

**Universidad De San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Occidente  
Maestría en Antropología Social  
Departamento de Estudios de Posgrado**



**FE Y CAPITAL: HUELLA DE MAXIMON EN CANTEL  
1950 - 2017**

**TESIS PRESENTADA COMO REQUISITO PARA OPTAR AL  
TITULO DE MAESTRO EN CIENCIAS EN ANTROPOLOGIA  
SOCIAL**

**Ernesto Guadalupe Pos Sacalxot**

**Quetzaltenango, junio 2018**

**Universidad De San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Occidente  
Maestría en Antropología Social  
Departamento de Estudios de Posgrado**



**FE Y CAPITAL: HUELLA DE MAXIMON EN CANTEL  
1950 - 2017**

**TESIS PRESENTADA COMO REQUISITO PARA OPTAR AL  
TITULO DE MAESTRO EN CIENCIAS EN ANTROPOLOGIA  
SOCIAL**

**Ernesto Guadalupe Pos Sacalxot**

**Quetzaltenango, junio 2018**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO**

**AUTORIDADES**

**RECTOR MAGNIFICO**

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo

**SECRETARIO GENERAL**

Dr. Carlos Enrique Camey Rodas

**CONSEJO DIRECTIVO**

**DIRECTORA GENERAL DEL CUNOC** MSc. María del Rosario Paz Cabrera

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA** M Sc. Silvia del Carmen Recinos Cifuentes

**REPRESENTANTE DE CATEDRATICOS**

M Sc. Héctor Obdulio Alvarado Quiroa

M Sc. Freddy Rodríguez

**REPRESENTANTES DE LOS EGRESADOS DEL CUNOC**

Licda. Tatiana Cabrera

**REPRESENTANTES DE ESTUDIANTES**

Br. Luis Ángel Estrada García

Br. Julia Hernández

**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS**

M Sc. Percy Ivan Aguilar Argueta

## **TRIBUNAL QUE PRACTICO EL EXAMEN PRIVADO DE TESIS**

**Presidente:** Masc. Percy Ivan Aguilar Argueta

**Secretario:** Masc. Edgar Benito Rivera García

**Coordinador:** Masc. Moisés Gómez Cortez

**Experto:** Masc. Marco Alirio Ochoa Galicia

## **ASESOR DE TESIS**

**Dr. Hugo Rafael López Mazariegos**

**NOTA:** Únicamente el autor es responsable de las doctrinas y opiniones sustentadas en la presente tesis (artículo 31 del Reglamento de Exámenes Técnicos y Profesionales del Centro Universitario de Occidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala)



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
**Centro Universitario de Occidente**  
**Departamento de Estudios de Postgrado**



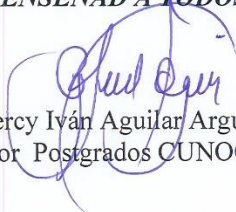
### ORDEN DE IMPRESIÓN POST-CUNOC-047-2018

El Infrascrito Director del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de Occidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, luego de tener a la vista el dictamen correspondiente del asesor y la certificación del acta de examen privado No. 257-2018 de fecha 01 de junio de 2018, suscrita por los Miembros del Tribunal Examinador designados para realizar Examen Privado de la Tesis Titulada **“Fe y Capital: Huella de Máximo en Cantel 1950-2017”**, presentada por la maestrante **Ernesto Guadalupe Pos Sacalxot** con Registro Académico No. **8730032**, previo a conferírsele el título de **Maestro en Ciencias en Antropología Social**, **autoriza** la impresión de la misma.

Quetzaltenango, junio 2018.

**IMPRIMASE**

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
M Sc. Percy Iván Aguilar Argueta  
Director Postgrados CUNOC

cc. Archivo

Ciudad de Quetzaltenango, 16 de mayo 2018

Consejo Académico de Postgrados  
CUNOC  
Edificio.

**Estimados profesionales:**

Por este medio me dirijo a ustedes para comunicarles que he terminado la asesoría de tesis del Licenciado Ernesto Guadalupe Pos Sacalxot Carné No. 8730032, estudiante de la Maestría de Antropología Social, quien abordó su tesis titulada: **"Fe y Capital: La huella de Maximón en Cantel 1950-2017"**.

La investigación que presenta el autor hoy día es central para los estudios relacionados con la arena religiosa y política local. Es un campo de acción donde se recrean escenarios de tensión y disputa por parte de grupos rivales, o por agentes institucionales como los intereses del mercado y los de corte político y económico, propiamente dicho, en tiempos acelerados de la modernidad. El contenido que, por lo general, nos genera una profunda indagación sobre el poder que se esconde detrás de la figura de Maximón cada vez más visibles a escala local, regional, nacional y hasta internacional.

Realidad que se articula a los embates avallasantes de las fuerzas globalizadoras y modernizantes de quienes se orquestan las redes lucrativas del poder político y económico. En síntesis, es una investigación que conduce al análisis de las relaciones de poder, conflicto, negociación e incluso acciones que desatan polémicas entre católicos, evangélicos y sacerdotes mayas de la región de Cantel, Quetzaltenango.

Con base a todo lo anterior, doy mi voto favorable a la tesis del autor, previo a la defensa correspondiente.

Deferentemente,

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

**Dr. Hugo Rafael López Mazariegos**  
**Asesor**



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Centro Universitario de Occidente**  
**Departamento de Estudios de Postgrado**



**EL INFRASCRITO DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.**

**CERTIFICA:**

Que ha tenido a la vista el libro de Actas de Exámenes Privados del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de Occidente en el que se encuentra el acta No. 257/2018 la que literalmente dice:-----

En la ciudad de Quetzaltenango, siendo las diez horas del día viernes uno de junio del año dos mil dieciocho, reunidos en el salón de sesiones del Departamento de Estudios de Postgrado, el Honorable Tribunal Examinador, integrado por los siguientes profesionales: **Director:** M Sc. Percy Ivan Aguilar; **Coordinador:** M Sc. Moisés Gómez; **Experto:** M Sc. Marco Alirio Ochoa; **Secretario que certifica:** M Sc. Edgar Benito Rivera; con objeto de practicar el **Examen Privado** de la Maestría en **Antropología Social** en el grado académico de **Maestro en Ciencias** de el Licenciado **Ernesto Guadalupe Pos Sacalxot** identificado con el número de carné **8730032** procediéndose de la siguiente manera:-----

**PRIMERO:** El sustentante practicó la evaluación oral correspondiente, de conformidad con el Reglamento respectivo.-----

**SEGUNDO:** Después de efectuadas las preguntas necesarias, los miembros del tribunal examinador procedieron a la deliberación, habiendo sido el dictamen **FAVORABLE** -----

**TERCERO:** En consecuencia el sustentante **APROBO** con observaciones todos los requerimientos académicos necesarios previo a otorgarle el título profesional de **MAESTRO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL** -----

**CUARTO:** No habiendo más que hacer constar, se da por finalizada la presente, en el mismo lugar y fecha una hora con treinta minutos después de su inicio, firmando de conformidad, los que en ella intervinieron.-----

Y para los usos legales que al interesado convengan, se extiende, firma y sella la presente **CERTIFICACIÓN** en una hoja membretada del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de Occidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala a los veinte días del mes de junio del año dos mil dieciocho. -----

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

Certifica:

*Yamara Yamileth Rodas De León*  
Secretaria Depto. de Postgrados



Vo. Bo.

*M. Sc. Percy Iván Aguilar Argueta*  
Director Departamento de Postgrados



## **Agradecimientos**

Quiero agradecer a la sabiduría, inteligencia y corazón del Nahual Ka'blajuj K'at que me ha inspirado a encontrar el camino de corazón, hay muchos caminos pero no todos llevan a una elevación superior de crecimiento y engrandecimiento hacia un fin milenario para encontrarse con un Ser que no muestra su rostro por estar tan cerca del ojo humano, y tan lejos e invisible pero tan real cuando se abren los ojos.

Agradecimiento a mi asesor Hugo Rafael López Mazariegos por los lineamientos para la construcción de la tesis.

Un agradecimiento por el acompañamiento de mi esposa Sandra Patricia Bulux Santay a mis hijos Oliver Pos Bulux, Alan Pos Bulux y en especial a mi madre María Sacalxot y Sacalxot de 91 años cuya edad no conoce porque encontró el camino infinito de corazón.



## Contenido

Contenido.....	8
Resumen Ejecutivo.....	0
Introducción.....	1
Problema.....	3
Objetivo General.....	5
Objetivos Específicos.....	5
Metodología.....	5
Estructura de la tesis.....	7
Capítulo I. Breve recorrido a través de la historia política del municipio de Cantel.....	11
1.1 Fundación.....	11
1.2 Etimología.....	11
1.3 Territorio.....	11
1.4 Cantel durante la dominación española.....	12
1.5 Cantel época contemporánea.....	16
1.6 Población.....	16
1.7 Salud.....	17
1.8 Cobertura Educativa.....	18
1.9 Ocupaciones y dinámica económica.....	18
1.10 Costumbres y Tradiciones.....	20
1.11 Fiestas Patronales.....	22
1.12 Semana Santa.....	22
1.13 Navidad y nuevo año.....	23
1.14 Otras Celebraciones.....	23
1.15 Vías y Servicios.....	24
1.16 Ordenamiento Territorial.....	25
1.17 Medios de Comunicación.....	25
1.18 Estructuras del Poder Local.....	26
1.19 Organización Política.....	27
1.20 Síntesis del Capítulo.....	28
Capítulo II. Meditaciones sobre el origen de dioses mitológicos.....	30
2.1 Origen de Maximón.....	32
2.2 Maximón.....	37
2.3 Identidad de Maximón con el Pueblo Maya.....	42

2.4 Maximón en Cantel .....	43
2.5 Los seguidores de Maximón.....	50
2.6 Los ritos alrededor de Maximón .....	51
2.7 Los Poderes de Maximón .....	53
2.8 El simbolismo de Maximón .....	58
2.9 Magia alrededor de Maximón.....	59
2.10 Sanación o maldición de Maximón .....	65
2.11 Síntesis del Capítulo .....	70
Capitulo III. Fe o Creencia, uso de textos filosóficos y teológicos.....	72
3.1 Objetos que acompaña los ritos de Maximón .....	77
3.2 Flujo de Capital Alrededor de Maximón .....	80
3.3 La fiesta alrededor de Maximón .....	83
3.4 Fe por el Capital y Poder de Maximón. ....	87
3.5 Síntesis de Capítulo .....	91
Capitulo IV. Catolicismo, Protestantismo y Cosmovisión Maya.....	93
4.1 Origen de la Religión .....	93
4.2 Catolicismo .....	96
4.3 Protestantismo .....	101
4.4 Cristianismo, Espiritualidad Maya y Sincretismo .....	105
4.5 La Cosmovisión Maya.....	107
4.6 Brujo .....	113
4.7 Brujería .....	114
4.8 Formación de un brujo .....	116
4.9 Guía espiritual. ....	119
4.10 El Ajq'ij Maya.....	120
4.11 Formación de un Ajq'ij .....	125
4.12 El Ajq'ij y el Nahuatl.....	126
4.13 Ajq'ij y Brujo en Cantel.....	127
4.14 Una comparación e interpretación de Maximón en Cantel año 1950 a 2017 .....	131
4.15 Maximón en el Campo Económico.....	132
4.16 Maximón en el Campo Político .....	135
4.17  Maximón en el Campo Social .....	136
4.18 Maximón en el Campo Cultural.....	138

4.19 Maximón en el Campo Religioso .....	140
Aportes de la Investigación .....	144
1.- Papel Histórico del Cristianismo hacia la Espiritualidad Maya .....	144
2.- Genealogía de Maximón .....	144
3.- Factores que Influyeron en el aumento de Creyentes.....	144
4.- Beneficio Económico y Social que presta Maximón .....	145
Conclusiones .....	147
1.- Maximón y las Iglesias Cristianas .....	147
2.- Reclutamiento de Creyentes desde el Cristianismo .....	148
3.- Maximón una Fuerza Espiritual y Capital.....	148
4.- Alianza entre Maximón, Guía Espiritual dueño de Maximón y el Creyente .....	149
5.- Maximón en la década de los Noventa.....	151
6.- Maximón una suma de energías .....	152
Citas bibliográficas .....	154
Anexo .....	157
Personas entrevistadas.....	157
Sección Fotográfica .....	159

## **Resumen Ejecutivo.**

La religión es una de las instituciones antiguas que ha acompañado la historia de la humanidad con la creación de dioses, seres míticos que les atribuyeron fuerzas prodigiosas, mágicas, milagrosas como los han sido civilizaciones de Siberia, Grecia, África, América del Norte y del Sur, Australia, entre otros. De la misma forma, en la época pre clásica los mayas de Mesoamérica desarrollaron una manera de concebir el mundo la naturaleza y el ser humano como una unidad holística con el cosmos, cuyos creadores fueron Tz'akol B'itol, Tepeu y Gukumatz. (Recinos, 2011)

En la época post clásica surge el nombre de Maximón en Guatemala, imagen con fuerza sobrenatural, un semi dios con poderes espirituales para hacer el bien y el mal, formándose mitos y creencias en las personas. Data sus orígenes en el siglo XVIII y XIX, aunque otros historiadores relatan su existencia antes de la llegada de los españoles y desde entonces ha tenido influencia en las relaciones individuales y sociales de un segmento importante de la población. En el país existen diversidad de santuarios o centros espirituales concurridos para brindarle culto a su imagen, en su mayoría giran cofradías que administran el cuidado y mantenimiento y control del flujo de capital. La particularidad de Cantel es distinta, porque no existen cofradías alrededor de la imagen, los centros espirituales son propiedad privada. De esta manera se construye la investigación denominado “Fe y Capital: huella de Maximón en Cantel 1950 a 2017”.

El trabajo gira alrededor de dos categorías principales, Fe y Capital. En la primera afecta otras sub categorías como la creencia, superstición, hechicería, brujería; y en la segunda el poder, capital, mercancía que giran alrededor de la imagen, centros y guías espirituales. En cada categoría y sub categoría se auxilió de estudios de investigadores especialistas para una mayor interpretación y análisis del fenómeno en el campo de trabajo.

## **Introducción**

La presente investigación alrededor de Maximón denominado “Fe y Capital: la huella de Maximón en Cantel” fenómeno incrustado en la sociedad con influencias en los campos sociales, religiosos, políticos y económicos, motivo de choques y contradicciones en el tejido social porque su influencia sobrepasa fronteras geográficas, grupos sociales, el aumento de creyentes hacia la imagen en estudio.

De esta forma la investigación parte haciendo una retrospectiva desde el año 1950 décadas que el municipio sufrió cambios sociales reflejo mismo a nivel nacional, no obstante, el municipio tiene sus particularidades específicas dando inicio durante la entrada de la Acción Católica, el ingreso de diversas Iglesias Protestantes después del terremoto de año 1976 y las décadas del conflicto armado que rompió el tejido social histórico dándose cambios, reconfiguraciones en todos los campos sociales. A finales del siglo pasado e inicios del siglo XXI da otro salto importante por la influencia del capitalismo, el consumismo y otras sombras que ha dejado la migración dan origen a otros problemas existenciales cuyo alivio esperanzador la población se refugia en la religión y en otros fenómenos que se esconden detrás de Maximón. Esto da como resultado un interesante cambio en el comportamiento social que despierta sospechas por el acelerado aumento de personas creyentes a Maximón a nivel nacional y municipal porque detrás del fenómeno en estudio se forma una especie de costumbre o detrás de la religión tradicional cristiana se forma otra sub religión cuyo centro es alrededor de Maximón.

La investigación retoma varias informaciones y documentos escritos sobre Maximón en Guatemala para su análisis y reflexión, sin embargo llama la atención sobre los desacuerdos y datos inconclusos sobre su origen porque hay insistencia oral y en otros casos documentaciones que afirman su aparición durante la colonia, mientras otros estudios permiten demostrar rasgos como personaje histórico mencionado desde el Popol Wuj. De esta manera se mezclan los creyentes puros y sincréticos por los desacuerdos hacia sus orígenes, por lo tanto, refleja una multi identidad que tienen los seguidores hacia la imagen. En esta misma línea surge una división entre sus seguidores e incrédulos, el cual la investigación ilustra los supuestos poderes mágicos, el simbolismo que representa para la población maya como mestizos.

La investigación hace miradas y relaciones con la religión cristiana católica y protestante y la cosmovisión maya donde se hacen interpretaciones hacia la fe y creencia que tienen los seguidores hacia la imagen, cuyo fenómeno anclado a principios e influencias de la religión. Por lo tanto la Fe y Capital se convierten en pilares fundamentales en la investigación, además de otras sub categorías que juegan un papel fundamental para el enriquecimiento del trabajo abriendo caminos para entender la complejidad del fenómeno en estudio, por lo que se auxilia de filósofos, teólogos y otros investigadores culturalistas y religiosos que abordan las categorías generales y auxiliares mencionadas, posteriormente se hace una simbiosis con el trabajo de campo a través de testimonios, hechos y estilos de vida de los creyentes y los dueños de centros espirituales y los llamados guías espirituales.

Se resalta la categoría de capital elemento pilar en la investigación por la observancia de intereses relacionado al poder y flujo de capital emergentes develado en la investigación y de manera indirecta se da a conocer las mercancías de candelas, copal, flores y otros materiales relacionado a los ritos espirituales o cultos que giran alrededor de la imagen, dueños particulares de los centros espirituales y los llamados guías espirituales y en otros casos brujos, finalmente el creyente. En esta misma línea, la investigación descubre otra gama de intereses de los personajes cercanos a Maximón como el guía espiritual y brujo que buscan poder, posicionamiento, estatus social y por otro lado, hacen alianza con otros líderes involucrados en los campos políticos, económicos, sociales y religiosos que detrás del mismo surgen pequeños, medianos y grandes negocios detrás de la fe y la fe lleva a negocios que emerge un capitalismo que encadena otras series de problemas existenciales por la misma sombra del nuevo orden económico social y político que buscan desesperadamente respuestas imaginarias detrás de la magia, brujería que Maximón responde al mismo.

En esta investigación se da a conocer los resultados de los diferentes acompañamientos y acercamientos con los dueños de los principales centros espirituales existentes y activos en el municipio como las familias que cuentan la imagen en sus hogares que en su mayoría coinciden las razones por la cual llegan a tenerlo en sus hogares, los motivos que les llevó y lo que les representa tenerlo en casa, la intención, fin superior y la simbología en la vida de las familias que manifiestan tener fe o creencia en la imagen.

El trabajo hace un acercamiento interno en la vida de los creyentes, de los dueños de los centros espirituales y los más allegados que son los guías espirituales, los brujos y los ajq'ijab', que no son los mismos, sin embargo, se hacen acercamientos para hacer una diferenciación de estas categorías y clarificar quiénes son los más cercanos y aliados que tiene Maximón y qué segmento de la población hacen alianzas con la imagen, dando a conocer la diversidad de personas de todos los estatus sociales, clases sociales, etnias, religiones que se acercan a su imagen porque hay intereses de por medio hacia el poder, el dinero cuyos creyentes no tienen límites para demostrar su "fe" aunque la investigación sospecha que la mayoría de creyentes se quedan en un nivel de "creencia" por las razones expuestas con anterioridad. Son pocas las personas consideradas de fe en especial ancianos, sabios milenarios, ajq'ijab', comadronas que llevan una vida integral que lleva consigo creencias, fe y prácticas cosmogónicas y dentro de ello el abuelo milenario llamado Rilaj Mam o Maximón por ser un personaje histórico.

## **Problema**

Las investigaciones realizadas alrededor de Maximón en Guatemala son escasas y las que se cuentan han sido realizadas por investigadores extranjeros con enfoque culturalista y los realizados por guatemaltecos han tenido inclinaciones funcionalistas, ortodoxo cristiano y por otro lado, los estudios han girado alrededor de las cofradías y los beneficios económicos que representan a grupos minoritarios, no obstante no se ha hecho otra mirada y profundización de otras personas y grupos mayoritarios que han sido poco visibilizados en las investigaciones que no pertenecen a cofradías, no son guías espirituales, tampoco propietarios de la imagen pero acuden a ella por razones de fe espiritual o intereses de capital. Lo interesante de este fenómeno es el aumento desmedido de personas y familias completas que se pronuncian públicamente por la Fe o Creencia que tienen en torno a la imagen en las últimas tres décadas en Cantel.

Los cambios demográficos en los últimos sesenta años en Cantel han dado surgimiento de pequeñas y medianas empresas, presencia de instituciones públicas y privadas, organizaciones sociales y políticas, deportivas y el aumento de iglesias y religiones, hacen complejizar el tejido social y las relaciones entre las diversas creencias religiosas, prácticas

culturales y aumento de personas creyentes hacia Maximón que han sido ocultos en la clandestinidad en los inicios de la acción católica y continuó en los años setenta y ochenta por el aumento de iglesias evangélicas, no obstante, logra permanecer en la clandestinidad y sale a luz de manera pública a inicios de la década de los noventa.

Maximón ha ganado simpatía dentro de un sector importante de familias en el Municipio de Cantel porque se observan diversidad de intereses dentro de ellas el poder, flujo de capital, mercancía, estatus y prestigio, disputas de poder espiritual, aunque no se descarta supuestos milagros producto de la Fe o Creencia hacia la imagen, mientras las familias cristianas conservadoras opinan que la figura es diabólica.

De esta manera en la investigación se buscaron razones externas y subjetivas de las personas que dejan gobernar sus vidas por el mundo de la imaginación, la espiritualidad, magia por la creencia hacia Maximón y la relación que hay entre el supuesto poder que posee el guía espiritual, hechicero que intermedia entre la imagen y el creyente, así también se observó el papel de las personas dueñas de Maximón en los hogares particulares.

De esta investigación se hicieron las siguientes preguntas que ayudó a dirigir todo el proceso de trabajo que son:

1. ¿Por qué hay un aumento de personas creyentes a Maximón, se debe por la Creencia o Fe fundada en una visión cristiana o maya cosmogónica?
2. ¿Cómo surge la fuerza espiritual o beneficio de capital alrededor de Maximón que hacen atraer seguidores?
3. ¿Cuál es la relación que existe entre las personas creyentes a Maximón, los guías espirituales, brujos, hechiceros, Ajq'ij y los dueños de la imagen en hogares particulares?

Para entender las respuestas a las interrogantes planteadas se profundizaron sub categorías como la Fe, Creencia, Poder, Capital, Maximón, Ajq'ij, Hechicero, Brujo y paralelo a ello los diferentes significados e influencia de cada uno de estos conceptos en la vida externa, e interna de las personas de acuerdo a los objetivos trazados.



## **Objetivo General**

Develar la relación que existe entre Fe y Capital alrededor de Maximón en Cantel, como factores del aumento de creyentes.

## **Objetivos Específicos**

Identificar si la Fe o Creencia de las personas hacia Maximón se funda en una visión cristiana o maya cosmogónica.

Identificar la relación entre la Fe espiritual o beneficio de Capital alrededor de Maximón que hace atraer seguidores.

Identificar la relación que existe entre las personas creyentes a Maximón, los Guías Espirituales y dueños de la imagen en hogares particulares

## **Metodología**

La investigación que se realizó en el municipio de Cantel, utilizó el método cualitativo con el auxilio de la etnografía para entender la complejidad del tejido social en los campos social, económico, político, religioso occidental y cosmogónico entre otros, que hacen una relación entre líderes religiosos católicos y protestantes, la imagen de Maximón, el ajq'ij, guías espirituales, hechiceros y personas creyentes que afirman tener Fe hacia las prácticas religiosas ancestrales entre ellas, la adoración hacia Maximón. Se hizo analogías en relación al bienestar y capital que poseen las personas que creen en la imagen, al mismo tiempo relación y explicación del aumento de creyentes a partir de la década de los noventa que evidenció un aumento.

Por otra parte, se observó el fenómeno en el campo, se hizo acercamientos con las personas a través de entrevistas, pláticas, acompañamiento para entender la subjetividad y objetividad de las personas que creen en Maximón, de esta manera se pudo detectar diversidad de intereses personales, espirituales, vacíos existenciales, de capital emergentes por el imaginario de riqueza de los dueños de los centros espirituales. En el presente estudio utilizará el vocablo guía espiritual o brujo porque son los más cercanos a Maximón, aunque

existen otros títulos como el verdadero ajq'ijab', sinónimo de filósofo y contador del tiempo que tienen sabiduría y poder místico que se aclarará en el capítulo IV.

El trabajo presenta una línea antropológica religiosa por lo que se auxilió de filósofos y teólogos que profundizan estas categorías y por otra parte, antropólogos con una línea culturalista y religiosa que apoyaron el entendimiento complejo del tema de otras sub categorías como brujo, hechicero, cosmogonía y religión.

Se hizo una recopilación histórica del municipio a través de documentos escritos desde la década de los años cincuenta hasta 2017 tomando en cuenta la evolución y articulación de los diferentes grupos sociales, culturales, políticos y religiosos. Se retroalimentó las narraciones de historiadores, ancianos, ajq'ijab, pastores protestantes y líderes de la iglesia católica, dentro del marco de una teoría previa. Se interpretó categorías de la investigación desde una perspectiva antropológica y una observancia desde diferentes contextos a los grupos observados como el ajq'ij que tiene una visión más filosófica hacia la cosmovisión maya, aunque se tomó en cuenta las opiniones y acciones de los brujos o hechiceros por ser más cercanos a Maximón, así como personas dueñas de centros espirituales y el creyente.

En el trabajo de campo se recogieron testimonios con quienes simpatizan a Maximón, se tuvo acercamientos en centros espirituales, lugares ceremoniales y hogares donde se cuenta la imagen, se interpretó discursos, signos y ritos al momento de las ceremonias, curaciones, fiestas frente la imagen. Se llevaron diarios de campo, entrevistas, fotografías y análisis de cada evento que se participó, se documentó y analizó testimonios a favor y en contra, los hechos mágicos positivos y negativos, curaciones, milagros que dan fe de la fuerza de Maximón. Posteriormente se hicieron comparaciones del estilo de vida que tienen los guías y dueños de centros espirituales en relación a su estatus social, profesiones, nivel económico, religión, rol que juegan en la sociedad frente a Maximón, lo cual son factores que determinan un estilo de vida, relaciones de poder y flujo de capital emergente en el municipio.

Se hizo acercamientos y diálogos con personas creyentes para entender y explicar las intenciones por la cual acuden a Maximón; por otro lado, entender la razón del brujo en relación al servicio humano o interés personal que prestan a los creyentes, el don innato o superficial que poseen, se tuvo atención a los intereses de poder y de capital, las intenciones, y el tipo de diálogos que realizan como intermediarios entre los creyentes. Finalmente se

acercó a entender y explicar los propósitos de las personas y familias que tienen la imagen en sus viviendas, se determinó que hay razones por herencia o costumbres de sus padres y abuelos, en otros casos por necesidades y problemas que fueron experimentando en sus vidas, las señales espirituales y místicas que tuvieron previo a tener creencia o fe que se fue entendiendo desde dos miradas. La fe por el beneficio de poder y capital que la imagen provee y los beneficios de bienestar material; y por el otro lado, hay familias que afirman tener fe por considerar una imagen propia y milenaria que llevan una vida práctica en sincronía y estilo de vida sana, de buen vivir que se manifiesta en la salud física, mental, espiritual, tranquilidad en las familias, entre otros, fruto de la intercesión de un santo indígena llamado Maximón o Rilaj Mam como es llamado en Santiago Atitlán, aunque son pocas las personas mayores, ancianas o ajq'ijab' vistas con esta profundidad de vida que no llevan en el fondo intereses de poder y de capital.

## **Estructura de la tesis**

### **Capítulo I**

Se hace un breve recorrido de la historia del municipio de Cantel que llevó acercarse a los años de fundación en la época colonial, los primeros fundadores, etimología e informaciones geográficas y población, por otra parte, se hizo una breve síntesis retrospectiva de la realidad del municipio en la época de la dominación española y las transformaciones hasta la época contemporánea. Para esto, se utilizó el método etnográfico para hacer un recorrido, observación, reconocimiento y durante el trabajo de campo se fueron interpretando las diferentes transformaciones que ha sufrido el municipio en los diferentes campos político anclado a lo religioso, económico, social y cultural. En este capítulo se revela las causas del aumento de sectas religiosas y por el otro lado, practicantes de la costumbre que dieron motivo a varias transformaciones en las últimas siete décadas; también se puso atención a las transformaciones de los movimientos sociales y culturales, los poderes económicos, la realidad en los campos educativos y de salud, los problemas y desafíos que enfrenta el municipio como medio ambientales, la lucha de poderes en los campos económicos, políticos y religiosos, así como la influencia de la globalización, la cultura impuesta por el consumismo, la migración hacia los Estados Unidos por un imaginario subjetivo o real por

las necesidades de conseguir un trabajo y prosperidad hacen que la población joven va en búsqueda de otras formas de sobrevivencia por la crisis existencial de la juventud.

## **Capítulo II**

Se hacen revisiones bibliográficas sobre el origen de los dioses mitológicas como fenómeno que acompaña la misma historia de la humanidad por su necesidad de encontrar respuestas a preguntas sin resolver como el sentido y origen de la vida, lo que hay después de la muerte, las complejidades de interpretación entre el bien y el mal, los miedos producto del mismo, la creación de dioses mitológicas y dentro de ellas surge Maximón. Se hace énfasis de su origen a nivel nacional como fenómeno impuesto por los colonizadores, aunque la otra versión es que se trata de un santo indígena que tiene orígenes mucho antes de la llegada de los primeros colonizadores. De esta forma, se hace una mirada del fenómeno Maximón en Cantel, sus diferentes transformaciones en las últimas siete décadas, el papel que jugó durante la entrada de la Acción Católica, el ingreso masivo de sectas protestantes durante la década de los años setenta y ochenta que no se pudo borrar de la memoria y prácticas de personas, por el contrario, vuelve a florecer y multiplicarse de manera acelerada después de los acuerdos de paz.

En esta parte de la investigación se hace un acercamiento y esclarecimiento de quiénes son sus seguidores, tratándose de personas y familias estrechas a poderes económicos, políticos y religiosos quienes son la élite que fundaron sus centros espirituales o quienes se autodenominan guías espirituales, supuestos “ajq’ijab”, que distan mucho de ese verdadero papel. También se hizo observaciones e interpretaciones alrededor de los ritos, cultos, actos que las personas practican de manera constante frente la imagen, sus intenciones, sus propósitos, tanto del que ofrece los servicios y poderes de Maximón, (guía espiritual), como el creyente y el dueño particular del centro espiritual. De esta manera se hizo análisis acerca de los supuestos fenómenos milagrosos, otros casos atribuidos por supersticiones y causas psicológicas, así como otros fueron engaños y estafas, víctimas de supuestos guías espirituales o brujos que de por medio el interés económico.

