones que hizo, siempre decía que todo lo que tocaba se transformaba en dinero (se parecía a aquella fábula sobre el Rey Midas, que todo lo que tocaba se transformaba en oro) así compro granjas de árboles frutales pero estaban descuidados, contrató ingenieros para que lo transformaran en una granja productiva y resulto vendiendo Melocotones, antes de esta transformación envió jornaleros a limpiar la granja que tenía mucha maleza, llevó pastores de ovejas del municipio de Nahualá, departamento de Sololá, para que las ovejas se comieran toda la maleza.

Grafica No. 15

Fachada del Molino Excélsior en Quetzaltenango



Fuente: Multi- Inversiones

4.2.11 Cronología Empresarial de la familia de Juan Bautista Gutiérrez

- En 1920 se comienzan con una tienda de abarrotes en el municipio de san Cristóbal Totonicapán, departamento de Totonicapán.
- En 1930-36 funda el “Molino Excélsior” en la doce avenida zona 3 de Quetzaltenango.¹⁵³
- En 1964 fundación de la Granja “Villalobos” crianza de pollos
- En la década de 1971 entro a funcionar el primer Restaurante “Pollo Campero” y se expande a Centro América.

¹⁵³ El molino Excélsior desde que inicio operaciones en Quetzaltenango no ha cerrado y sigue en el mismo lugar solo que en un espacios más grande.

Restaurante Pollo Campero



Fuente: Multi Inversiones

- En 1988 fue creada la “Corporación Multi” CIM Inversiones, dedicándose a la construcción de Centros comerciales.
- En 1990 Pollo Campero inicia operaciones de franquicias en otros países y organizaciones financieras.
- En el año 2000 todas las operaciones llegan a Centro América y se expande a la República Dominicana.
- En el año 2003, entra a funcionar otra de las Corporaciones para generar energía renovable.
- En 2006, Pollo Campero se expande a Europa, con franquicias abiertas en Madrid, España, Yakarta en el continente Africano e Indonesia en el continente asiático. Posteriormente se expande hasta China. Así como en un segundo intento en el mercado norteamericano que fue un poco difícil por cuestiones administrativas y laborales.

De lo que pudimos investigar sobre la familia de Juan Bautista Gutiérrez Blanco, fue que en 1920 aparecen en la escena como la familia troncal de la punta del Iceberg de ésta familia, que en el transcurso del tiempo ha fundado muchas empresas y generado aproximadamente 30,000 empleos directos e indirectos, 50 mercados en 16 países; seis divisiones de organización empresarial que forman la Corporación Multi- Inversiones:¹⁵⁴

¹⁵⁴ Los datos fueron tomados de la propia familia en su página Web, donde expresan todo el proceso de las inversiones que han hecho tanto a nivel nacional, como internacional.

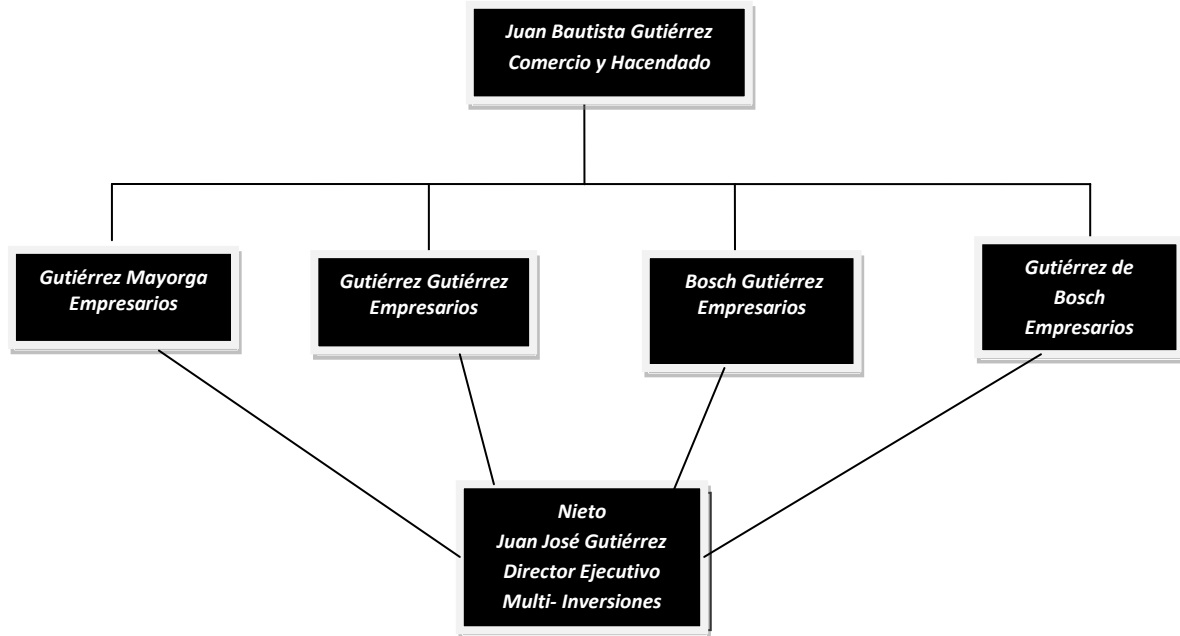
1. Industria Pecuaria, procesamiento de crianza de pollos y cerdos (Pollo, Rey y productos Toledo)
2. Molinos Modernos (Harinas, Pastas y Galletas) que se distribuyen a nivel de mercado interno y externo)
3. Cadena de Restaurantes de Pollo Campero (Trescientos restaurantes a nivel nacional y en otros continentes, aprovechando las ventajas de la Globalización empresarial).
4. Multiproyectos: dedicada al desarrollo de Centros Comerciales; aparte la construcción de complejos Habitacionales y de oficinas, en Quetzaltenango fueron los grandes inversionistas del Centro comercial la Pradera y del edificio de oficinas y clínicas “Torre Pradera”. Son los grandes inversionistas de lo que fue la cadena de tiendas Hiper País y que ahora son accionistas de los centros comerciales “Walmart”¹⁵⁵.
5. Energía: Orientada a la generación de energía renovable, es otra de las empresas de esta cadena de la familia Gutiérrez.
6. Existe también la División de servicios financieros, asociados a las entidades financieras del país, así como fundaciones con el nombre del fundador Juan Bautista Gutiérrez Blanco.
7. También las familias de Luis Bosch y de Dionisio Gutiérrez son los principales accionistas del Banco Reformador, por medio del grupo Multi-Inversiones, fueron los pilares fundamentales del gobierno de Oscar Berger, quienes tenían fuertes intereses en la construcción de hidroeléctricas de energía renovable.¹⁵⁶

¹⁵⁵ Walmart es una cadena de tiendas a nivel mundial, compran las franquicias de los centros comerciales y les inyectan grandes capitales transnacionales en toda Latinoamérica. Se tiene un estimado que los visitan aproximadamente 100 millones de personas semanalmente, dejándoles ganancias de 300 mil millones de dólares anuales, pero los salarios que pagan son bajos para el rendimiento que exigen, según análisis de Oswaldo Martínez, director del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial, de la Habana Cuba, en la Revista “Democracia y Economía” en la edición del 15 de febrero de 2011.

¹⁵⁶ Solano Ponciano, Luis: Guatemala Petróleo y Minería, en las entrañas del Poder. Impresión foto publicaciones, e inforpress-Centroamericana Ciudad de Guatemala, 2005 pag. 132.

Diagrama II

**Genealogía Familia Gutiérrez
Pollo Campero 1920-2012**



Capítulo V

Lógicas y Dinámicas del Centro Histórico

Gráfica No. 17**Vista panorámica del Centro Histórico de Quetzaltenango**

Fuente: Intermedia de Google

5.1 Contexto y Reestructuración de las Élités de Poder

En la configuración de la estructura de las élites de poder nunca se han quedado estáticas, siempre han ido cambiando por mantenerse en la estructura social de la clase dominante en los campos económico, político y social. Esto lo vemos en las élites de toda la república, como se han ido posicionando, en un estudio realizado por Luis Solano y Fernando Solís del observatorio, mencionan en su análisis que solo en el Polochic, de Cobán Alta Verapaz dos familias son los dueños de tan extenso territorio, entre ellos familias de las élites más poderosas económicamente, se han posicionado en diferentes actividades económicas, entre ellas se tiene de exportación y de importación (Azúcar, Café, Palma africana).¹⁵⁷

En el caso del centro histórico de Quetzaltenango, también las élites se han reestructurado, en el sentido que van cambiando las lógicas del poder económico, estas se encuentran concentradas en las cámaras de comercio y Empresariales, la Mesa de Concertación, Mesa Económica, en donde toman las directrices de los cambios en la estructura económica. Hoy en día éstas cámaras defienden sus

¹⁵⁷ Estudio realizado por Fernando Solís y Luis Solano, enfocando la nueva reestructuración de las élites en el Polochic, de Cobán Alta Verapaz, el estudio es profundo de cómo las familias Widman y Müller de origen alemán se han posicionado en la estructura social en ese sector del norte de Guatemala.

intereses no solo económicos, sino también de clase, los nuevos negocios son en crear nuevos centros comerciales, nuevas colonias en las diferentes zonas de la ciudad, condominios en la periferia de la ciudad, inclusive en algunos municipios que son conurbanos a Quetzaltenango. Esta nueva dinámica se puede ver cómo el centro histórico se fue deprimiendo en las actividades económicas, el comercio en grande fue desapareciendo, los comercios que le dieron vida al centro histórico desaparecieron, entre ellos podemos recordar a los herederos de las familias de origen judío, los Alcahe, los Cohen, quienes se caracterizaron por tener almacenes como las Novedades en el centro histórico, el edificio Rivera frente al Parque central, lleno de almacenes, ferreterías y una vidriería Cifuentes.

En ésta nueva reestructuración surgen nuevas élites que se van posicionando en el escenario y que han ido ganando espacios en la estructura social, política y económica, entre ellos un profesional¹⁵⁸, que ha acumulado grandes propiedades en las últimas décadas en pleno centro histórico, que abarca algunas avenidas, en donde por muchos años las élites vivieron, así como la copropiedad del edificio “Pasaje Enríquez” en una de las calles más concurridas del centro histórico, otras propiedades cerca del Parque Central de Quetzaltenango, en lo político ha sido concejal en varias oportunidades y la acumulando grandes capitales. Ha trabajado en la liberación jurídica de propiedades que han quedado intestadas de parte de las élites, para liberar otras de gran magnitud.

También en el sistema financiero se dieron grandes cambios que marcaron la vida económica del centro histórico, más el surgimiento de los grandes capitales, y la reforma financiera que se dio desde 1993, entre sus primeras medidas fue la fusión de bancos y posteriormente la venta de sus activos, y la quiebra de otros por fuga de capitales a entidades fuera de plaza (off Shore). Esto alcanzó a los bancos que no se reconvirtieron y se quedaron con sistemas discontinuados como paso con el Banco de Occidente¹⁵⁹, había sido creado con capitales locales de los cafetaleros de las élites de esa época, estuvo abierto al público aproximadamente 127 años, y fue vendido a la corporación “BI” del Banco Industrial, quedando ya solo en el recuerdo la fachada del edificio de uno de los primeros bancos en el interior del país que fue fundado en el corazón del centro

¹⁵⁸ Por razones de seguridad principalmente ante el incremento delincencial no publicamos el nombre, solo daremos a conocer la acumulación de propiedades que posee en el centro histórico.