### Capítulo III

En el presente capítulo se abordan las categorías de fe, creencias, capital, intereses materiales de poder y prestigio que muestran los creyentes, guías espirituales y dueños de centros espirituales de manera objetiva y subjetiva. En esta parte de la investigación se hizo énfasis de lo que sostiene la fe o creencia de los seguidores de Maximón desde una perspectiva filosófica y teológica, ya que, se encontraron personas que manifestaron tener una fe profunda en la imagen por medio de los milagros y favores recibidos de manera inmediata; sin embargo, surge una sospecha al observar el estilo de vida de los dueños de centros espirituales y los propósitos capitales, la relación con otros poderes políticos, el estatus de prestigio y poder. De esta manera queda corto el verdadero concepto de Fe desde una praxis de vida, una forma de vida, transformación, lucha y cambio. Lo que se pudo constatar en su mayoría de personas que se acercan a la imagen es por creencia, imitación, una necesidad de salir de un problema existencial, ambición, prosperidad y poder o en su caso procesos terapéuticos que se logran a través de los ritos ceremoniales.

Para poder profundizar las intenciones que acompañan las personas que creen en Maximón se observó diferentes ritos, cultos y actos ceremoniales que llevan alrededor de la imagen, los diferentes flujos de capitales, los objetos materiales que usan los guías espirituales en sus ritos, los pagos que reciben los dueños de los centros espirituales y las fiestas que organizan en fechas especiales del año para promocionar sus centros espirituales, sus imágenes, el estatus y prestigio que van ganando de los creyentes.

Finalmente, la fe que los creyentes manifiestan giran en torno a la búsqueda de poder y el capital, por otra parte, es por la búsqueda desesperada de resolver problemas que materialmente es imposible de resolver, por lo tanto, encuentran alivio o solución en prácticas espirituales en especial cuando se trata de enfrentar un enemigo y para vencerlo recurren a la brujería para dominar; sin embargo el que gana siempre es el brujo, el guía espiritual o el dueño de Maximón porque los creyentes pagan el costo que sea necesario con tal de vencer a un enemigo o de beneficiarse materialmente. Son pocas las personas sobre todo mayores y ancianas que dicen tener fe profunda en la imagen porque consideran a Maximón como el último nieto de los mayas que en Santiago Atitlán denominan Rilaj Mam que tiene raíces

milenarios cuya fe que demuestran giran en torno a buscar un equilibrio y sincronía de vida consigo mismas, con la naturaleza cuya imagen Rilaj Mam un intermediario.

#### **Capítulo IV**

En el último capítulo se hace una relación del papel de la religión occidental y las costumbres milenarias en el municipio. Se hacen estudios del origen de la religión como fenómeno antiguo y una práctica en toda la historia de la humanidad hasta la era cristiana e inicio de una época hegemónica a nivel mundial con la fundación de la iglesia romana y el catolicismo, posteriormente en el siglo XVI con la reforma de Lutero inician las iglesias protestantes. Estas iglesias hacen su arribo durante la época colonial de manera violenta imponiéndose como única, verdadera y dogmática que trató de borrar toda práctica espiritual cosmogónica que practicaban los antiguos habitantes de América. Esto trajo como consecuencia una invasión total aparte de lo militar, político, económico, lo religioso tuvo impacto profundo hasta la actualidad porque aún se consideran las practicas ancestrales como diabólicas sin sustento teológico. Sin embargo, la resistencia de los habitantes ancestrales fue tan fuerte que hizo reconfigurar muchas practicas aceptando la religión cristiana sin dejar de practicar la costumbre o la espiritualidad maya basada en una cosmogonía holística, llegando aceptar a los santos y a la virgen, aunque a la par de sus oraciones, plegarias, invocaban a los espíritus del aire, el sol, la naturaleza, el agua etc. Así también se fueron mezclando oraciones y prácticas espirituales dando orígenes a otras figuras entre ellas la brujería, el brujo, guía espiritual y el verdadero contador del tiempo llamado ajq'ij, que tiene sustento milenario y formación nata, una vocación que viene de las fuerzas de la naturaleza.

## **Capítulo I. Breve recorrido a través de la historia política del municipio de Cantel**

En el presente capítulo hace referencia de la historia del municipio durante la dominación colonial y las diferentes etapas y transformaciones hasta la época contemporánea recorriendo los campos religiosos, político, económico, cultural y social que se ha reconfigurado a través de los años formando un tejido de relaciones sociales, de protagonistas en las luchas de poderes y contrapoderes que ha venido pasando en el municipio. Así también un punto importante la influencia de la globalización, la cultura impuesta por el consumismo, la migración hacia los Estados Unidos hace que la población joven va en búsqueda de otras formas de sobrevivencia anclada a una crisis existencial que motivan explorar otras respuestas hacia imágenes, dioses y fetiches.

\*\*\*

### **1.1 Fundación**

Cantel uno de los municipios ubicados en el altiplano del país de Guatemala, fundado en el año 1551 según datos de Mariano Cornejo historiador local de la población, aunque datos extraídos del diccionario geográfico nacional aproxima su fundación a partir del año 1580.

### **1.2 Etimología**

López Jiménez hace mención a Castañeda Gabriel que el nombre Cantel proviene del nombre k'ich'e de serpiente venenosa, aunque se relaciona el nombre cantil con víbora amarilla y venenosa, mientras otra versión se deriva del lugar del idioma K'iche' como Can o Q'an que significa amarillo y Tel-Rocas huecas y de esto se origina el nombre de Q'an-tel o Cantel.

### **1.3 Territorio**

Cantel tiene una extensión de 28 kilómetros cuadrados y altitud de 2,270. Manning Nash en su libro “Los Mayas en la era de la máquina” estima 26 kilómetros cuadrados. Colinda al Norte con los municipios de Salcajá y Totonicapán; al Este con Santa Catarina Ixtahuacán;

al Sur con el municipio de Zunil y al Oeste con el Municipio de Almolonga y Quetzaltenango. Su clima es frío con dos estaciones, la época seca y la lluviosa.

#### **1.4 Cantel durante la dominación española**

Para desarrollar este texto se necesitó de informantes claves, personas mayores de 85 años quienes relatan historias que les fueron transmitido oralmente de sus padres y abuelos, además de memorias, recuerdos en la niñez de los informantes en los años 1930, por otra parte, se retroalimentó de documentos históricos que recogen datos valiosos para el estudio.

La población del municipio en el año 1921 según datos de Manning Nash se estimaba en 6,657 habitantes. La pobreza durante la colonia no tuvo cambios extremos durante el siglo XIX y XX. Los informantes recuerdan al gobierno de Jorge Ubico y sus padres narran las dictaduras de Manuel Estrada Cabrera y Justo Rufino Barrios. En esos años no se contaba con los servicios de agua potable ni energía, la única carretera principal es la que conduce del centro del municipio a Quetzaltenango y caminos anchos de Choquiac, Chirijquiac a la misma ciudad porque era utilizado para el comercio de los viajeros que venían de Totonicapán, Huehuetenango y pasaban por Cantel para dirigirse a Quetzaltenango y la Costa Sur. Cabe destacar que la confederación k'ich'e inició en el siglo XI después de largas luchas contra los mames en toda el área de Quetzaltenango siendo los K'oyoy los señores dominantes que colindaban sus territorios en áreas de San Cristóbal, Paxtoca de Totonicapán y se extendía bajos los cerros del Quiak de Cantel que era un centro de mercancía y labranza de plumas, sin embargo, la presencia de los Xkamparij en alianza con los K'oyoy dieron una bienvenida y fiesta en honor al conquistador Pedro de Alvarado ofreciéndole oro y el territorio de Paxtoca que incluía el cerro Quiak lugar de restos prehispánicos residencia de los Xkamparij que luego tomó el nombre de Alonso Pérez Xcampaij. De esta manera se explica la construcción de los dos caminos anchos alrededor de Quiak que conduce a Quetzaltenango por la importancia del comercio y control territorial de los K'oyoy que llega a Paxtoca, San Cristóbal y parte de Totonicapán. (Van Akkeren, 2007, pág. 30).

Los ancianos entrevistados recuerdan que los caminos anchos mencionados ya existían antes de los años 1920. Las únicas escuelas eran del Centro del municipio y la Aldea Estancia, aunque no se contaba hasta sexto grado. La pobreza era extrema, las casas en su mayoría eran



de adobe y madera, techo de teja y de pajón, los patios se circulaban de corrales de caña de milpa o de tablas. Se sobrevivía de la poca agricultura y crianza de ovejas. La alimentación se basaba de hierbas, frijoles, chile rojo y atol de maza hecho en piedra de moler.

Alrededor de los años 1920 en adelante, había pocas tiendas y lo que se vendían en su interior en su mayoría era ocote, candela, panela, a veces azúcar, no había ventas de golosinas como se vende actualmente, el único bus que viajaba a Quetzaltenango era del propietario (Felipe Hernández) que contaba con una pequeña camioneta que realizaba una o dos viajes durante el día a Quetzaltenango. El pasaje aproximadamente era cinco centavos y pocas veces se usaba porque las compras y ventas a Quetzaltenango la mayoría de personas lo hacían caminando.

Los informantes hacen mención cuando sus padres eran reclutados por los intendentes o autoridades municipales para cumplir jornadas de trabajo forzado en la Costa Sur del país. El trabajo que realizaban abrir caminos, construir puentes, el paso del ferrocarril entre la Costa Sur y Altiplano de Guatemala usando herramientas rústicas como piochas, azadones, palas, palancas. Las jornadas de trabajo duraban 15 días sin pago alguno con todas las inclemencias del tiempo como el calor, hambre, largas jornadas de trabajo forzoso, picaduras de serpientes, hormigas, mosquitos. Cuando las personas cumplían los 15 días de trabajo forzado, los hombres regresaban a sus comunidades y gozaban de relativo descanso porque en cualquier momento eran reclutados o presentarse como voluntario, (otros servicios relacionados a la militancia y responsabilidades municipales), al cumplir 15 días en sus comunidades volvían a la Costa Sur para continuar el trabajo que nadie se escapaba del mismo. En épocas de escases de maíz los hombres viajaban por semanas a trabajar en las fincas de la Costa Sur y regresar con el grano, plátano y otras frutas y a su viaje llevaban hierbas medicinales para venderlas o intercambiar por su alimentación durante el tiempo de trabajo, era una manera de comercio hormiga de sobrevivencia. (Solorzano F, 1977)

Estas experiencias coinciden con lo escrito por historiadores que narran los diferentes hechos y dictaduras de los diferentes militares que gobernaron Guatemala que desde la colonia los indios fueron sometidos militarmente y en el caso de Cantel se aprovechó la mano de obra gratuita y saqueo de tierras como las grandes extensiones de haciendas de parte de la familia Urbina que actualmente lleva el nombre de la Aldea y el asentamiento de la finca de textil de

parte de la familia Iburguen. El trabajo forzado fue instituido oficialmente de modo que las personas fueran obligadas a trabajar a beneficio de los terratenientes, la ley de la vagancia se vuelve a instaurar en el año 1934 para exigir a los habitantes trabajar por lo menos 150 días al año y los que se oponían eran encarcelados. (Jonas & Tobis, 1976)

En el año 1930 cada trabajador de campo ganaba alrededor de 5 centavos, el trabajo de mujeres entre 2 a 3 centavos y en otras ocasiones las mujeres cumplían un trabajo a cambio de algunas libras de maíz o frijol por un día de trabajo. El precio de la libra de carne valía 8 centavos, no se consumía arroz, pastas, aceite, y otros derivados porque se desconocían. Pocas veces se usaba fósforo y candelas para uso de cocina, en su lugar el ocote, por lo tanto, cada noche se dejaba en el fuego leños gruesos en la braza y luego las enterraban con ceniza, al siguiente día encontraban algo de braza y volvían a juntar fuego para el día. Era una práctica de diario, sin embargo, algunas mañanas la braza no soportaba estar viva durante la noche motivo de preocupación porque el fuego era el centro de existencia en la familia, lo que hacían era pedir braza a los vecinos cuando se quedaban sin fuego.

Los informantes recuerdan que había días específicos para entregar la alimentación de los hombres reclutados al trabajo forzado y se hacía entrega en el centro del municipio que posteriormente eran conducidos en cacaxtes (cajones de madera) llevado por caballos a la Costa Sur. Recuerdan que las personas mayores en su infancia fueron duros, rigurosos, enojados, violentos y severos con los hijos, ningún niño se portaba mal en casa, había mucha seriedad de lo contrario recibían serios castigos.

Los padres y abuelos de los informantes nacieron entre los años 1890 a 1860 antes y durante el gobierno de Justo Rufino Barrios, experimentaron el trabajo forzoso en las fincas de terratenientes alemanes y la construcción de caminos y puentes que conducen a la costa sur y otros caminos que conduce a Olinstepeque y San Carlos Sija, vivieron el azote y la extrema pobreza desde su niñez hasta la edad adulta, fueron reclutados cuantas veces para ser obligados a los trabajos forzados, los malos tratos y latigazos que recibía de los capataces musib' (ladinos, españoles o alemanes), era un trabajo riesgoso sin descanso y largas horas, muchas personas murieron por diferentes accidentes, enfermedades como (Rax teuj) un tipo de enfermedad relacionado al paludismo, otros fallecieron por accidentes, se quedaban debajo de rocas, se caían en barrancos, picadura de serpientes y un sinnúmero de casos relacionado

a enfermedades y desnutrición, quienes soportaron los trabajos durmieron debajo de piedras y rocas, laderas, árboles, con suerte algunos días podían juntar fuego para calentar los pocos tamales que llevaban, otras veces no podían hacerlo y tenían que comer fría y descompuesta.

La personalidad de las personas mayores del siglo XIX y XX fueron fuertes, estrictos y enojados porque en su niñez, juventud y edad adulta, pasaron parte de su vida en los trabajos comunales, trabajos forzosos, sufrieron de la esclavitud, “*xkin'a le sh'ayikil*”, experimentaron los latigazos. El pensamiento del colonizador era que las personas nativas no sentían el dolor, no tenían sentimientos, no entendían, solamente eran útiles para trabajar, no tenían ni consciencia.

Esos malos tratos que recibían de capataces ladinos, alemanes o españoles fueron absorbiendo en el inconsciente de las personas y replicaban esas prácticas en sus hogares y la manera de sanar el dolor recurrían a las borracheras que distorsionaba y complicaba la salud mental de las personas. La pobreza extrema se profundizó porque no había tiempo para que los adultos pudieran cultivar libremente la tierra y tener mayores productos para alimentarse. La dieta consistía en chile rojo molido, por si acaso acompañaba de aba en el almuerzo o cena y en tiempos de invierno había otros productos alimenticios como el elote, ayote, chilacayote y otras verduras. De lo contrario el chile rojo era la dieta permanente.

Una vez revisada las investigaciones de historiadores y narraciones de los informantes claves en el municipio de Cantel, hacen entender los efectos del trabajo forzado que sufrieron los adultos de manera sistemática sembró traumas irreparables de manera física y emocional que fueron llevando en el seno de las familias y replicar un estilo de vida de violencia, además se profundizó la pobreza extrema, había terreno cultivable pero no había hombres que trabajaban la tierra porque todos eran reclutados de manera obligatoria para el trabajo. Manning Nash estima que la población de Cantel en tiempos de Justo Rufino Barrios era casi lo mismo en relación al censo realizado en el año 1921, había un crecimiento demográfico estacionario.

Existe un recuerdo entre las generaciones de adultos el asesinato del Alcaldé y su Corporación municipal en tiempos de Justo Rufino Barrios quien mandó una tropa de soldados para fusilarlos, cuyo delito de las autoridades Municipales defender las tierras comunales de la Aldea Pasac I que fue aprovechado por la familia Ibarguen instalar la fabrica textil de Cantel,

desde entonces los propietarios asentaron la fabrica de manera violenta y con el tiempo formaron alianza con la Iglesia Católica y Municipalidad beneficiando permisos especiales a los trabajadores que tenían compromisos en las cofradías o servicios municipales, ayudaron a reparar ciertas partes de la iglesia principal del Municipio, colocación de pisos, construcción de un oratorio en la Aldea Pasac I, apoyo en la introducción de agua potable, entre otros, para ganarse la confianza de la comunidad.

En el plano de visión del mundo, la cosmovisión, las creencias y mitos se compartía una misma fe y creencia hacia elementos de la naturaleza y del cosmos, el sol, la luna y las estrellas que tenían contacto y relación directa con las personas, la naturaleza y los animales; por lo tanto el sol y la luna eran objeto de respeto y veneración, la relación del hombre y la tierra es estrecha, habían curanderos, comadronas, ajq'ijab, hueseros, q'amal b'e, todos considerados dones que vienen de lo alto del cielo. Estas creencias que nunca fueron borradas a pesar de la entrada del cristianismo se mantiene viva en la población.

## **1.5 Cantel época contemporánea**

### **1.6 Población**

Cuenta con 48,484 mil habitantes, 23,184 femeninas y 25,300 masculinos según datos del Puesto de Salud julio 2017. Importante hacer una mirada retrospectiva, en el año 1950 los habitantes eran de 8, 277 habitantes, con tan sólo siete décadas aumento más de setecientos por ciento. (Nash, 1970). Está conformado por ocho aldeas y la cabecera municipal, además de 4 caseríos, 5 barrios, y 50 parajes que compone la parte geográfica.

La población se caracteriza por ser Maya K'ich'e representa el 94.8 % y el 5.2% de población no indígena. El idioma materno es el k'iche' que es hablado por un 48% y el 52% el español. La población es joven, el 70% está comprendido entre el rango de edad de 0 a 29 años (Cantel, Diciembre 2010, pág. 11)

## 1.7 Salud

Cuenta con cinco Puestos de Salud ubicados en la cabecera Municipal, Xecam, Chuisuc y Pachaj, Pasac I y está en proceso la construcción y funcionamiento en la Aldea la Estancia, no obstante, el personal médico, enfermería y medicamento son insuficientes para la atención. Existen dos organizaciones de comadronas que aglutina a 54 señoras<sup>1</sup>, no obstante, las limitaciones para ejercer sus funciones vienen de parte del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social que exigen adaptar sus prácticas desde una visión occidental que las comadronas muestran resistencia al mismo.

Hay dos hospitales privados en el municipio que atienden emergencia las 24 horas, hospitalización, atención de partos, cirugía, laboratorio básico que ha llenado los vacíos y carencia de los Puestos de Salud y hospitalización de la ciudad de Quetzaltenango. Los usuarios regulares son las familias que tienen capacidades económicas del municipio y de otros como Zunil, Almolonga, Totonicapán, Quetzaltenango, entre otros. Por otra parte, las clínicas privadas han aumentado en las últimas dos décadas, varios profesionales graduados en medicina han abierto sus propias clínicas en sus viviendas para la atención del público. Esta combinación de servicios ha substituido los servicios de los Puestos de Salud que prácticamente se han limitado a la vacunación y control de la embarazada.

Según el Ministerio de Salud (2008), las morbilidades a nivel general son por resfriado común, amigdalitis, diarreas, infecciones de vías urinarias, gastritis y otras enfermedades parasitarias y las razones de la mortalidad general es por desnutrición proteica calórica, anemia, neumonías, bronconeumonías, trastornos de alcoholismo, úlcera entre otros. Tanto la morbilidad y mortalidad tiene relación por la alta contaminación ambiental y gran parte de lo que se consume como las verduras es a base de micro riegos de agua contaminada y tomando en cuenta que los nacimientos de agua y de ríos se encuentran contaminadas que no son adecuados para la salud.

La calidad de vida de la población es considerada de rango alto según SEGEPLAN 2008 que toma en cuenta la seguridad alimentaria, pobreza, asistencia escolar, servicios sanitarios,

---

<sup>1</sup> Datos de Demetria Sacalxot una de las ancianas que lleva más de cuatro décadas dando sus servicios como comadrona en la Aldea Chuisuc.

abastecimiento de agua, hacinamiento y calidad de vida. Según PNUD en su informe de desarrollo humano 2005 el municipio se encuentra en un 0.68, considerado alto en relación a otros municipios como Cajolá, Huitán, San Carlos Sija entre otros. No obstante, la realidad apunta a otras contradicciones como los embarazos a temprana edad, los servicios de agua potable insuficientes para toda la población, la contaminación ambiental en aumento, hay más de 50 basureros clandestinos, contaminación de los nacimientos de agua y riachuelos. Esto hace cuestionar la verdadera calidad de vida. La pobreza total oscila en un 43% y la extrema pobreza en un 4.6%.

### **1.8 Cobertura Educativa**

A nivel general cuenta con un nivel de cobertura educativa limitada a nivel pre primario, primario y nivel básico, mientras el aumento de la población estudiantil es acelerado las instituciones educativas se ven insuficientes. Cuenta con 82 establecimientos públicos y privados entre los niveles de primario, básico y diversificado. La cobertura educativa es insuficiente, basta con ver los pasajeros de los diferentes buses que viajan desde las diferentes aldeas y el centro de municipio a Quetzaltenango entre 6:00 a 7:30 de la mañana en su mayoría de los pasajeros son jóvenes que estudian en diferentes establecimientos públicos y privados en la ciudad de Quetzaltenango. Lo mismo sucede entre las 12:00 a 13:00 horas, es otro grupo de estudiantes que se movilizan a sus establecimientos. De esta carencia han surgido varios colegios privados en todo el municipio que tienen propósitos comerciales más que aportes hacia una educación liberadora porque algunos de ellos cobran cuotas altas como el Colegio Mark y Príncipe de Paz.

### **1.9 Ocupaciones y dinámica económica**

El municipio es considerado lugar estratégico porque cuenta con tierra para desarrollar la agricultura y capacidad humana para la artesanía que sostiene un 74% de la economía por dichas actividades según estudio elaborado por Segeplan 2011. Sin embargo el estudio no es profunda porque la mayoría de familias que se sostienen de la agricultura es para consumo familiar, de ello se deriva la siembra de granos básicos como el maíz, frijol, verduras, árboles frutales cuyo remanente se vende en el municipio de Salcajá, Zunil y Quetzaltenango de manera doméstica que no representa riqueza, aunque la artesanía y maquila es la que ha dado

un empuje importante a la economía del municipio, por medio de telares artesanales y el uso de máquinas industriales y computarizadas para elaborar blusas, cortes, perrajes y todo lo relacionado a la maquila que cubre el mercado local y otros municipios como Salcajá, San Francisco el Alto, Totonicapán, Quiché y otros municipios y departamentos que han generado fuentes de trabajo.

La otra fuente económica proviene de los servicios técnicos y profesionales que prestan la población dentro y fuera del municipio. No se tiene una estadística total de graduados en el nivel medio, no obstante, la mayoría de maestros que trabajan en las escuelas primarias y secundarias en el municipio son originarios de Cantel, además de otros técnicos que han dinamizado la economía abriendo talleres de mecánica, herrería, carpinterías, car wash y una variedad de servicios particulares. En el área profesional hay médicos, abogados, psicólogos, pedagogos, ingenieros etc, que prestan servicios a la propia comunidad y fuera del mismo, en la rama del comercio existen abarroterías, tiendas, farmacias, ferreterías, venta de licores, panaderías, comedores que complementan la economía abriendo fuentes de trabajo para los locales.

Dentro de las ocupaciones hay cuatro sacerdotes católicos y otros seminaristas que en términos de dos a cuatro años se les impone el orden de presbíteros, además de otras religiosas, pastores evangélicos que sirven dentro y fuera del municipio, por otra parte, el municipio ha tenido cuatro diputados en los últimos 35 años en el congreso, sin embargo, ninguno de ellos incidió en propuesta de leyes que hayan favorecido al municipio o al pueblo indígena en general.

No se tiene una estadística oficial de migrantes en los Estados Unidos, no obstante, se estima alrededor de cuatro mil canteleños trabajando en el país del norte. El aporte de remesas que realizan anualmente no se tiene un dato oficial, no obstante, un informante que trabaja en la cooperativa Ixtamayac estima que el crecimiento del mismo se debe a las remesas y ahorros que hacen los migrantes a las cooperativas que existen en el municipio. Actualmente incursionan las cooperativas Ixtamayac, El Progreso, Asrural, Azcomerchi y el Bienestar que tiene más de 50 años de existencia que inició como modelo de desarrollo que impulsó la Iglesia Católica, sin embargo, actualmente tiene un eje completamente capitalista.

La migración de pobladores a Estados Unidos es otra de las causas del crecimiento económico de la población. Según el profesor de nivel primario y periodista profesional Albino Santay<sup>2</sup>, estima que hay un promedio de cuatro mil cantelenses en el país del norte y quienes llevan años se distinguen por las remesas que envían a sus familiares por medio de la compra de vehículos, casas de lujo cada vez con nuevos diseños con réplicas americanas, compra de terrenos y nuevos negocios. Los hijos o familiares de los migrantes estudian en colegios de prestigio, aunque otros prefieren centrarse en el negocio y no hace falta quienes derrochan los dólares que les envían.

En el año 1921 datos de Manning Nash estimaba un promedio de tenencia de la tierra de 8 a 9 cuerdas por familia, no obstante, el crecimiento de la población hasta el año 2017 creció más de 700% por lo que se estima un promedio entre 2 a 3 cuerdas por familia, mientras en los lugares más poblados como el centro del municipio hay familias que cuentan solamente lotes para sus viviendas y otras se fueron extendiendo en la construcción en lugares inadecuados como laderas o lugares que antes fueron comunales que ha obligado a la tala permanente de bosques para la agricultura y vivienda.

### **1.10 Costumbres y Tradiciones**

El hombre ha perdido completamente el traje tradicional, aunque en la década de los cincuenta se caracterizaba por el pantalón occidental con una costura floja con paletones y el uso de caites, sandalias o botas de hule y sombrero, no obstante, muchos adultos andaban descalzos. La indumentaria típica del municipio la conservan las mujeres, se distinguen por el uso del corte enrollado, güipil, perraje y delantal elaborado artesanalmente, a máquina industrial y computarizada. Las niñas y adolescentes combinan el uso del traje típico con la ropa occidental, mientras otros han perdido completamente por la influencia sistemática de las exigencias de los centros educativos y la globalización del sistema económico social y político a nivel mundial que ha tenido influencia a nivel nacional y local que ha creado un imaginario que el estilo de vida occidental es sinónimo de poder, por otra parte, la juventud cree que el uso de la indumentaria propia es sinónimo de inferioridad por el constante choque

---

<sup>2</sup> Albino Santay Chojolán. Profesor del nivel primario, periodista profesional y ajq'ij en el municipio en los últimos 20 años.



de sentimiento anti-indígena y racismo de parte de ladinos que la juventud experimenta en los centros educativos desde la niñez (Bastos, 2008, págs. 117, 154)

Las familias cantelenses mantienen unidad que comparten relaciones de tres generaciones, abuelos, hijos y nietos, aunque cada vez hay familias contemporáneas que cuando se unen nuevos esposos para formar una familia, se separan inmediatamente de sus padres haciendo uso de cocina y dormitorio independiente dentro de la misma casa tradicional, con el tiempo construyen sus propias viviendas. Las relaciones entre las familias pobres cuya ocupación es alrededor de la agricultura o actividades artesanales, dentro de las familias mantienen una comunicación circular donde los abuelos conviven con los hijos y nietos transmitiendo experiencias de los ancianos hacia las nuevas generaciones; no obstante, las familias que tienen otras ocupaciones técnicas y profesionales fuera del municipio cada vez la relación de los abuelos hacia los nietos se ha fracturado, ya no hay respeto de la niñez y juventud hacia los mayores.

La personalidad de los cantelenses es alegre, aunque hay quienes son agresivos, según informaciones proporcionado por agentes de la Policía Nacional Civil manifiestan que hay un promedio de 50 denuncias por mes, el 75% es por violencia intrafamiliar el resto por otros problemas<sup>3</sup>. Las personas mayores de 70 años se les escucha en el discurso y pláticas de sentimientos de añoranza y culpabilidad por no haber llegado a otros niveles de calidad de vida y posesión de riquezas materiales como las familias mestizas, lamentan no haber gozado más años de estudio formal, mejores trabajos y oportunidades, reconocen que la pobreza les truncó parte de sus aspiraciones de vida, aunque también reconocen que los tiempos actuales han surgido y encadenado otros problemas que ellos no vivieron, pero la población actual en especial la niñez y juventud sufren problemas existenciales vistos en alcoholismo, drogas, delincuencia, adolescentes que se suicidan, familias desintegradas que consideran complicados de resolver.

Por otro lado, la población gozan de la vida, disfrutan las fiestas familiares y públicas, gozan las fiestas patronales, patrocinan diversos grupos musicales de talla nacional, son solidarias

---

<sup>3</sup> Los agentes de la Policía Nacional Civil reconocen que la cantidad de denuncias al mes no se compara con otros municipios más conflictivos como Colomba, Coatepeque, Flores Costa Cuca, Salcajá cuyos niveles de denuncias supera al municipio de Cantel, reconocen que es un municipio tranquilo que es controlado por 25 agentes con tres radio patrulla.

cuando las familias enfrentan duelos, enfermedades, unen sus intereses comunes tal como se demostró en el año 1982 cuando se quiso implantar las Patrullas de Autodefensa Civil en tiempos del gobierno de facto Ríos Montt, la población se unió frente la Municipalidad en presencia de los comandantes militares para expresar en coro no aceptar el servicio de las Patrullas de Autodefensa Civil. Los enfrentamientos que se suscitan entre comités y grupos organizados se deben a la presencia de partidos políticos, las iglesias, Ongs y últimamente los medios de comunicación y la tecnología inyectan otros intereses del consumismo a la niñez y juventud que contradice las capacidades reales de los padres de familia.

### **1.11 Fiestas Patronales**

En cada aldea y cabecera se celebran fiestas patronales por el día de los santos de cada lugar que es una mezcla de actividades religiosas, sociales, culturales, artísticas, deportivas y comerciales. Estas fiestas patronales atraen personas católicas y de otras religiones que giran en torno a las fiestas patronales. Esto se debe a que prevalece la cantidad de personas que practican la religión cristiana católica, seguido por la evangélica, aunque no hay una estadística oficial del municipio, también hay presencia mínima quienes se consideran ateos y quienes practican la espiritualidad maya, aunque no hay datos verídicos hasta la actualidad acerca de la cantidad de practicantes que podría aumentar, no obstante Humberto Ak'abal menciona que a nivel nacional el 1% de la población practica la espiritualidad maya.