¹⁵⁹ El Banco de Occidente desde su fundación creó muchas expectativas entre las élites de la época, ya que fue uno de los primeros bancos privados en el occidente del país. Pero además problemas de deuda contraídas y la venta de sus activos acabó con este banco en el occidente del país.

histórico de Quetzaltenango. Su arquitectura es de la época cuando las élites estaban pasando por un auge económico.

5.1.1 *Recomposición de las élites*

Con esta nueva recomposición de las élites el centro histórico fue abandonado por nuevas formas de inversión de capitales, el centro histórico dejó de ser atractivo, se recuerda que esta transformación se comenzó a estructurar, en la década de los años setenta, ochenta y noventa del siglo XX. Se pudo ver que las élites fueron abandonando los espacios del centro histórico, compraron terrenos baratos en otras zonas comerciales, construyeron edificios de varios niveles, condominios, centros comerciales, colonias con circuito cerrado y protegidos con guardianía de seguridad. La expansión de la ciudad creció vertiginosamente hacia otros escenarios, hoy en día se dice que la ciudad de Quetzaltenango ya no tiene espacios para seguir creciendo horizontalmente, la mancha urbana ya llegó a los límites de los municipios vecinos.

Los nuevos capitales fueron invertidos en los centros comerciales modernos, hoy los cines se encuentran dentro de los centros comerciales, ya son salas pequeñas que difieren con los antiguos dejando un gran abismo con los grandes cines y teatros de antaño.

5.1.2 *Reconversión de capitales transnacionales*

Con las nuevas formas de invertir en los países capitalistas estas fueron absorbiendo a los pequeños comercios, esa transición que se dio con los capitales globalizados, fue catapultando a las microempresas y también a las medianas, principalmente con la liberalización de la economía y el comercio¹⁶⁰, hizo que los capitales fluyeran en busca de los mercados emergentes, esta transición se fue dando por el proceso neoliberal, fomentando la ampliación comercial entre países. Por eso ahora entran los capitales del exterior, se invierten en cualquier rama productiva y después desaparecen, son capitales especulativos conocidos como “burbuja”.¹⁶¹

¹⁶⁰ Esta liberación se dio a finales del siglo XX, cuando los países altamente vulnerables económicamente tuvieron que recurrir a los organismos financieros internacionales (FMI, BM, BID, BIRF) en busca de financiamiento, pero bajo control de estas instituciones para que adoptaran las medidas de corte neoliberal.

¹⁶¹ Los capitales actuales en la globalización económica, son capitales que se manejan en papeles y documentos, no son capitales creados o salidos de la producción, aparecen y desaparecen en cualquier momento.

En la década de los noventa fueron surgiendo empresas de cable, que prácticamente desplazaron a los canales nacionales de televisión abierta, trajeron el avance tecnológico de la era de la señal satelital, con una diversidad de canales con películas de estreno y eventos internacionales (deportes, económicos, de belleza, campeonatos mundiales) que pasaban el mismo día en cualquier parte del mundo. Esto fue lo que prácticamente anunciaron el fin de la era del cine en teatros y salas para este tipo de espectáculos. El impacto fue dimensional que los canales nacionales tuvieron que recurrir al gobierno para que los incluyeran en la señal de cable, esto fue el preámbulo del fin de los cines en todas las ciudades de Latinoamérica.

Estas salas de diversión fueron cerrando ante la avalancha de las películas que presentaba la señal de cable, ya se había entrado a la era globalizadora de la señal por cable. Hoy es casi poco el porcentaje de poblaciones en el país que no tenga esta señal, porque hasta en los lugares más recónditos llega la señal de cable, ante esta nueva lógica, los inversionistas han cubierto casi todo el país, con este tipo de ver la televisión¹⁶².

En Quetzaltenango surgieron varias empresas que prestan este servicio que inclusive han llegado al monopolio, para no dejar entrar a otros inversionistas, este tipo de servicio cambio el panorama de las ciudades, pues ahora ya no existen las salas de cines, ahora los cineastas tiene que ir a los centros comerciales, pues ahora quieren que los visitantes de los centros comerciales, dejen todo su dinero allí mismo, estos centros tienen una cadena de cines donde presentan todo tipo de películas al mismo tiempo, en los centros comerciales están las cadenas de almacenes, y en otro los espacios son reservados para los restaurantes de comida rápida.

Pero esto no para allí, porque ahora los edificios que fueron las salas de cine, los nuevos capitalistas las han transformado en Despensas distribuidoras de alimentos, en iglesias protestantes no solo en Quetzaltenango, sino también en la ciudad capital, discotecas como ha sucedido en lo que fue el “Cine Cadore”, también en la ciudad capital, uno de los cines lo transformaron en venta de aparatos de sonido y de línea blanca.¹⁶³ Este tipo de transformaciones hicieron

¹⁶² Cuando se viaja por el interior del país se puede visualizar la señal de cable de una de las empresas que presta este servicio, es una empresa transnacional que casi abarca todo el país, no solo esta señal sino también internet y telefonía móvil.

¹⁶³ Una cadena de almacenes de origen mexicano que casi tiene presencia en todo el país, instalo una de sus tiendas en la ciudad capital y otras están siendo utilizadas para las iglesias protestantes.

que muchos comercios quebraran, porque en una sola tienda de estas distribuían todo tipo de mercaderías.

Con estos cambios las empresas entraban en una metamorfosis de capitales, pues antes se invertía en una tienda pero a menor escala, en cambio con esta nueva dinámica la inversión de grandes capitales no lo pueden soportar los inversionistas locales, al final tuvieron que asociarse con empresas transnacionales, todo se encuentra en un mismo sitio. Así fue como se comenzó a dar el abandono del centro histórico como centro de comercio, porque para los inversionistas este sector ya no fue de interés comercial.

De aquellos almacenes de antaño ya solo quedan en el recuerdo de las generaciones de mediados del siglo pasado, hoy las nuevas generaciones tienen otra visión de analizar la vida de las ciudades. Las élites se encargaron de cambiar la estructura económica de la ciudad, estas élites de poder económico se encuentran creando otras dinámicas de inversión, pero en proyectos de infraestructura inmobiliaria, comprando terrenos baratos y vendiendo caro,¹⁶⁴ hoy vemos que aparecen nuevos inversionistas vendiendo automóviles en predios en la zona dos y nueve de la ciudad, y dos salas de ventas de automóviles de la familia Gutiérrez, en la zona uno y dos respectivamente.

Los descendientes de la familia Morán Martínez se dedican a grandes inversiones inmobiliarias en el centro histórico y otras zonas comerciales de la ciudad, ellos abandonaron las propiedades del centro histórico y se fueron a vivir en condominios en la zona nueve y otras zonas que consideraron apropiadas y seguras.

¹⁶⁴ Esto siempre se ha dado en las familias elitistas, que van cambiando y transformando la inversión de capitales en otras actividades económicas más lucrativas.

5.1.3 Reconversión de las élites indígenas como nuevos inversionistas

De las élites indígenas que surgieron en el siglo XIX y se consolidaron en el XX, ya no quedan resabios, las fábricas de sombreros de las familias Chávez y Cotí, desaparecieron de la estructura productiva de Quetzaltenango, las fábricas o talleres artesanales que los caracterizaron, hoy en algunos de ellos funcionan colegios privados y oficinas de instituciones públicas del Estado en el centro histórico. El edificio Chávez fue vendido a otros inversionistas, lo mismo pasó en lo que fue el Hotel Canadá y hoy se denomina “Hotel Villa Real” en la calle Real del Calvario en pleno centro histórico.

La reconversión en las élites indígenas y de los capitales se asentaron en la zona 3 de la ciudad, surgieron nuevas elites, invirtieron en edificios propios, entre ellos están la familia Pac-Sac y el edificio “Pacsacentro” de la familia de León-Sac,¹⁶⁵ en la 15 avenida comprende varios niveles de comercios y oficinas, el edificio Torre Empresarial de la Familia Quemé-Velásquez¹⁶⁶, edificio en la calle Rodolfo Robles. Otro de los edificios de las nuevas élites comerciales es el denominado “Favio” de la familia de Paz-López, ellos son descendientes de familias que desde hace años se dedican al comercio, situado en la 17 avenida de la zona 3, son distribuidores de todo tipo de materia prima para diferentes actividades de confección, en el centro de comercio de este sector. Otra de las familias que se dedican al comercio de telas y confección de prendas de vestir en diferentes zonas de la ciudad.

La familia Coyoy-Ordóñez empezaron con una panificadora “Panadería el Quetzal” con varias sucursales en diferentes zonas de la ciudad, la familia acumulo varias propiedades en el transcurso de los años, ahora los hijos construyeron un edificio de oficinas en la 20 avenida y segunda calle zona 3, llamado “Jerusalén” los hijos de la segunda generación tienen propiedades en

¹⁶⁵ La familia Pac-Sac, propietarios del edificio Pacsacentro, fue en sus inicios artesano del oficio de zapatero, posteriormente distribuía zapatos en diferentes regiones del occidente y formo su capital para construir el edificio, formando la nueva generación de elites indígenas de Quetzaltenango.

¹⁶⁶ Esta nueva elite está formado de enlaces matrimoniales entre familias, de padres comerciantes y de otra familia de profesores y agricultores que se dedicaban a la producción de trigo y de fabricantes de sombreros de tejidos de Palma, de la familia de don Alejandro Cotí. Además en esta familia se ha roto el muro de la discriminación, ya que los que practicaban el racismo los de la elite ladina, ahora buscan capitales sin importar quien los tiene, el Señor Orlando Quemé, ya fue presidente de la Cámara de Comercio filial Quetzaltenango, además participo como candidato para la Alcaldía de la ciudad, invirtiendo muchos recursos económicos, al final termino en tercer lugar en la elección popular del 11 de septiembre 2011.

otras zonas de la ciudad, esta familia se dedicaba a la panificación desde mediados del siglo XX, hoy en día los hijos son profesionales y comerciantes, algunos de ellos son médicos y abogados que trabajan en su profesión.

De las nuevas elites aparecen dos familias de apellido Sánchez Sajquím y Sánchez Xicará, empezando a trabajar como proletarios de trabajos artesanales de sastrería y de textiles y después por medio del comercio de venta de telas, una de de éstas familias tiene un edificio llenos de locales comerciales que abarca media manzana en la cuarta calle, conocida como calle del calvario y catorce avenida "A", aunque ha sido remodelada su estructura es antigua, en la década de 1960 funcionó una orden religiosa de monjas que tenían desde ese entonces el Colegio "Encarnación Rosal" en el centro histórico, esta familia acumula propiedades en diferentes zonas de la ciudad así como en el centro histórico, hoy los hijos e hijas siguen con el comercio de venta de telas importadas de prendas de vestir, se puede decir que tienen el monopolio de la venta de telas importadas que vienen de diferentes países, en el centro histórico tienen distribuidas las tiendas y salas de ventas.

5.1.4 Creación de los Centros Históricos

Antecedentes:

Aún planteada la diferencia existente entre el concepto de centro histórico y centro urbano, pretender evaluar el carácter de sustentabilidad que representa el nuevo esquema de ciudad, en donde los centros históricos parecen ser actores protagónicos no es tarea fácil.

Los Centros Históricos aparecen en el escenario político del Estado hasta 1960 y bajo consideraciones vinculadas al patrimonio histórico y es solo hasta 1972, como consecuencia de la conferencia de las Naciones Unidas sobre el medio Humano realizada en Estocolmo, Suecia, se plantea por primera vez una preocupación por los problemas ambientales presentes en los países industrializados y en desarrollo.

Pero en el informe de Brundtland de la comisión Mundial sobre Ambiente y Desarrollo de las Naciones Unidas, surgió el concepto de desarrollo sustentable, definido, las necesidades del presente sin comprometer las posibilidades de las

generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades.¹⁶⁷ Esta es la parte medular por la cual el desarrollo debe traer consigo las políticas ambientales. Una estructura urbana conformada a partir de una zona central, en la que se concentran los poderes político, religioso y económico por concentrar los principales centros comerciales.

Es a partir de este núcleo central que se desarrollo o se extiende la ciudad pero su centralidad no es sinónimo de permanencia, se ha pensado que estas ciudades deben ser con más dinámica económica, en la que sus habitantes le mantengan el estilo antiguo, por iniciativa de las autoridades del municipio o gubernamentales como obra pública, que modernice la infraestructura, que aunque se diga que fueron remodeladas ya no tienen nada de histórico, pero de lo que se trata es de mantener solo el recuerdo de las propiedades de antaño¹⁶⁸.

Hoy en día cuando se habla de la delimitación de los espacios y los criterios de la conservación y motivaciones para el rescate, rehabilitación, renovación o cualquier calificativo por el interés de mantener los centros históricos, más que eso solo pasa de ser un invento del presente, que como una herencia del pasado.

El proceso histórico urbano indica que la ciudad se actualiza, se modifica y devora sus antecedentes urbano-arquitectónicos, este proceso parece haberse detenido recientemente para dar cabida a la preocupación por la conservación del patrimonio edificado; en donde el origen y herencia que el periodo virreynal dejó en nuestras ciudades, parece hoy en día, estar más presente, ya sea para conservarlo o para modificarlo. En los diferentes países Latinoamericanos se ha tratado de implementar esta idea de la conservación de los centros históricos con la finalidad de mantener el turismo que viene de los países colonizadores, este es el paradigma del por qué la cooperación española trató de impulsar este proyecto, en donde ellos en algunos casos impulsaron la idea de rescatar el patrimonio arquitectónico y cultural donde habían vestigios de sus antepasados.

¹⁶⁷ Según el concepto de desarrollo sostenible: es la forma de preservar el ambiente hoy, y no debe comprometer el futuro de las generaciones, los excesos que se puedan dar por crear el desarrollo no sea un atentado en destrucción de la naturaleza.

¹⁶⁸ García Espinoza, Salvador: *Los Centros Históricos ¿Una Estrategia de Sustentabilidad*. Maestro en Planificación y Desarrollo Urbano, Maestro en Arquitectura y Restauración de sitios y monumentos. Profesor investigador, división de estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, Universidad de Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Pag. 3

En otros casos querían que los centros urbanos no fueran destruidos, pues consideraron que en ellos se guardaba la historia de los centros arquitectónicos de estructura barroca, que mostraba el diseño de las ciudades europeas. Se trató de conservar el diseño de los arquitectos que trazaron el sincretismo urbano de las ciudades Latinoamericanas.

5.1.5 Centros Históricos: ¿Un nuevo modelo de ciudad?

Grafico No.18
Centro Histórico de Quetzaltenango



Fuente: Intermedia de google

Las ciudades de herencia virreinal se desarrollaron hasta el último tercio del siglo pasado bajo un esquema mono céntrico, cuya función jerárquica centralizada propicio un patrón de urbanización centrífugo en que se tomaron tres etapas: la extensión del núcleo fundacional virreynal a partir de la conformación de barrios, con la característica principal de la heterogeneidad en los usos del suelo, llegando a considerar que el centro constituía la ciudad en sí misma.¹⁶⁹

Posteriormente la integración de colonias, con una mono funcionalidad habitacional predominante, creando una dependencia en términos de servicios y equipamientos que consolida el carácter de centro urbano.

Y por último el desarrollo de fraccionamientos, que la diferencian de las colonias, que integra zonas comerciales. Algunas de las cuales conformaron sub-centros urbanos que vinieron a minimizar la dependencia de estas nuevas zonas de la ciudad, para con el centro urbano.¹⁷⁰ En este último escenario dio inicio en la

¹⁶⁹ Ibid. . . . pag. 5

¹⁷⁰ Ibid. . . . pag. 4 Esta fue la característica del centro histórico, debido al trazado que le dieron los frailes, cuando fueron creadas las poblaciones en los tiempos de la colonia, los religiosos trataron de darle el

segunda mitad del siglo pasado, con el nuevo modelo de estructura urbana dentro de la cual se presenta la transformación de los **centros urbanos a históricos**. Según Manuel Castells, “es un concepto que jerarquiza la centralidad histórica sobre los demás factores que sustenta la centralidad”.

Cuando se analiza este comportamiento se cambia la idea de centralidad resulta ser un desplazamiento de estos factores principalmente el económico y social, aunque en ocasiones se presente en lo político administrativo, cabe recordar que a partir de la segunda mitad del siglo pasado, se redujo en los centros urbanos de los centros históricos un cambio poblacional, cuando los sectores de altos ingresos se movilizaron hacia otras zonas urbanas, cediendo los espacios a sectores de más bajos ingresos, en algunas ciudades esto provoco el hacinamiento de población marginada, por lo que los centros históricos quedaron para convertirse en sectores que viven en pobreza, mientras que las familias elitistas abandonaron los centros históricos.

Este desplazamiento poblacional no solo impulsa económica y socialmente el desarrollo de las nuevas áreas de la ciudad; sino además provocó un desinterés por los centros urbanos, en donde pese a la disponibilidad de infraestructura y equipamiento instalado, se convirtieron en zonas marginadas en algunos centros históricos de otros países, hasta llegar a constituir verdaderos nodos de conflicto urbano y obstáculo para la funcionalidad de la ciudad. En el caso de la ciudad capital de Guatemala el centro histórico represento que las élites dejaron abandonada las áreas comerciales y se distribuyeron en otras zonas comerciales, como la zona 9, 10, 13, y 14, respectivamente, mientras que en el centro histórico quedaron las ventas informales invadiendo las calles de la zona 1.

En la actual administración municipal que ya lleva casi cuatro periodos uno alternado y tres consecutivos, logro despejar el área de la sexta avenida para darle vida al centro histórico, sacando a los vendedores informales a un centro comercial construido para este tipo de economía informal en otro lugar de la misma zona.

También se rescato la sexta avenida de la zona 1, transformándola en zona peatonal, en donde los habitantes pueden recrearse en los restaurantes de comida rápida, y todo tipo de entretenimientos que se habían perdido por la

sentido por la vías de circulación, calles, callejones y pasos vehiculares o peatonales, con la finalidad de darle acceso a las parcelas y manzanas.

invasión de las ventas informales y que hoy tiene una nueva imagen, el ciudadano se siente seguro cuando visita esta avenida con sus fachadas antiguas.

El centro histórico de la ciudad de Guatemala también es uno de los más hermosos construido en diferentes épocas presidenciales, cuando se reglamento su uso, las élites dejaron sus propiedades y se fueron a buscar otras zonas y transformarlas en residenciales, donde el valor de la tierra es en dólares el metro cuadrado, que incluso se dice que tiene el mismo valor de lo que cuesta en algunos Estados de los Estados Unidos de América. Pero el centro histórico quedo abandonado por las élites y las grandes casas fueron transformadas en parqueo de vehículos, no se aprovecho la coyuntura de comprar barato y vender caro.¹⁷¹

Grafico No. 19
Edificio de correos de la capital en el Centro Histórico



Fuente: Multimedia de google

La idea de rescatar los Centros Históricos viene de los países que colonizaron estas regiones de América, los países como España tuvieron la idea de recuperar las estructuras de los colonizadores o parte de ellas, porque consideraron que no se podían perder, pues representaban a sus antepasados.

La ciudad en la historia ha sido tradicionalmente un lugar de actividad económica y cultural. Una de las características actuales es el enlace entre la cultura y economía en la esfera urbana, en donde la cultura está sujeta a la

¹⁷¹ Como decía Manuel Castells; en el proceso de Gentrificación los inversionistas compran barato y vende caro, en la Antigua Guatemala una propiedad que tenía un valor de Q1.5 millones, hoy cuesta Q15 millones.

comodificación.¹⁷², cuando el Estado se apropia de determinadas porciones de territorio, o también sus habitantes son utilizados para usos urbanos, debido a las condiciones topográficas se necesitan grandes inversiones, en ocasiones interviene el sector privado junto a la inversión pública, esto inclusive ha sustentado la privatización de los recursos naturales y servicios ambientales.

Con el resurgimiento de los centros históricos, los sectores sociales bien acomodados se localizan en áreas exclusivas que presentan la mejor calidad ambiental, el aire, las aguas y los suelos, los mejores paisajes públicos y privados las mayores concentraciones y extensiones de áreas verdes.

Los Centros Históricos pueden ser el espacio físico y la imagen que debe ser utilizados como herramientas de exclusión y comercialización. El uso de ciertos sujetos históricos como imagen y símbolos son producidos y reproducidos en la esfera local y global creando un dilema con respecto al poder.

La habilidad a democratizar la preservación de los centros históricos, a través de uso del espacio e imagen, provee un justo proceso que pueda incluir las historias múltiples e intereses varios de un lugar.

Desde la primera discusión sobre la “comodificación” de la cultura, un gran número de obras creativas sobre la ciudad han sido generadas para desarrollar políticas eficaces que puedan rescatar ciudades deprimidas de una crisis económica, a una ciudad que juega en la economía global.

De acuerdo a lo que dice Bianchini,¹⁷³ en las décadas de 1970-1980 se dio una re-aserción de la ciudad como centro, un catalizador para la identidad cívica y la solidaridad pública, por medio de esta se pretendía la meta de la política cultural para realzar la comunidad, según Parkinson planificadores urbanos y políticos están enfrentados con el reto de construir políticas que promuevan el desarrollo económico, inclusive representando el centro histórico con sólo imágenes y símbolos que puedan construir sin dividir a las comunidades y a la vez desarrollando una economía local sostenible.

¹⁷² Romero, Hugo: “La Comodificación de los Territorios Urbanizables y la degradación Ambiental en Santiago de Chile. *Scripta Nova*, Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona vol. No. IX, Núm. 194, 1 de Agosto de 2005 pag. 2

¹⁷³ Bianchini, F. y Parkinson, M. Cultural Policy and Urban Regeneration: the West European Experiencie. Manchester : Manchester University Press. 1993, pag. 4

5.1.6 Despoblamiento o gentrificación en el Centro Histórico

La reflexión debe de ser en lo que corresponde al aspecto demográfico, los centros urbanos que habían concentrado grandes porcentajes de población de menores ingresos económicos, que vivían en condiciones deplorables, a partir de las rehabilitaciones, rescate o renovación urbana en gran medida se justificaron por la preocupación social, según Carrol Foster en 1993,¹⁷⁴ de que los espacios urbanos fueron ocupados por los nuevos inversionistas que rehabilitaron los centros urbanos y convertirlos en centros históricos, supuestamente para preservar la estructura inmobiliaria para revivir los espacios y el sincretismo de las ciudades antiguas.

El proceso de *gentrificación*, puede causar dos efectos en los centros históricos, ya sean negativos o indeseables: el primero de ellos se refiere a la especialización de usos comerciales y de servicios, predominantemente vinculados a la actividad turística en donde se privilegia el uso del centro histórico solo para turistas, dejando en un segundo término a los potenciales usuarios locales.