### **1.12 Semana Santa**

Otro evento importante es la celebración de la Semana Santa que inicia desde el miércoles de ceniza con diversas procesiones durante 6 viernes en seis aldeas y la cabecera. Sábado y domingo de ramos, jueves y viernes santo, son las principales procesiones y misas en las mismas aldeas.

La juventud presenta dramatizaciones de la pasión y muerte de Jesucristo en tres lugares: Aldea Estancia, Xecám y el Centro Municipio, el día jueves santo se coloca la imagen de Simón Judas Iscariote frente la municipalidad, recorre las principales calles seguido por niños, jóvenes y adultos vestidos de romanos. Esta actividad es esperada por los visitantes y despierta curiosidad por la escena y el significado de un personaje que traiciono a Jesús hasta

la muerte; no obstante, católicos y evangélicos no tienen claridad acerca de su identidad si se trata de Judas Iscariote o Maximón.

El uno de mayo es otro evento que se celebra en cada familia, se cree que en esa fecha aparece la figura de un personaje llamado Mam que tiene relación al abuelo Mam Ximom, relacionado a la fiesta de la cruz, la mayoría de las personas acostumbran comer tamal compuesto de masa de maíz y frijol enrollado llamado tayuyo. La noche del 31 de abril se dejan unos cuatro tayuyos y chile rojo o alguna comida sobre la mesa para el abuelo antepasado.<sup>4</sup> Al día siguiente diversos grupos organizan actividades religiosas y cosmogónicas en los principales nacimientos de agua que brota de las montañas.

### **1.13 Navidad y nuevo año**

Es una fiesta familiar que los cantelenses esperan con anticipación por su naturaleza comercial y religiosa. La espera de la media noche hay un escándalo por el trueno de coheteros, silbadores y bombas que hace lucir el cielo a colores. La observación realizada con atención durante la noche del 24 de diciembre del año 2016 se estima que la población con más de 48 mil habitantes es capaz de quemar toneladas de bombas pirotécnicas con un valor que supera el millón de quetzales durante la media noche del 24 y 31 de diciembre. El uno de enero se hacen cambios de alcaldes comunitarios y alguaciles de cada comunidad en presencia del Alcalde Municipal.

### **1.14 Otras Celebraciones**

En torno a la vida cotidiana hay eventos particulares como la pedida de la novia que se involucra toda la familia primaria y secundaria para colaborar en la organización social y religiosa de la ceremonia del pedimento y casamiento que es una festividad que dura tres días.

---

<sup>4</sup> Una deidad llamado abuelo que pasa por la noche a disfrutar la comida sobre la mesa. El personaje llamado abuelo no se tiene claridad acerca de su identidad. Personas entrevistadas asocian con otro personaje llamado Francisco Saqcabajá que más adelante se ampliará su identidad; sin embargo, se cree que la figura de Mam Ximom, lo que en la actualidad es Maximón.

En la defunción de una persona es un evento lleno ceremonias que van acompañado de actividades religiosas evangélica o católica. Los evangélicos o protestantes usan el pañuelo blanco en el cuello o en la cabeza de las mujeres y para los católicos el color negro o morado. Cuando se va al cementerio es acompañado por banda fúnebre y para los evangélicos mariachis.

El siguiente día se lava toda la ropa de los principales familiares del fallecido y en el tercer día se hace una visita al cementerio para llevar flores y candelas para los católicos y para los evangélicos es una simple visita. A los nueve días se hace la visita final de quitar el alma del fallecido de la casa para ser conducido para siempre al cementerio lugar de los muertos.

### **1.15 Vías y Servicios**

Cuenta con caminos terrestres, pocos kilómetros es asfalto o adoquinado. La entrada principal cuenta con tres kilómetros de asfalto hacia la cabecera, otros diez distribuido entre las aldeas Estancia, Chuisuc, Pasac I, II, Pachaj y Chirijquiac sin mantenimiento permanente. La aldea más olvidada es la Urbina que tiene caminos por vía terrestre. En los meses de invierno es un desastre para los comunitarios porque se forman grandes charcos de agua y lodo que hace dificultar el tránsito de vehículos.<sup>5</sup>

En cuanto a los medios de transporte cada aldea cuenta con líneas de buses que viajan por la ciudad de Quetzaltenango. Pasac I, cuenta con 6 buses, Xecam vía Chuisuc con 12 transportes, Xecam vía Estancia con 12 transportes, Chirijquiac vía Estancia con cuatro, Pachaj con 10, La Urbina con 3, el Centro del municipio con 10 unidades de transporte, dando un total de 53. Los dueños de estas unidades de transporte son pequeños y medianos comerciantes pertenecientes de las mismas Aldeas excepto uno originario del municipio de Almolonga, por lo que se caracterizan por su empresarialidad que emergen en los últimos 20 años<sup>6</sup>. Según informantes, dos de los principales transportistas tienen en sus viviendas la figura de Maximón.

---

<sup>5</sup> Existen voces silenciosas de comunitarios de la Aldea Urbina de adherirse al municipio de Salcája por la cercanía del mismo, las ofertas comerciales y servicios públicos y privados que facilita la vida de los comunitarios. La mayor parte de propiedades y terrenos son salcajeños.

<sup>6</sup> Dato proporcionado por uno de los transportistas que tiene ruta de Pachaj a Quetzaltenango. El nombre se omite por petición del informante por los riesgos de extorsiones considerados peligrosas.

Otros Medios de Transporte: el centro del Municipio cuenta con 15 pic ups que son utilizados para trasportar carga o viajes particulares. Pasac I cuenta con 80. La Aldea la Estancia con 32 unidades, Xecám con 6 y Chirijquiac un promedio de 15 unidades que viajan al municipio de Salcajá.<sup>7</sup> Se conoce que también hay picoperos dueñas de Maximón en sus viviendas o adeptos que rinden culto de manera pública o escondidas.

### **1.16 Ordenamiento Territorial**

No existe en la Municipalidad una Ley de ordenamiento territorial propio del municipio. Cada corporación municipal ha realizado diferentes obras de infraestructura de caminos, construcción de puentes, cunetas, edificios públicos que no cuentan con un estudio ambiental ni reglamentos territoriales, varios edificios son construidos a escasos centímetros de las calles públicas que hacen desordenar la seguridad vial, así mismo, casas que se construyen en lugares de alto riesgo como a orillas de ríos y deslaves. Esto sucedió al paso del huracán Mich, la tormenta Stan y otros arrasó edificios, puentes y caminos que afectó la vida de pobladores. La mayoría de calles adoquinadas y asfaltadas no cuentan con su respectiva cuneta ni drenajes de aguas pluviales, lo que hace desviar las corrientes de agua con mayor fuerza en plena calle e inundar lugares bajos de cultivos y viviendas.

### **1.17 Medios de Comunicación**

La comunicación vía telefónica aumentó desde la década de los años 90 y en los últimos 15 años las empresas Tigo, Claro y Movistar son los líderes que tienen dominio en el municipio, la mayoría de adultos, la juventud y niñez cuentan con teléfonos que han substituido juegos tradicionales por los electrónicos.

La conexión vía internet se está ampliando en el centro del municipio y aldeas principales como Pasac I, Estancia, Xecám, Chuisuc. El cable Dx y Cable Zunil son las empresas que tienen presencia en el municipio.

---

<sup>7</sup> Dato proporcionado por Ventura Chuc Sacalxot, uno de los picoperos que tiene estacionamiento en la Aldea la Estancia Cantel.

Se cuenta con tres radios comunitarias que tienen presencia en las aldeas, cuyo contenido de su programación es religiosa y comercial. La radio Tulán es propietaria de la Asociación de Escritores Mayances cuya sede en Quetzaltenango, sin embargo, los socios y directiva en su mayoría son cantelenses, por lo que se considera del municipio. También cuenta con un canal de televisión local particular que tiene estrecha relación con las autoridades municipales, en su mayoría transmiten actividades sociales, culturales, deportivas y logros de la gestión municipal.

### **1.18 Estructuras del Poder Local**

La estructura del poder se explica en dos niveles. Por un lado, se forman a través de los diferentes partidos políticos y han logrado el poder en las diferentes corporaciones desde los años ochenta en adelante. En la década de los setenta para atrás los que se postulaban para la alcaldía municipal una vez terminada su gestión no se reelegían, había un relevo cada cuatro años.

En el plano religioso tanto católica y evangélica es otra estructura de poder porque los líderes toman puestos claves dentro de sus iglesias por varios años siendo un paso para darse a conocer públicamente y posteriormente cooptados en las filas políticas.

Las personas que han tenido impacto en el ambiente social, político y religioso están las siguientes familias. Los Alvarado que se caracterizan por su influencia en la academia, la política y activistas sociales, militaron en la guerrilla durante el conflicto armado; la familia García tienen influencias en tejidos artesanales e industriales, la academia y política; la familia Chay se caracterizan por la inclinación hacia el campo militar, uno de ellos ha logrado un puesto de coronel de alto rango en la jerarquía militar a nivel nacional; la familia Colóp se distinguen en la academia y política; la familia Sam por grandes extensiones de terreno al igual que los Sebastián Pum, Fernando Mul que tienen fincas en la Costa Sur; los Méndez y Cortez han incursionado en la política. No obstante, hay otras familias emergentes que se caracterizan por el negocio y comercio dentro y fuera del municipio como los Sacalxot Xulú, Yacabalquej, Pérez, González entre otros.

Las familias poderosas se relacionan con la fuerza económica que poseen, los negocios fundados, la relación con la política, la academia que les ha llevado a la palestra millonaria. Se menciona el caso de la familia Sacalxot Xulu propietaria de la maquila más grande de la Aldea Estancia cuyos trabajadores oscilan entre 20 a 30, poseen varias máquinas computarizadas que por hora elaboran cientos de blusas que es vendido dentro y fuera del municipio. En Xecam está la familia Yacabalquej propietaria de otra maquila con similar cantidad de trabajadores de la Estancia, así como la familia García. En la Aldea Chuisuc están los profesionales de la salud, la familia Colop propietario del hospital privado ubicado en la Aldea Pasac I y el cardiólogo Juan Ramón propietario del centro médico del corazón en la ciudad de Quetzaltenango. En Pachaj el Dr. Oscar López propietario de otro hospital privado en la misma Aldea. La familia Pérez y Méndez por incursionar en negocios, almacenes, hotel y restaurante en el municipio de Zunil. Estas familias se les consideran poseer capital de talla millonaria, aunque existen otras que les siguen por ser propietarias de diferentes buses que viajan del municipio a Quetzaltenango, además el propietario del centro espiritual “Estrella Dorada” que patrocina miles de quetzales en diferentes eventos sociales, religiosos y políticos cada año. No se hace mención de los propietarios de la fábrica de textil Cantel porque no son consideradas familias propias del municipio, así como la empresa hidroeléctrica de capital trasnacional y gasolineras.

### **1.19 Organización Política**

La organización política se basa en una corporación municipal compuesto por el alcalde, concejales y síndicos electos democráticamente, además, existen organizaciones como COCODES, el COMUDE que tienen influencia en la municipalidad. Este fenómeno tuvo cambios después de la caída de Jorge Ubico, porque anteriormente los que eran electos para cargos públicos tenían que servir en las diferentes cofradías dentro de la iglesia católica por varios años hasta lograr una credibilidad, experiencia y personas expertas al servicio comunitario, no obstante, después de la década de los gobiernos de Arévalo y Árbenz abrieron procesos democráticos de elección popular a través de la creación de partidos políticos sufren cambios.

En los nueve cantones y aldeas existen la figura de la Alcaldías Comunitarias quienes son electos de manera pública y privada cuyo criterio en base a la trayectoria, honestidad,

liderazgo de las personas que ocupan el puesto de honor, aunque también el nombramiento viene directamente de la alcaldía municipal según sea el partido político que pertenezcan. El puesto que desempeñan es por un año de manera obligatoria para todas las personas que cumplen 18 años.

## **1.20 Síntesis del Capítulo**

Cantel tiene una larga historia que incursiona desde la época colonial y cambios importantes que sufre en los siglos XIX y XX que se antepone ante las secuelas del colonialismo y las nuevas formas de dominación territorial, imposición ideológica a través de las entradas de las diferentes iglesias cristianas, los partidos políticos y la influencia de los medios de comunicación y tecnología que han fracturado gran parte el tejido social, sin embargo tiene una característica de lucha ante situaciones coyunturales que defienden intereses comunes como el rechazo de las Patrullas de Autodefensa Civil que los militares quisieron imponer a nivel nacional en el año 1982, fueron pocos los municipios que se opusieron abiertamente ante la ideología militar, Cantel fue uno de ellos.

La historia de lucha del municipio ante los colonizadores, el Estado contemporáneo, élites militares y empresariales, la presencia y adoctrinamiento de las iglesias cristianas y la influencia de la globalización no han podido borrar completamente la cultura, sus mitos, creencias y tradiciones continúan conservándose gran parte al observar las practicas cosmogónicas de origen maya, aunque hay que reconocer que se han mezclado con lo occidental porque la fuerza del capitalismo y neoliberalismo han llevado a la población crear nuevos patrones de vida e ideológica hacia el consumismo; por lo tanto, las costumbres y tradiciones han estado en amenaza hacia la comercialización incluyendo las prácticas religiosas que se están secularizando, detrás del mismo hay intereses económicas que conectan con la política que llevan a una elite al poder. En la década de los noventa dio un cambio político reflejo nacional, los alcaldes, síndicos y concejales tienden a reelegirse lanzando candidaturas para la alcaldía que después de dos o tres períodos se vuelven familias con poder económico y estrecha relación con las iglesias y creación de negocios.

Las trasformaciones geográficas que ha sufrido el municipio ya no son las mimas, hay cambios físicos en la infraestructura reflejo de cambios a nivel nacional, sin embargo en el



municipio el aporte de las remesas que envían los migrantes han dado un aporte y cambio significativo en las viviendas, calidad de vida, pasos importantes en la juventud que se preparan en diferentes especialidades en la universidad, la creación de nuevos negocios y comercios, la entrada de nuevos vehículos que cada año encadenan otras necesidades y fuentes de negocios de mecánica, car wash, gasolineras entre otros.

Por otra parte, el aumento de la población acelerada ha obligado a crear varias instituciones relacionado a la educación, colegios cuyo costo al año son miles de quetzales que se ha vuelto un negocio, la presencia de varias ONG que incursionan en temas educativos, salud, medio ambiente, desarrollo entre otros, el aumento de iglesias protestantes y algunas de estas cuentan con proyectos sociales con el fin de ganar almas creyentes.

La diferencia entre los siglos XIX y XX había tierra suficiente para cultivar, pero no había adultos para trabajar por la dictadura militar, en el siglo XXI se invierte la historia, cada vez hay familias que se quedan en espacios reducidos para cultivar o cuentan solamente lotes para la construcción de viviendas, por otra parte, gran parte de la Aldea la Urbina pertenecen a familias de Salcajá y Quetzaltenango, sumado a la construcción de nuevas colonias en la misma Aldea y parte de Chichiguitán por el acelerado aumento de la población dio auge a otras dinámicas económicas hacia el comercio, servicios técnicos y profesionales, el surgimiento de pequeñas y medianas empresas de maquilas, el envío de remesas que han influenciado en los campos socioculturales, educativos, religiosos y la política. Esta misma dinámica ha hecho que otras empresas capitalistas se instalen en el municipio como gasolineras, hoteles y restaurantes, empresas hidroeléctricas, cooperativas que cuentan con capitales millonarias.

## Capítulo II. Meditaciones sobre el origen de dioses mitológicos

En este capítulo se aprovecha revisar documentos sobre los orígenes de los dioses por la necesidad del hombre de buscar respuestas a su existencia, producto del mismo, la creación de dioses mitológicas y dentro de ellas Maximón. De esta forma, se hace una mirada del fenómeno en Cantel, sus diferentes transformaciones en las últimas siete décadas, el papel que jugó la Acción Católica, el ingreso masivo de sectas protestantes que no pudo borrar de la memoria colectiva, por el contrario, vuelve a florecer y multiplicarse de manera acelerada después de los acuerdos de paz. Se develará quienes son sus seguidores, los puestos sociales y poderes económicos que poseen estas personas que fundaron sus centros espirituales que se autodenominan guías espirituales, supuestos “ajq’ijab” y otros llamados brujos. También se hacen interpretaciones alrededor de los ritos, cultos, actos que las personas practican frente la imagen, las intenciones, propósitos, tanto del que ofrece los servicios y poderes de Maximón, (guía espiritual), como el creyente y el dueño particular del centro espiritual.

\*\*\*

Arthur Schopenhauer afirma que el espíritu humano ha creado mundos imaginarios bajo supersticiones, demonios, dioses, santos que exigen ofrendas, sacrificios, rezos, peregrinaciones y a través del tiempo las ha puesto en imágenes, relieves, cuadros. (Schopenhauer, 2015, p. 108). Esto mismo ha sido un enlace y ha dado formas de manifestación en ritos y religión como necesidad y beneficio. Aunque para Gadamer la ausencia de respuestas a preguntas de la especie humana, ha llenado de otras maneras a través de cultos, mitos, creencias, entre otros.

Para continuar vale la pena indagar el concepto de mito. La ciencia positivista afirma que todo lo que racionalmente interpreta, percibe, manipula, comprueba y experimenta es parte de la ciencia, mientras que todo lo que la razón no logra explicar porque no es real, existente, verdad histórica no es ciencia, cae en un mito por ser opuesto a la explicación racional del mundo. Gadamer da otra interpretación del mito, porque considera como portador de una verdad propia, aunque inalcanzable para explicarlo racionalmente en el mundo contemporáneo. (Gadamer, 1997, pág. 15). Mircea Eliade considera como una acepción de fábula, invención, ficción como historia verdadera de inapreciable valor porque es sagrada y significativa. (Eliade, 1991)

Los mitos son cuentos, leyendas, narraciones de algo que giran, sobre todo, alrededor de dioses o historia de dioses, demonios, seres supersticiosos que tienen acciones sobre los hombres. Son discursos, proclamaciones noticias que dan a conocer algo, es como un discurso prematuro de la humanidad, aunque guarda verdades en la vida de una cultura. Por lo tanto, detrás del mito hay verdades ocultas, las realidades históricas de los dioses determinan la conciencia política y dinástica de los tiempos pasados. Es una memoria viva que se refiere a la historia de las dinastías de los pueblos, ciudades, lugares, de los reyes y gobernantes. Son como especie de parábolas donde aparecen las verdades. En sí, las narraciones no son las verdades, sino lo que aparece dentro de la narración, el hecho presente.

Narrar se propone convencer algo a ser creíble, aunque no prueba. Parecen historias inventadas, aunque las mismas poseen más verdad que la simple noticia. Tal como Hans Georg hace alusión a Aristóteles que ve en la tradición mítica de los dioses una especie de noticia de conocimientos olvidados. (Gadamer, 1997, pág. 28). Por lo tanto, las leyendas han sido transmitidas por lo general de manera oral de boca en boca por generaciones que ha alimentado la fantasía del que narra.

Por lo tanto, los orígenes de los dioses antiguos parecen narrarse bajo un mundo mítico, así como los creadores del universo desde la cosmovisión maya que se atribuyen a Tepew G'ukumaz y a los dos primeros adivinos (Ajq'ij), fueron Xpiyakok e Ixmukane considerados el abuelo y abuela del tiempo, cuando se reunieron y hablaron entre sí en un mundo oscuro y silencioso cuando llegaron a un acuerdo a la creación del mundo.

La ciencia positivista tiene registro de los restos antiguos que muestra la historia maya en Mesoamérica que datan de 7,000 años a.C. ya en el año 2,000 a. de C. ya controlaban la producción del maíz, frijol, calabaza etc. Otros estudios basados en la arqueología la historia maya se divide en los siguientes periodos. La era preclásica que inicia un milenio antes de la era actual, hasta el siglo IV d.c. La segunda era Clásica del siglo IV al X d.c. La era Tolteca del siglo X hasta mediados del XIII d.c y la era decadente desde mediados del siglo XIII hasta la conquista española. (Ruz Lhuillier, 1991, pág. 38)

## 2.1 Origen de Maximón

El origen de Maximón no parece del todo claro, aunque se valora los aportes de las investigaciones hecho por sociólogos, historiadores, antropólogos nacionales y extranjeros. Los datos acerca del origen son diversas porque hay escaso material escrito alrededor del mismo, porque son relatos y crónicas de fuentes no fidedignas y una variedad de hechos históricos que no concuerdan fácilmente. Además, Maximón es un ser único en gran parte de la región de Mesoamérica, aunque toma fuerza en la cultura Maya. Es importante recordar que en Guatemala hay otros prototipos interesantes que recordar, tal es el caso de la figura del Rey San Pascual venerado por personas de diferentes municipios y departamentos de Guatemala, incluyendo devotos que vienen del sur de México. Su capilla principal se ubica en el municipio de Olintepeque de Quetzaltenango, se le asocia con la santa muerte que es venerado en el sur de México, así también hay otras figuras controversiales que se transmite de manera oral entre las personas como la llorona, el sombrero, el cadejo. Son figuras poco investigados a profundidad que muestre sus orígenes, el rol, la identidad objetiva o subjetiva de estas, no se sabe con exactitud si fueron reales, ficticios o imaginaciones inconscientes de manera colectiva que se ha transmitido por generaciones.

Mendelson afirma que Maximón es una figura que vino de México por la necesidad de encontrar un vigilante que proteja a las mujeres de los hombres cuando salían de viaje (Mendelson, 1965) mientras Carlos Barrios explica ser una persona real histórica que vivió en tiempos de la colonia en Guatemala, fue testigo de las atrocidades del colonizador que se convierte en un personaje con poderes sobrenaturales superiores. El guía espiritual Vinicio Velázquez de la ciudad de Quetzaltenango que integra la asociación de ajq'ijab Tucur Ab'aj cree que es un personaje más asociado a una deidad traída por los españoles, mientras el ajq'ij Albino Santay Chojolán del municipio de Cantel asegura que fue un ajq'ij propio de los Mayas solamente que los nietos de colonizadores y mestizos le fueron transformando en una figura de hombre occidental a través de regalos que le fueron dando como respuesta y agradecimiento de los favores recibidos por él. Baldomero Cumes menciona que no fue creado en el imaginario a través del inconsciente, surgió como personaje viviente que fue asesinado por el colonizador y a partir de su muerte sus seguidores encarnan su espíritu construyendo imágenes a su semejanza, le rinden culto, de esta manera se multiplica por sus

poderes sobrenaturales. Ricardo Falla hace mención de la investigación de sus orígenes desde la tercera creación del hombre hecho de madera del árbol de pito, cuya semilla usada para hacer las consultas desconocidas. Falla retoma la investigación Van Akkeren quien menciona a Xpiyacok un adivino personificado en Maximón el famoso Dios de los comerciantes de Santiago Atitlán.

Monseñor Rodolfo Colominas<sup>8</sup> opina lo siguiente: *“La iglesia no reconoce la imagen como un santo, lo presenta como una idolatría que nace después de la conquista, los indígenas escondieron su fe, devoción de tras de las imágenes, hubo una tras culturalización y una de ellas es Maximón. Dios es vengador, justiciero y buscan lo que no encuentran en los hombres, aparentemente es un santo”*. (Flanagan & Al-Doghachi, 2014). El pastor Owaldo Rojas de la Iglesia Alpha y Omega reconoce que no tiene conocimiento de la historia y orígenes de Maximón, no tiene seguridad si es una mezcla de creencias occidentales o nativas más bien asocia la imagen del demonio desde la visión cristiana.

El ajq'ij Audelino Aq'ab'al menciona que su origen aparece en el Popol Wuj desde cuando se relata la claridad por primera vez antes que los Formadores y Creadores hicieron al hombre y acordaron que debía aparecer los cuidadores de lo creado, de tal manera se hizo a Saqik'oxol Kaqik'oxol, a los Sisimit, a los Alux y a los Mam y a los Ixoqaw, considerados abuelos mayores creados de Tzite' encargados de cuidar los árboles, milpas, personas y pueblos desde los cuatro puntos cardinales. (Paz Cárcamo, 2014), de tal manera, el autor cree que al crearse el gran abuelo Rilaj Mam, que en otros lugares es llamado Maximón o San Simón considerado como el primer ajq'ij que ofrendó en las montañas, quemó pom (copal), miel y otros materiales que le sirvió para realizar sus invocaciones y desvaneció en el tiempo y nunca murió como los seres humanos después de haber cumplido su misión. De tal manera que la genealogía de Rilaj Mam es anterior a la existencia de Jesucristo es tan antigua como la existencia del pueblo Maya.

Por otro lado, Mario Roberto Morales menciona como una posible trasfiguración de (Kukulkán) la serpiente emplumada. Una deidad temida por sus milagros buenos y malos. La explicación se debe a que los mayas trasformaron a sus dioses como (Kukulkán) disfrazarse de su enemigo ante el conquistador para dar lugar a Maximón. No obstante

---

<sup>8</sup> Monseñor Rodolfo Colominas es párroco de la Iglesia La Merced de la ciudad de Quetzaltenango.

Baldomero Cumes afirma que fue el último chaman llamado Rijaj Mam con grandes atribuciones espirituales, con sabiduría que vivió en la época de la colonia que defendió a los indígenas. (Cuma Chávez, 2005). Lo mismo narra el Ajq'ij Audelino Aqa'ba'l que volvió en la época de la invasión española al ver el dolor que causaban los invasores, por lo que la gente llamó a su espíritu y se dio a conocer por medio del árbol llamado tzit'e y del mismo fue construido su imagen para que retoñe.

La traducción de Rilaj se refiere a tierno, pequeño y Mam significa nieto, lo que se traduce como el pequeño nieto, el último nieto de los mayas. En el documental realizado por Robert Flanagan y Suzan Al-Doghachi recogen varios testimonios entre religiosos, ajq'ijab, cofrades, creyentes indígenas, mestizos y extranjeros una variedad de opiniones desde las instancias que representan; de tal manera que el profesor de Educación Media, Mario Galindo etno-historiador dice lo siguiente:

*San Simón ya existía antes del año 1525, fue un personaje guerrero de los indígenas que perdió una batalla contra los españoles, por lo que fue sacrificado ante el dios de la guerra que es Witz'izil Tzunun. Por lo tanto, San Simón es un Dios Maya, sólo que le pusieron mascara para ser aceptado durante casi cien años, porque los españoles luego se dieron cuenta que era una imagen propia de los mayas. Lo mismo manifiesta el ajq'ij Manuel Sacalxot que desde su punto de vista: Mam significa nieto y Ximom es amarrado, lamentablemente le pusieron ropa, zapatos, hasta corbata. (Flanagan & Al-Doghachi, 2014)*

En Santiago Atitlán el Antropólogo y ajq'ij Carlos Barrios, sistematizó narraciones de los orígenes de Maximón a través de la historia oral de ancianos del lugar. Menciona que a raíz de las arbitrariedades de los colonizadores que se apropiaron de las tierras, esclavizaron a los indios, violaban a las mujeres, mataban cuanta gente, obligaron a trabajar sin descanso entre otros males, surge de la clandestinidad un anciano. Él era el Chi Mam dueño de conocimiento superior, un gran mago, hechicero. Por la misma injusticia de los colonizadores logra convencer a la gente para defenderse de la opresión del colonizador.

Poco a poco empieza a tener fuerza y unir a gente en la plaza pública para pedir que se defendieran de las manos de los españoles. Trataron de capturarlo, pero siempre lograba desaparecer entre la multitud, hasta que un día fue capturado y llevado al calabozo, sin embargo, la sorpresa es que al otro día estaba otra vez en la plaza convenciendo a más gente

en la plaza. Una tras otra vez fue capturado incluso encadenado, sin embargo, al amanecer no estaba en el calabozo. Los españoles no entendían lo sucedido, buscaron apoyo con hechiceros que venían con los españoles y lograron recapturarlo y sacrificarlo públicamente, sin embargo, en pleno acto de pronto se apareció al extremo de la plaza y cuando querían capturarlo se aparecía al otro extremo.

De esta manera es como Francisco Sojbel, nombre que le dieron los españoles, conocido por los antiguos nativos como el Chi Mam, Rilaj Mam, vuelve a aparecerse frente a la multitud a continuar la lucha de la población que hicieron frente a los invasores, no obstante, continuó otros intentos de asesinarlo, incluso lograron echarle veneno en la comida, se lo comió y nada de efecto le hizo. Este gran abuelo usaba grandes bigotes, le gustaba fumar, trasnochaba, gustaba de sus traguitos, era enamorado y usaba su bastón que lo distinguía. Al morir Francisco Sojbel la gente comenzó a hacer imágenes con su forma. De esta manera surge el nombre actual denominado Mam-ximon o Maximón. (Barrios, 2015)

Diego Molina F. contradice estos datos de los autores mencionados con anterioridad porque según la revista que él redacta hace referencia de la visita que realizó el Arzobispo Pedro Cortéz y Larraz a las diócesis en Guatemala entre los años 1768 a 1770 que le afirma el cura de Santiago Atitlán que no ha notado idolatría alguna. Por lo tanto, Diego Molina calcula que dio origen en el siglo XVIII o a inicios del siglo XIX. Lo que no se conoce con exactitud si Maximón de Santiago Atitlán fue el primero en aparecer o ya existía en otros lugares como San Andrés Itzapa, Zunil, San Adres Xecul y otros lugares.

Según el estudio realizado por Mendelson recopila datos de personas indígenas de Santiago Atitlán entre ellos, guías espirituales, líderes políticos, religiosos y cofrades quienes tenían el poder en los años cincuenta del siglo XX, se auxilia de otras investigaciones cuyo dato aproximado del origen data del siglo XVI, considerado por los atitekos como un santo indígena que nació de los mayas yucatecos que tenía una deidad llamado Mam, aunque testimonios recientes recogido en el documental de Robert Flanagan y Suzan Al-Doghachi le llaman Rilaj Mam creado por los sabios mayas similar a San Simón con el objeto de asegurar a las esposas de los hombres cuando van de viaje para que otros hombres no se aprovechen de sus mujeres. Esto significa que hay una leve discrepancia entre grupos pequeños en Santiago Atitlán que hacen diferenciar a Rilaj Mam distinto a San Simón, pero

escuchando otras entrevistas de otros creyentes afirman que la imagen del municipio le llaman Aximón Q'an porque fue creado en principio por paja llamado q'an, que de ahí se originó el nombre que obtuvo un poder de curar.