Si después de la especialización turística de los centros históricos, se considera la orientación masiva, de la población hacia los sub-centros urbanos, que comienzan a adquirir dimensiones de centros urbanos, es dimensionar el potencial que tiene el patrimonio histórico edificado como elementos de identidad social, en virtud de que las nuevas generaciones, van incorporando escenarios urbanos contemporáneos, dejando tan solo en la frágil memoria colectiva la referencia al patrimonio urbano-arquitectónico, situación que atenta contra uno de los principales objetivos que se persiguen a través de la restauración.

¹⁷⁴ Este autor nos dice que el proceso de gentrificación provoca un incremento en la renta del suelo de manera que la población que vive en estos centros urbanos no puede costearlas, ni siquiera aumentando el hacinamiento porque los soportes materiales han llegado al nivel de su máxima saturación, o instalan actividades más rentables que la residencial y terminan expulsándolos.

5.1.7 Conservación del patrimonio urbano vs. Rehabilitación urbana

A pesar del deterioro en las condiciones urbanas que presentan los centros históricos, el factor que parece haber detonado la generación de políticas tendientes a revertir el proceso de deterioro, fue sin duda alguna la conservación del patrimonio edificado. Según Ana Rosas Mantecon¹⁷⁵, dice que las intervenciones en los centros históricos deben ser efectivas y sustentables a largo plazo, porque no solo se debe rehabilitar los espacios físicos de la estructura urbana, sino también la rehabilitación urbana.

Es importante revitalizar los procesos sociales, es necesario que en una zona que por tantos años se vio inmersa en un proceso de deterioro, se debe actuar sobre los mecanismos de valoración social del patrimonio urbano, en donde los programas de sensibilización social en torno al patrimonio deben de constituir una prioridad para los gobiernos, equiparable a la restauración del patrimonio. Esto con la finalidad de no solo la importancia de la recuperación histórica, sino también como la población puede aceptar la idea de reencontrarse en estos espacios de valoración estructural.

5.1.8 Uso y función de los Centros Históricos

Cuando se habla de los procesos sociales, involucra a los usuarios, según Roberto Goycolea Prado,¹⁷⁶ de los centros históricos y la función urbana que se quiere que cumplan éstos dentro de la ciudad. En los últimos años en estos centros aparecen los marginados de la pobreza social, porque concentran el comercio informal, la prostitución y todas las actividades paralelas que se desarrollan en torno a ellas, bares, cantinas-discotecas, consumo y expendio de drogas, mercados ilegales, inseguridad ciudadana por el alto grado de conflictos que acarrea este tipo de centros nocturnos.

Esta es la contradicción al hablar de riqueza patrimonial y cultural, pues se ha visto en todas las ciudades donde existen los centros históricos trae como consecuencia este tipo de negocios, el caso del centro histórico de Quetzaltenango no escapa, pues las mismas situaciones de violencia suceden

¹⁷⁵ Rosas Mantecon, Ana: La monumentalización del patrimonio políticas de conservación y representación del espacio en el Centro Histórico. Editorial Grijalva / UAM- Iztapalapa, pag. 7

¹⁷⁶ Goycolea Prado, Roberto. ¿Por qué conservar la ciudad antigua? Urías Hermosillo *Revista ciudades*, No. 31 México, Red Nacional de Investigación Urbana 1996, pag. 7

como en cualquier otro lugar. En pleno centro urbano se han dado hechos delincuenciales que contrastan con la finalidad de la conservación de los edificios y la cultura, en pleno centro histórico se ha visto invadido por estas nuevas generaciones en donde estacionan todo tipo de vehículos de modelo reciente, no se respetan los pasos peatonales, el parque central se ha vuelto cantina pública, las calles aledañas al parque son mingitorios públicos por la noche.

El Teatro Municipal único en su género por ser uno de los centros en donde se realizan actos culturales de tanta trascendencia a nivel local e internacional es lugar de ebrios y de todo tipo de transacciones ilegales, en sus alrededores ha muerto más de algún joven que visita estos centros, muertes violentas y hasta el colmo de zafarranchos (pugna o riña tumultuaria) en donde se han dado grandes hechos de violencia y ha tenido que intervenir las fuerzas de seguridad. Otro de los espectáculos que provocan estas ventas de licores-discotecas es la proliferación de travestis (Homosexuales) que se presentan en estos centros urbanos, saliendo en Bikini en estado de ebriedad acompañado de jóvenes en las calles del centro histórico en horas de la madrugada.

Por eso se dice que de día la actividad económica se mantiene deprimida, pero a media semana por las noches se vuelve a reactivar, con la proliferación de los centros nocturnos, surgieron los bares- cantinas o cantinas-discotecas, que le han cambiado el panorama al centro histórico, principalmente los fines de semana, cuando se dice que la ciudad no duerme, las nuevas generaciones, tanto los hijos de los elitistas, como los de la clase media, se fusionan en los mismos lugares, han tomado el centro histórico como su centro de diversiones hasta el amanecer.

Al analizar este comportamiento en el centro histórico de las nuevas formas de control del poder, ponemos de referencia a *Nietzsche*,¹⁷⁷ cuando dice que en la guerra-poder la guerra tiene sentido para ver cómo funciona el poder, pues las elites dejaron los espacios de la actividad económica de día, pero surgió una recomposición de mantener el poder por medio de las discotecas-bares, las cantinas, el tráfico de narcóticos, lavado de dinero con grandes inversiones en estos negocios, pues de esa forma retoman el control de las actividades económicas que habían abandonado las generaciones pasadas, hoy se puede ver una nueva forma de vida nocturna de los centros urbanos, aparecen nuevas representaciones sociales, donde las elites retoman los espacios.

¹⁷⁷ Nietzsche, Friedrich: El Anticristo: maldición sobre el cristianismo. Vigésima reimpresión, 1996, versión en castellano Editorial Alianza Editorial S.A. Madrid España, pag 8.

La recuperación que se quiere de los espacios urbanos en los centros históricos ha sido algo discutible, porque se tiene la idea de que está vinculada al turismo, más que un estudio profundizado de las memorias y las representaciones sociales, por una parte se rescata la historia local, vinculada con la historia nacional y la inmigración europea, pero se opacan otras historias y de otras inmigraciones de los departamentos vecinos o países vecinos.

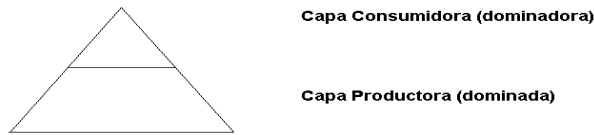
Al hacer el análisis sobre esta nueva posición de las elites de poder económico, Michel Foucault¹⁷⁸ dice que el poder no es algo que posee la clase dominante, sino el poder es una estrategia que se ejerce, sus efectos no son atribuibles a una apropiación de ciertos dispositivos para que funcione plenamente, la clase dominante utiliza todas las estrategias para retomarlo en cualquier circunstancia. El poder se sigue ejerciendo desde los grandes capitales que se invierten en estos negocios, porque tratan de aparentar negocios tranquilos pero atraen a cientos de jóvenes y adultos mayores en transacciones ilícitas reñidas con la ley.

¹⁷⁸ Ibid. . . . Foucault, Michel. Pag. 9

Capítulo VI

La Cultura de la clase elitista

6. *La cultura de las Clases-Elites*



6.1.1 *Definición de la formación social de las clases:*

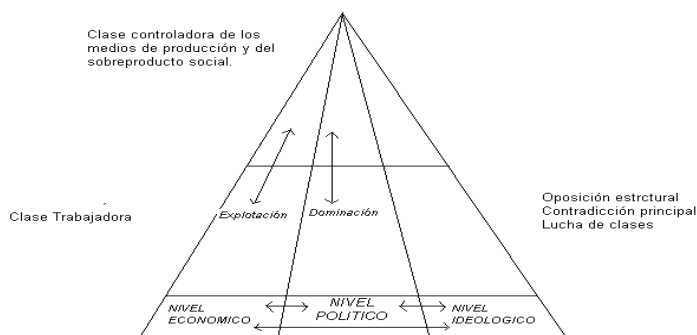
La formación social se refiere a una totalidad social concreta históricamente determinada.¹⁷⁹ Esa totalidad concreta puede ser en cualquier país con características similares, como en los países latinoamericanos. Esto solo se puede hacer una comparación sobre la estructura económica e ideológica y en la estructura jurídico-política, siempre se considera que tiene un carácter complejo, por lo que en cada formación social se encuentran las siguientes:

Una estructura económica compleja, como el caso de Guatemala en donde se encuentran diferentes relaciones de producción, en la agricultura en donde el trabajador vende su fuerza de trabajo (clase dominada) vive en pobreza o tiene una pequeña parcela como medio de subsistencia y el oligarca latifundista que compra la fuerza de trabajo, (como clase dominante) impone sus leyes de funcionamiento a las otras relaciones subordinadas. Lo mismo sucede en la industria textil, el capitalismo y las relaciones entre proletariado y capitalista.

La división que nace en el plano estructural se realiza en la coyuntura por la organización. La organización lleva el germen de la oligarquía, la necesidad de

¹⁷⁹ Harnecker, Marta: Los Conceptos Elementales del Materialismo Histórico. 48ª. Edición Siglo veintiuno editores S.A. México D.F. 1982, pag. 146.

una capa dirigente. Lo que aparece a la vista es el movimiento de los sectores de clase en la coyuntura como agentes sociales.



Las élites de las clases dependen del puesto ocupado en la organización, cada clase puede tener varias elites, quienes luchan entre la fracción por la hegemonía del control de la producción. Según el desarrollo de las fuerzas productivas en contradicción con determinadas relaciones de producción, así surgen nuevas clases y elites, esto implica una circulación de las capas dirigentes en la cúspide social.¹⁸⁰

Las élites económicas solo triunfan en su articulación conflictiva tensorial con las elites de gobierno, con una identificación, pero puede haber una ruptura circunstancial en la lucha de clases cuando la elite política hostiliza a una fracción de la economía en beneficio de la fracción económica en el poder representada por su elite política.

Lo anterior se representa en un esquema de división jerárquica piramidal de la dialéctica clases-elites. La nueva fase o el nuevo corte en el futuro del desarrollo histórico, <implica una modificación de las elites> la historia está supeditada a una continua lucha de clases¹⁸¹, dado que los objetivos que condujeron a la elite al poder no se han llevado a cabo, lo que genera que surjan nuevos líderes quienes tienen el control sobre la clase dominada.

¹⁸⁰ Op. Cit. ...Marta Harnecker.

¹⁸¹ Ya lo decía Karl Marx y Federico Engels, en el manifiesto político que la vida del hombre es la continua lucha de clases, desde que apareció la propiedad privada de los medios de producción.

6.1.2 Centro Histórico: ¿Espacio posmoderno?

En el presente análisis se hace un esbozo caracterizando como varias ciudades contemporáneas vienen mostrando el flagelo del crecimiento urbano, segregación y pobreza que fomenta la economía informal, modificando el espacio público y el abandono del viejo centro histórico, formándose nuevos focos de desarrollo y crecimiento y los nuevos usos del espacio público y privado. El desaparecimiento del sector rural para crear las megas ciudades con sus aglomeraciones que han modificado las formas de vida, percibir e imaginar la ciudad. Aparecen nuevos símbolos e imaginarios urbanos de los habitantes, según su condición económica y la vida cotidiana en las ciudades.