Las historias escritas y narraciones de personas que tienen fe, así como los incrédulos hacia la imagen son variadas, las versiones recogidas no satisfacen completamente el origen. Si fue un personaje histórico, el último abuelo con poderes sobrenaturales, lo que otros manifiestan el primer ajq'ij que desarrolló poderes para el servicio y defensa del pueblo maya, lo que no parece claro es por qué le cambiaron de ropa. Lo que menciona el profesor Mario Galindo que ya existía antes del año 1525, lo mismo menciona el ajq'ij Audelino Aq'ab'al que tiene orígenes antiguos desde la creación del pueblo maya que es mencionado en el Popol Wuj pero se tuvo que esconder detrás de una identidad occidental para no ser censurado. El punto es que el estilo del saco y corbata que utiliza actualmente, no existía en el siglo XVI y XVII, la ropa que usaban los criollos tenía un estilo más largo, eso se puede notar en las diferentes fotos de colonos, aunque nos atrevemos a decir que a mediados del siglo XIX es cuando aparece el saco más ajustado como se usa actualmente con una corbata corta. Esto quiere decir que en el siglo XVI hasta mediados del siglo XVIII se desconoce el tipo de ropa que usó Maximón. Una posibilidad es que aumentó la censura del colonizador en el siglo XVIII y en esa fecha se le cambia de ropa, pues entonces ¿qué ropa usó antes? ¿Por qué no usó ropa que se acercaba a la identidad de los frailes vestido de monje asociado al cristianismo y de esa manera ocultaban con mayor inteligencia la identidad de Maximón? ¿Por qué tuvo que ser vestido de saco, corbata y sombrero típico del siglo XX?. El ajq'ij Albino Santay menciona que los mestizos fueron los que le cambiaron de ropa dándole saco, sombrero, lentes y toda la indumentaria occidental como agradecimiento por los milagros recibidos. Isabela Ajxup<sup>9</sup> de Zunil menciona que fueron los abuelos de origen maya quienes vistieron de ropa occidental para ocultar la identidad del santo maya detrás de la ropa del colonizador. Por lo tanto, no hay un consenso claro del origen y las razones por el cual viste ropa occidental.

---

<sup>9</sup> Versión escuchada en una conferencia dada por Isabela Ajxup en el Centro Católico de Capacitación de Quetzaltenango 2009



Retomando la genealogía de Maximón nos inclinamos a considerar que tiene orígenes mucho antes de la llegada de los españoles, toma fuerza lo que Ricardo Falla, Mario Galindo y Audelino aq'abal hacen mención de personajes que se mencionan desde el Popol Wuj como Saqik'oxol Kaqik'oxol, a los Sisimit, a los Alux y a los Mam y a los Ixoqaw, considerados abuelos mayores creados de Tz'ite y lo que Ricardo Falla retoma la investigación Van Akkeren quien menciona a Xpiyacok un adivino personificado en Maximón el famoso Dios de los comerciantes de Santiago Atitlán y de forma general lo retoma Carlos Barrios como nieto de esos primeros adivinos que se personifica como el Rilaj Mam, Mam Ximon, Maximón, San Simón.

## **2.2 Maximón**

La imagen física de Maximón en Guatemala es de una persona occidental con ciertas diferencias según los lugares, no obstante, en Santiago Atitlán es vestido con ropa propia del municipio, la máscara no es de una persona occidental, es indígena. Se le llama Rilaj Mam que significa el nieto del gran abuelo, algunos confunden como hermano de Maximón o San Simón, su cuerpo se cubre de diferentes telas propios del lugar, mide alrededor de un metro, en la boca lleva el cigarro o puro y una vara símbolo de autoridad similar a lo que llevan los alcaldes y su corporación municipal. En su altar le colocan licor, cerveza, dinero, toda clase de frutas, regalos y una cantidad de arreglos florales. En San Andrés Itzapa a veces es vestido de militar o de ropa occidental, en otros lugares se tiene conocimiento que hay temporadas que se le viste como un doctor, licenciado, según sean los propósitos.

La imagen está hecha de fina madera o yeso, aunque Maximón en Cantel durante los años cincuenta fue hecho de hoja de pino y paja introducido en un pantalón y camisa. Los actuales visten como una persona occidental y traje formal, saco, camisa, corbata, zapatos y sombrero. Existen otras indumentarias en el cual se le coloca pañuelo en vez de sombrero, botas vaquero en vez de zapato normal, relojes, pulseras, collares y otros enseres de valor. Generalmente es colocado en un escaparate y silla especial con respaldo. En los lugares privados de Cantel posee una cama del tamaño normal de una persona y es puesto en el mismo por las noches o según sea las necesidades y significados que las personas le atribuyen.

En la tradición oral sobre todo los cristianos católicos le atribuyen como la figura de Judas Tadeo el traidor discípulo de Jesús y por eso, en muchos municipios de Guatemala se elabora la figura de una persona que recibe el nombre de judas y es colgado en la Semana Santa como el caso de Cantel, sin embargo, en Santiago Atitlán tiene un trato especial porque sale en procesión detrás del Santo Entierro del viernes santo.

Mario Roberto Morales<sup>10</sup>, hace alusión a una identidad con una visión euronorteamericana que considera que “las tradiciones culturales del pueblo maya se adecuan al consumismo y turismo trasnacional, el cual cabe perfectamente toda la tradición y “fe” que gira alrededor de Maximón en Santiago Atitlán, además considera a la cofradía como una atracción turística y no como factor de cohesión social, legitimidad e identidad de los atitekos. Por otra parte, hace referencia en su visita que hace a la cofradía e indica que los cofrades le cobraron 10 quetzales por mostrarle su ataúd y tomarle una fotografía, además cuando se visita Santiago Atitlán, en el municipio cercano San Lucas Tolimán se observan niños vender productos artesanales y aparte se ofrecen a guiar turistas y visitar la sede de Maximón. Por otra parte, hace referencia en la forma que el Instituto Guatemalteco de Turismo (INGUAT) vende la atracción turística en el exterior con diferentes mensajes como: “Bienvenido a Guatemala, corazón del Mundo Maya...” Finaliza diciendo que Maximón es una imagen turistizada negociado permanentemente, es la religión negociada, fe negociada alrededor de la deidad”.

Analizando el párrafo de Mario Roberto Morales. Definitivamente el autor comparte la visión euronorteamericana, no toma en cuenta la visión del atiteko ni de otros grupos indígenas de Guatemala. Además, la propaganda que realiza el Instituto Guatemalteco de Turismo de Guatemala (INGUAT), no fue diseñada por el pueblo maya, menos de los atitekos o de otros municipios donde existe la imagen de Maximón. El INGUAT está dirigida por personas mestizos y empresarios que comercian con la cultura. Por lo tanto, es una interpretación parcializada una visión externa poco profundizada.

Cuando dice que Maximón es una imagen turistizada va implícito el culto que gira a su alrededor como especie de religión y negocio, negocio del culto alrededor de la imagen. Por lo tanto, fe en el negocio o negocio de la fe alrededor de la imagen. El autor sigue dando una interpretación desde una visión propia. No toma en cuenta la subjetividad de las personas

---

<sup>10</sup> Mario Roberto Morales. Escritor, académico y periodista guatemalteco.

quienes acuden a la imagen y las razones a su cercanía a la imagen para rendirle culto, tal como afirma Diego Molina F. “Maximón es algo más que idolatría: es tradición viva, es unión. Casi es el espíritu de la identidad del indígena”.

Lo que no se menciona es al grupo mayoritario de creyentes que acuden a la imagen por la creencia o fe que tienen por los milagros, curaciones, sanaciones, y toda clase de favores que hayan recibido de la imagen. ¿Acuden por una necesidad material, espiritual, por creencia y fe, o por intereses económicos?

El guía espiritual, cofrade y dueño particular de Maximón se benefician por tener o cuidar a la imagen porque representa ingreso económico que los creyentes depositan a través de sus ofrendas, pero la persona que visita la imagen de manera individual por una necesidad de resolver un problema de salud, las ofrendas que dan nunca se benefician de privilegios económicos de manera directa porque les interesa en primer lugar resolver sus problemas de salud. Los testimonios respecto a esto abundan, las personas están agradecidas por el cambio en la salud, armonía en el trabajo y la familia.<sup>11</sup>

Por lo tanto, Maximón en Santiago Atitlán y de otros lugares no inició con el propósito de hacer negocio detrás de un muñeco para atraer turistas, tampoco se haya inventado ciertos ritos y cultos con el propósito de hacer negocio y acumular capital, aunque después de los acuerdos de paz se intensificó la cantidad de turistas en Guatemala y llama la atención en la manera que los atitekos y de otros municipios ofrecían cultos hacia una máscara y cuerpo de trapo que hizo atraer la atención de turistas. Parece una mitología, ignorancia o fetichismo que hizo que corriera la voz entre los turistas y en las últimas décadas ha sido aprovechado por mercaderes de la cultura local.

Por otra parte, el Ajq'ij Audelino Aq'ab'al menciona que Maximón, el gran abuelo, Rilaj Mam y le agregamos San Simón<sup>12</sup> como divinidades mayas, no conocieron la muerte, nunca

---

<sup>11</sup> Santos Maldonado un guía espiritual hace referencia de varios casos que atiende en su centro espiritual afirmando que los trabajos espirituales que realiza no es para hacer daño, aunque hay muchas personas que le han solicitado ofrecer pagos atractivos, sin embargo, nunca ha accedido esos trabajos que son una trampa para la persona que solicita el milagro y malo para una persona que trabaja espiritualmente, de tal manera, lo que él hace es ayudar a las personas y familias para liberarles de hechicerías, enfermedades entre otras.

<sup>12</sup> Por la tradición oral y los diferentes puntos de vistas de los cofrades y ajq'ijab' en Santiago Atitlán le llaman el Rilaj Mam, mientras en otros lugares es conocido como Maximón tal como lo han escrito investigadores, mientras otros le han dado el nombre de San Simón.

han muerto ni morirán, porque son dioses que no pueden morir porque están más allá de lo humano y ellos están presentes en vida, mientras Jesús es recordado muerto el día viernes santo en la procesión (Paz Cárcamo, 2014, pág. 66). Esta interpretación se refiere al sincretismo que los pobladores atitekos han relacionado imágenes de santos del cristianismo a Jesús, la Virgen y demuestran un mismo valor en la Semana Santa especialmente en la procesión del viernes santo que las dos imágenes van en procesión.

No obstante, las palabras del presbítero Abelardo Pérez del Seminario Mayor de Nuestra Señora de Sololá opina acerca de Maximón: *es un muñeco, una imagen construida de una madera de muy buena calidad. Es una creación del hombre, es una caricatura que le rinden culto como que fuera un ser poderoso pero el diablo se oculta ahí.* (Flanagan & Al-Doghachi, 2014)

Por lo tanto, ¿quién es Maximón, su identidad, u originalidad? Retomaremos aquí una interpretación de Zizek entre la triada de lo Real- real, lo Real- simbólico y lo Real- imaginario acerca de la creencia para entender el personaje en estudio. (Zizek, 2006). a) Lo Real- real es la cosa o fenómeno directo (Maximón), es la imagen de madera o yeso vestido de ropa occidental obscuro que tiene un tamaño, un diámetro, peso, figura y color. Es colocado sobre un altar o escaparate dentro de un templo o capilla, una estatua que se puede tocar. b) Lo Real- simbólico es lo que Zizek llama como una especie de fórmula que no se entiende pero que funciona como los signos matemáticos o de química que en sí, solamente son símbolos. En el caso del objeto de estudio se conoce como una imagen que simboliza el mal, aunque para otros el bien. La imagen es particular por ejemplo lleva un traje, sombrero y puro. ¿Por qué tiene este atuendo, puro o licor?, no se sabe, lo único que se conoce es que le gusta, pero cómo funciona esto, no hay explicación, tampoco cómo funcionan los elementos de las velas y copal para hacer el bien o el mal, no se conoce cómo funciona la triada de la ofrenda entre el mediador (brujo o hechicero), el que recibe (imagen, Maximón) y lo que recibe el que da (el creyente). c) Lo Real- imaginario es la imagen de lo real. Es la sombra de la imagen, una figura inmaterial seductora, hechicera o mágica que ronda en la mente de la persona. No existe, es una realidad imaginaria, pero mueve consciencias y acciona en las personas.

¿Quiénes consideran a Maximón como una figura Real-real y quiénes creen que es algo simbólico o imaginario? Las personas que conforman las cofradías o los dueños particulares en los hogares consideran como una imagen que oye, percibe, siente y piensa como cualquier persona, tiene corazón, es inteligente de tal manera que debe comer y beber, se le viste a cada cierto tiempo como una persona viviente, celebrarle su cumpleaños, tomarlo como miembro de la familia y comunidad, se le notifica todo triunfo, tristeza y dolor para que sea parte del proyecto familiar. Se le brinda los mejores atuendos porque saben que se alegra de los mejores regalos y de esta manera son correspondidas de bendiciones. En las ceremonias, ritos recibe los mejores regalos, se deleita con la música, danza y otras ofrendas de calidad y cantidad, recibe las mejores flores, hierbas aromáticas, candelas, dulces, chocolates, el agua ardiente de la mejor calidad, vinos, ron y wiski, cajetillas completas de cigarro, pan y comida ceremonial. Estas maneras de rendirle culto vienen de las cofradías, de los dueños particulares y creyentes muy cercanos que manifiestan tener una fe viva hacia la imagen porque consideran a Maximón como un ser Real- real. En esta parte se presentan testimonios de personas que contrasta con esta interpretación lo que manifiestan creyentes del municipio de Joyabaj Chimaltenango:

*Creen que es un santo malo, que hace brujería, el mal según los curas, pero están muy equivocados, tengo 31 años de estar con el hermano San Simón. Nosotros no hacemos brujería, curamos como el caso de enfermos que traen los bomberos que no pueden caminar y regresan caminando. (Flanagan & Al-Doghachi, 2014)*

Sin embargo, hay personas que consideran a la imagen que está presente en algún lugar, en una capilla o centro espiritual. No se acercan de manera directa no profesan ninguna fe, tampoco dejan de creer. Saben perfectamente que es un ídolo material encarnado en su interior una fuerza diabólica o cósmica con capacidad de hacer el bien o el mal, de liberar o de atar, de bendecir o maldecir. Saben que es solamente un muñeco hecho por el hombre, pero actúa físicamente, psicológicamente y espiritualmente ¿cómo funciona?, no lo saben, porque para ellos es una imagen Real- simbólico. Por eso la iglesia cristiana considera la imagen símbolo del diablo, esto lo afirma el presbítero Abelardo Pérez, que compara la imagen como una caricatura hecha por el hombre que le rinden culto como si fuera un ser poderoso, pero el diablo se oculta ahí.

Aunque también es considerado como una imagen Real- imaginario. Las personas no creen en la fuerza física, tampoco mágica o milagrosa porque es un imaginario que se formó colectivamente. Es una interpretación mitológica clásica, nunca existió, ni existe esa figura real con corazón e inteligencia, es una réplica material de un imaginario, es una superstición que gira alrededor de un cuadro o una imagen. Aquí vienen los incrédulos, aunque saben que existe físicamente y que existe a su alrededor una gama de cultos y ritos puramente paganas. Maximón es un real imaginario que seduce consciencias, mueve almas por un imaginario.

Esto tiene relación con lo que afirma el pastor Wilson Moir: *yo creo que Maximón no tiene poder, tiene una explicación por medio de mente porque la mente es poderosa.*<sup>13</sup>

### **2.3 Identidad de Maximón con el Pueblo Maya.**

Los antecedentes históricos del origen de Maximón tiene dos versiones, uno que surgió durante la colonización y la otra un personaje existente antes de la llegada de los españoles. En esta investigación toma fuerza la idea de un personaje histórico que algunos investigadores hacen mención y relación desde el Popol Wuj como un adivino personificado en Maximón. Por lo tanto, la identidad con el pueblo maya está marcado desde un ADN histórico y un caminar desde la cosmovisión maya.

La contradicción es que son pocos los abuelos, ajq'ijab' y conocedores de la historia que se identifican con este personaje de una manera amplia y consciente, aunque sin saberlo durante la noche del 31 de abril un segmento de familias conservan la tradición de dejar comida durante la noche destinado a un (abuelo) que pasa a visitar, lo que se inclina en afirmar que se trata del último nieto Rilaj Mam o Maximón. Por lo tanto, hay una conexión consciente e histórica que saben las personas mayores e inconsciente de parte de las nuevas generaciones por desconocer la historia.

Sin embargo, Maximón o San Simón el típico sincrético sobrepasa las identidades del pueblo maya, porque rompe fronteras, también se identifica con otras identidades fuera de lo maya porque es venerado por mestizos o ladinos, salvadoreños y otros ciudadanos de otros países centroamericanos, mexicanos, incluso extranjeros de Estados Unidos o de Europa

---

<sup>13</sup> Hermano Wilson Moir. Iglesia Enseñanza de Agua Viva.

manifiestan abiertamente su fe en Maximón, se identifican con él y esta imagen aglutina a todas las identidades, razas, creencias, estatus y posición social.

Nos atrevemos a mencionar que Maximón es un personaje multi-identidad, es maya, pero también puede ser mestizo, militar, un licenciado o doctor como lo llaman y visten en otros municipios, se lleva muy bien con narcotraficantes, mareros, prostitutas, habla todos los idiomas, sentimientos y maneras de pensar de cualquier grupo, cambia de rostro, identidad y consciencia.

#### **2.4 Maximón en Cantel**

Durante el inicio y apogeo de la Acción Católica en la década de los cincuenta y sesenta en adelante, en el municipio se trató de borrar en la mente y consciencia de las personas toda practica espiritual ancestral fuera del cristianismo, sin embargo, los ajq'ijab mantuvieron y dieron vida en la clandestinidad a pesar del aumento y la presencia de personas que profesan la religión protestante después del desastre del terremoto del año 1976 y durante el conflicto armado interno en los años ochenta.

En Cantel al santo indígena es llamado de dos maneras: a) San Simón, b) Maximón. La diferencia entre estos dos nombres no parece claro entre las personas. Antes del inicio de la Acción Católica, Maximón tenía espacio cercano y relacionado a la Iglesia Católica, alrededor de su imagen se formaba una cofradía llamado Buenaventura, encargada de cuidar a Maximón y llevar registros de los fallecidos en el municipio, también encargados de levantar cuerpos de personas que mueren por accidente o asesinatos, una especie de Ministerio Publico, aunque no realizaban investigaciones del mismo. Esta cofradía eran los mismos que se encargaban de abrir las tumbas en el cementerio y realizar la sepultura de los fallecidos. Sin embargo, la figura y la cofradía fueron expulsadas completamente de toda relación con la Iglesia Católica por el párroco Gerardo Flores en el año 1953 mandó quemarlo y terminar con la cofradía en presencia de los inspectores y otros ancianos de los oratorios de las aldeas Estancia, Xecám, Chuisuc y del Centro del Municipio según el anciano José Cortez y Santos Chay.

Cuando el párroco decidió acabar con la imagen solicitó permiso al obispado de Quetzaltenango con el apoyo del gobernador departamental. Solamente de esta manera se

logró el objetivo de su destrucción. Esto le valió el rechazo hacia el párroco de parte de un segmento de la población que mostró inconformidad e intentos de agresión física.

Cuando llegó el día de su destrucción los principales ancianos de la acción católica se organizaron y se dirigieron al lugar donde se guardaba la imagen, se le roció gasolina para quemarlo, cuentan los ancianos que fue difícil que ardiera, lo que tuvieron que traer más gasolina para lograr completamente su destrucción; sin embargo, antes de quemarlo un grupo de cofrades ya habían sacado parte de la paja o pino que configuraba su imagen, además aguardaron parte de su ceniza para formar otro Maximón de manera clandestina. Durante las siguientes décadas se mantuvo en la clandestinidad, fue un escondido una imagen no expuesta ante la vista pública, se le adora por medio de la quema de copal, candelas, licor y puro entre otros regalos exóticos con invocaciones propias de la costumbre u oraciones cristianas. (Nash, 1970)

Una vez se instala la acción católica se intensificó la censura en contra de Maximón y todas las prácticas ancestrales de los ajq'ijab', se consideraba una idolatría, una ofensa, un santo no reconocido por la iglesia, se le asoció al diablo y un fraude contra la fe cristiana y por eso, las personas creyentes ocultaron su fe y devoción de manera clandestina por la censura. Esto no hizo que se borrara de la mente, la consciencia, fe y práctica hacia la figura de Maximón, porque un segmento de población creyente continuó su práctica y creencia de manera clandestina, mientras otros acudieron hacia la imagen existente en otros municipios cercanos como Zunil, San Andrés Xecul y otros lugares para seguir su devoto y veneración.

En las últimas décadas se ha notado apertura y diversidad de creencias y a raíz del mismo existen personas que han dejado el miedo y enfrentar la censura y hacer pública su fe y devoción hacia Maximón, aunque siguen existiendo segmentos de la población que oculta su fe y hacen devoto dentro de sus hogares y cuentan con pequeñas estatuas de Maximón.

En la década de los años noventa surge una coyuntura nacional y da un giro, por la finalización del conflicto armado interno y la firma de los acuerdos de paz se fundan Ongs y organizaciones que reivindican su derecho de identidad como pueblos originarios a nivel nacional. Esto tuvo un efecto directo en el municipio de Cantel y se empezó a dejar el miedo por ejercer sus derechos a la identidad, el rescate de la cosmovisión y espiritualidad maya en forma general. Por el lado de la Iglesia católica surgen sacerdotes diocesanos guatemaltecos



que empezaron a valorar y hacer pública su admiración hacia la cosmovisión maya e intentar evangelizar la fe cristiana desde la cultura maya, surgieron sacerdotes indígenas que empezaron a introducir cantos y misas en k'ich'e, incluso el sacerdote Edgar Mazariegos autorizó vestir a la Virgen de la Asunción con el traje de la mujer cantelense y San José con traje típico, en la Aldea la Estancia autorizó construir el sagrario con una tinaja. Con la llegada del sacerdote Tomas García en la parroquia continuó esos cambios de manera radical apoyando abiertamente la cosmovisión maya e intentar un diálogo con varios ajq'ijab, celebrando una misa en el cerro k'iaq' convocando a la mayor cantidad de ajq'ijab' e intentar un diálogo y reconocer que la Iglesia ha cometido errores de censura histórica hacia la cosmovisión maya, sin embargo, una oportunidad de iniciar una nueva era histórica. El anciano Santos Chay Yac atribuye estos cambios históricos e influencia de sacerdotes indígenas sobre todo el párroco Tomás García que dio apertura, valoración y apoyo hacia la cultura y cosmovisión Maya, la sabiduría de los ancianos y el auténtico ajq'ij con profundo conocimiento del calendario maya. Esto sumó apoyo por la apertura democrática dentro de la religión cristiana católica en Cantel, muchos ajq'ijab, creyentes y practicantes de la espiritualidad maya se sintieron acogidos dentro de una apertura religiosa que no sataniza las practicas cosmogónicas milenarias; aunque también hubieron ancianos y catequistas ortodoxos que criticaron fuertemente esos cambios radicales del sacerdote, y por otro lado, los guías espirituales, ajq'ijab y brujos no se distinguían claramente entre ellos, muchos aprovecharon esa apertura democrática dentro de la religión católica afirmar sus costumbres cosmogónicas aunque muchos de ellos no eran los verdaderos ajq'ijab' con esa formación nata y conocedor profundo de la cosmovisión maya, aprovecharon los brujos tomar ventaja y relacionar la fe y creencia hacia Maximón, de esa manera aumentó la cantidad de guías espirituales charlatanes y oportunistas que con el tiempo abrieron sus centros espirituales que a la población confundió unos a favor y otros en contra.

La mayoría de personas entrevistadas en Cantel hizo referencia de que Maximón no es una figura como dios, aunque con poderes paralelos. Las respuestas se dirigieron a considerarlo como un santo. ¿Entonces cuál es la diferencia entre un dios y un santo? Las respuestas no parecen profundas, sin embargo, consideran que Dios es una deidad superior con poderes supremos, el santo es una deidad por debajo de un dios, aunque considerado como

intermediario entre la persona humana y un dios con poderes de intersección, mediador con poderes milagrosos o mágicos.

De esta manera los ajq'ijab conservaron la imagen de Maximón en forma clandestina emergen en lugares privados para uso público, dejan la clandestinidad, el miedo y hacen caso omiso a la censura de parte de líderes de iglesias y ejercen sus servicios de manera pública desde espacios privados. Por lo tanto, el aumento de devotos hacia Maximón en Cantel han sido por varios factores como la apertura de creencias y religiones después de los acuerdos de paz, el papel del sacerdote Tomas García y otros aspectos de intereses económicos. En las diferentes entrevistas y observaciones realizadas en los centros ceremoniales y fieles creyentes de Maximón en búsqueda de ayuda pagan por los servicios entre 100, 500 y miles de quetzales o más, según sean los propósitos.

Al entrar en los hogares de las familias que cuentan con la imagen de Maximón se observa y se escucha que las razones que tienen por tener fe y creencia en la imagen son diversas porque los testimonios son positivos y negativos, en la subjetividad hay una confianza hacia la imagen por la energía y milagros que han experimentado. El sacerdote Irvin Sequec de la parroquia del municipio, aduce que otro factor hacia el aumento de creyentes hacia Maximón se debe a una confusión e ignorancia que ha habido entre los habitantes, las familias que tienen Maximón en sus hogares tiene un lugar especial porque está al lado de la Virgen de Guadalupe la patrona latinoamericana y el Cristo crucificado y otros santos, por lo tanto, ha llevado a una confusión entre los cristianos católicos porque da una impresión que la iglesia reconoce igual como a todos los santos; por otra parte, el párroco cree que las personas que siguen a Maximón es por intereses de bienestar y querer cambios en sus vidas materiales que no logran a través del esfuerzo, trabajo, por lo tanto, buscan otras formas mágicas para la transformación de sus vidas.<sup>14</sup>Lo mismo menciona el Pastor de la Iglesia de Dios de la Aldea la Estancia que las personas que buscan a Maximón es porque sirven a dos señores, el del bien y del mal. El del mal es Maximón porque lo único que se encuentra en este personaje son intereses de tipo material, riqueza, poder y ambición que es del mal.<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> Padre Irvine Sequec sacerdote auxiliar del párroco Nicolás Sac. Entrevista realizada el 19 de enero de 2018.

<sup>15</sup> Pastor Manuel Sacalxot de la Iglesia de Dios de la Aldea la Estancia Cantel.

Actualmente en el municipio cuenta con cuatro a seis centros espirituales donde se venera a Maximón de carácter privado con servicio al público dentro y fuera del municipio, así también la existencia alrededor de 40 a 50 sub centros en todo el municipio en hogares particulares, un porcentaje pequeño de estas familias ofrecen servicios a otras personas, aunque otras dicen tenerlo para protección y bendición que reciben de Maximón, como tener a la Virgen de Guadalupe, San Antonio, Cristo de Esquipulas y otros santos considerados patronos de los hogares.

Los dueños de centros espirituales grandes de Cantel son de familias particulares, tres de ellos proceden de un mismo linaje y haber hecho alianza con otras familias que tienen poder económico e influencia en el campo social, cultural y religioso. Los principales centros se encuentran en Pasac I llamado “Estrella Dorada”, Estancia “Los Tres Divinos Astros del Sol” Chuisuc “Fuerza Espiritual Iluminada”, “El Abogado de los Hombres” de la Estancia y Choquiac que no tiene nombre y otras distribuidas en otras aldeas. Estas familias han acumulado fortuna, cuentan con casas, vehículos, terreno y tienden a patrocinar varias actividades culturales, fiestas locales, apadrinamiento civil y religioso, patrocinio de grupos musicales en las fiestas del municipio, actividades deportivas, uno de ellos es miembro de la acción católica de la aldea, otros integran el COCODE y son activos por apoyar ciertos partidos políticos de manera directa e indirecta.

El servicio que prestan los dueños particulares de Maximón en sus centros espirituales tiene costo elevado. Por ejemplo, cuando una persona desea sanarse de una enfermedad “incurable”, encontrar un trabajo, una novia o bienestar en su negocio, el guía espiritual por lo regular es un brujo, no un ajq’ij que tiene una concepción, visión, misión profunda desde la cosmovisión Maya. Los guías espirituales que siguen a Maximón son personas poco conocedoras de la cosmovisión Maya, sin embargo, las personas fieles a Maximón no conocen a profundidad la diferencia entre estas personas.

Por lo tanto, los guías espirituales que sirven a Maximón cobran por realizar un servicio a la población y dependiendo de la intención como es el caso de una sanación realizan un tipo de rito espiritual mezclado de oraciones cristianas y no cristianas, ofrendas cuyo costo oscila entre seiscientos a dos mil quetzales por una ceremonia que dura alrededor de hora y media y en otros casos dependiendo del problema de la persona y el tipo de ceremonia espiritual

cobran hasta seis mil quetzales o más aduciendo que es por salvar la vida de una persona que estaba determinada por una muerte segura; no obstante, las células familiares que creen y tienen Maximón en sus hogares son de clase media y baja, personas común y corriente sin intenciones de ofrecer sus servicios a la población en general, más bien, por fe se acercan hacia la imagen que trasforma la vida de las personas hacia el bienestar. Generalmente son familias simpatizantes otras son guías espirituales que ofrecen ayuda a cualquier persona para una sanación o bendición cuyo costo de los servicios que prestan oscila entre setenta y cinco a doscientos quetzales.

La tradición oral de un anciano de 82 años ajq'ij y agricultor desde su niñez Sebastián García menciona lo siguiente: *“antiguamente los mayas celebraban cuatro acontecimientos durante el año según el calendario agrícola y religioso de los mayas. La celebración del año nuevo religioso se celebra en el día 8 B'atz que se repite a cada nueve meses según el calendario gregoriano y en el calendario agrícola hay otros acontecimientos que se celebran con mucho fervor. a) El primero es cuando se pide el permiso a la madre tierra para realizar la siembra del año que es el 21 de febrero, 2) la segunda es cuando se da la bienvenida a la temporada de lluvia que es celebrado el 1 al 3 de mayo esperando que la temporada sea fructífera para la siembra y que la lluvia sea de bendición. Para esa fecha se hacen varios ritos y celebraciones de agradecimiento por la lluvia. c) se refiere a la celebración del elote celebrado entre 13 al 15 de agosto cuando la milpa empieza a dar sus primeros frutos y d) para despedir la lluvia que es celebrado durante cinco días que inicia desde el 24 de octubre y termina en grande el 28 del mismo mes. De esta manera es como se aprovechó o coincidió el último día de celebración con la fiesta de San Judas Tadeo que se asoció posteriormente con la fiesta de Maximón, aunque el fondo del mismo es una celebración por la despedida de la lluvia y agradecimiento de la cosecha”*.<sup>16</sup>

De esta manera la versión oral que mencionan los ancianos k'ichés del municipio de Cantel, que Judas Tadeo es figura española, Maximón es otra figura histórica de origen maya defensor de los nativos que peleó contra la conquista española. Fue un líder religioso con poderes sobrenaturales, un anciano respetado que se sublevó de la conquista española; sin

---

<sup>16</sup> Sebastián García. Anciano de 82 años de la Aldea Xecám. Entrevista realizada en el mes de septiembre y noviembre de año 2018,

embargo, fue capturado y llevado a Antigua Guatemala y encarcelado, en el mismo lugar fue encadenado, amarrado y asesinado, de esta manera surge el nombre de Mam, palabra k'ich'e que significa abuelo y Ximon palabra k'ich'e que significa amarrado. Cuya traducción es el abuelo atado o amarrado cuyo nombre Mam-Ximon o Maximón.