6.1.3 Posmodernismo

Concepto: posmodernismo, Movimiento cultural que, originado en la arquitectura, se ha extendido a otros ámbitos del arte y de la cultura del siglo XX y se opone al funcionalismo y al racionalismo moderno.¹⁸²

A mediados del siglo XX se inicio un debate en el mundo de las ideas, la ciencia, la filosofía, el arte, arquitectura, la economía, ciencias sociales y políticas. Es una crítica de una época histórica de la humanidad. Cuando se habla de posmodernismo se encuentran dentro de ésta corriente una diversidad de géneros, lenguajes, ideas. También se encuentra cierta imprecisión que radica en que no se encuentra un concepto bien claro que lo defina.

Este movimiento se origina en Estados Unidos en los años 70, pero sobre todo ciertos Estados de California, en donde algunos sectores de la antropología americana, son criticados por grupos que se consideran víctimas de un discurso dominante, como los gays, lesbianas y movimientos feministas etnocéntrico y sesgado.

El llamado movimiento posmoderno nace en un clima de agotamiento de lo que se ha considerado el modernismo. Según Reynoso, después de unos años en que no se pudo hablar de ningún paradigma dominante, la antropología mundial se sitúa dentro de este nuevo orden intelectual que siguen las premisas del posmodernismo.

¹⁸² Funcionalismo: Tendencia de la arquitectura racionalista moderna, que hace prevalecer los elementos formales y prácticos. Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Los autores de la posmodernidad, la cual representa una crítica a la modernidad y plantea que su descomposición es inevitable. Esta posición la avalan muchos autores entre ellos; Nietzsche, Heidegger, Gehlen, Giddens, Foucault, Derrida, Lyotard y Vattino. Según los matices centrales se basan en que la crisis de la modernidad ha traído el fin de la historia, el fin de las grandes ideologías, de la verdad, de las ciencias, de Dios, del hombre, de la cultura y del sentido. La posmodernidad sustituye a la cultura por multicultural, a la universalidad y el monosentido por la pluralidad y el multisentido, o como dice Foucault, “una verdad por una muchedumbre de verdades”.¹⁸³

Los posmodernos plantean la imposibilidad del conocimiento ya que éste siempre estará viciado por un elemento de poder o de política. Todo conocimiento es susceptible de ser manipulado por la lógica de la dominación, de los intereses políticos y en última instancia, por el poder.

6.1.4 ¿Espacio Postmoderno?

Que es lo que realmente ha pasado en las ciudades modernas, porque si le damos un vistazo a muchas ciudades de otras regiones, vemos que han sufrido grandes transformaciones, aglomeraciones, las ciudades se extienden hacia la periferia de las ciudades, surgen los guetos¹⁸⁴ y residenciales exclusivos, la transformación del espacio público y la pérdida de significado de estos espacios tradicionales, como las plazas y parques centrales y se incrementan las desigualdades. La contaminación del aire y de los ríos, el colapso de los servicios públicos que prestan las municipalidades, el precario transporte público, congestiónamiento del tráfico urbano. La fusión de todos estos factores provoca el deterioro de las condiciones de vida de la población.

Dentro de este panorama es necesario entender cómo viven, o perciben e imaginan las ciudades sus habitantes y cómo se modifican esas percepciones, como producto de las transformaciones en las ciudades. Ante estos retos es que se plantea cómo analizar lo urbano dentro de este contexto de lo que ocurre en la dimensión cultural de la ciudad. Uno de los urbanistas argentinos Jorge Hardoy, dice que “desde hace varias décadas en las regiones se viene dando un crecimiento demográfico desmesurado y de un crecimiento físico sin controles,

¹⁸³ Ibid. Michel Foucault. . . .

¹⁸⁴ Barrio o suburbio en que viven personas marginadas por el resto de la sociedad. || Situación o condición marginal en que vive un pueblo, una clase social o un grupo de personas. Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation.

creando dos ciudades paralelas la legal y la ilegal". La primera son las ciudades que cuentan la historia oficial (los centros históricos) y la segunda está compuesta por los barrios pobres en la periferia de las ciudades que viven en urbanizaciones ilegales y que poco a poco las autoridades del municipio les tienen que dar los servicios básicos.

Dentro de este proceso la economía informal sigue creciendo en las ciudades de 1990 a 2003 estaba en el 43%, situándose posteriormente en el 46% en casi todas las ciudades, el porcentaje de hombres que se dedican a esta actividad en la mayoría de las poblaciones urbanas es del 44%, mientras que las mujeres siguen siendo el sector que más empleo encuentran en la economía informal, pasando del 47.5% al 50% en los últimos años.

Hace años los Centros Históricos era el centro de las ciudades, allí estaba la vida comercial, las actividades productivas y financieras, esto hizo crecer a las grandes ciudades, comenzaron a darse aglomeraciones, congestión urbano, contaminación, proliferación de vendedores ambulantes. Ahora los centros históricos permanecen abandonados y en continuo deterioro, las autoridades locales no tienen recursos financieros que fomenten la inversión para mejorar la infraestructura.

6.1.5 ¿El asalto posmoderno?

Este se dio por la década de 1990 primeramente en grandes ciudades como Lima, Quito, Bogotá y la ciudad de México, quienes realizaron proyectos de restauración de sus antiguos centros históricos, muchos de ellos fueron reacondicionados y limpiados, los vendedores ambulantes fueron reubicados en otros lugares de la ciudad, el patrimonio arquitectónico fue restaurado, en algunos casos se piensa crear pasos peatonales, pero todavía está en proyecto¹⁸⁵.

Uno de los nuevos ajustes que se vienen dando en el centro histórico de la ciudad de Quetzaltenango, fue que la reacomodación de capitales, después del abandono que se dio en el centro histórico de parte de los inversionistas, ahora regresaron pero con otra mentalidad, la de transformar el centro histórico en zona viva, al estilo de la zona viva de la zona 10, de la capital de Guatemala, ésta área fue revitalizada, con un nuevo imaginario urbano, tratando de darle otra vida posmoderna, del antiguo centro de la ciudad que se mantenía inclusive a oscuras y en pleno abandono, hoy se ve una nueva ciudad, llena de bullicio

¹⁸⁵ El caso del centro histórico de la sexta avenida zona 1, de la ciudad capital fue reacondicionada y se volvió otra vez comercial, con restaurantes modernos, teatro y cafés.

principalmente los fines de semana, pues en ella proliferaron los centros de diversión nocturnos, bares, discotecas, que fueron reacomodados en edificios abandonados por las elites.

Otro de los fenómenos que se detectan en la ciudad es que el centro histórico de día se mantiene con una actividad comercial que apenas sobrevive, algunos bancos del sistema cerraron algunas agencias en el mismo centro histórico y los grandes inversionistas se marcharon hacia zonas más seguras para invertir sus capitales.

Esto dividió a la ciudad imaginada de los elitistas de las primeras generaciones que habitaron en el centro de la ciudad, teniendo dos ciudades paralelas, la primera que está en la zona 3, que es el nuevo centro de comercio, mientras la otra despierta solo de noche y es el centro histórico que se ve abarrotado de jóvenes que buscan los nuevos centros de diversión, aparecen con otra ciudad imaginada urbana, llena de impresiones por los distintos personajes que aparecen, nuevas formas de vestimenta entre ambos sexos, con el pelo pintado, cortes de pelo y peinados extrovertidos, aparecieron como tribus urbanas que manifiestan una vida extravagante, sin control en la forma de comportarse, en donde el respeto entre ambos sexos ya no tiene diferencia.

6.1.6 ¿Centro Histórico entre disputas patrimoniales?

Entre la investigación que se realizó se pudo constatar que existen diferentes disputas entre los del sector tradicional que en ella han estado viviendo por espacio de tiempo indefinido, quienes han protestado por las nuevas lógicas que se vienen dando en el centro histórico, porque de la quietud que se mantuvo en todo el sector y por los cambios que se dieron en el centro de comercio antiguo, más el bullicio de las discotecas y bares que funcionan. Esto hizo que se diera una desbandada de las familias elitistas o del sector tradicional, que se opusieron a esos cambios en el centro histórico, manifestaron sus protestas ante las autoridades del municipio, pero al no tener respuesta se vieron obligados a ceder sus propiedades a la nueva forma de vida, al transformar el centro histórico en zona viva.

Otros vendieron sus propiedades, algunas familias que tienen propiedades sacaron a los antiguos residentes que alquilaban casas completas para comercio y se fueron a otras zonas, mientras los locales fueron ocupados por los nuevos inversionistas, quienes asaltaron el centro histórico y transformarlo en centro de diversiones para las nuevas generaciones, dándole otra imagen al espacio público. Esto contrasta totalmente con las ideas que tienen las autoridades sobre

el mantenimiento, la conservación y preservación de la infraestructura arquitectónica de los edificios que la conforman.

Esto sucedió principalmente a los residentes de la catorce avenida “A” y de la primera a la cuarta calle y de la quince avenida de la zona 1. A pesar que los vecinos se quejaron de los hechos de violencia que generaba este tipo de negocios y la destrucción de algunas propiedades, al final tuvieron que ceder y marcharse a lugares seguros, abandonando sus propiedades, las que rápidamente fueron ocupadas para incrementar los negocios de diversión de bares- discotecas.

También en pleno Centro Histórico, los negocios que fueron iconos del comercio en el centro de la ciudad, fueron cediendo a nuevos inversionistas y desaparecieron paulatinamente, entre ellos el Restaurante “Shangai” cuyos propietarios eran de origen chino, el mismo Hotel Canadá paso a manos de inversionistas nacionales, transformándolo en otro tipo de servicio moderno “Hotel Villa Real”, el mismo edificio del pasaje Enríquez, pertenece a inversionistas nacionales, el mismo tiene diecinueve propietarios quienes expulsaron a los antiguos comercios que alquilaban en la parte exterior del edificio, inclusive el famoso Restaurante “Tecun Uman” fue reacondicionado por otros capitalistas, quienes le dieron otra imagen y hoy es uno de los centros de diversión que las nuevas generaciones mantienen abarrotado todos los fines de semana.

¿Que paso con el “Banco de Occidente”? Este banco de mucha tradición en el occidente del país, también sufrió las mismas consecuencias, se vieron obligados a ceder sus derechos por problemas internos y de deuda, fue vendido, porque no se fusionó, sino sus acciones fueron cedidas a una de las corporaciones más grandes en el sistema financiero del país el “BI” Banco Industrial de la familia Castillo, de los mismos productores de Cerveza a nivel nacional y de esa forma desapareció del sistema financiero uno de los bancos que las mismas elites locales fundaron por parte de los cafetaleros y del apoyo de Justo Rufino Barrios.

Con esto se perdió bastante de los imaginarios urbanos cuando se pensaba en cómo se imaginaban las ciudades las elites antiguas, porque cada vez se depende más de los inversionistas nacionales y extranjeros, cada día la ciudad sigue siendo invadida de nuevos centros comerciales de capitales extranjeros, hoy vemos en varios departamentos del país los famosos “Walmart” en La Pradera, CEMACO, con su slogan “*de todo bajo un techo*”, con esto vino a transformar la vida cotidiana comunitaria, porque este tipo de centros comerciales concentra muchas actividades en un solo lugar, se han robado el imaginario de los centros

históricos, con sus plazas y parques, centros de comercio locales, donde las elites y los demás habitantes solían entretenerse como centro de la ciudad.

Hoy la dinámica es otra, los inversionistas buscan rescatar los centros históricos, pero no para que sea un centro de turismo, sino para que los edificios sean remodelados y transformados, para que puedan ser rentados o vendidos a inversionistas extranjeros. Esto ha pasado en varios países en donde los inversionistas compran baratas las propiedades, las remodelan y posteriormente las venden, obteniendo una gran rentabilidad, porque compran barato y venden caras las propiedades esto es lo que se conoce como el “proceso de Gentrificación”, que vuelve el patrimonio en una mercancía de oferta y demanda.

Quizá en el futuro estos inversionistas se den cuenta del valor del imaginario patrimonial, que muchas ciudades no lo tienen, por eso las características de la ciudad de Quetzaltenango y su centro histórico es único. Las autoridades no se han dado cuenta de que toda la arquitectura del centro histórico aparte de que no es una idea del ciudadano quetzalteco, es un patrimonio que las generaciones elitistas dejaron para la posteridad.

6.1.7 Reflexión final

En el transcurso del tiempo el centro histórico de la Ciudad de Quetzaltenango, es una de las ciudades que han dejado para la historia, todo un legado de imaginarios urbanos, desde su fundación 1524, por todos los acontecimientos que se dieron en el transcurso de la historia, en ella se ha reflejado todo un proceso de dinámicas y luchas por ser una ciudad que inclusive quiso separarse del control gubernamental y liderar el Sexto Estado de los Altos, aunque no se logró por no tomar en cuenta a todas las fuerzas sociales de la estructura de la sociedad quetzalteca.

Las elites que crearon y transformaron el Centro Histórico con las ideas de los elitistas quienes las trajeron de las ciudades europeas, con la experiencia de los viajes que realizaban por medio del comercio exterior, se dieron cuenta en crear una ciudad igual a la que tenían sus antepasados de su lugar de origen, aunque esto contrasta con la cultura ancestral, pues las elites solo pensaron en crear las ciudades de acuerdo al imaginario urbano que querían para ellos, sin tomar en cuenta la cultura indígena, pues para las elites ladinas lo que les interesaba era tener una ciudad con el trazo del sincretismo urbano tradicional, con sus calles y avenidas de acuerdo a las características topográficas del espacio geográfico que presentaba el terreno.

Se dieron grandes disputas por el control administrativo del municipio, este se dio desde 1806, cuando por primera vez se reconoció que Quetzaltenango en su mayoría era una población eminentemente indígena, pero a partir de esa fecha y por la migración de varias poblaciones y del extranjero la ciudad en el transcurso del tiempo y hasta casi a finales de siglo 1894, cuando la elite ladina tomo el control administrativo municipal. Desde entonces las actividades económicas, políticas y sociales de ese tiempo quedaron en manos de una solo elite, al haber casi expulsado a la municipalidad indígena de todo tipo de administración municipal.

A través del tiempo aunque hayan pasado tres presidentes de la república que fueron eminentemente quetzaltecos, la ciudad siguió al margen de todo proceso de desarrollo, además el antagonismo entre las elites indígenas y ladinas sigue latente, principalmente cuando se trata de tomar el control administrativo municipal, cada quien forma sus grupos de presión de acuerdo al grupo que pertenezca, las lucha por el control sigue, porque hasta el momento no se ha dejado que un indígena sea el primer concejal, pues estos puestos son reservados para el que tenga que representar al alcalde cuando este no esté en funciones, pero en los últimos años se viene dando una supuesta “apertura” en algunas cámaras empresariales, al aceptar la elite ladina que entre sus integrantes y en la dirección participen algunos de la elite indígena. Esto no quiere decir que ya no exista el antagonismo de siempre, ni que se haya dejado de marginar a las elites indígenas, sino son hechos aislados que las cámaras tratan de acaparar, pues lo que miran ahora es quien mueve capitales y recursos económicos para involucrarlos en estas organizaciones y no que se tenga la puerta ancha para una apertura multiétnica y pluricultural.

En los últimos años se ha visto que al margen del proceso administrativo municipal, Quetzaltenango es una ciudad en donde convergen ambas elites, cada quien trata de seguir por rumbos distintos, pero la ciudad y el centro histórico ha sido un bastión de convergencia para la población en general, principalmente cuando suceden acontecimientos trascendentales, ya sean por triunfos deportivos, acontecimientos sociales, la población se vuelca en el centro histórico como punto de partida, el ícono de estos acontecimientos siempre será el centro histórico.

Todo esto sucede en las manifestaciones públicas por las festividades de independencia, principalmente el catorce de septiembre por la noche, el centro histórico es el punto de referencia, pues todas las actividades culturales son en el centro histórico, las festividades religiosas del mes de octubre también se realizan en el mismo lugar y para la Semana Santa, el centro histórico vuelve a ser el punto

central de las manifestaciones procesionales que conlleva todo un imaginario religioso ancestral desde los tiempos de la colonia.

En todas estas manifestaciones de actividades culturales, sociales, religiosas y deportivas se entrelazan ambas elites indígenas y ladinas, en los eventos deportivos sucede lo mismo, ambas elites se mezclan en abrazos por los triunfos logrados por deportistas quetzaltecos y el ícono el equipo del pueblo que sufre y llora cuando gana o pierde. Porque después de todo esto, la ciudad sigue el mismo ritmo, los actores sociales que van dejando huellas en el campo político, económico y social y los imaginarios urbanos siguen su marcha en busca de la ciudad ideal en el Centro Histórico.

Conclusiones Generales

La investigación sobre las elites de Quetzaltenango se puede concluir de acuerdo a la primera parte de este estudio, donde se enfoca la fundación de la ciudad, el proceso de colonización fue el instrumento por el cual las elites surgieron como parte fundamental de posicionarse en el poder económico en la ciudad de Quetzaltenango, porque después del proceso la economía local y regional giraron en torno a esta elite, que se posiciono como ente de factor económico, por medio de las grandes extensiones de tierra que poseían y que fueron acaparadas desde el proceso colonizador como parte fundamental, cuando se dijo que “la tierra como aliciente” para los que se quedaron colonizando procedentes de España.

En el transcurso del estudio se pudo ver como todavía algunos resabios colonialistas siguen manifestándose en la actividad política, a pesar de tantos siglos en Quetzaltenango las elites siguen empoderándose de la administración municipal, donde la población indígena ha quedado al margen del poder político, sin que se visualice retomar el poder administrativo municipal en el corto y mediano plazo. Para que esto suceda se tiene que pasar por situaciones, que limitan que exista una alternativa en la sucesión de la alcaldía municipal, hasta el momento no se tiene el escenario que se tuvo a mediados de la década de los noventa, cuando comienza una lucha por el control del gobierno municipal de la elite indígena.

Pero fue hasta finales de la década del 60 a principios del 70, cuando en 1972 quedo fundado el comité Cívico Xel-ju y en 1974 cuando se tuvo la oportunidad de participar por primera vez en un evento electoral, quedando en segundo lugar un Abogado Augusto Sac Recancoj, este comité formado por las élites indígenas, con la finalidad de alcanzar la alcaldía, cuyo propósito se pudo llegar después de varios intentos a mediados de la década del 90, por dos periodos consecutivos.

Con esto se desplazo después de más de cien años a la elite ladina de la administración municipal, solo así se pudo alcanzar la primera concejalía y los Síndicos, la mayoría de concejales indígenas. Esto trajo como consecuencia una brecha entre ambas elites, que al finalizar sus dos periodos cede el puesto otra vez a la misma elite que ha estado todo el tiempo en la administración municipal.

Pero fue en la administración del comité Cívico Xel-ju, donde se dejaron las bases para el funcionamiento del Centro Histórico de Quetzaltenango, cuando por

medio de la cooperación española, se dejaron los estudios y el reglamento, para que posteriormente entrara a funcionar la Oficina del Centro Histórico, con la finalidad de conservar, mantener y preservar la infraestructura del Sincretismo urbano de la ciudad y que este no sea destruido. Según versión del ex Alcalde de Quetzaltenango el Lic. Rigoberto Quemé Chay, en una entrevista realizada.

Ante esta situación los residentes que vivían en torno al Centro Histórico, no les pareció la idea y abandonaron el centro histórico y se fueron a otras zonas de la ciudad, esto hizo que el centro histórico como centro de actividades comerciales y productivas fue desapareciendo del escenario, hasta quedar abandonado totalmente, inclusive muchas viviendas fueron rentadas para diferentes actividades como parqueos para vehículos. Aparecieron los centros comerciales y con ello se llevaron el alma de los centros históricos, en ellos se trasladaron todas las actividades de diversión que existían en el centro de la ciudad, ya que en estos centro de comercio en un solo lugar se concentran los restaurantes de comida rápida, los cines, los almacenes de ropa y zapatos entre otros.

Todos los centros de comercio fueron desapareciendo y la ciudad fue cambiando, hasta que en la década del año 2005 en adelante fue cambiando totalmente, aparecieron nuevos inversionistas y personajes en el Centro Histórico, que remodelaron las antiguas casonas acomodándolas para otros usos del espacio urbano, hoy se ve por la noches otra ciudad que se transformo en zona viva.

Los imaginarios urbanos de ciudades que viven otra realidad, hoy se concentran con todo tipo de centros nocturnos, que las nuevas elites han secuestrado el centro histórico todos los fines de semana. Los antiguos residentes urbanos que viven en torno al centro de la ciudad, se opusieron con la finalidad de que los sacaran del Centro Histórico, pero al no lograrlo se fueron y abandonaron sus propiedades. Esto lo aprovecharon los inversionistas que se asentaron en el centro de la ciudad, incrementando este tipo de negocios (Bares-discotecas) y centros de consumo de bebidas alcohólicas.

Uno de los estudios realizados por Arturo Taracena, en una recopilación de la Doctora Irma Alicia Velásquez Nimatuj, de acuerdo a las investigaciones decía que desde la colonia 30 familias criollas y ladinas se disputaban el poder administrativo municipal, dejando marginada a la población indígena que eran mayoría. A pesar que en ese tiempo existía la alcaldía indígena solo para tratar asuntos indígenas de delitos menores. Luego en el periodo del presidente José María Reina Barrios, los ladinos solicitaron que aboliera la alcaldía indígena y

dejara solo a la alcaldía ladina. Desde ese entonces la municipalidad quedó mixta y las últimas concejalías fueron para los representantes indígenas.

Los “principales” kichés quienes fundaron la Sociedad el Adelanto fueron 52; entre ellos 20 tenían grandes propiedades de tierra, 14 eran constructores, en lo político 12 se desempeñaban como autoridades indígenas entre alcalde y regidores.

El estudio analizó el comportamiento de las elites para seguir manteniendo los lazos con España, por medio de empresas e industrias que fueron creadas en la ciudad y como en el lapso del tiempo trataron de mantener esa relación comercial, pero fueron cediendo al abandono del centro histórico, absorbiendo los productos de una economía de mercado. Los comerciantes del centro histórico en su mayoría quebraron por los capitales globalizados de los nuevos centros comerciales, a pesar de que tenían nexos con otras regiones a nivel nacional y regional.

El comportamiento de las elites en general en Guatemala, en donde algunas familias para poder mantenerse entre las elites y si han caído en quiebra, llegan al extremo de vender su apellido como prestigio para seguir manteniendo su Statu Quo con ciertos privilegios entre el círculo que los rodea. Las relaciones matrimoniales entre las elites para mantener el poder, los capitales fusionados en el sistema financiero, como el caso del “Banco de Occidente” que por disputas familiares y la poca visión de sus propietarios se vieron obligados a vender las acciones a las elites financieras del país.