Por otro lado, el sacerdote Irvine Sequec manifiesta lo contrario, los creyentes de Maximón fueron los que se aprovecharon de la fiesta de Judas Tadeo y celebrar su día el 28 de octubre, de esta manera aumentó la confusión creyendo que se trata de un Santo reconocido por la iglesia que hizo aumentar devotos hacia Maximón; sin embargo se trata de dos personajes distintos una que es reconocido por la iglesia y otro que es un invento del hombre que representa al demonio, así también, el pastor Oswaldo Rojas que dirige la sede central de la Iglesia Alpha y Omega en Cantel manifiesta rotundamente lo siguiente:

*San Simón o Maximón es una imagen similar a Baal Sebú o Moloc, que como imagen en sí no tiene fuerza, el que interviene al momento de una adoración son los demonios que se acercan inmediatamente y responden al llamado o favores que se les pide, aunque los demonios no trabajan gratis, posteriormente cobran los favores a través del tiempo. Sigue manifestando que hay muchos cristianos de ambas iglesias que muy probablemente acuden al auxilio de Maximón por intereses económicos o por resolver diversos problemas familiares, de trabajo o salud, por lo tanto, acuden a la estatua para salir de esos males y otros casos es por la ambición de poseer riqueza. En su observación y cálculo personal manifiesta que en todo el municipio de Cantel hay una estimación de 40% de la población que cree en Maximón.*

El pastor Oswaldo Rojas de la Iglesia Alpha y Omega cree en la hechicería y la existencia del mal, en los brujos que practican la magia negra y una de estas formas es cuando se acude a Maximón que tienen la capacidad de enviar un mal, una enfermedad o la muerte, aunque sigue asegurando que no es la imagen material en sí lo diabólico, más bien son los demonios invisibles que llegan cuando se acercan a Maximón y por otra parte, la fe de las personas hace que se lleve a cabo el deseo inmediato hasta el más horrendo como desear la muerte de una persona.

## **2.5 Los seguidores de Maximón**

Las observaciones de campo que se realizó en el municipio de Cantel, auxiliándose de otras visitas realizadas en Zunil, Chiquilajá, Quetzaltenango coinciden datos observados de los simpatizantes una mezcla de personas pobres y ricos, hombres y mujeres que han pasado pocos años en la escuela, profesionales de diferentes ramas, candidatos políticos, familias de negocios, prostitutas, pandilleros, jóvenes que buscan parejas, personas religiosas católicas, evangélicas, familias indígenas y mestizas. Gran parte de personas que acuden a las romerías vienen de la Costa Sur, de distintos municipios de Quetzaltenango, Totonicapán, Mazatenango, Tapachula de México entre otros lugares. Sin embargo, en la observación directa que se hizo en los diferentes centros de Cantel como los de Zunil, Quetzaltenango, Chiquilajá coincide que más del 50% son personas del mismo lugar y el resto son de otros departamentos y municipios.

Lo que caracteriza es que son jóvenes y mujeres entre las edades de 20 a 40 años de las diferentes etnias de raíz maya que subsisten del trabajo de campo, negocios familiares como telares, tejidos, negocios en la informalidad en los cascos urbanos y dependientes de otros servicios. Por el trabajo que realizan y los niveles de pobreza que manifiestan se deduce que no tienen mayores grados de estudio formal, mientras el otro porcentaje que asiste representan menos del 50% son personas profesionistas con títulos, dueñas de comercios, otros ubicados en espacios públicos.

Lo relevante dentro del grupo seguidor es la juventud entre hombres y mujeres que les atrae la manera de convivir con Maximón, la fiesta que se realiza a su alrededor, el culto que es una mezcla de ritos religiosos, fiesta y convivencia al estilo de la juventud por la cantidad de bebidas alcohólicas que son permitidas dentro del culto. Las necesidades e intenciones que llevan coinciden por encontrar trabajo, una novia, novio, por apostar la buena suerte, negocios.

Para el Pastor de la Iglesia Alpha y Omega no extraña que muchos de los seguidores son de las mismas iglesias católica y protestante porque tienen una fe de niño, aunque negó que haya conocido directamente personas de su iglesia que abiertamente sean seguidores a la imagen, por una parte, es difícil saber porque lo realizan de una forma ultra secreta para que los

pastores no tengan conocimiento. El sacerdote Irvine Sequec de la parroquia del municipio manifiesta que las personas seguidoras a Maximón es porque no tienen una fe sólida, por otra parte, la ignorancia, por seguir una tradición ciega de los adultos mayores, por ambición hacia el dinero porque es un ídolo que responde a través del demonio, capaz de satisfacer las necesidades materiales, por lo tanto, hay muchos seguidores.

## **2.6 Los ritos alrededor de Maximón**

Los ritos son formas de comportamiento social, no son simples actos inconscientes como sucede con los animales, son considerados correctos, admitidos y aceptados que forman parte de una costumbre que se distinguen de uno al otro culturalmente. Las palabras forman parte de un acto ritual que contienen intenciones de ofrendar algo a alguien, en este caso, los ritos espirituales alrededor de Maximón son aceptados por los creyentes cuyas intenciones son diversas como sanar o enderezar el destino de un paciente que padece de enfermedad o dolencia inexplicable, por lo tanto, el brujo se ofrece a eliminar y recuperar la salud y para esto se requiere de varios trabajos espirituales alrededor de la imagen.

¿En qué consiste un rito alrededor de Maximón? Por la observación que se realizó directamente se pudo constatar que es todo un modo de comportarse con la imagen, con ella no se juega, no se hace mentira, no se hace burla porque se sufre de consecuencias posteriores. Si una persona decide ser miembro o simpatizante a la imagen, debe hacerlo sin retroceder de su fe y es más, si una persona decide tenerlo en casa, antes debe buscar la ayuda de un brujo para que realice varios ritos espirituales que dura días o semanas hasta que pueda ser huésped en casa y cumplir con varias responsabilidades, por otra parte la guía espiritual Virginia Oroxom considera que la persona tiene que experimentar señales en el sueño o movimientos corporales para que pueda tenerla en casa, no es por gusto comprar o decidir tener la imagen en el hogar. Una vez se tiene en casa se construye un alatar especial que consiste en una mesa ceremonial, cama y los mejores arreglos florales, de lo contrario la fuerza de la imagen retorna para castigar a la persona. Se celebra su cumpleaños con mucho fervor y muestras de agradecimiento material para agradar al espíritu, de tal manera que permanece en su mesa el cigarro o puro, el licor y darle de comer a diario.

En los ritos se le presenta los mejores regalos a través del copal y las diferentes candelas, flores y otros materiales. A continuación, se describen los materiales usados y el discurso de una mujer que perdió a su esposo por buscarse otra, de tal manera que la mujer busca la ayuda de un guía espiritual para que el esposo regrese con sus hijas y esposa. Dentro del rito ceremonial se usaron los siguientes materiales: la foto del esposo, candelas rojas que simboliza el amor y el bienestar cuyo discurso entre el brujo y Maximón va lo siguiente: *“tócale su sentido, su mente a tu hijo, (el esposo), que le hagas un gran favor, que saques esta foto en tus pies”* - le muestra la foto del esposo- continua. *Por eso, que lo saques señor, asústalo y entrégalo a su retoño (hijas), entréguelo a tu nieta (esposa), que haya solución, que llegue tu poder y solución el día lunes, martes, miércoles.....*

El guía espiritual aclara después del rito que la señora no quiere hacerle daño al esposo, sólo que regrese con ella. (Flanagan & Al-Doghachi, 2014)

En otros lados utilizan esencias del amor, perfumes, el puro y licor candelas de diferentes tamaños y colores, el uso del copal y flores dependiendo de la intención, esto lo confirma un informante que menciona lo siguiente:

### **Testimonio. La saturación**

*Para ahuyentar a un enemigo o una fuerza maligna del mal que ha provocado enfermedades y diferentes problemas en la familia se utilizan casi los mismos materiales, pero en este caso no se usan flores, las candelas prevalecen los colores negros, rojo y las de cebo, en medio del rito utilizan botes de chile que se vende en el mercado o el chile seco, huevos, sal negra y/o bombas para ahuyentar esos espíritus negativos. Esos ritos se hacen en la presencia de Maximón en lugares especiales.*

*Antes de hacer la quema de todo el material se hacen las saturaciones de la persona que necesita librarse de la fuerza maligna envolviendo las candelas, huevos, licor, puro y otros materiales en una servilleta y se le pasa en la cabeza, en las principales articulaciones en una dirección opuesta al reloj para desatar la enfermedad o el mal que posee. Posteriormente se hace el rito ceremonial hablando con la imagen, viendo constantemente detalles de la evolución del fuego que muestra colores específicos, movimiento circulatorio a la dirección o contra la aguja del reloj que todo tiene significado, elevación del fuego,*



*muestra de apagones, espumas, el color del fuego y del humo, las aromas que suelta, así también cuando se echa el huevo o chile en bote explota como las bombas y tiene una reacción distinta de acuerdo a las intenciones que finaliza el rito dejando un color de la ceniza de acuerdo al resultado final.*<sup>17</sup> Estos ritos ceremoniales que se realizan están asociados a los días, horas y lugares para garantizar una conexión eficaz.

## **2.7 Los Poderes de Maximón**

El conocimiento que se tiene del poder es una noción y concepto histórico de atrocidades y abuso a la libertad, es una transgresión, un atentado contra otra persona. Retomando a Juan Hernández Pico, para él el poder es la capacidad de mover, cambiar y hacer avanzar la realidad en el mundo que vivimos y hacer historia, aunque reconoce que para bien o para mal. (Hernández Pico, 2006, pág. 28). El punto que hay que analizar es el nivel de relación que hay entre las personas y el grado de poder que impone el fuerte contra el débil y el débil contra otro más débil, así como el fuerte puede ser víctima de otro más fuerte que va dándose una manera de usurpación de la dignidad, pertenencias, privacidad, respeto a sus derechos humanos innatos, igualdad, creencias y mitos que han sido violentados entre dos partes entre el débil por el fuerte, aunque el poder sano es una especie de combustible que hace mover a una persona para el servicio de otro. Por lo tanto, el poder viene de una persona o grupo de personas que ejercen su influencia hacia otros. Entonces, ¿alguien que no es persona tiene poder como el caso de un santo, ídolo, imagen, o alguna otra figura tiene influencia o poder para bien o para el mal?

El dinero tiene poder para usurpar o sobornar a otra persona, tiene fuerza para matar, así como puede tener influencia para gobernar, aunque el dinero en si como objeto no es nada, el dinero como papel o moneda no hace nada, no tiene poder, no influye para bien ni para mal mientras no hay una persona que hace uso del mismo para bien o para mal. ¿Entonces los objetos o las imágenes necesitan del auxilio de una persona para poder mover a otra persona?

---

<sup>17</sup> A. Colop un ajq'ij cantelense que ha tenido contacto y amistades con otros brujos que han practicado la magia negra, la magia roja y trabajan fielmente a San Simón, San Pascual y la Santa Muerte.

Maximón sigue siendo una imagen que genera controversia a favor y en contra, considerado milagroso, que influye en la vida y la consciencia de sus seguidores, no obstante, para otros una figura del mal por los efectos negativos y diabólicos que tiene, sin embargo, hay experiencias milagrosas que le atribuyen sanaciones y eliminación de maldades.

Para que suceda una hechicería la persona tiene que cumplir requisitos para una plena operación, tomar en cuenta la voluntad de la persona que se acerca a ella, aceptar el poder de la imagen, tener fe de todo corazón. Y al hablar de fe significa que una persona lleva una vida de acciones para lograr metas positivas o negativas cuando se dirige a otras personas tal como menciona Baldomero Cuma Chávez es la intención que va acompañada, el mal que hace sembrar y brotar con el tiempo, es la intención misma de la persona hace diferenciar a la imagen como un semi dios bueno o malo. El que lleva una intención negativa se le dará, porque existe una gran cantidad de espíritus en el universo a la espera de algo que aprovechan servir a quien pide cosas negativas. (Cuma Chávez, 2005, pág. 61). Lo mismo manifiesta el ajq'ij Albino Santay del municipio de Cantel. *“la fe que tiene una persona hace que sucedan las cosas, la plena creencia y seguridad que sale desde dentro del corazón de las personas hace que suceden las magias o milagros. Maximón no es mala y buena, es la intención que fija una persona hace que maldice o bendice”*<sup>18</sup>. Vinicio Velásquez Macario manifiesta que la fuerza que tiene se debe a efectos psicológicos, es decir, cuando una persona desea sanarse de una enfermedad y va con fe, toca la imagen, inmediatamente cree que será correspondido, es cuando efectivamente siente alivio, sanación y curación definitiva, pero gran parte de ello es por efectos psicósomáticos, aunque las intenciones positivas se cumplen con la fuerza y energía de Maximón, la energía positiva del creyente y el apoyo del guía espiritual que va acompañado de una fe histórica y viva que actúa y mueve al ser desde su mundo interno cumpliendo los signos externos que alegra a la imagen por ejemplo sus candelas, flores, puro o cigarro, licor, comida, pan y otros objetos materiales.

Desde la perspectiva de Abelardo Pérez,<sup>19</sup> quien ha tenido una larga experiencia como presbítero y exorcista hacia el mundo de la hechicería, brujería, adivinación, el mundo de los

---

<sup>18</sup> Albino Santay ajq'ij del municipio de Cantel, miembro de la Asociación de Escritores Mayances de Quetzaltenango. Entrevista realizada 12 de enero de 2018.

<sup>19</sup> Abelardo Pérez. Sacerdote católico español. Licenciado en Derecho Canónico. Con experiencia de más de 13 años en las tareas de exorcismo en la parroquia de Sololá y encargado en la formación y director espiritual en el seminario mayor.

demonios plagado de locuras y todo el fenómeno que gira alrededor de *Satanás*. La experiencia como exorcista y sacerdote le ha permitido tener acercamiento y recoger testimonios de manera directa en persona con seres diabólicos y una de ellas se le atribuye a Maximón.

Sus testimonios en su mayoría son experiencias de jóvenes y mujeres embrujadas que inician por manifestar síntomas de enfermedades comunes que no cesan a pesar del tratamiento médico, cambian los dolores y tipos de enfermedades a cada cierto tiempo y otras veces se manifiestan por supuestos desórdenes mentales, inician por cuadros severos de depresión, miedo sin razón alguna, deseo de llorar, desmayos, sueños perturbadores, deseo de morir, convulsiones, temblores, acompañado de risas, ojos dilatados, un aumento de fuerza física porque generalmente va acompañado de hacer daño a otras personas o así mismas, golpear cualquier objeto, cambian de voces que pareciera ser otra persona la que gobierna a la víctima.

En otros casos previa a la crisis, se observan fenómenos naturales irregulares por ejemplo sillas o candeleros que se mueven, voces que susurran, sombras que pasan, alientos de aire que pasa tenuemente, estiércol, sangre, gusanos o moscas en la comida que perturba a la persona. En varios casos que refiere el autor son llevados al médico o al hospital y los diagnósticos giran en torno a causas de intoxicaciones, parásitos, depresiones crónicas, altas temperaturas, falta de vitaminas, y al cabo de poco tiempo mejoran drásticamente, les recetan analgésicos, vitaminas, antibióticos supuestamente por infecciones que en su mayoría no tienen relación con el origen de la enfermedad principal y son dados de baja porque no ven cuadros complicados. Sin embargo, al regresar a sus viviendas vuelven a sentir los mismos síntomas y ser poseídos nuevamente.

Abelardo Pérez hace referencia de Taciano, “quien afirma que los demonios prometen devolver la salud por remedios mágicos; pero en realidad engañan y no curan a nadie. Y apenas ven que los hombres aceptan su servicio usando esos remedios, seducen a los hombres y los hacen esclavos suyos”. (oratio adversus Graecos, 17). Lo mismo afirma en la entrevista que le realizan en el documental de Robert Flanagan y Suzan Al-Doghachi: *aun cuando Maximón da milagros en planos de la agricultura, buena cosecha, salud, pero es el diablo quien actúa y tiene poder sobre la materia, pero no saben cómo cobra los favores dados.*

Abelardo Pérez generaliza los testimonios recogidos por él, las víctimas que detalla, en su mayoría refieren ser embrujados por el demonio o por el diablo, excepto pocos casos que refieren, fueron embrujados bajo la sombra y poder de Maximón, aunque hablar de diablo o demonio es también hablar de Maximón.

Los testimonios recogidos a diferentes personas en Cantel son casos similares a lo que Abelardo Pérez describe. En la década de los noventa se da un aumento de personas creyentes en Maximón que buscan resolver diferentes problemas misteriosos en sus vidas, el diablo se hace presente en las costumbres y hábitos detrás de Maximón. Cabe mencionar aquí lo que Hadlyn Cuadriello Olivos y Rodrigo Megchún Rivera Nahalismo afirman que las personas del sur de México que acuden a la magia o brujería por casos simples de desacuerdo entre vecinos, el pago pendiente de una deuda, problemas de discusión entre familiares y amigos y otros problemas que no pueden solucionar de manera directa, por lo tanto recurren a la brujería como acto de venganza porque se ven impotentes en solucionar sus diferencias que parecen insolucionables, solucionan en la brujería como una frontera entre la salud y lo patológico. (Miguel & Alicia, 2013). Estas experiencias de relaciones culturales, problemas históricos de los pueblos originarios cuyo centro que mueve las relaciones sociales desde la brujería, es un problema existencial, un vacío e impotencia, lo que hace surgir estas preguntas: ¿qué clase de ética y moral tienen las personas que practican la brujería con propósitos de manejar la vida de otra persona, someter su futuro y a la dominación?

Los familiares del muchacho que pierde la guerra con otro joven actúan de la manera espiritual para tomar venganza lo que difícilmente creen poder hacer de manera física por el miedo de cometer otro delito, por lo que recurren a las prácticas satánicas.

Otros casos refieren lo contrario, el cual afirman haber experimentado milagros, cambios en sus vidas, de enfermedades a sanaciones, problemas diversos en sus vidas a la tranquilidad, dificultades en el trabajo a la prosperidad, han sido cambios positivos en las vidas.<sup>20</sup> Por otro lado, existen testimonios que afirman hechos considerados supersticiosos y fraude de los guías espirituales seguidores hacia la imagen en estudio. Así también hechos inexplicables

---

<sup>20</sup> Se resalta el caso del informante Armando López cuyos familiares políticos tienen fe profunda en Maximón quienes aseguran que la fuerza que posee es igual o superior a la de Jesús dentro del cristianismo, por los poderes y milagros que realiza, la fuerza viva que posee responde a las necesidades de la persona.

de personas no creyentes hacia el mismo, el cual han ofendido su figura y experimentan fenómenos inexplicables o ser víctimas de fuerzas oscuras que aducen a Maximón. (Pérez, 2,009)

### **Testimonio, el guarda Maximón**

Narrado por don J. Xec originario de la Aldea Chuisuc del Municipio de Cantel. Un amigo íntimo suyo le narra lo siguiente: *resulta que don I. Sam se enamora de otra mujer casada. Acuerdan encontrarse en la orilla de un riachuelo por Xeúl la Estancia. Como es una cita clandestina se arrinconan en un lugar poco visible. Al cabo de un tiempo don I. Sam escucha un enorme ruido que sale de las plantaciones de milpa, de pronto se da cuenta de un gran hombre robusto, con sombrero, lentes y un machete que se dirigió directamente a don I. Sam. Inmediatamente corre a toda velocidad entre caídas, golpes logra correr y escaparse de ese hombre robusto que nunca había conocido antes. El señor quedó muy asustado y nunca vio por dónde le dejó de correr.*

*Al cabo de unos días se vuelve a juntar con la señora que pretendía tener romance y la mujer le pregunta las razones por el cual sale corriendo de sorpresa, ya que, la señora no vio nada. Al contarle que sufrió un intento de agresión de parte de un hombre robusto y desconocido, la señora le explica que dicho hombre era Maximón. Lo que pasa es que su esposo la había encomendado (señora) a esta imagen para que no fuese molestada.*

Narra la persona que anteriormente se había hecho una relación entre el hechicero, la persona interesada y Maximón. Los tres elementos se juntaron. Un buen hechicero, una persona con fe y una deidad. El esposo de la señora quiso proteger a su esposa que confió en un hechicero con poderes hacia una figura de poder.

### **Testimonio, el bienestar económico**

*Señora de 30 años. Devota de San Simón, quien afirma que le saco de la pobreza, porque a principios vivía en una casa de champa, pero a partir que le regalaron la imagen de San Simón que le fue mostrando fe, devoción a partir de ahí su dinero le fue rindiendo, actualmente tiene casa y carros del año. Lo mismo testifica una señora blanca, rubia, alta con lenguaje de una persona estudiada que afirma que en un principio tenía cierta reserva*

*hacia San Simón, pero a partir que escuchó la historia, cambio su pensamiento y ahora le tiene respeto y aumento su fe en la imagen. (Flanagan & Al-Doghachi, 2014)*

### **Testimonio, la embrujada**

*Es el caso de una señora que siente deterioro en su salud y cada vez empeora y una de ellas que impacta es cuando siente sangrado en la vagina y va inmediatamente al médico y le aseguran que alguien la había violado por los síntomas y muestras de rasgadura hasta el interior de la vagina. No obstante, no fue así. A partir de esas experiencias negativas recurren al presbítero Abelardo Pérez para sanarla a través del exorcismo que duró varias prácticas y una de ellas logran quitarle cinco agujas en el abdomen que previamente le habían detectado a través de radiografías, llegando a tal punto de hacerle la cirugía, no obstante, en el interior de su abdomen no encontraron nada, sólo fue posible extraerla a través del exorcismo. (Flanagan & Al-Doghachi, 2014)*

## **2.8 El simbolismo de Maximón**

De los testimonios escuchados de personas creyentes y escépticos indígenas y no indígenas, pobres, de clase media y alta, hombres y mujeres, artesanos y profesionales, religiosos, estudiantes, jóvenes quienes consideran que Maximón es un ser real-real, y los que consideran que es un ser-simbólico y de los que piensan que es un ser-imaginario, cuyo discurso, opinión, sentimientos e interpretaciones consideran que la imagen es un símbolo de la prosperidad, de la riqueza y de los favores sexuales, es un gran protector de los caprichos humanos. Es un santo exigente, al mismo tiempo tolerante con los errores humanos una vez que se le confiesa esas faltas, es también un símbolo de poder, con la imagen es cosa seria, no se puede jugar ni romper cualquier pacto hecho con anterioridad de lo contrario se sufren las consecuencias, de tal manera que los pactos deben ser cumplidas como una norma superior a las normas y leyes del hombre, es un juramento de por vida. Una vez hecho esto, la persona o familia se convierte poderosa e intocable ante los ojos de la sociedad, porque en el seno de la familia hay un guardián, un juez que cumple cualquier petición que se le pide tal como se narra en el siguiente testimonio.

## **Testimonio, la venganza.**

*Un jugador de fut bol del equipo del centro espiritual “Estrella Dorada” de Pasac I se enfrenta con un pandillero por diferencias entre jóvenes. El joven pandillero le propina una buena paliza, acuchillarlo hasta matarlo. Los familiares del joven fallecido son amigos del dueño del centro espiritual “Estrella Dorada”. El gurú del centro espiritual aporta económicamente para el entierro, sin embargo consuela a la familia no apenarse porque hoy mismo se hará venganza por la muerte del hijo de la familia, además jugador de fut bol del equipo “Estrella Dorada”. En esa misma noche realiza el rito satánico de venganza utilizando restos de sangre que dejó la víctima en el lugar de los hechos. Lo extraño del caso es que efectivamente el muchacho pandillero experimenta un hecho inusual de perder el conocimiento y la consciencia esa misma noche, además se sale de la casa y se dirige a la montaña sin rumbo alguno y sin explicación de su extraño comportamiento que fue repitiendo todas las noches; por otra parte, prospera la demanda legal, es capturado y va a la cárcel. Dentro de la cárcel se vuelve sanguinario durante años hasta morir sin explicación clara en la cárcel. Toda esta historia se le atribuya al brujo y dueño del centro espiritual “Estrella Dorada”.<sup>21</sup>*

A pesar de que es una imagen odiada de parte de un segmento de la población, en especial cristianos ortodoxos de ambas religiones consideran que representa al diablo que satisface los deseos del hombre a través de un tiempo limitado, pero con el tiempo cobra los favores. Esto significa que las personas aceptan indirectamente el poder de la imagen, admiten que es una canal de riqueza fácil, un fraude un juego sucio; no obstante, sigue como el dios de la riqueza.

## **2.9 Magia alrededor de Maximón**

Malinowski hace una relación entre magia, ciencia y religión. Especificarme a la magia define como la creencia de lograr algo positivo mediante ritos, actos llenos de fórmulas y se recurre a ella cuando el hombre carece de medios racionales para lograr un objetivo. De la misma manera la religión da respuestas a los diversos problemas del ser humano. Galindo

---

<sup>21</sup> Testimonio narrado por el profesor de nivel primario originario de la Aldea Estancia Cantel, Arnoldo Tixal Hernández. El papel que juega en esta entrevista es como informante del caso sucedido en el año 2005.

afirma que en la medida que la ciencia va ganando campo, la magia va perdiendo terreno. No obstante, hay personas cultas que recurren a la religión y a la magia.

Las magias ya fueron escritas por algunos cronistas durante la colonia como se escribe en el libro de la Inquisición en Guatemala. El santo oficio en Guatemala conoció denuncias, informaciones y procesos contra hechiceros, en la cual se registró en la ciudad capital más de 85 casos de denuncias contra hechiceros. (Chinchilla Aguilar, 1999, pág. 120)

En la colonia se conocen testimonios relacionado a la hechicería, magia y adivinación que persiguen fines de venganza, ocultismo, manipular y dominar a otras personas bajo el uso de yerbas, amuletos, órganos de animales, piedras consideradas con poderes sobrenaturales realizados en lugares especiales como los ríos, montañas, cementerios y otros apartados de la vista pública.

Estas magias son atribuidas a los hechiceros tal como los cronistas tuvieron experiencias y ser testigos oculares de prácticas hechiceras registrados desde la colonia atribuida a los nativos. Uno de los testimonios escritos en la época colonial que el cronista Fuentes y Guzmán relata un episodio considerado hecho de mágico o truco que los indios en su momento lograron engañar a los colonizadores.

Cuenta que, a la mitad de unas tierras de labor, se levantaba una gran figura monolítica prehispánica. Como era estorbo para el trazo de los surcos, se resolvió moverla y arrojarla a una barranca profunda que había allí cerca. Con palancas y tipo de bueyes fue arrastrada y lanzada al precipicio. Pero a la mañana siguiente ¡vaya sorpresa!, el ídolo estaba otra vez en su sitio secular. Por tres veces se realizó el fatigoso trabajo de lanzarla, y otras tantas fueron restituidas de noche en su sitio. (Martínez Peláez, s/f., pág. 220)

El cronista destaca este fenómeno como algo inusual e inexplicable cómo la esfinge regresó a su lugar, sabiendo que era pesada y difícil de transportarlo a su lugar sólo con la fuerza humana, tampoco era posible por fuerza de mulas por el difícil acceso donde fue arrojado. El cronista no profundiza el mismo, ni da explicaciones si fue un fenómeno de truco o magia que haya visto en su momento.



Por otra parte, en el estudio etnográfico que realiza Malinowski a los indígenas del archipiélago de Nueva Guinea, relata el descubrimiento que hace de la población remota. En su estudio y observación que realizó en los años 1919 de la vida tribal de los indígenas, observó que todas las acciones importantes de la población recurren a la magia. Es un contexto lejano de la población de Guatemala, sin embargo, son experiencias similares a lo que sucede en el país.

Puede decirse sin exageración que, para ellos, la magia gobierna los destinos humanos; que provee al hombre con el poder de dominar las fuerzas de la naturaleza; y que es su arma y armadura contra los múltiples peligros que por todas partes le amenazan. Así, pues, en lo esencial del hombre, es decir, en su salud y bienestar material, está a merced de los poderes de la brujería, de los espíritus maléficos y de ciertos seres controlados por la magia negra. (Bronislaw, 1922, pág. 383)

Además, se busca explicaciones de otros testimonios locales sucedidos en Zunil, en tiempos del presidente Jorge Ubico. El jefe político Enrique Barrios, acusó a la población de Chuiziquina (parte de la población de Zunil), como una población de brujos y mandó a traer la figura de San Simón para quemarlo, sin embargo, a la una de la mañana la imagen en mención le dijo en sueño, si lo quemaban el primero que iba a morir era él (jefe político). Inmediatamente ordenó a la población que lo dejaran libre y que no le hicieran daño. (Ixcaragua Cotom, 2013, pág. 33)

Carlos Castaneda narra su experiencia de aprendiz como Chaman cuando tuvo la práctica de adquirir poder por medio de la yerba del diablo y otras plantas, hongos y el contacto con animales. Su mentor le enseñó encontrar determinadas yerbas en lugares específicos, diferenciar la complejidad de la planta, su género, las propiedades, su uso y la parte esencial que sirve para el aprendizaje y desarrollo de poderes sobrenaturales que va combinado en la manera de prepararlo y beberlo y de esa manera surte efectos alucinógenos y llevarlos a percibir otras realidades como parte del aprendizaje como Chaman.

El mentor le afirma que estas yerbas tienen el mal efecto de codependencia terminan las personas siendo esclavos a cambio del poder que les da. Por lo tanto, estas plantas tienen propiedades similares a las drogas, a los hombres les da vigorosidad ante el cansancio, el hambre, fuerza para matar, excitación sexual, fuerzas físicas para saltar cuatro o más metros, mover cosas pesadas que sólo 20 hombres podrían hacerlo. Lo interesante es la manera que las yerbas y plantas que utilizan tienen efectos para desarrollar poderes sobrenaturales, pero tienen que ser manejados con cuidado, la persona tiene que tener un contacto estrecho entre la planta y la persona. La manera de sembrarlos, cuidarlos y de tenerlos en lugares específicos, cortarlos en determinadas horas del día. Todo este rito da entender que la persona tiene que casarse con la planta, así adquirir su esencia y efecto que necesita.