El estudio reflejó las razones que tuvieron las elites para mantener cierta hegemonía entre los demás departamentos del país, transformaron la ciudad como ellos querían, de allí surgió la idea de mantener la infraestructura inmobiliaria que le dio origen a la ciudad, se mantuvo los resabios colonialistas del sincretismo cultural urbano que dejaron las órdenes religiosas en el trazo de la ciudad. Después de las luchas antagónicas entre las elites, a mediados de la primera década del tercer milenio cambian las cosas, las elites se ven obligadas a vender sus propiedades o simplemente alquilarlas para los nuevos inversionistas, quienes cambian totalmente el imaginario urbano de las elites creadoras del centro histórico, y hoy es otra la ciudad imaginada, que dista muy lejos de lo que fue la idea del centro histórico. Manuel Castells, menciona que siempre se da un proceso de gentrificación, en donde nuevos inversionistas compran las casas grandes para después venderlas remodeladas y venderlas a precios altos en dólares.

Para el geógrafo Neil Smith proponía que el proceso de gentrificación incluya la oferta y demanda, en la que se debe tener un ciclo de vida para los edificios, con una fase de crecimiento, declive y revitalización de los espacios urbanos, esto no se dio en quetzaltenango. Lo mismo había manifestado Castells, que ante la falta de respuesta de los afectados, por no mantener una organización para mantener la cohesión social, pues no se dieron cuenta de las desvalorización de los espacios urbanos que posteriormente fueron revalorizados por la transformación que sufrieron. Los de la elite no comprendieron la riqueza de los bienes inmuebles y del valor arquitectónico de sus propiedades en el sector.

Según Michel Pacione, quien agrego al debate que la gentrificación solo se da por dos cosas: por la movilidad de habitantes y cuando se rehabilita los espacios de bajo costo adquisitivo. Manuel Castells aporto diciendo que las rehabilitaciones es solo para residentes ricos, lo que se comprueba en el Centro Histórico de Quetzaltenango, las primeras familias que habitaron el Centro Histórico fueron de la elite de poder económico, ellos con sus capitales del comercio exterior lograron crear la infraestructura del centro histórico. Pero los descendientes de esas elites vendieron las propiedades o las abandonaron y cayeron en manos de inversionistas que algunas fueron demolidas y construyeron propiedades de estilo moderno.

El Estudio pretendió demostrar el proceso desde 1524 hasta 2011, cuando fue fundada la ciudad de Quetzaltenango, pero no toco el fondo de todo el proceso desde la colonización, esperando que quede la puerta abierta para futuros estudios que profundicen y que analicen el comportamiento de los escenarios de las elites en todo su imaginario que ellos soñaron, de una ciudad imaginada desde el punto de vista de las elites urbanas actuales, ante el avance que tienen los inversionistas.

Hoy en día la oficina del Centro Histórico tiene un proyecto de revitalización del centro histórico, con la finalidad de crear otros espacios que mejoren las condiciones no solo de la infraestructura de los bienes inmobiliarios, sino también cuales son las nuevas necesidades que se tienen, para esa revitalización, según la idea del Director de la Oficina del Centro Histórico, se tomaron en cuenta la opinión de los residentes afectados por estar dentro de los límites del centro histórico. Hasta el momento no cuentan con presupuesto, pero queda seguir estudiando nuevos enfoques sobre el mismo proceso para que no se siga dando el proceso de gentrificación, según expreso el director de la Oficina del Centro Histórico Arq. Otto Juárez en una entrevista que se tuvo con el sobre el futuro del Centro Histórico.

El análisis debe continuar sobre el imaginario urbano de los nuevos actores, quienes sueñan con otro tipo de ciudades, pero también sobre el posmodernismo, que tiene mucho por seguir investigando sobre las nuevas lógicas de las elites contemporáneas, quienes tienen otra visión de los centros histórico.

Recomendaciones

1. El presente estudio sobre las elites ladinas e indígenas de poder económico que han gobernado la ciudad de Quetzaltenango, es importante que el Ministerio de Educación y las universidades, la pública y privadas, en los pensum de estudios desde temprana edad a todos los guatemaltecos se les debe dar a conocer la realidad del país y no la historia inventada, tratando de ridiculizar a la población indígena que fue sometida y esclavizada por las elites, desde la época colonial.
2. La ciudad de Quetzaltenango se caracterizo por ser una ciudad pujante, en todos los aspectos económicos, políticos y sociales, siempre se destaco entre los demás departamentos del país, por algo se le conoce como la segunda ciudad en importancia del país, después de la ciudad capital. Es importante que la municipalidad de la ciudad de Quetzaltenango y la Oficina del Centro Histórico, se interesen en recuperar el Centro Histórico y darle el mantenimiento de la infraestructura de las casas, edificios y calles, porque se encuentran deterioradas y abandonadas, principalmente los barrios antiguos.
3. Las elites deben recuperar el Centro Histórico como centro de actividades económicas, políticas y sociales, invirtiendo nuevamente sus capitales sin llegar al proceso de *gentrificación* que se ha realizado en varios países, para revitalizar los centros históricos y transformarlos en centros de actividades culturales y sociales.
4. A las autoridades municipales que deben reconvertir los planes estratégicos de revitalización del Centro Histórico en ciudades que recuperen el sincretismo urbano, pero con un enfoque moderno, para que sea una atracción para los turistas quienes son los que vienen a disfrutar de este tipo de ciudades.
5. La Oficina del Centro Histórico de Quetzaltenango debe poner en marcha el plan de revitalización, para que no se siga deteriorando la infraestructura de muchos edificios y casas en proceso de deterioro. Los Barrios antiguos deben recuperarse por su tradición porque se encuentran en pleno abandono. Esto no lo perciben las autoridades del municipio y prácticamente no han hecho nada para revertir todo el centro histórico en su conjunto.

- 6.** A las autoridades del municipio y al director de la Oficina del Centro Histórico se les pide que para darle vida al centro histórico, no deben autorizar el funcionamiento de las discotecas - bares, porque están destruyendo el patrimonio del Centro Histórico, por las noches los fines de semana el Parque a Centro América se convierte en cantina pública, no solo en sus alrededores, sino en pleno Templete, lo que denota la falta de vigilancia. Tampoco autorizar conciertos de marimba frente a la Iglesia Catedral porque el sonido es estruendoso que destruye la arquitectura, por las vibraciones que produce.
- 7.** Al sector privado y hotelero se le pide que vuelvan a invertir en el Centro Histórico, para su revitalización y de esa forma que no sigan autorizando el funcionamiento de bares-discotecas, sino cafés-teatros, transformando el centro en actividades culturales y que no autoricen ventas en pleno parque, que ya parece mercado o feria cantonal.
- 8.** A las autoridades del INGUAT se les pide que gestionen ayuda a las autoridades gubernamentales para la conservación y mantenimiento del centro histórico y transformarlo en referente de turismo.
- 9.** Al Ministerio de Cultura y Deportes; destinar fondos para darle vida y mantenimiento al centro histórico de Quetzaltenango para revitalizarlo y que no solo quede plasmado en papeles como Patrimonio Cultural de la Nación.

BIBLIOGRAFIA

Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica (AFEHC)
Diccionario de la familia de Domingo Gutiérrez Marroquín Boletín No.41

Augé, Marc: "Sobre modernidad, Del mundo de hoy al mundo de mañana":
Asociación de Amigos del Arte y la Cultura de Valladolid. Documento de
DDOOSS

Augé, Marc: Identidad y la tecnología: Los no lugares; espacios del anonimato.
Reflexiones del antropólogo.

Áyenle Sosa, Victoria: Planificación urbana y políticas de representación, el
patrimonio como recurso de renovación urbana y espacio de confrontación en el
casco histórico de Buenos Aires. Universita di Milano-Bicocca. Actas del XI
Coloquio Internacional de Geocrítica: Buenos Aires, 2-7 de mayo de 2010,
Universidad de Buenos Aires.

Bianchini, F. y Parkinson, M. Cultural Policy and Urban Regeneration: the West
European Experience. Manchester : Manchester University Press 1993.

Carrión, Fernando: Lugares o flujos centrales. Los centros históricos urbanos.
Serie medio ambiente y Asentamientos y Humanos. Santiago de Chile: CEPAL
2000

Casaús Arzú, Marta Elena: la Metamorfosis del Racismo en Guatemala: segunda
edición septiembre de 2002, Cholsamaj, impreso en Guatemala.

Casaús Arzú, Marta Elena; El Lenguaje de los Ismos. Algunos conceptos de la
modernidad en América Latina, F&G editores, Primera Edición 2010.

Castells, Manuel; Análisis sobre la Recuperación del Centro Histórico de Santa
Marta, Colombia. Cuando identificaba los elementos del espacio fluido del
capitalismo Global, la construcción de enclaves exclusivos, guetos dorados para
residentes ricos, élites hegemónicas y turistas globales.

Castro Espin, Alejandro: *imperio del Terror*, Editorial Capital San Luis, 25 no.
3406, Playa, Ciudad de la Habana Cuba 2009.

Centros Históricos de América Latina y el Caribe. Quito: UNESCO/BID/SIRCHAL,
2001.

Dardón, Jacobo: Migración internacional, pobreza y regiones excluidas: aproximación desde el proceso de paz en Guatemala en el decenio universal de la erradicación de la pobreza 1997-2007. Revista Economía 171, Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales IIES, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de San Carlos de Guatemala, enero- Marzo 2007.

Deguate.com, página virtual de wikipedia de Google

Escobar, José Luis: Reportaje de Revista Domingo de Prensa Libre, 01 de abril de 2012, No. 401

Estudio Integral del Sistema de Transporte urbano de la ciudad de Quetzaltenango, Estudio realizado por el Centro Universitario de Occidente y un equipo interdisciplinario de profesionales del CUNOC diciembre 2008.

Foucault, Michel. El concepto de Poder, Ávila-Fuenmayor, Francisco; Revista de Filosofía, A parte Reí, 2007.

Foucault, Michel. Nietzsche: La Genealogía, La Historia. Versión castellana de José Vásquez Pérez; Pre-Textos.

Foucault, Michel: Vigilar y Castigar; Sindominio.net/páginas y textos

Fuentes Gómez, José H. "Imágenes e Imaginarios Urbanos: su utilización en los estudios de las ciudades." Imaginarios Urbanos, No, 46 abril-junio 2000, RNIU, México.

Gamarro, Urias y Toc, Mynor; Prensa Libre. Lunes 06 de diciembre 2010; Reportaje Negocios: y la sección Actualidad.

García Canclini, Néstor: **Imaginarios Urbanos**: Buenos Aires EUDEBA, 1999

García Espinoza, Salvador: **Los Centros Históricos ¿Una Estrategia de Sustentabilidad**. Maestro en Planificación y Desarrollo Urbano, Maestro en Arquitectura y Restauración de sitios y monumentos. Profesor investigador, división de estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, Universidad de Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Goycolea Prado, Roberto. ¿Por qué conservar la ciudad antigua? Urías Hermosillo **Revista ciudades**, No. 31 México, Red Nacional de Investigación Urbana 1996.

Grandin, Greg: La Sangre de Guatemala, Raza y Nación en Quetzaltenango, 1750 – 1954, Editorial Universitaria, Ciudad Universitaria zona 12, Guatemala 2007, CIRMA.

Harnecker, Marta: Los Conceptos Elementales del Materialismo Histórico. 48ª. Edición Siglo veintiuno editores S.A. México D.F. 1982.

Hernández Cordero, Raúl Estuardo :El Sincretismo Cultural en los Espacios Urbanos”, El tejido Urbano Tradicional del Centro Histórico de Quetzaltenango; Universidad de San Carlos de Guatemala, Sistema Universitario de Investigación, Dirección General de Investigación, Abril 1999

Informe de Desarrollo Humano 2000: Guatemala La fuerza incluyente del desarrollo humano. Sistema de Naciones Unidas para Guatemala.