Por otra parte, la alianza que realizan con determinados animales, hablan con los mismos, se los comen para adquirir más conocimiento y poder. Los animales se vuelven aliados, mensajeros, son objetos de comunicación que tienen percepciones que los humanos no los tienen, por lo tanto, sirven como instrumentos para percibir lenguajes propios de la naturaleza y sirven en casos como fuentes de la brujería.

Las palabras del mentor de Carlos Castaneda dice que todos los caminos son los mismos, el desafío es encontrar el camino que tenga corazón, entonces hay que seguir, si no lo tiene, no tiene sentido seguir. Por otro lado, el camino puede tener corazón, pero la persona no tiene corazón para seguir el camino, tampoco tiene sentido; en este caso el viaje se torna una maldición, porque el camino que tiene corazón se vuelve contra la persona y hará maldecir su vida.

¿A qué se refiere la interpretación del mentor de Carlos Castaneda al afirmar que el desafío es encontrar el camino que tiene corazón y la persona que no lo tienen y quiere seguir el camino, el camino se vuelve en su contra y hará maldecir su vida? La persona que hace el bien y deja de hacerlo se vuelve un camino o una vida frustrante, perderá el sentido de su vida. El camino es el destino, las decisiones, los rumbos y actos que se toman de manera consciente que llevan procesos y caminos satisfactorios. Los rumbos y decisiones poco reflexionadas llevan al fracaso.

Estos ejemplos servirán para profundizar estos fenómenos y encontrar explicación de estos hechos, así como esta similitud de fenómenos se le atribuye a Maximón. La magia es un

fenómeno que funciona en estricta relación y sincronía entre los materiales que se usan como yerbas alucinógenas, medicinales, el sacrificio de ciertos animales en los ritos para bien o para mal. Para bien, cuando se considera agradecer el espíritu dándole carne o comida, los sacrificios de una gallina se hacen en su presencia; para mal, cuando se decide hacer un mal a otra persona, se usan en su presencia sangre de determinados animales, carne, el sacrificio de gatos, perros, serpientes, arañas entre otros. El papel del brujo es determinante, la fe de la persona y las plantas alucinógenas o medicinales hacen de alguna forma sanar ciertas enfermedades inhalando humo, olores aromáticos o medicinales que hacen efecto en la persona.

Jorge Torres hace mención a Roheim en su libro *Magia y Santería* descubre una relación y juego interno entre el YO, Súper YO y le agregamos el Ello triada descubierta por Freud como factores determinantes que tiene orígenes de traumas y deseos inconscientes que lleva acciones de un Ello de hacer daño y cuando se recurre hacer daño satisface un Yo considerado mágico. Por lo tanto, un acto de brujería frente a Maximón que va acompañado de símbolos materiales de los más comunes como la quema del pom, candelas, introduciendo sangre, hiervas, licor y otros materiales hacen una mezcla y combinación de actos entre la imagen presente, el brujo y la persona que dio luz verde a un acto de brujería. Las causas y efectos del acto están dentro de la misma persona que fortalece su ego, lo mismo pasa por el embrujado al saber que será embrujado su Yo y Súper Yo, cuestiona y tambalea, se debilita se autosugestiona emocionalmente e influye negativamente en su Yo, luego se enferma. Otro acto de magia.

### **Testimonio, los favores de Maximón**

*Yo creo en San Simón y he trabajado con él y me consta la fuerza y milagro que posee. En mi caso pedí un muchacho más joven que yo, porque nos llevábamos muchos años de diferencia, además yo era casada con tres hijos, sin embargo, conocí a ese muchacho que tenía otras novias; por lo tanto, decidí amarrarlo a mí y por eso tuve que pedirle fuerza en San Simón. Lo que hice no es gran cosa, con la ayuda de otra mujer que trabaja con esa imagen que me llevó hacer varios trabajos a media noche que consistía llevarle regalos, dinero, cigarrillos, licor y hablar con él (San Simón), le pedí con fe que me diera al muchacho que quiero, le llevé y mostré la foto, le dije cómo se llamaba, dónde vive y que me lo diera*

*como pareja. Tuve que desnudarme frente la imagen, dejé mi ropa interior debajo de San Simón y fumar frente a frente, posteriormente recogí la ceniza del puro y por un descuido eche la ceniza en el zapato del hombre que quería. Al cabo de un tiempo, efectivamente el muchacho me buscó de manera intensa que fue capaz de dejar a sus otras novias y juntarse conmigo. Sus familiares nunca estuvieron de acuerdo con él porque yo era casada, sin embargo nada impidió hasta juntarnos un buen tiempo.*<sup>22</sup>

En este testimonio sobrepasa nuestra interpretación de un juego entre el Yo y el Yo de la otra persona que interfiere en su Ello y su Ello de la otra persona. Para esto se recurre al concepto simple que menciona el guía espiritual Vinicio Velázquez, que las experiencias de magias alrededor de Maximón se dan por medio de la fe, cuya interpretación que le dan hacia la fe es muy simple. *La fe es fuerza y esperanza.* Es fuerza porque la persona tiene la capacidad de luchar y accionar y tiene esperanza por los anhelos y los deseos. Combinado esto, un deseo se puede lograr buscando mil formas de lograrlo. La pregunta que queda es ¿por qué el joven se fijó en una mujer casada y con hijos teniendo oportunidad de juntarse con una mujer soltera? Desde un punto de vista social no tiene nada malo, tampoco extraño enamorarse de una mujer casada, hay mujeres con esposos viejos o feos, las edades no impiden enamorarse de otra persona más joven o viejo, tampoco el estado civil, hay adolescentes que se enamoran de sus profesores y viceversa, mujeres morenas se casan con hombres blancos y robustos, hombres que prefieren mujeres grandes en edad y en estatura sin que hayan recurrido a la magia. Todo esto tiene explicación a través del instinto de amor subjetivo, impulso que cada hombre y mujer busca cualidades que le faltan y observa en la otra persona que le parecerán bellas. (Schopenhauer, 2015)

### **Testimonio, el castigo de Maximón.**

*Un centro espiritual ubicado en la Aldea Xecám que funcionó temporalmente. El dueño del lugar se arrepiente y renuncia a servir la imagen de Maximón y se pasa a una iglesia protestante. Dentro de la iglesia demostró servir comprando varios objetos materiales necesarios para la iglesia como bocinas, equipo de sonidos, instrumentos musicales etc. Sin embargo, su tranquilidad no dura más que pocos meses, porque durante la noche experimenta tormentas psicológicas inexplicables. Sucede que por la noche se levantaba a*

---

<sup>22</sup> Testimonio que recoge Sandra Patricia de una amiga suya en Cantel. Octubre del año 2017.

*cualquier hora y dirigirse a la montaña muchas veces sin ropa y toma consciencia en plena montaña. Estas experiencias no cesaron, por el contrario, fueron aumentando y revelarse al mismo tiempo sueños perturbadores que le hizo repensar que el origen de esos males es por haber renunciado a Maximón. Esto le hizo repensar y volver a renunciar su activismo dentro de la iglesia protestante y no le importó haber dejado cosas materiales a la iglesia y retomar su pacto con Maximón. Vuelve a la imagen y compra otro más grande y retoma su servicio. Toda la familia se vuelve creyente, los hijos, hijas mayores tienen su propia imagen en un cuarto exclusivo para ellos. Es una familia que tiene poder económico, cuyos clientes en su mayoría son personas fuera de Cantel.*<sup>23</sup>

## **2.10 Sanación o maldición de Maximón**

El entendimiento de la naturaleza real o mitológica de Maximón se presenta para un sector de sus seguidores real y milagroso, para otros simbólicas e imaginarias, no obstante, en la realidad se nota un aumento en números en sus seguidores. El vacío que hay que superar es notar si el poder viene en sí de la imagen o por el contrario gira alrededor de los dueños de Maximón, las cofradías y brujos quienes trabajan en alianza, además los seguidores que acuden a la imagen llevan diversas intenciones desde las auténticas que hacen uso de su razón y seguidores que siguen a la imagen como acto de desesperación que son aprovechados por brujos que hacen uso de la superstición.

Las personas conocedoras del mismo, afirman que cuando hay resultado mágico tiene que darse tres elementos combinados. a) la figura de Maximón. b) el hechicero y los elementos que utilizan para realizar la magia. c) la persona que solicita el auxilio de Maximón.

Si uno de estos elementos es ausente la imagen no muestra su poder, entonces ¿alrededor de Maximón está la fuerza mágica o es la fuerza del hechicero que hace la magia? Los brujos aducen que la fuerza sobre natural de Maximón no es suficiente si la persona no tiene Fe. Esto lo afirman los *ajq'ijab'* Manuel Sacalxot y Francisco Ajk'un: *la persona tiene que actuar con fe para que sea correspondida. San Simón es poderoso, es Dios maya, tiene fuerza.* Si la persona va por probar la fuerza de Maximón y lleva consigo doble intención el

---

<sup>23</sup> Testimonio dado por el profesor de nivel primario Arnoldo Tixal Hernández. El papel que juega en esta entrevista es informante porque un familiar suyo se casa con un hijo de esta familia que posee el centro espiritual de la Aldea Xecám Cantel.

brujo detecta esa intención no firme y le dice que no sucederá el deseo que quiere la persona, por otra parte, la imagen lee el inconsciente de la persona y le pone a prueba tal como sucedió en un caso testimonial cuando la persona tenía reservas sobre la real fuerza milagrosa de la imagen que le pidió concederle una prueba suplicándole entraran ladrones a su negocio. La sorpresa es que al siguiente día fue asaltado por fuerza de arma en la cabeza y al tercer día sufre otro asalto. A partir de esa experiencia define completamente su fe hacia la imagen. (Flanagan & Al-Doghachi, 2014).

Por otro lado, si la persona va con fe y confianza en Maximón, pero el hechicero no cuenta con las cualidades, energías y maneras de hacer contacto con la imagen porque el diálogo debe ser agradable, natural de manera directa como enamorar, convencer de manera romántica a una persona, porque escucha, mira y siente hasta las intenciones ocultas de una persona. Si el brujo no tiene estas cualidades tampoco sucede la magia. Por otro lado, si los elementos materiales que se utilizan para pedir un milagro o una intención no son los adecuados tampoco tienen efectos curativos o mágicos. Por eso, para sanar una maldición o fuerza oscura que tenga una persona se utilizan velas de colores, licor, huevos que son saturados en todo el cuerpo del paciente y luego es echado al fuego para explotar y quitar todo maleficio.<sup>24</sup>

Los elementos materiales tienen que ver para que haya efectos curativos o mágicos. Por ejemplo: no cualquier hierba es utilizada para hacer curaciones alrededor de Maximón, depende de las intenciones como el caso de una curación o una mala influencia negativa, podría decirse una depresión se usa chilca, ruda, romero que son hierbas que sirven para utilizar una limpia y quitar la mala influencia alrededor de la persona que sufre depresión. Bien, la hierba posee elementos propios en su organismo con efectos curativos que influye

---

<sup>24</sup> La observación que se tuvo en casa de don Santos del paraje Choquiác donde una familia se acerca a pedir la liberación de una maldición por motivo de varias señales considerados inusuales en la casa de la familia como la presencia de hormigas rojas, tarántulas, serpientes y sueños perturbadores que hace obligar a la persona buscar ayuda de un brujo que trabaja con Maximón. En el rito realizado se usó copal, una marqueta de panela velas rojas, negras, celestes y azules para quemarlas en un principio. A mitad del trabajo se saturó a la familia con huevo y se hecha alrededor del fuego, posteriormente con la vela roja que significa el rechazo de las fuerzas mágicas, mientras las velas de cebo para pedirles a las almas de los difuntos para que intervengan porque se considera que ante los ojos de ellos se han realizado las brujerías. Para finalizar se saturó a la familia con limones y ramas de ruda con agua florida o licor para quitar el miedo, la fuerza oscura que ronda dentro de las personas y de la casa.

en un rito, por lo tanto, hasta se puede decir que las hierbas medicinales son las que hacen efecto mágico.

¿De dónde proviene la maldición de Maximón? Se mencionó anteriormente que el poder es una especie de combustible que hace mover a una persona para hacer el bien o el mal. En este caso se refiere a la persona que hace uso de su razón para hacer historia, no obstante, ¿dónde proviene la fuerza y razón de una imagen hecho de yeso, madera o de otro material? ¿El mal es una fuerza energética que ronda por el espacio y se materializa en un objeto? Edgar Cabrera hace mención de la física cuántica al señalar que la materia es energía, el pensamiento es energía síquica y la Deidad es energía cósmica que se multi expresa de manera material y energética que actúan de manera interdependiente y hace referencia de la fórmula de Albert Einstein en la cual energía y materia son expresiones de lo mismo porque la materia se vuelve energía y la energía en materia (Cabrera, 2007, pág. 81\_98)

Interpretando la complejidad de la física cuántica en la cosmovisión maya como un sistema interrelacionado entre la materia y la energía. Esto quiere decir que dentro del cosmos todo está interrelacionado tanto el hombre como la materia a través de la naturaleza necesitan y dependen de la energía cósmica y de la materia. Con esto se menciona algunos ejemplos cuando una persona le gusta tener de cerca a un niño o niña por ser hermosa, le dirige la mirada, la abraza de una manera natural por un instante, es suficiente para que en algunas horas el niño sufrirá de una energía negativa llamado “mal de ojo”, que es una enfermedad de transmisión de mala energía de una persona con temperamento y carácter fuerte que logra desequilibrar al niño y pasar días de disgusto, deja de mamar o comer, su sueño se perturba, sus ojos se dilatan y se moretean acompañado de llanto interminable hasta que recibe un tratamiento adecuado. Se tiene conocimiento de otros casos de personas con carácter y temperamento fuerte y se acercan a un infante de tierna edad logran enfermarlos, esto pasa frecuentemente cuando es una mirada de un borracho, embarazada o alguna persona que viene del campo que trae consigo el cansancio físico y emocional, las energías del campo, el calor del sol que se concentra en la persona capacitado a transmitir energías negativas. Una persona fuerte que dirige una mirada fija a otra persona débil puede temblar el cuerpo del otro individuo, es decir la energía afecta físicamente a otra persona, la energía enferma partes físicas de un cuerpo, la energía se materializa.

Una persona con intenciones reales de hacer daño a otra persona se concreta en sus actos, verbalmente amenaza, intimida y lanza palabras groseras, aumenta el volumen de voz, sus gestos igualmente amenazantes, sus actitudes son desafiantes, su mirada es hipnotizante porque sus ojos se dilatan, las pestañas y cejas se abren, el rostro cambia de color a más fuerte, la palpitación del corazón aumenta. Toda esa energía negativa puede transportarse en el espacio y afecta directamente a la persona amenazada, el ingrediente de este fenómeno es que sin importar que la persona que amenaza tenga al amenazado cerca, puede tener el mismo efecto, aunque esté fuera de su mirada a kilómetros de distancia. El mal llega a la persona porque la energía se transporta a distancia y se materializa.

Con esta analogía se explica la maldición de Maximón. Las personas con entrenamiento para acudir a ritos mágicos en combinación del uso de hierbas, candelas, el pom, esencia de plantas, líquidos, carne o sangre llevan consigo claras intenciones de hacer enfermar a otra persona. No obstante, ¿cuál es la explicación con lo sucedido en Zunil en tiempos de Ubico cuando el jefe político Enrique Barrios, mandó a traer la figura de San Simón para quemarlo, sin embargo, a la una de la mañana la imagen en mención le dijo en sueño, si lo quemaban el primero que iba a morir era él? (jefe político). Inmediatamente ordenó a la población que lo dejaran libre y que no le hicieran daño. (Ixcaragua Cotom, 2013, pág. 33). Lo que se infiere es que ¿la maldición se encarna en objetos, en personas, como pasa con imágenes o santos que se consideran milagrosas? ¿En qué momento un objeto parte de la naturaleza que antes fue un árbol que creció durante décadas o siglos, el hombre corta en trozos a ese árbol y de esos se construye una máscara y posiblemente la estatua completa de una persona que visten de ropa formal con camisa, saco y pantalón, zapatos y sombrero que al finalizar le dan un nombre llamado San Simón o Maximón? ¿Su maldición comienza cuando se acercan hombres y mujeres malditos hacia ella, se vuelve amigable y milagroso cuando se acercan hombres y mujeres de buen corazón? Albino Santay y Vinicio Velásquez, uno de ellos se inclina al servicio de un *ajq'ij*, el segundo una mezcla sincrética entre la religión cristiana, cosmovisión maya, fiel creyente a Maximón. Albino Santay menciona que cuando una persona decide tener a Maximón en casa tiene que ofrendar nueve días con la ayuda de un *ajq'ij* experimentado o en otro nivel un brujo para pedirle permiso, avisarle que pronto tendrá una nueva casa, un nuevo amo que le servirá y cuando cumple los nueve días se hace gran fiesta y ritos espirituales para llevarlo al nuevo hogar, a partir de allí recibe un soplo



espiritual, un alma y espíritu dispuesto hacer el bien o el mal, lo que las personas desean. Vinicio Velázquez cree que es a través del tiempo que Maximón adquiere poder, se debe a tantos hombres y mujeres con malas intenciones que llevan consigo, dejando energías negativas, así como personas de buen corazón logran encarnar con el tiempo esas energías de bien. En la ropa de las personas se impregnan olores, sudores de las más finas que el olfato humano no es capaz de percibir, sin embargo, los perros son capaces de sentir esos olores, aunque se haya lavado tantas veces, los caninos se contentan con sólo olfatear y echarse encima de la ropa porque sienten la seguridad y confianza que están con su amo.

La sanación o maldición que se aduce a Maximón tiene parte misma maldición del hombre, el que llega a pedir una maldad, sufrimiento o muerte a otra persona, es porque estuvo dispuesto a matar físicamente con un arma; pero no lo hizo, porque corre el peligro de ser descubierto y pagar un precio alto en la cárcel, por lo tanto, recurren a la maldición de la magia, pero tómese en cuenta que la energía de una persona puede materializarse confundiendo y enfermando a la persona, más si hay una imagen que se le haya impregnado tantas energías de odio, venganza, agresividad surge una combinación perfecta del hechicero, hiervas energéticas y una imagen, suceden hechos considerados de sanación o maldición.

Finalmente, Maximón representa una imagen de combinación de fuerzas energéticas que va adquiriendo a través del tiempo por el contacto de diversos actores entre una diversidad de creyentes que llevan consigo buenas y malas intenciones, por otra parte, cargan una historia de vida de felicidad como de frustraciones, anhelos y esperanzas, una diversidad de sentimientos, miedos, dudas, perturbaciones de los actores; por el lado de los guías espirituales tienen la misma historia porque son actores que llevan consigo buenas y malas intenciones, algunos tienen ese don nato para curar y hacer el bien, mientras otros son aprovechados para hacer negocios y estafas. También los diferentes materiales utilizados en una ceremonia frente a Maximón suman otros elementos energéticos como las esencias, plantas, perfumes, incienso y pom, el calor del fuego y velas, hierbas medicinales impregnan en los sentidos de la persona efectos positivos o negativos.

## 2.11 Síntesis del Capítulo

El capítulo abordado centra la atención desde una mirada rápida sobre los orígenes de dioses mitológicos que ha acompañado la historia de la humanidad como una necesidad de buscar respuestas a su existencia, sus orígenes, su fin después de la muerte, el conflicto entre el bien y el mal que ha estado presente en todas las culturas y dentro de ella, se aborda el origen de Maximón como fenómeno particular en Guatemala, aunque en las últimas décadas ha trascendido fronteras porque es adorado desde el sur de México y Centro América, muchas de las imágenes han sido compradas en los Estados Unidos y Europa.

El origen de Maximón es vista desde dos puntos de vista: la primera como una imagen traída por los colonizadores y la segunda como un santo indígena que ya tenía existencia antes de la llegada de los españoles. Sin embargo, la mayoría de creyentes no parecen tener claridad ni importancia en cuanto a sus orígenes. Las observaciones y entrevistas realizadas en el municipio de Cantel se pudieron observar que los seguidores fieles y fanáticos coinciden a lo observado en otros municipios quienes en su mayoría son familias comerciantes, hombres de negocios, políticos, prostitutas, jóvenes pandilleros, religiosos católicos y protestantes, líderes de ambas religiones, estudiantes y profesionales que recurren a pedirle favores.

Los ritos que se llevan alrededor giran a una triada de personajes tanto el creyente individual, el guía espiritual encargado de hacer un contacto y comunicación con la imagen y una tercera que es Maximón propia. Cada uno de los protagonistas deben estar completamente preparados espiritualmente, psicológicamente y físicamente dispuestos para que haya una respuesta y contacto favorable con la imagen, porque los ritos que se llevan se trata de una entrega, diálogo, comunicación, intercambio de reliquias, regalos y pactos que se realizan a su alrededor asumiendo se hacen con profunda fe y devoción, de lo contrario no fluye respuesta positiva. De esta forma surgen las diversas formas de interpretación entre sus seguidores creyentes y los escépticos que unos consideran que la fuerza de Maximón obedece por razones supersticiosas del creyente, procesos psicológicos que influye en la persona y siente alivio, sanación, respuestas favorables hacia los favores pedidos, esto se da en las personas escépticas que afirman nunca haber tenido respuesta favorable porque no creen en la imagen, y de parte de los guías espirituales se dan casos de engaños y estafas por las habilidades que tienen por aparentar demostrar resultados mágicos o milagrosos que vienen

de la fuerza de la imagen, sin embargo hay trucos, engaños y estafas que se aprovechan de la simple creencia y superstición del creyente ; por otra parte, se sospecha como un problema de la cultura, una especie de enfermedad cuando la población usa la hechicería como una herramienta para hacer daño a otras personas enemigas, en vez de usar un arma convencional utilizan la magia y hechicería por no encontrar camino para resolver problemas disfuncionales entre vecinos como deudas, problemas de colindancia, disputas de poder, envidias lo que recurren hacerse daño utilizando la hechicería. Finalmente cabe dentro de la interpretación de esta investigación problemas existenciales que las personas recurren a la magia y hechicería alrededor de Maximón por la necesidad de salir de la pobreza, adquirir fama, gustos, poder y dinero, porque el capitalismo actual cierra toda oportunidad para alcanzar una vida prospera de manera integral.

### **Capítulo III. Fe o Creencia, uso de textos filosóficos y teológicos**

En el presente capítulo se hace una interpretación de las categorías fe, creencia, poder, capital de los creyentes hacia Maximón desde una mirada filosófica y teológica, estas disciplinas ayudan a comprender e interpretar los supuestos milagros atribuidos, por otra parte, relacionar el estilo de vida, estatus, poder económico, relaciones sociales y religiosas, poder político que tienen los creyentes. De esta manera nos ayuda a entender lo que hay detrás de la creencia y fe, las verdaderas intenciones que tienen por buscar los centros espirituales. De tal manera se acudieron en diferentes cultos, ritos y actos ceremoniales realizados alrededor de la imagen, por lo que se pudo constatar los flujos de capitales, mercancías, intereses materiales, pagos que cobran los guías espirituales y la complejidad de las fiestas alrededor de la imagen y por el lado del creyente los actos desesperados por encontrar respuestas inmediatas por problemas existenciales.

Son pocas las personas sobre todo ancianos y ajq'ijab' que tienen fe en la imagen porque consideran a Maximón como el último nieto maya de raíces milenarias cuya fe que demuestran giran en torno a buscar un equilibrio y sincronía de vida consigo mismas, con la naturaleza cuya imagen Rilaj Mam un intermediario.

\*\*\*

La Fe vista desde la Ciencia Social es una tarea grande porque no es racional, no es objeto de conocimiento ni de experimentación. No obstante, es importante encontrar respuestas de las razones por el cual las personas creyentes a Maximón acuden por razones de Fe o Creencia y si la creencia es un camino para llegar a la Fe. Se sabe que toda persona tiene alguna creencia, el primer término se refiere a una aceptación intelectual de algo como verdadero, se hace uso de la autoridad por medio de la razón, es demostrable objetable, no así la fe es la aceptación de algo a ciegas. (Arthur, 1969, pág. 9)

Para Nietzsche la fe es un fenómeno en el cual se ha hablado siempre, aunque se ha obrado por instinto, impuesta por obligación de forma inconsciente. Hay que tomar en cuenta que la fe no es algo demostrable, aunque es prometida y radica en querer ignorar lo verdadero. Por lo tanto, sigue afirmando que la fe del hombre es un fenómeno influido.

Como se mencionó con anterioridad, la fe es relacionado por tener verdad fuera del razonamiento, es como no dudar de algo que no se ve. Por tanto, la fe debe ser asumido por el individuo, así como la incredulidad, el falso o verdadero que se funda en el testimonio de la persona. Esto tiene relación con la fe hacia una leyenda, las narraciones míticas se creen, se asumen.

Para Hegel, la fe que hace alusión en su libro “Fe y Saber” afirma como una filosofía de la subjetividad, lo real es racional y todo lo racional es real, entonces surge la razón y el saber, la fe y saber van de la mano como una filosofía reflexiva de la subjetividad. La fe no se muestra de una manera objetiva en el conocimiento, aunque llega a ser objetiva en el pensamiento, conceptos y palabras. (Hegel, 2000, pág. 55). Para Juan Hernández Pico hace ver dos clases de fe, una antropológica y otra religiosa. La antropológica se funda en la persona humana por sus valores en una dimensión del deber-ser que responde a una expectativa de felicidad, mientras la fe religiosa se apoya en testigos y en el testimonio que asume y actúa y orienta la mente hacia soluciones plenas para la humanidad. (Hernández Pico, 2006, pág. 53\_54)

Según el filósofo Luis Cencillo define la creencia como sistemas de representación que se forma en la mente de las personas. Son imágenes que se van formando en la mente y consciencia de las personas la cual tienen influencia en las actitudes. Los sistemas de representación son reales y todo lo que es real está compuesto por sistemas y lo sistemático no ha de darse necesariamente en lo material”. (Cencillo, 2002, p. 22). Sigue admitiendo que la totalidad o Gestalt es ya de alguna manera inmaterial. La creencia radica en un plano de sistemas que se forman en la mente de las personas, deseos, motivaciones, valores y su significado y valoración en la vida de las personas. Tampoco se desea cosas simples y directas de una cosa material, se desea lo que significa en su valor social, utilitario y estético, el significado semántico para la persona, aunada a la historia cultural a la que pertenece.

En este plano hay una distancia entre creencia y fe. La creencia se genera del conocimiento humano que percibe constantemente la realidad y todas las cosas materiales objeto de percepción que dependen de procesamiento del mundo humano por lo tanto, la esencia esta-en-realidad- gracias a la interacción de las cosas o los objetos reales y los recursos mentales y praxicos (Cencillo, 2002, p. 34). El autor admite como génesis de la creencia a través de la

historia de la humanidad que ha durado cientos de siglos que ha dado origen a los significados como paso ritual al mito de manera inconsciente y ha generado códigos expresivos y sistemas de representación primitivo.

La fe en un nivel sociológico se queda en creencias de un cambio automático o mediante la observación o participación de ritos, en el plano psicológico la fe tiene utilidades para sustituir o compensar frustraciones humanas, por lo tanto, falta llegar a profundizar la fe. Dentro de los ajq'ijab que integran el grupo llamado Tucur Abaj manifiestan que la fe se resume en fuerza y esperanza. La persona que tiene fuerza material, intelectual, sentimental puede moverse a sí misma y a otra persona, la esperanza son los anhelos y deseos, ansias y aspiraciones. Para tener fe hacia algo tiene que tener un combustible lleno de ambiciones o aspiraciones y la suficiente motivación para lograr un objetivo.

De esta cuenta se entrevistan a personas devotas a la imagen de Maximón, una parte de las respuestas giran en torno a la creencia como una deidad con poderes milagrosos, por lo tanto, acuden a la imagen porque creen en los poderes milagrosos. Sin embargo, la supuesta fe que tienen giran en torno a prácticas rutinarias, ritos que se quedan en un plano de creencias. Se quedan en planos de referencias que son impuestas y funcionan espontáneamente y tienen cimientos por algunas costumbres poco lógicas.

Siguiendo la ruta de interpretación de Luis Cencillo se aborda el concepto de Fe. El autor admite que existen algunos contenidos de la fe que se convierten en creencias tales como la creencia del apocalipsis. Lo que habla acerca de la fe es una implicación personal en la cual le interpela y reta, es dinámica no dogmática ni sujeta a principios doctrinales ni ritualistas. El autor hace una reflexión acerca de la fe desde una visión bíblica y retomando literalmente dice: “La fe es acción, instalación, y respuesta viva a las ofertas y proyectos concretos de Dios respecto a cada uno en su vida más personal”. (Cencillo, 2002, p. 50). Para que una persona se le admita acercarse a la fe, la persona debe tener una visión y mentalidad del mundo de transformación. Una fe que no hace cambios queda en un plano de creencias.

Razón tienen algunas personas de fe hacia el programa de Alcohólicos Anónimos cuando explican ejemplos testimoniales. Un alcohólico que llega por primera vez al programa es porque tiene confianza, creencia y fe de que en dicho lugar pueden resolver el problema del alcoholismo; no obstante, muchos alcohólicos llegan por primera vez con una fe profunda,

sin embargo, no pasan ni el primer paso de doce continuos y progresivos. La fe del alcohólico no es suficiente con la convicción profunda de que es el lugar adecuado para resolver su problema, la fe no es suficiente con sólo tener convicción y deseo de dejar de beber.

La persona que ha superado su problema de alcoholismo ha ido más allá de una creencia o una fe interna, voluntad, convicción, deseo profundo de dejar de beber. Si la persona no hace viva su fe interna y voluntad, esa fe se desmorona en cualquier momento, la fe va acompañada de actos sólidos como dejar a los amigos bebedores, descubrir la causa de su alcoholismo, dar pasos contra la dirección que lleva acercarse al alcohol, es una mirada distinta hacia su vida y lucha constante de día y noche. Es una actitud de convicción, transformación, por lo tanto, la fe se vuelve real y salva vidas, las personas afirman haber experimentado milagros por la fe hacia alcohólicos.

La experiencia de un Alcohólico Anónimo tiene bastante relación a lo que hace referencia Arthur Gibson de Leslie Dewart que la fe exige esfuerzos constantes y positivos que se renuevan permanentemente, la fe no es estática, está siempre en movimiento, nunca es definitiva ni completa, es una búsqueda constante. (Arthur, 1969)

La fe es un concepto dinámico que lleva esperanza a darse consumaciones futuras reales hacia la vida, de tal manera que el autor menciona que la fe no tiene que ser científicamente demostrable, pues concierne áreas de la realidad que no están al alcance de los sentidos orgánicos ni observables, ni medibles. (Cencillo, 2002, p. 62).

La fe aparece de la experiencia que vive la persona y se convierten una nueva forma o vía de conocimiento para la persona. No es una práctica irracional, son convicciones superiores que se manifiestan en sentimientos, cambios de actitud que se convierten en proyectos de vida. No es suficiente decir que se tiene fe, más bien lo que esa fe dice, o creer en la calidad de creyentes que en los contenidos de la fe. La fe tiene un componente actitudinal que supone intencionalidad mental acompañada de la voluntad de creer. Esto genera un comportamiento altruista y constructivo. Exige un equilibrio mental obliga a tener un amor universal a toda persona y a la naturaleza.

Las razones fundamentales por el cual las personas buscan la figura de Maximón siguen siendo objeto de observación y análisis porque los creyentes tienen razones diversas que

hacen acercarse a la imagen producto de una razón subjetiva. Los que acuden al mismo, profesan la religión cristiana católica y evangélica. Son creyentes a los santos, a la virgen, en Jehová que manifiestan a través de cultos. Lo que falta entender es la razón objetiva o subjetiva que les hace ser creyentes.

¿Es necesario saber si estas personas creyentes en su religión tienen la misma creencia o fe inferior o superior a Maximón? sabiendo que la fe está rodeada de una apertura mental, una confianza, una cadena de símbolos, deseos, impulsos, expectativas históricas, esperanzas, vivencias, sistemas de valores, sensibilidad, juicios, proyectos, acciones bajo un sistema universal. Una vez más es un proyecto de vida.

Las personas tienen un punto alto en el acto de fe que es la persona y la relación personal que asumen fundamentado a un testimonio. Nadie acude a Maximón si no es porque hay un testimonio de otra persona, llámese acto de curación, sanación de enfermedades raras e incurables, favores recibidos por el trabajo y negocios, entre otros. De tal manera, ¿las personas que dicen tener fe en Maximón lo hacen por opción libre o por influencia e intereses materiales y ambiciosas? Los creyentes que se acercan a la imagen con plena convicción tienen referencias y experiencias testimoniales que se gesta como una semilla de creencias y se explica por medio de la actitud del creyente y justifica su razón ante su libre decisión que le lleva a la fe. Tienen la esperanza de que el acto de acercamiento hacia la imagen, el culto que le brindan, las ofrendas y oraciones que expresan son actos que nace de la voluntad movido inicialmente por una creencia, no hacen uso de actos irracionales porque está condicionado por signos de credibilidad por el testimonio de otra persona y por el mismo descubrimiento que van experimentando.

La fe no es una creencia en cosas como la ciencia pura lo demuestra. Si no se puede ver ni tocar, sentir ni oír, no tiene sentido en seguir creyendo en su existencia de algo. La fe que las personas tienen en Maximón es una relación entre personas, entre los testimonios, entre el guía espiritual, la figura propia de la imagen y la persona que acude. Tal como se menciona en el diccionario teológico lo siguiente. La persona no puede ser conocida en su autenticidad por el hecho de que se disponga sobre ella; un conocimiento de esta naturaleza resulta más o menos superficial y secundario...La persona sólo puede ser conocida en su auténtico ser, en su yo, si ella se da a conocer, si se abre a ella misma. (Karl Rahner S.L., 1976, pág. 132).



Retomando esta idea y entrevistando a personas no creyentes en Maximón afirman conocer a personas que acuden a ella, las ofrendas que dan como el copal, candelas, licor, flores, entre otros regalos materiales acompañado de oraciones, no significa que tienen una fe profunda por los testimonios contrarios que llevan en la vida diaria, esta clase de personas tienen un desconocimiento de verdadera integridad. Mientras las personas que conocen y saben las razones por el cual llegan a tener creencia y fe en Maximón, se acercan a una relación que se fundamenta entre el creyente y el guía espiritual, el papel de la imagen va más allá de un objeto de yeso o un muñeco de sombrero. Desde el principio de la relación ven en la imagen como una persona que oye las voces de las personas, percibe y siente los dolores y diferentes sentimientos, siente la alegría, la tristeza como de cualquier persona; por lo tanto, las personas participan bilateralmente y con la mediación del guía espiritual, intercambian sentimientos, pensamientos, experiencias y conocimientos del pasado, presente y futuro; por lo tanto, es una experiencia de saber y conocer, de confianza y de entrega entre las personas, llevan una vida de constante cambio, de lucha de mejoras como la fe del alcohólico anónimo.

Esa subjetividad se manifiesta en una fe que luego se vuelve objetiva cuando reciben respuestas al llamado de Maximón, accionan un estilo de vida de lucha, tenacidad ante las pruebas de la vida, alcance de metas, establecimiento de nuevos desafíos a través de una comunicación más allá de lo material a través de la elevación espiritual, contemplación, misticismo que pocos logran.

### **3.1 Objetos que acompaña los ritos de Maximón**

Los objetos que acompañan los ritos espirituales alrededor de Maximón son diversos desde los atuendos que lleva el brujo o hechicero, los objetos materiales que llevan personalmente los creyentes que solicitan intervención de la imagen, los objetos directos que se le ofrenda a la imagen y los diferentes materiales usados en el rito.

Los atuendos que lleva el brujo son variados, aunque coinciden en varios aspectos. Un brujo gusta llevar anillos y cadenas de oro y plata, se ha notado gustos por llevar puentes y dientes de oro, se conoce que dentro de bolsas particulares llevan varios objetos que refuerzan sus energías a través de piedras obsidianas, jade, cadenas con figuras de esqueletos, la muerte, lucifer y en otros casos se conoció a través de informantes que algunos brujos llevan partes

de huesos humanos, partes específicas de animales como patas de águila, polvo de serpientes, tacuazín, y otros animales. Hay una regularidad en llevar ropa obscura y sombrero que generalmente han compartido directamente con la imagen. Todos estos atuendos tienen propósitos de reforzar energías que da poder al brujo, intimida a otras personas, para enfrentar contrapoderes que quisieran hacer daño o intimidar al brujo, por eso la importancia de llevar objetos de oro y piedras con figuras para rechazar las malas influencias e intenciones. Los brujos declarados que gustan hacer maldades hacia otras personas no se acercan en lugares considerados positivos como en iglesias o capillas donde se ofrendan ritos positivos, si acaso lo hacen tienen procedimientos especiales para no contaminarse como el caso de uno de los brujos del municipio que lleva años de tener la imagen en su hogar.<sup>25</sup> Los propósitos de actuar de una manera particular tienen varias intenciones que ellos llevan estrictamente para no perder su fuerza de hacer contactos con los difuntos, lucifer, Maximón, el Rey San Pascual y otros espíritus considerados del mal.

Los atuendos recomendados para un creyente que pide el milagro de Maximón es poco estricto, no obstante, en el ambiente popular se recomiendan saturarse de esencias como el agua florida y otros perfumes para hacer que la persona no se debilite o jale energías de otras personas que han confesado alrededor de la imagen y que se impregne en ellos a través de desequilibrios emocionales, enfermedades y perturbaciones en el sueño, el apetito entre otros, de tal manera que se ha notado en niños objetos protectores como semillas de ruda, limón, achote, ajo, trocitos de ocote y otros materiales en bolsa de trapo color rojo para rechazar esas energías impuras, porque han habido testimonios que dicen haberse desmayado y experimentar sensaciones extrañas en las capillas de Maximón.<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> Pedro González. Considerado uno de los brujos famosos del municipio que patrocina eventos sociales y religiosos en varias aldeas del municipio a través de conciertos, bandas, premios por eventos deportivos, sociales y culturales. Cuando entra a la iglesia para depositar ofrendas, arreglos florales, banderas entre otros tiene que voltear sombrero para no sufrir choques energéticos o perturbaciones.

<sup>26</sup> Armando López Pocol. Un Ajq'ij local del municipio que proporciona un testimonio de un amigo en la juventud que por curiosidad reciben una invitación para hacer una visita en una capilla de Maximón en la Costa Sur y que todos deben ir con fe porque la imagen es poderosa. Uno de ellos es incrédulo, sin embargo, accede acompañar al grupo. Los compañeros entraron a la capilla a saludar a la imagen, cuando el amigo se acerca, siente una sensación extraña como deseos de vomitar y desmayarse, decide salir inmediatamente, sin embargo, se dirige al lugar directo a la pared, choca y cae, los amigos le auxilian lo levantan y se dirigen a la puerta normal. Posteriormente confiesa que según él se dirigió conscientemente a la puerta y no entiende por qué se equivocó de salida.

Entre los objetos auxiliares que se lleva a la imagen de Maximón son especiales porque se asegura deleitar el corazón de la imagen. Son considerados auxiliares porque no son los objetos centrales que se usa alrededor de un rito, son regalos introductorios que hace acercar la relación entre el creyente y la imagen, por eso se lleva licores por octavos o botellas, cigarros, atuendos como el sombrero, fundas, guantes, servilletas, la vara de autoridad, otros objetos de valor como cadenas, relojes, anillos entre otros, que se le proporciona como regalo de manera directa.

Entre los objetos que se utilizan para realizar un culto o rito son diversas dependiendo de las intenciones, como ejemplo para eliminar una enfermedad considerada maligna que los médicos occidentales no logran curar se requieren los objetos siguientes: a) hierbas. Se utiliza la ruda, chilca, romero, una combinación de plantas llamado siete montes, limones. b) resinas de árboles. El copal de diferentes tamaños, cuilco, ensarte, incienso. c) líquidos. El agua florida, agua ardiente, esencia de flores de retiro espiritual, gasolina u otros líquidos combustibles. d) velas de los colores rojo, negro amarillo, blanco, azul y verde, aunque también se utiliza de otros colores como el rozado, celeste, café y otros, así también las velas de cebo. e) cuerpo de animales muertos o vivos, gallos, gallinas, huevos, órganos vitales como el corazón, riñones, sangre, que son ofrendados en el rito. En otros casos, los brujos llevan armas que colocan frente la imagen durante el tiempo que dura el rito con tal de pactar intercambio de fuerzas y simbolizar la derrota al enemigo. Estas ofrendas se consideran de defensa para eliminar energías perturbadoras, hechizos realizados en el pasado por lo que se considera necesario eliminar estas enfermedades espirituales que tienen efecto material, por tanto, realizar ritos espirituales para efectos materiales.<sup>27</sup>

Los objetos materiales usados en caso de hechicerías fueron nulas las oportunidades que se tuvo acceso porque las personas que realizan el rito (brujo) y el solicitante realizan sus fechorías en la clandestinidad y secretismo por considerar actos de terror que atenta contra la vida de otras personas enemigas el objetivo es aniquilar, de tal manera que se hace el llamado del mal, desear y enviar enfermedades incurables, accidentes, alcoholismo, separaciones de familia, secuestro y muerte. Por lo tanto, estos trabajos se realizan en altas horas de la noche

---

<sup>27</sup> Manuel. Un “Ajq’ij”, el típico sincrético que realiza sus ritos espirituales alrededor de Maximón que se dedica a desatar o resolver problemas de hechicería. Se asistió a un rito que la señora Coyoy M. solicitó para desatar supuestos males enviados a su familia. Abril 2017.

y lugares recónditos en ambiente de secretismo. No obstante, hay informantes que dieron pistas de la característica que usan esas personas.

Los hechiceros o brujos están entrenados y entregados para hacer esta clase de ritos que hacen una combinación de oraciones como el Padre Nuestro al revés, inician en la parte final y terminan en la parte inicial y así, sucesivamente en varias oraciones cristianas. Utilizan el copal en grandes cantidades y docenas, candelas negras y de cebo, el licor y cuando la fogata está en su clímax se sacrifican animales feroces como perros, gatos, de ser posible zopilotes, tripas de animales, chorizos, agujas, espinas de plantas, púas, huesos humanos, muñecos que sirven para realizar los ritos simbólicos para debilitar o enfermar a la persona enemiga. Todos los ritos que llevan acostumbran realizarlo todo al revés con cruces boca abajo.<sup>28</sup>

### **3.2 Flujo de Capital Alrededor de Maximón**

Mario Roberto Morales hace una observancia acerca del poder económico que gira alrededor de las cofradías de Maximón en Santiago Atitlán que aplica al mismo fenómeno de lo que sucede en Cantel y Zunil, aunque el municipio sede de la investigación no existe cofradía porque son dueñas de familias particulares, no obstante, la riqueza y poder que acumulan es impresionante. En Santiago Atitlán, Zunil, San Andrés Xecul y otros lugares las cofradías acumulan fortunas y poder social político en el lugar, lo mismo sucede con los dueños particulares que abren centros espirituales privado para ofrecer servicios a todo público que se caracterizan en la acumulación de riqueza, viviendas modernas, carros de lujo, se convierten en los principales patrocinadores de conciertos en las fiestas cantonales y municipales, hacen donaciones de arreglos florales y pagan ofrendas en las iglesias, patrocinan eventos sociales, culturales y deportivas, financian partidos políticos de moda. Esto es un privilegio de una elite, y dentro de ellas están los cofrades, el guía espiritual y propietarios particulares de la imagen.

---

<sup>28</sup> A López. Su testimonio es por medio un familiar que inició un proceso de aprendizaje para formarse como ajq'ij. Logró terminar su enseñanza, con el tiempo da otro paso al conocer una cofradía en Quetzaltenango cuyo grupo la conforman alrededor de 15 personas que se dedicaban a la magia negra. Es invitado a conformar el grupo y cada semana se reunían para autoformarse en su doctrina y práctica por lo decidió separarse de la familia, construir su casa propia por los choques que trajo con los principios cristianos de la familia, de tal manera, nada detuvo su segunda formación, por lo que nuestro informante fue testigo directo en la manera que el grupo llegó algunas veces en Cantel en una de las casas de los miembros a realizar sus ritos satánicos en altas horas de la noche. Entrevista octubre 2017.

En el caso de Cantel, los propietarios particulares tienen en sus viviendas altares especiales para agradecer el espíritu de la imagen. Primeramente, se le trata como una persona con autoridad por lo que es necesario tener un espacio especial, no cualquiera puede tener la imagen en su casa porque eso implica una responsabilidad de mantenimiento permanente de por vida, de lo contrario la persona enfrenta consecuencias negativas en la vida en caso no se le trata como debe ser por la autoridad y fuerza espiritual que posee. De esa manera las personas mantienen a la imagen en un espacio privilegiado.

Maximón está ubicado al lado de otras imágenes como de Jesús del Pilar, de la Buena Esperanza, la imagen de la Virgen Guadalupe, otros santos como San Antonio, San Judas Tadeo, imágenes del purgatorio, en otras viviendas poseen la imagen de la Santa Muerte y otras piedras antiguas. El almanaque que regaló el dueño del centro espiritual “Estrella Dorada” de la Aldea Pasac I lleva la fotografía de la iglesia principal del municipio y de la Virgen de la Asunción.

En algunas viviendas la imagen ocupa el lugar y habitación principal, las imágenes cristianas ocupan un segundo lugar. La mesa está completamente repleta de floreros, candelas, licor que generalmente es whisky, ron u otras etiquetas de la mejor calidad, cajas completas de cigarro, puro, cerveza, canasto con diferentes fichas y billetes de diferente valor. Adicionalmente la imagen posee relojes y cadenas de oro, además el traje formal que posee pantalón, saco, camisa, corbata, botas y sombrero de las mejores calidades que asciende a un valor aproximado de tres a ocho mil quetzales, además la imagen ha costado en el mercado en promedio el mismo valor.

Dependiendo de los dueños particulares, algunos cobran entre cinco a veinticinco quetzales por una consulta que dura alrededor quince y media hora. Las consultas son las preguntas que hacen las personas cuando quieren conocer la causa de un mal que acecha a la persona o la familia como las enfermedades o diferentes dolencias, problemas que experimentan. En la consulta generalmente es una entrada clave para asegurar un cliente o paciente, porque es cuando se hace un pacto de ayuda, de liberación al problema del paciente a través de una serie de trabajos espirituales que viene en el futuro.

El testimonio de una familia originaria de Olinstepeque que estaba sufriendo una serie de fracasos en el negocio, diferentes enfermedades y problemas de alcoholismo en la familia,

aunque la preocupación principal es la baja en el negocio. Ellos tienen una venta de relojes, lentes, aretes y otros productos de fantasía en la Democracia de la ciudad de Quetzaltenango, su preocupación es saber exactamente la causa del mal negocio que vienen sufriendo alrededor de uno o dos años. Hacen el contacto con uno de los centros espirituales llamado “Astro del Sol”, de la Aldea la Estancia de Cantel cuyo propietario es C. Sacalxot de aproximadamente 53 años. Tiene más de 20 años de estar ofreciendo sus servicios que inició como discípulo con otro maestro en el centro espiritual “Estrella Dorada”, cuya sede en la Aldea Pasac I.

Por la constante publicidad que tiene el centro espiritual hacen una consulta para saber la causa del mal negocio y buscar soluciones para terminar con esta maldición. Durante el tiempo que llevó la consulta fueron tratados con mucha cortesía y como instrumento se usó barajas para ver el futuro. La respuesta dada según las revelaciones de las barajas y mensajes recibidos muestran personas que han maldecido y realizado hechizos para acabar con el negocio y parece un futuro negativo con probabilidades de terminar con el negocio; no obstante muestra altas posibilidades de poder cortar esta maldición a través de varios ritos, trabajos y ceremonias que hacen volver a la normalidad y prosperidad en el negocio. Les ofrecieron tres formas de ayuda, la primera por medio de un promedio de diez trabajos o más que hace detener la maldición para que el negocio no vaya al abismo. El costo por cada trabajo incluyendo honorarios es de dos a tres mil quetzales cada una. La segunda alternativa es por medio de otros cinco a diez trabajos para cortar la maldición y hacer inmunes a la familia para que en el futuro no retorne la maldición y hacer impotentes a los enemigos. Cada trabajo espiritual tiene un costo entre tres a cinco mil quetzales cada una. La tercera alternativa es por medio de un paquete o combo de servicio entre uno a tres trabajos que consiste en acabar y si es necesario devolver el embrujo, el fracaso, muerte al enemigo. Es como desear la muerte quien haya enviado la maldición, esto significa que la familia queda completamente liberada de por vida y esto devuelve la prosperidad. El costo es de 25 mil quetzales. Por lo tanto, los precios que ofrecen los brujos o guías espirituales varían de acuerdo a las intenciones, hay competencia y celos entre ellos, los más fuertes pagan programaciones y publicidad por diferentes emisoras, invierten en el patrocinio de eventos sociales para posicionarse, los emergentes ofrecen sus servicios de casa en casa.

En el municipio existen promedio de seis centros espirituales que se dedican tiempo completo para dar sus servicios a la comunidad, los creyentes que visitan estas casas particulares son pobladores del municipio y otros fuera del mismo, sobre todo de la costa sur que están dispuestos a pagar lo que se necesario. No obstante hay casos que conllevan dudas e insatisfacción de los clientes al observar que fueron estafados porque el objetivo de la brujería no fue alcanzado.<sup>29</sup>

Otra fuente de intercambio de capital es por medio de los negociantes de candelas y copal, imágenes de todos los tamaños de Maximón y otras imágenes como de la Santa Muerte, Buda, Esqueletos, esencias de flores, hierbas aromáticas y medicinales, libros que contienen varios tipos de oraciones sobre el amor, rechazo al enemigo, para negocios, ahuyentar al enemigo, veladoras de varios tamaños que contiene diferentes propósitos, licores etc. Estos negocios son concurridos en determinadas fechas del año y son vendidos por docenas, cientos, cargas y camiones que vienen de otros mercados del departamento del Quiché, Huehuetenango, Totonicapán entre otros.

### **3.3 La fiesta alrededor de Maximón**

En las observaciones del trabajo de campo y entrevistas realizadas a diferentes personas creyentes y escépticos acerca de la fiesta que gira alrededor de Maximón el 28 de octubre día que se festeja en varios lugares de Guatemala. La fiesta es organizada entre una cúpula de personas conformado por cofrades, guías espirituales o brujos, dueños particulares de la imagen y empresas que se ofrecen en patrocinar estos eventos. Se organiza con anticipación porque en algunos lugares se vuelve una festividad en grade por los conciertos y otras actividades que conlleva.

La intención de organizar una fiesta en honor a Maximón es para agradecer los favores y milagros recibidos durante el año y para renovar otras peticiones como la prosperidad del

---

<sup>29</sup> Es el caso de un brujo hermano del propietario del centro espiritual “Estrella Dorada”, cobro miles de quetzales por un servicio de brujería que finalmente no dio resultado. Regresan los clientes insatisfechos, le siguen en uno de los buses que se dirige a Quetzaltenango, los maleantes se acercan a la persona, regándole ácido en el rostro y se escapan obligando al chofer pararse. La victima es auxiliado inmediatamente y llevado al hospital. Año 2016

negocio y trabajo, salud, felicidad, protección contra todo tipo de mal y otros. Esto implica la inversión de grandes capitales para estos eventos en especial los conciertos que se ofrecen a todo público, en otros lugares se contratan convites, disfraces, se regala comida, pan, chocolate, cerveza, licor a toda persona visitante. Esto atrae a creyentes y la curiosidad de escépticos, como también los aprovechados que gozan del concierto musical, la comida y bebida gratis. En varios municipios de Quetzaltenango se observan adultos entre hombres y mujeres de 20 a 40 años disfrutando bebidas alcohólicas en forma desmedida, es un encuentro libre para el disfrute carnal.

Toda la fiesta que se organiza alrededor de la imagen es un tiempo fuera de lo rutinario, tiempo especial, donde se rompe lo cotidiano y lo real que lleva al mundo imaginario. Tal como manifiesta Patricio Guerrero, “la fiesta no sólo es momento de los encuentros, sino de los desencuentros; un espacio para los conflictos materiales o simbólicos”. ¿Esto qué significa? En la fiesta llegan visitantes de diferentes municipios y departamentos incluso de otros países como el Salvador y México, así como es aprovechado por el turismo internacional de Estados Unidos y de Europa, en su mayoría poco conocidos, desde personas de clase pobre indígenas y mestizos, profesionales, comerciantes, prostitutas, políticos entre otros, se conducen en buses públicos hasta en carros de lujo, hay un encuentro con desconocidos en un espacio que se convierte en un no lugar, por otra parte se vuelve un espacio donde prevalece la fiesta material versus encuentro espiritual.

Todos los ritos, cultos, fiestas es parte de una serie de simbolismo que gira en torno a la imagen. De por sí, el ser humano se festeja a sí mismo a través de las fiestas que gusta organizar euforia intensa para hacer conexiones temporales y espaciales como un sentido simbólico que la especie humana desde su nacimiento y su muerte va acompañado por celebridades donde el tiempo profano y sagrado se encuentran en el tiempo de la fiesta (Guerrero Arias, 2004). Por otra parte, la fiesta pública tiene intenciones de construir un poder, tal como Patricio Guerrero menciona a Foucault que el poder no solamente se impone a la fuerza, también a través del placer que tiene intenciones de seducir con formas sutiles de control directo e imaginario. Para esto se aprovecha de una identidad formada de una cultura a través de sus representaciones o símbolos como una fiesta patronal u otra celebridad donde hay una mezcla de festividades espirituales, folclóricas, sociales, culturales, económicas y



políticas que hacen uso de herramientas estéticas como el vestuario de los bailadores, disfraces, convites para agrandar la vista de los espectadores, además los conciertos distrae y todos los eventos comerciales que gira alrededor de una fiesta es aprovechado por personajes para posicionarse políticamente y socialmente para beneficiarse económicamente por las ofrendas de miles de creyentes y los patrocinadores que aprovechan el flujo de capital detrás de la fe o la fe en el capital.

Para continuar el análisis de la fiesta alrededor de Maximón es importante mencionar que la primera impresión que se forma el individuo al ver una fiesta alrededor de la imagen es por ofrenda de fe, de agradecimiento recibido durante el año, no obstante cae en una fetichización de la imagen que se mercantiliza masivamente porque los visitantes que llegan no son personas de escasos recursos, tienen poder económico, social, político que hacen grandes ofrendas por miles de quetzales, aunque hay familias y creyentes pobres que visitan cuyo motivo que les lleva a realizar sus romerías es para pedir actos desesperados para salir de una enfermedad, de la pobreza, encontrar un trabajo, liberarse de la sombra del mal, entre otros de manera inmediata y algunas veces no les importa pagar altos costos económicos con el supuesto de recibir milagros que les hacen cambiar la vida.

En varios municipios existen células de familias quienes organizan una fiesta especial, aparte de grupos que se unen para expresar públicamente una festividad en honor a la imagen que sostiene un flujo de capital, no obstante, el discurso que se pretende legitimar en el imaginario de la población es la idea que existe un Maximón para el servicio y bienestar de todo público que tenga fe en ella. No obstante, el que se legitima es el dueño de la imagen y lo que pasa en otros municipios son los cofrades, hechiceros o brujos quienes dan a conocer que hay un poder espiritual de liberar o atar espiritualmente con efectos físicos, psicológicos, sociales y económicos.

Este pequeño grupo es una elite asociado entre una triada de cofrades, dueños de la imagen y los brujos o hechiceros porque los que visitan los centros y participan en grande en las celebraciones del 28 de octubre son personas con poder económico, social y político que gozan de prestigio e inmunidad, por lo tanto se consolida un mensaje y discurso de control hacia las masas, se vuelve un dispositivo o instrumento para oprimir a la mayoría y se reconstruye una identidad mezclada entre una ferviente demostración de fe, un acto

económico y político de poder que vuelve a girar de una manera dialéctica en el tiempo y espacio en una comunidad.

Por lo tanto, la fiesta que se realiza a su alrededor no necesariamente es una fiesta sagrada, se vuelve profana que usurpa completamente la fiesta sagrada, en otras familias celebran de manera privada en sus hogares que no tienen intenciones de buscar poder y hacen ofrendas inmateriales, una plegaria, una oración unas pocas candelas que demuestran de manera fervorosa. El problema es cuando se usurpa la fiesta sagrada por una celebridad profana de parte de unos cuantos con enorme poder o al menos van en busca de ello y consolidar prestigio. Los patrocinadores en grande aprovechan estos eventos a través de carpas, grupos musicales, ofertas de bebidas alcohólicas, publicidad en todos los medios de comunicación. Esto se observa en la fiesta de San Andrés Itzapa. (Flanagan & Al-Doghachi, 2014)

Veamos el caso de lugares particulares de Chiquilajá, Quetzaltenango, Totonicapán y otros que es reflejo de lo que sucede en otros municipios. Las personas más cercanas que visitan los santuarios de Maximón son de familias con poder económico que tienen negocios y comercian en grande, también profesionales, personas con puestos claves en las instituciones públicas, alcaldes y concejales que van a otros municipios para las visitas, además de políticos, militares, narcotraficantes, pandilleros, prostitutas quienes son los primeros en hacer romerías y visitar los lugares de Maximón. Por lo tanto, bien cabe lo que Patricio Guerrero habla que el centro de este escenario son las autoridades, los que tienen poder, la fiesta se convierte en un rito político que se apropia de lo religioso y lo enmascara porque lo que se privilegia es lo profano disfrazado de rito religioso. (Guerrero Arias, 2004, pág. 54). Esto solamente sirve para consolidar un estatus político, prestigio social, beneficio económico como otro instrumento de poder. Ya lo mencionaba Patricio Guerrero al hacer mención de Foucault que el poder es una fuerza visible e invisible, presente pero oculta que está en todos lados.

Los brujos dan la impresión de realizar cualquier acto ritual alrededor de Maximón cuando los creyentes tienen una necesidad de deseo, como la intención de ampliar círculos comerciales, encontrar un buen trabajo, una pareja, sanar enfermedades etc, por lo tanto, los brujos son capaces de pedir altos costos como honorarios con tal de hacer lograr un objetivo imaginario, simbólico o real para desear un bien o un mal a otra persona. Esto se convierte

en una especie de control de conducta de las masas a través de la hechicería frente la imagen como testigo donde se sujeta a otra persona. Por lo tanto, se vuelve una dinámica donde los creyentes desean cualquier cosa como conseguir dinero solamente a través de un acto sencillo en un rito o desear poder de impresionar miedo a cualquier vecino o amigo donde se envía un discurso o mensaje de ser miembro de un clan o grupo social que se vuelven intocables sólo por ser creyentes hacia Maximón que se consolida asistiendo públicamente a una fiesta.

### **3.4 Fe por el Capital y Poder de Maximón.**

El concepto de capital es entendida como la circulación de mercancías relacionado con la producción y el comercio supuestamente para el desarrollo. Dentro de esta categoría de capital funciona el dinero, mercancía y otra vez dinero que se cruzan constantemente o en su caso mercancía, dinero y luego mercancía, un proceso dialectico que hace funcionar la compra y venta para otra vez comprar y crear otras mercancías para otras ventas.

Lo que menciona Marx en todo el proceso de conformación del capital hay intercambio de trabajo por productos, compra y venta, intercambios de manera constante por lo que pone atención a otras categorías como el trabajo, fuerza de trabajo, producto, plusvalía, el valor de los productos, valores agregados, los precios del trabajo o de la mercancía, servicios que prestan los trabajadores que con el tiempo surge el poder quien tiene el medio de producción, la materia prima, las fábricas, la tierra, los servicios y hasta el mismo trabajador dando lugar al proyecto histórico de la dominación, poder capital para una elite y pobres dominados cuya fuerza de trabajo dejan de pertenecer porque el señor capital con el tiempo llega a tenerlo todo.

Lo que se ha observó en Cantel es el surgimiento de una elite de familias que tienen el dominio económico, de producción aunado a lo político que manifiestan un poder e influencia hacia el resto de la población, quienes tienen las medianas empresas de maquilas, el monopolio de los servicios de salud en forma privada, medianas empresas de servicios, comercio cuyos protagonistas están anclados a la política tradicional que manejan un capital emergente y dentro de este grupo se empieza a visibilizar a los gurús llamados guías espirituales y dueños privados de Maximón.

La mercantilización y flujo de capital que gira alrededor de los dueños de la imagen, gira en torno a los brujos y dueños de centros espirituales, hay una alianza conjunta de posicionar a Maximón a través de los medios de comunicación donde ofrecen curaciones y sanaciones en términos de 72 horas, por otra parte, mientras existen otros que promocionan sus servicios de manera hormiga de casa en casa iniciando con su círculo de amistad y de parentesco familiar el supuesto milagro de la imagen.