Martínez Peláez, Severo. La Patria del Criollo, Ensayo de interpretación de la realidad Colonial Guatemalteca: Ediciones en Marcha.

Nietzsche, Friedrich: El Anticristo: maldición sobre el cristianismo. Vigésima reimpresión, 1996, versión en castellano Editorial Alianza Editorial S.A. Madrid España.

Palma, Gustavo; Taracena, Arturo; Eduardo, Baumeister; Cambios en la Tenencia de la Tierra tendencia Histórica :PNUD, Guatemala, Sistema de Naciones Unidas en Guatemala 2004. Con el apoyo de la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo (ASDI).

Peláez Almengor, Óscar Guillermo, (Compilador): La Patria del Criollo, tres décadas después. Editorial Universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala. Colección Estudios y Ensayos, primera edición 2008.

Poder y Sociología: Wikipedia la Enciclopedia Libre

Ponce, Aníbal: Educación y Lucha de Clases, Editores unidos 8ª. Edición 1986¹

Quesada Avendaño, Florencia; Prensa iberoamericana: Revista cultural: Imaginarios urbanos, espacio, público y ciudad en América Latina; No. 8 abril-junio 2006

Quito: Patrimonio Cultural de la Humanidad. Revista de la Corporación Metropolitana de Turismo, García Moreno 1201 y Mejía (Casa del Capitán Diego de Sandoval) 2011.

Reglamento del Centro Histórico: Artículo 2º Definición del Centro Histórico, del Municipio de Quetzaltenango. Publicación por la Municipalidad de Quetzaltenango, 2005

Revista Economía: Homenaje a Severo Martínez Peláez; Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales (IIES) Universidad de San Carlos de Guatemala; Facultad de Ciencias Económicas, año 2000.

Rivas Chávez, Karin Rossana: Tesis de graduación de Maestría ES.11.01 – UNESCO-IHE . Temática para encontrarle solución al problema de las inundaciones en la zona 2, de la ciudad de Quetzaltenango.

Roces, Wenceslao :Manual de Economía Política: Traducción, Editorial Grijalvo, S.A. Cuadragésimo segunda edición, Impreso en México.

Rodríguez, Fermín, Gabriel Giorgio: Ensayos sobre biopolítica, Excesos de vida, PAIDÓS, Buenos Aires, Editorial Paidós SAICF 1ª. Edición 2007.

Romero, Hugo: “*La Comodificación de los Territorios Urbanizables y la degradación Ambiental en Santiago de Chile. Scripta Nova*, Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona vol. No. IX, Núm. 194, 1 de Agosto de 2005

Rosas Mantecon, Ana: La monumentalización del patrimonio políticas de conservación y representación del espacio en el Centro Histórico. Editorial Grijalva / UAM- Iztapalapa.

Sagastume Gemmel, Marco Antonio: Síntesis Histórica de la Universidad de San Carlos de Guatemala.¹

Solano Ponciano, Luis: Guatemala Petróleo y Minería-en las entrañas del Poder. Impresión foto publicaciones, e inforpress-Centroamericana Ciudad de Guatemala, 2005

Travesías e imaginarios urbanos: García Canclini, Nestor: Imaginarios Urbanos, Buenos Aires: EUDEBA 1999.

Velásquez Nimatuj, Irma Alicia: La Pequeña Burguesía Indígena comercial de Guatemala: Desigualdades de clase, raza y género; Hivos Avancso, primera edición 2002. Impreso en la ciudad de Guatemala Cholsamaj.

Gordo Juliá, Rocio: Centro de Arte y Cultura en Quetzaltenango, Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, Guatemala 1998.

Juárez, Otto: Director de la Oficina del Centro Histórico, “Propuesta de Reorientación del “Plan Maestro de Revitalización del Centro Histórico, 2011-2021”; con apoyo de la Cooperación española (*aecid*), Municipalidad de Quetzaltenango

Varios documentos grabados en disco compacto por EL Centro de Estudios Urbanos y Regionales (CEUR) de la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC).

Glass, Tuth: Socióloga “Gentrificación” quien se escribió sobre los barrios obreros de Londres en varios estudios “Modelos socioeconómicos del periodo post-industrial” profesor de Geografía de la universidad de Columbia. en 1964.

Ley, David: Presento una teoría sobre Gentrificación; escribió varios documentos que sustentaban su propuesta.

Smith, Neil: Geógrafo, Teoría de la Gentrificación Demanda y Oferta de los espacios urbanos.

Pacione, Michel: Teoría sobre el debate de la gentrificación “La movilidad de personas y rehabilitación de las zonas de bajo costo adquisitivo”. 1990.

Ospina Medina; Natalia Margarita; Entre el discurso turístico y las problemáticas sociales: “Análisis sobre la recuperación del centro histórico de Santa Marta, Universidad de Magdalena, Colombia”

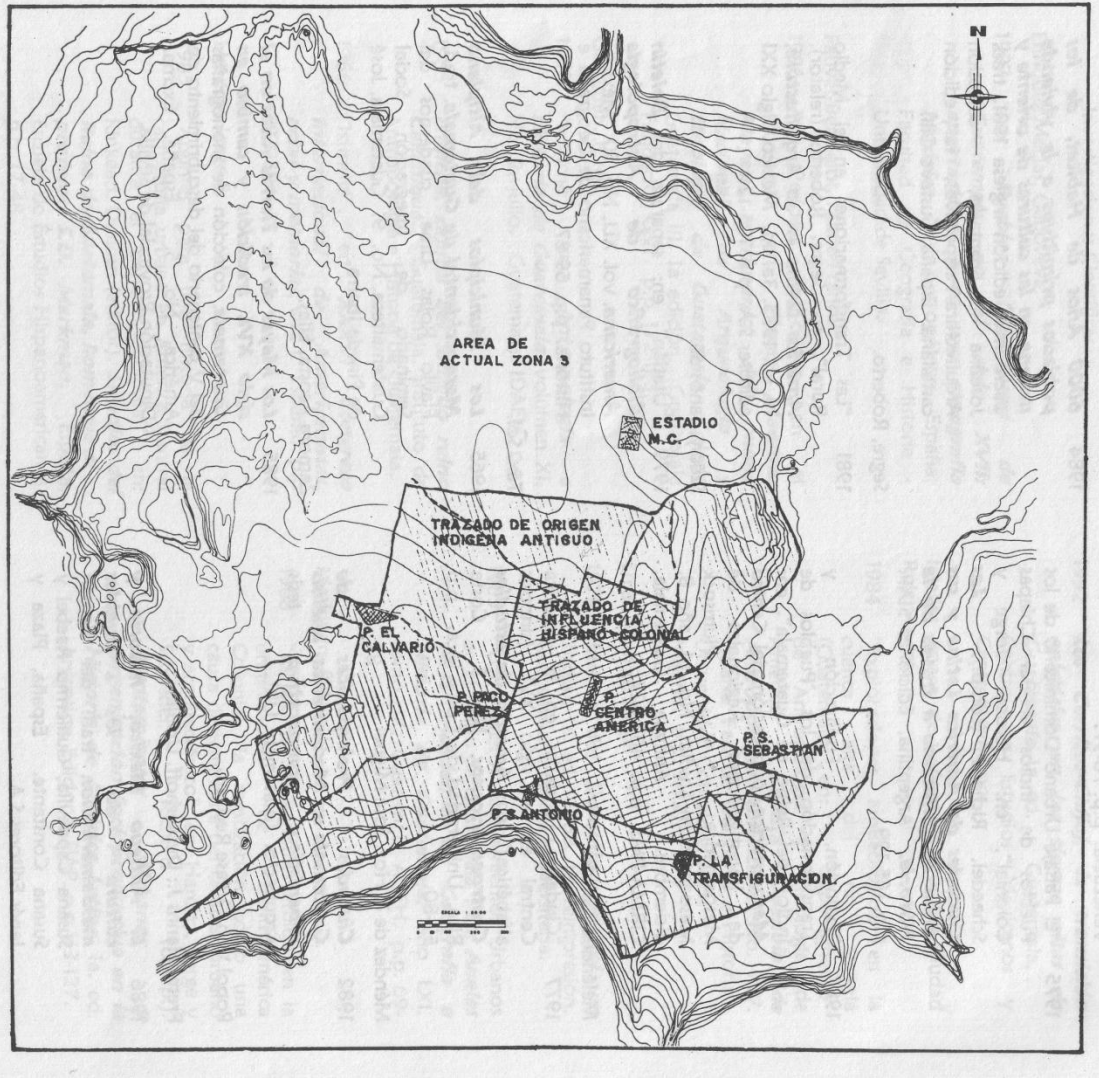
Pareto W. Clasificación de las elites “grupos sociales minoritarios y elite gobernante que se mantiene en el poder”.

Anexos I
Mapas de Quetzaltenango

Mapa del Departamento de Quetzaltenango



Mapa antiguo del Centro histórico de Quetzaltenango
Plano de curvas del Centro Histórico de Quetzaltenango



Anexo II

Fotos

Plaza de Quetzaltenango



Penitenciaría y posteriormente Casa de la Cultura
Primer edificio construido en el centro histórico 1880



Palacio Municipal de Quetzaltenango 1881-1897



Parque central de Quetzaltenango 1935



Edificio del Pasaje Enríquez de Juan B. Enríquez 1899



Centro Histórico vista de noche actualmente 2011



Templete del Parque central en el Centro Histórico



Catedral Metropolitana de los Altos 1899



Teatro Municipal de Quetzaltenango inaugurado en 1895



Puente los Chocoyos construido en 1924



Anexo III
Boleta de entrevista

Estudio de Investigación: ***“Elites y Centro Histórico; Una Perspectiva de Quetzaltenango desde 1524 a 2011.*** Estudio Antropológico Urbano.

Guía de Entrevista semiestructurada dirigida a Funcionarios y exfuncionarios e informantes claves

1. Fundación de Quetzaltenango y creación del centro histórico.
 - a) ¿Tiene conocimiento donde fue la primera fundación de Quetzaltenango antes de 1524?
 - b) ¿Sabe desde cuando surge el Centro Histórico de Quetzaltenango?
 - c) ¿Quiénes fueron las elites que manejaron el centro histórico desde su creación?
 - d) Podría explicarme cuales fueron las causas de la creación del Sexto Estado de los altos y por qué fracasó?
 - e) ¿Por qué cree que fue suprimida la alcaldía indígena en 1894?
 - f) ¿Por qué cree que el centro histórico como centro de comercio y de actividades productivas se encuentra deprimido?
 - g) Cuáles han sido las contradicciones que se manifiestan entre las elites que fundaron el centro histórico y las elites actuales sobre su administración?
 - h) ¿Considera que el centro histórico se encuentra abandonado por parte de las autoridades municipales y de la Oficina del centro histórico?
 - i) ¿Por qué cree que muchas familias de la elite abandonaron sus propiedades en el centro histórico?
 - j) ¿Con los cambios que se vienen dando en el centro histórico, conoce usted que es un proceso de gentrificación?

- k) ¿Considera que la población indígena de Quetzaltenango ha sido ajena a los cambios que se vienen dando en el Centro histórico?
- l) ¿Usted cree que los cambios que se dieron en el centro histórico se debe a una recomposición de los capitales de las elites?.
- m) ¿Cómo considera que debe revitalizarse el centro histórico y si es factible que participe el sector privado?
- n) ¿Cuál debería ser la estrategia para que la población acepte la idea de que el centro histórico pueda recuperarse del abandono en que se encuentra?