Por lo tanto, en Cantel hay diversidad de medios de producción que hacen fluir un capital doméstico, desde la producción agrícola, la artesanía y los diferentes servicios técnicos y profesionales, así como las remesas que hacen dinamizar la economía. Aumentan las ventas generales de productos, hay más compradores, mayor mercancía, trabajo, al mismo tiempo hay un aumento en la brecha entre ricos y pobres como reflejo a nivel nacional. De esta manera, se menciona los servicios que unas cuantas elites de familias del municipio hacen fluir un capital importante alrededor del culto a Maximón, porque los servicios que cobran son de distintos precios desde cincuenta quetzales hasta por miles. Se tiene conocimiento que hay casos donde se cobran entre diez a veinticinco mil quetzales por garantizar la sanación completa de una enfermedad incurable.

De tal manera, se inclina la sospecha en relación a la fe hacia Maximón fundada detrás de intereses capitales que da un poder. No es una fe espiritual o religiosa, son propósitos de bienestar, ambición, riqueza, manifestado detrás de los cultos, la magia y superstición; por otra parte, la hechicería son acciones terroristas que se forman en el imaginario colectivo que dan poder centrado en una persona llámese brujo o hechicero, cuyas prácticas sustituyen instrumentos físicos como la bala, pólvora y un arma para intimidar, controlar y matar a una persona por medio de una práctica hechicera (Torres, 1975). Esto hace gobernar almas y consciencias y dirige masivamente la mirada hacia prácticas de ritos y cultos alrededor de Maximón.

Por un lado, los dueños de la imagen de Maximón son personas declaradas colectivamente intocables con poder de gobernar la vida de otras personas, es decir pueden hacer “milagros” a favor del bien de una persona o maldecir de por vida o acabar con la vida de la persona. El brujo se vuelve juez y parte, instrumento de Maximón y al mismo tiempo dirigente porque depende de él la calidad y cantidad de tributos que ofrece para deleitar el alma de la imagen.

En esta situación surgen poderes entre unas familias que cimientan y garantizan su permanencia través de servicios espirituales que tienen costos elevados, esto produce dos grupos sociales en el plano espiritual, un grupo que se vuelven opresores temibles que amenazan la existencia de otros, al que obedecen y se posicionan como dominantes por el poder económico, estatus social y político que llegan a tener, y por el otro lado, grupos sumisos pero luchan contra el enemigo y buscan formas de defenderse pagando misas, ayunando en capillas para que la maldad no caiga sobre ellos.

Los pequeños, medianos y grandes vendedores de candelas y todo material que son utilizados en las ceremonias espirituales pertenecen a familias que han hecho alianza espiritual con el mundo de la magia y hechicería. Generalmente son adeptos, creyentes a poderes espirituales, creen en Dios, a los santos y a otras imágenes como la Santa Muerte, San Pascual, el Buda entre otros. Los mercados de estos productos se saturan en determinadas fechas del año o según los días del calendario maya que se ven beneficiados por la venta de candelas, copal, incienso y otros materiales que se venden por cargas, bultos y toneladas que vienen de otros municipios para suministrar bodegas en los mercados importantes de Totonicapán, San Francisco el Alto, Momostenango, San Andrés Xecul, Quetzaltenango entre otros.

Más que una fe profunda alrededor de la imagen de Maximón es intercambio de trabajo en los servicios espirituales a cambio de ofrecer un bienestar y seguridad como intercambio desigual porque no cualquiera puede lidiar con la imagen, tampoco cualquiera puede ser brujo o hechicero porque tienen estrictas normas y requisitos para poder tener una imagen de esta talla. Los testimonios obtenidos refieren que para tener una imagen en su propio hogar, la persona tiene que pasar por varias pruebas y obtener varias señales profundas en el sueño, visiones, sentimientos y experiencias metafísicas que hace convencer a la persona apta para tener una imagen propia. Por otra parte, el proceso para tenerlo en casa lleva un largo tiempo de entrenamiento y varias prácticas espirituales y ceremoniales que un maestro acompaña por largo tiempo. Cuando la persona está lista, se hace entrega de su propia mesa con varios enseres auxiliares como instrumentos para lidiar con la imagen que tiene un costo elevado, aparte el valor de cada trabajo espiritual como pago al maestro y los enseres o materiales que conlleva.

En Cantel hay alrededor de cuarenta o cincuenta familias que tienen la imagen de Maximón en sus viviendas, esto implica un movimiento y flujo de capital doméstico. Haciendo un ejercicio de interpretación de Claude Meillassoux acerca de la construcción de una organización social de una comunidad a base de la producción agrícola que genera un capital, en este caso, las familias que tienen la imagen de Maximón generan una relación de flujo de capital a través de los servicios espirituales influyentes en la vida de otras familias y estas a su vez se organizan desde un círculo de parentesco que se inician desde el nacimiento, de por vida, intangibles y alrededor de ella se define una reproducción de poder. (Meillassoux, 2016)

Uno de los centros espirituales que lleva años en el municipio es el centro espiritual “Estrella Dorada”, su padre contaba con esa imagen de manera privada, el hijo aprendió el oficio y extiende sus servicios de forma pública, posteriormente capacita a otras personas y de ella, surgen otros centros espirituales como “Los tres divinos astros del sol” y otros de sub centros relacionado a su círculo familiar, hermanos, nueras, cuñados y amigos íntimos.

La inversión que el creyente está dispuesto a ofrendar tiene recompensa en beneficios materiales y económicos, sobre todo una inversión de intereses y deseos que regresa simbólicamente a través del prestigio social. Para un determinado grupo social la imagen de Maximón es el símbolo del mal y del diablo, no obstante, también es un símbolo de personaje liberador, el que cura y sana todo mal que lleva a la felicidad y bienestar, sin embargo, si es del mal, ¿por qué hace el bien?, si se antemano se conoce que muchos de los creyentes son políticos mafiosos, militares, narcotraficantes y prostitutas ¿por qué acudir a una imagen que protege los caprichos de personas mafiosas? Para explicar esto, recurrimos a Patricio Guerrero en sus entrevistas que hace alrededor de la fiesta y devoción alrededor de un santo patrón, cuya celebridad se convierte en fiesta espiritual, comercial y social aumentando la venta de licor, la delincuencia, la prostitución y otros problemas medio ambientales, la gente aún sigue apoyando cada año la organización de una fiesta y devoción hacia el santo patrón. En su entrevista encuentra lo siguiente: *porque la gente quiere estar junto al poder, no les gusta estar en contra del poder, sino detrás del poder, por lo tanto, es una especie de masoquismo, seducción que alcanza su imaginación y sus cuerpos.*

### 3.5 Síntesis de Capítulo

La religión ha acompañado la historia de la humanidad, hablar de religión, humanidad e historia se comprende el tejido social de una élite. En la época cristiana en Guatemala se consolida la religión cristiana católica y en el siglo XVI el protestantismo y a partir del mismo surgen choques e imposición de la doctrina e ideología del cristianismo que trató de borrar las prácticas de la cosmovisión maya en América reflejo de lo que sucedió en Guatemala y como mecanismo de resistencia de parte de los mayas se escondieron las prácticas espirituales y cosmogonía en la clandestinidad por la censura de los colonizadores, porque todo fue satanizado y obligados aceptar la doctrina cristiana.

Esto no fue suficiente para borrar de la memoria y practica espiritual y un estilo de vida basada en la cosmogonía que resiste hasta la actualidad, sin embargo, surge el sincretismo como mecanismo de adaptación de la doctrina cristiana escondiendo a los nahuales detrás de los santos. La cosmovisión maya continuó en la memoria y practica de los pobladores a pesar de los cambios sociales, políticos y religiosos dados en la década de los cincuenta hasta los noventa se abre espacios culturales y se exige mayor respeto hacia las prácticas religiosas, de esta manera los pobladores toman mayor confianza y práctica hacia las costumbres y la espiritualidad maya. Los ancianos mayores pasan su sabiduría a las generaciones jóvenes, aunque paralelamente las iglesias toman fuerza para evangelizar desde la cultura por lo que surge una lucha de contrapoderes, obviamente el cristianismo asume una hegemonía frente las costumbres ancestrales, por lo tanto, se da una mezcla y sincretismo entre prácticas y oraciones cristianas con las costumbres ancestrales de ofrendar diferentes acontecimientos usando el calendario maya e invocaciones hacia los santos, son pocas las nuevas generaciones que tratan de llevar una pureza de la espiritualidad desde la cosmovisión maya.

Con la entrada de varias iglesias, sectas e ideologías entran otras prácticas y ritos que no son consideradas propias de la costumbre ancestral ni cristiana como la brujería, sin embargo, los diferentes problemas sociales y económicos como una manera desesperada recurren a prácticas de la magia, el ocultismo porque se trasmitió un imaginario de lograr cambios inmediatos como salir de la pobreza a la riqueza, de dominar a otras personas por medio de la brujería, sanarse o salir de un mal de manera automática a través de la magia. Estas

prácticas atraen el deseo de creyentes y recurren al mismo probando suerte o experimentando cambios en sus vidas por los problemas existenciales que pasan muchas familias.

No obstante, la formación de un verdadero ajq'ij y su papel en la sociedad se ha estado perdiendo por influencias del sistema socio económico y político porque se ven como un oficio y fuente para hacer dinero, por otra parte, la mezcla de falsos ajq'ijab ha desacreditado a los verdaderos. Existen mayor cantidad de estafadores, engañadores que abren centros espirituales con tal de ganar dinero de tras de las necesidades existenciales de muchas personas.

No hay un acuerdo único de los orígenes de Maximón, las versiones son variadas, coinciden en algunos datos, en otras informaciones hay serias contradicciones por demostrar la razón por la cual se viste de persona occidental y por qué hace el bien y el mal al mismo tiempo. Los creyentes a Maximón en el municipio de Cantel en su mayoría son cristianos católicos, aunque protestantes también los hay de una manera más oculta, son pocas las personas no cristianas que se consideran de la espiritualidad maya que consideran a la imagen como un santo indígena que no tiene orígenes del cristianismo, consideran al último nieto maya Rilaj Mam.

Los poderes de Maximón se dan por medio de una triada entre el brujo o guía espiritual, el creyente que busca ayuda y la imagen propia. Nuestra interpretación es que no hay un Maximón que hace el bien y el mal al mismo tiempo, se inclina hacia el abismo oscuro, el mal, el mundo negativo. El del bien, se trata del último nieto maya Rilaj Mam que los pobladores confunden y algunas de esas imágenes es vestido de occidental y no recurren a pedirle aspectos mágicos para hacer el mal, aunque existe la posibilidad de que hacen el llamado de las fuerzas del mal que ronda en el universo. El Maximón diabólico es una mezcla de sincretismo y prácticas de brujería, magia negra, oraciones cristianas que se recitan de libros provenientes de México, Europa y otros lugares que resultan una mezcla de prácticas alrededor de Maximón que muchos confunden con Judas Iscariote como discípulo de Jesús que intencionan deseos malignos.



## **Capítulo IV. Catolicismo, Protestantismo y Cosmovisión Maya**

En el último capítulo se hace una relación del papel que jugó la religión occidental frente las costumbres milenarias en el municipio desde la dominación colonial con énfasis desde la década de los cincuenta del siglo XX hasta año 2017. En esta parte investigativa se pudo constatar la imposición práctica e ideológica que usó la religión al tratar de borrar de la memoria las costumbres milenarias por considerar fetiches sin fundamento teológico que practicaban los antiguos habitantes de América. Sin embargo, la resistencia de los habitantes ancestrales fue tan fuerte que hizo reconfigurar muchas prácticas aceptando la religión cristiana sin dejar de practicar la costumbre basada en una cosmogonía holística, llegando a aceptar a los santos y a la virgen, aunque a la par de sus oraciones, plegarias, invocaban a los espíritus del aire, el sol, la naturaleza, el agua, aunque también se fueron mezclando oraciones y prácticas espirituales dando orígenes a otras figuras entre ellas la brujería, el brujo, guía espiritual y el verdadero contador del tiempo llamado ajq'ij, que tiene sustento milenario y formación neta, una vocación que viene de las fuerzas de la naturaleza.

Para finalizar, se hace una comparación e interpretación de Maximón desde el año 1950 año espacial de inicio de la investigación hasta el 2017, en los campos estructurales, económico, político, social, cultural y religioso.

\*\*\*

### **4.1 Origen de la Religión**

Las religiones son tan antiguas, el hombre primitivo fue construyendo un imaginario interior y necesidad de resolver sus propias limitaciones e ideas confusas que se formaban acerca de su existencia y naturaleza, los esfuerzos para entender lo bueno y lo malo, su vida transitoria, no sabe qué viene después de la muerte, por lo tanto, la religión le ayuda a entender que su vida es finita para otra vida. Por tanto, surgen creencias, ideas que se realizan a través de la adoración y culto de imágenes que el individuo le da un significado (Torres, 1975). Los mayas ya entendían que la vida es una evolución y la muerte es otra etapa de vida. Florencio Galindo refiere el concepto de religión de G. Mensching lo siguiente: es una experiencia humana del encuentro con lo sagrado, más adelante complementa diciendo que religión es un sistema de creencias y prácticas de fe, vivido y compartido por un grupo de personas.

Además hace referencia de la triada entre ciencia, magia y religión de Malinowski, el cual considera la religión como especie de magia y creencia de lograr algo positivo mediante ritos especiales y recurre a ellas cuando carece de los medios racionales para lograrlo, es decir da respuestas a la frustración. (Galindo, 1992, pág. 53 y 56).

Por otro lado, cuestionar el encuentro con lo sagrado no es cosa sencilla, porque ¿el encuentro es con quién o con qué?, aunque los autores (Cux & López, 2017) nos ayudan a entender este problema y para esto hacen referencia de Berger hacia lo sagrado como un sistema cósmico, una religión cósmica de modo sagrado o como una cualidad de poder misterioso y temible, diferente del hombre pero relacionado a él que reside en objetos naturales o artificiales.

Para Marx la religión es expresión de la miserable realidad social que impide al hombre cambiar su realidad que crea un mundo con aparente corazón, pero sin inteligencia, producto histórico social del hombre que crea una conciencia falsa derivado al mundo falso sin corazón. Para Durkheim es un sistema solidario de creencias y de prácticas relativas a cosas sagradas o prohibidas que une a las personas, es un fenómeno que tiene función grupal y no tanto individual producto de un pensamiento pre científico que cumple funciones de llenar vacíos existenciales. Se manifiesta en ritos, cultos, ceremonias que conduce en dos vertientes entre lo profano impuro e imperfecto y lo sagrado puro y perfecto que luchan entre sí.

La experiencia humana y el encuentro con lo sagrado como sistema de creencias y prácticas de fe viva compartida por un grupo de personas es lo que afirma Luis Cencillo acerca de la creencia y fe, no como algo abstracto, más bien es viva, objetiva que interpela a la persona y transforma.

Por lo tanto, si Marx afirma que la religión es la expresión miserable de la realidad que impide cambiar su realidad, podemos relacionar y entender que la religión en Guatemala tiene una alta línea conservadora expresada en creencias, ritos y cultos hacia los santos, la virgen, las procesiones al Cristo barroco crucificado que da una impresión religiosa de apaciguamiento, calma, consuelo, desahogo y alivio que hace que el hombre viva estático, resignado y oprimido sin tener la mente crítica para desafiar al opresor, y el lado evangélico son otras las razones que hacen su misión y multiplicación en América Latina que se apoyan en la pobreza y la ignorancia de la población ofreciendo la prosperidad, la felicidad y la promesa divina

materializada dando la idea que el cristiano debe ser un triunfador y vencedor frente la pobreza y el fracaso.

Razón tiene Nietzsche cuando llama la religión como un acto de misericordia, la compasión hacia la muerte de Cristo hace que el dolor se torne contagioso que hace perder la vitalidad de la persona. En este caso la vida se niega por la compasión, el dolor y sufrimiento, pero también puede interpretarse como acto de imitación del dolor para una salvación del alma que hace atractiva. Por lo tanto, la religión dice Nietzsche es un fenómeno que no está en contacto con la realidad que tiene causa en un imaginario llámese Dios, alma, espíritu. (Federico, 1991, pág. 29).

Para estos autores resaltan que la religión y la moralidad que llevan dentro es un fenómeno que no están en contacto con la realidad, son imaginarias. El perdón, la gracia, la salvación, los espíritus, Dios son fenómenos ficticios, no obstante, sus seguidores son en masa, aunque esta interpretación es utilizada por grupos interesados y con poderes como el rico que quiere dar una impresión caritativa, piadosa, humanitaria por lo que necesita de un Dios ante quien sacrificar, por lo tanto, la religión es una forma de gratitud. Sin embargo, al dar otra mirada distinta hacia grupos sin poder económico, político y social que sobreviven del trabajo doméstico de diario, ¿qué intenciones tienen de ofrendar y de agradar a alguien superior o imaginario, a Dios?, además no tienen de qué ofrendar.

La psicología del pobre, de la clase baja es distinta al de la clase rica, los problemas del pobre giran en torno a la búsqueda de aspectos inmediatos hacia necesidades básicas, por lo tanto, todo lo que sienten y piensan son distintas a esos grupos poderosos que Nietzsche hace referencia, lo interesante es entonces conocer por qué hay seguidores en masa hacia las distintas religiones, tal como hace alusión Oscar Lewis en su etnografía realizada con familias y grupos pobres en México que es como una muestra de la situación de millones de personas de aquel país (Lewis, 2010). ¿La religión, los espíritus, la magia y el mundo espiritual surgen como una necesidad de sobrevivencia, ignorancia o un contacto con la supra-subjetividad? Lo interesante de la etnografía realizada en México a familias pobres hace referencia de experiencias de familias que recurren a la magia, brujería, la visita a los templos y al mundo espiritual en torno a la religión como mecanismo de curaciones y

soluciones hacia los diferentes problemas y enfermedades que concluyen haber recuperado y solucionado el problema o la salud.

Nuevamente si la religión es la máxima expresión de la miseria del hombre que impide cambiar su realidad y asume una consciencia falsa producto de un mundo falso, arraigado en el ser. Por lo tanto la religión se reconfigura y trasforma, el mismo sistema capitalista es ya una manera de religión verdadera porque despliega almas y hace dominar la vida de los individuos y las relaciones sociales y económicas, tal como los investigadores (Cux & López, 2017) citan a Walter Benjamín y Rozitchner. Dentro del sistema capitalista hay ídolos llámese artistas, deportistas, políticos, gobernantes tratados como dioses, se les rinde culto por su renombre, popularidad, fama, poder y dinero que hace mantener un estatus de poder y crear un mundo falso.

## **4.2 Catolicismo**

Antes de ampliar sobre la religión católica, es importante entender el mismo término católico y la diferencia entre Iglesia católica. Galindo Florencio hace una aclaración que católico o catolicismo no es un término teológico, pertenece al lenguaje común. Es más que la Iglesia católica por cuanto el individuo actúa por su propia libertad, defiende su fe católica; es menos que la Iglesia católica cuando actúa contra los principios de su fe católica y no siempre es en nombre de la Iglesia católica. El católico se relaciona con lo sagrado mediante creencias, valores, normas y actos. La Iglesia católica entonces es la institución que tiene sus orígenes de hace más de dos milenios de años y en América Latina más de 500 años que se impuso de manera violenta. Juan Hernández Pico señala que en la década de los cuarenta había tres diócesis, El de Guatemala, Los Altos y Las Verapaces concentrado en familias oligarcas que concentraban 114 sacerdotes y religiosos en el año 1942, medio siglo después se convierte en doce diócesis.

Los primeros pasos para la fundación de la Iglesia católica en Cantel se ubican entre los años 1556 a 1598. La construcción de la iglesia actual se registra en el año 1650. Según el cronista Fray Francisco Vásquez menciona que en el año 1689 La Asunción de Cantel contaba con 335 files cristianos. (Cornejo Sam, 2014., págs. 11-13).

Desde esa fecha se tiene registro de los primeros sacerdotes que han tenido a su cargo la atención espiritual que data desde el año 1807. Se sabe que los mismos misioneros y sacerdotes venían de la ciudad de Quetzaltenango. El primer párroco que residió en Cantel fue el padre Mateo Flores Valdez en el año 1944 posteriormente llegan otros en especial extranjeros. Las cofradías que funcionaban en la década de los cuarenta eran las siguientes: 1) Virgen de la Asunción, 2) San Buenaventura, 3) San Antonio, 4) Sacramento, 5) Santa Cruz, 6) Dolores y 7) la cofradía de San José<sup>30</sup>; Manning Nash menciona que en el año 1954 había seis cofradías, esto coincide porque en esa década se elimina la cofradía de Buenaventura que cuidaba a San Simón. La acción Católica se funda en el año 1953 (López Jiménez, 1978), Santos Chay Yac uno de los primeros catequistas menciona que fue entre el año 1951 a 1954 que se funda la Acción Católica Obrera Rural (ACRO) por la creciente comunidad católica para profundizar la doctrina de la religión a la par de proyectos desarrollistas.

A nivel nacional la Acción Católica se funda en los años treinta por medio del sacerdote y luego obispo Rafael González Estrada que da entrada a través de los pueblos indígenas y a partir de ahí surge una mezcla entre la costumbre o prácticas religiosas ancestrales y la religión católica, no obstante, prevalece la censura contra las costumbres y figura de Maximón por considerarla diabólica y fetiche que la iglesia no reconoce. Los párrocos intensificaron el adoctrinamiento hacia el cristianismo desde la niñez y juventud, la formación de catequistas, la cooptación de líderes y lideresas y de esta manera se intensificó las luchas y tratar de borrar en la memoria y consciencia en las personas de manera general toda practica espiritual ancestral.

En los años setenta en adelante hasta la firma de los acuerdos de paz, la iglesia sufre un clima de persecución de algunos líderes religiosos y sacerdotes quienes se les asociaron al movimiento guerrillero. No obstante, continuaron las labores de evangelización asociado a programas de desarrollo social, cooperativas, se fundó una escuela de nivel primario parroquial que muchos ex alumnos continuaron estudios de nivel básico, diversificado, nivel

---

<sup>30</sup> Datos que proporciona Santos Chay uno de los primeros inspectores del Oratorio de la Aldea la Estancia y primeros fundadores de la Acción Católica. En ese tiempo se llamaban inspectores a las personas de confianza y de apoyo cercano al párroco quienes dirigían clases de adoctrinamiento a la niñez y juventud, prepararlos a su primera comunión, bautizo de niños, dirigían coros y apoyo en los cultos religiosos.

universitario y otros continuaron estudios beneficiándose de becas de estudio fuera del país en diferentes especialidades.

Fueron décadas de apoyo hacia la educación de la niñez y juventud, a las mujeres se les brindó cursos sobre cocina, manualidades, el rol en la familia y sociedad, todo iba de la mano con la evangelización. Se cooptaron a líderes catequistas, se ampliaron las pastorales hacia la niñez y juventud, coros, organización de mujeres, madres cristianas, se intensificaron las hermandades y presencia de sacerdotes alemanes, españoles, misioneros, monjas de diversas congregaciones.

Actualmente cuenta con nueve iglesias. La principal se encuentra en el centro del municipio tiene una estructura barroca y las dos le siguen por su tamaño son las aldeas de Estancia y Xecám que fueron construidas en la década de los setenta que tienen arquitectura y diseño europeo porque el sacerdote impulsor del mismo de origen alemán. Las otras iglesias que le siguen son las de Chirijquiac, Pachaj, Chuisuc que tienen capacidad para acoger 300 personas promedio con réplicas de la iglesia principal de tipo colonial. Las pequeñas se encuentran en la Urbina, Pasan I y II.

La población general del municipio de Cantel es de 48,484 habitantes según datos del puesto de salud julio 2017. Se calcula que el porcentaje de población católica es del 53% frente a un 47% de protestantes, no obstante, el anciano Santos Chay<sup>31</sup> considera que los protestantes han superado a los católicos por su simple observación empírica se basa por la cantidad de iglesias construidas en las últimas tres décadas, aunque no se sustenta en investigaciones académicas. El ajq'ij Albino Santay Chojolán considera que dentro de los dos grupos cristianos forman en promedio 40% de la población practican la espiritualidad maya, católicos o protestantes.

En los años 1970 la iglesia católica sufre transformaciones por la influencia del capitalismo occidental lo que hizo influenciar y esclavizar a la juventud en el consumismo, el libertinaje de manera sutil, toda la ciencia, tecnología se convirtieron en fines inhumanas, abstractas entregadas al poder y hasta diabólicas, (Boff, Jesucristo el Liberador. Ensayo de cristología crítica para nuestro tiempo., 1985). El caso de Cantel en las tres últimas décadas ha sufrido

---

<sup>31</sup> Santos Chay Yac de 82 años, fue uno de los primeros catequistas de la Aldea la Estancia y fundador de la Acción Católica.

transformaciones dentro de la iglesia con tendencia hacia la influencia del capitalismo que se refleja en la organización del culto, ritos, actos y ceremonias donde el flujo de capital es fundamental.

En la observación de campo en los principales templos se pudo ver la cantidad de personas que acuden a los cultos religiosos durante la semana: sábados misa en Xecám con una asistencia de 350 personas, Chirijquiac 250, Estancia 300, Centro de Cantel 250, Pasac I y II 350 domingo y jueves, Chuisuc 200 martes, Centro de Cantel por la noche 200 personas, Urbina sábados 125, Pachaj 200<sup>32</sup>

De esta cuenta, la cantidad de personas que acuden a las misas fines de semana es de 2,225 personas promedio. Esto equivale a 8.09% de católicos en base a 25 mil católicos que asisten de manera permanente. Los datos no varían extremadamente cada fin de semana. Según cálculos fríos existen otros católicos que van a otras iglesias en la ciudad de Quetzaltenango, mientras otros asisten a las misas de manera esporádica en promedio 5 a 10 veces por año en fechas importantes como navidad, año nuevo, semana santa, bautismos, confirmaciones, casamientos entre otros, por lo que se considera una asistencia entre 10 a 15% de católicos activos.

¿Dónde está el resto de católicos? Estas familias están ocupadas en otras actividades como el trabajo, negocio, la juventud en estudios universitarios fines de semana. Son católicos de nombre porque en forma general nunca asisten a la iglesia aunque muchos de ellos pueden ser los que visitan centros espirituales u otras imágenes como Maximón tal como menciona el ajq'ij y periodista Albino Santay<sup>33</sup>

En el año 2016 en la Aldea Estancia se pudo observar la fiesta del 15 de enero la fiesta patronal del Cristo de Esquipulas de una Aldea de aproximadamente ocho mil habitantes.

La actividad religiosa inició el 6 de enero, el centro de la actividad religiosa fue el 14 y 15 de enero. La procesión recorrió las principales calles de la Aldea de manera alegórica, varias familias dedicaron bombas a colores, flores, dulces, altares, candelas en diferentes estaciones

---

<sup>32</sup> Todas estas cantidades de personas católicas fueron observadas de manera directa en las iglesias de los diferentes cantones y aldeas del municipio.

<sup>33</sup> En la fiesta del 28 de octubre día de San Simón o Maximón se pudo observar jóvenes y adultos con estudios profesionales de diferentes carreras realizando romerías e involucrados en las fiestas que se organizan alrededor de la imagen.

de las calles. En el trayecto de la procesión se quemó entre 20 a 30 bombas a colores y al finalizar se hizo la quema de toritos con otras bombas. En la misa del 15 participó un grupo religioso llamado la “Voz de Salvación” de Zunilito, Mazatenango que tuvo un costo económico al igual que la misa vespertina el día 17.

Las diferentes pastorales dedicaron varios arreglos florales a un costo promedio de 500 quetzales. Los diferentes conciertos dieron inicio el catorce con la marimba la” Voz de Zunil” que amenizó a un grupo de bailadoras llamado “Las Hijas de Esquipulas”. El concierto principal amenizó la marimba orquesta “Los Ángeles” de Zunilito Mazatenango, el dieciséis la marimba “Los Impactantes” de San Andrés Xecul de Totonicapán patrocinado por el grupo Ecce Omo cuyos integrantes son afines a la imagen de Maximón y finalizó el dieciocho de enero con el grupo “Melomanía”, cuyos integrantes algunos son familiares de uno de los propietarios de Maximón en la aldea.

El total de inversión en las actividades religiosas y sociales fueron los siguientes: Bombas durante y al final de la procesión y banda procesional. 15,000.00, arreglo floral. 8,000.00, coro invitado para el 15 y 17. 10,000.00, concierto del 14. 14,000.00, concierto del 15. 18,500.00, concierto del 16. 13,500.00, concierto del 18. 9,500.00. TOTAL 88,500.00 quetzales.

Estos fueron los gastos directos, lo que no se contempló fueron costos que realizaron diversos grupos de danza de convites, disfraces que representaron gastos en la compra o alquiler de ropa, máscaras, la alimentación de los diferentes grupos musicales y de los organizadores que supera los 100 mil quetzales. Tampoco se observó el flujo de capital que generaron los comerciantes por montar sus negocios. La fiesta que se celebró en esta Aldea es pequeña porque es superada por otras aldeas como Xecám, Pasac I y la Cabecera Municipal.

Tampoco se profundizó los efectos directos e indirectos hacia la juventud por el consumo de alcohol y riesgos delincuenciales porque las bandas musicales es una mezcla electrónica, pantallas gigantes, bailarinas que aumenta la morbosidad desde la niñez y población en general.



En la fiesta patronal del municipio tiene la misma connotación que supera a todas las aldeas. Participan todos los diferentes grupos religiosos del municipio quienes se turnan para organizar las actividades religiosas quince días antes de la fiesta principal del 15 de agosto.

Las actividades deportivas, culturales, sociales y comerciales hacen engrandecer la fiesta patronal porque diversos grupos particulares y la Municipalidad patrocinan varios grupos musicales de talla nacional que se estima un gasto más de 500 mil quetzales durante los días que dura la fiesta. Diversos comerciantes se instalan en la cabecera para intercambiar sus productos y servicios. Las escuelas de todo el municipio paralizan sus actividades educativas por lo menos una semana para participar en las actividades cívicas, desfiles escolares, bandas, carrozas, investiduras de diferentes reinas y madrinan que representan varios grupos que dinamizan la economía del municipio por el flujo de capital. Uno de los principales patrocinadores de los diversos conciertos se destaca el señor Pedro González y familia, propietaria del centro espiritual “Estrella Dorada” santuario particular de Maximón en Pasac I y como clausura de la fiesta la Municipalidad patrocina uno de los grupos de talla nacional.

#### **4.3 Protestantismo**

Florencia Galindo afirma que la Iglesia Católica pierde rápidamente su posición dominante y de ello surgen nuevas religiones, diversidad de sectas en los países de América Latina. Las razones son diversas, aunque la interpretación que hacen los obispos de Bolivia acerca de las razones por la que se multiplican estas sectas es que se apoyan en la pobreza y la ignorancia de la población. El Centro Mexicano de Información y Documentación Católica, abril de 1986 arroja datos para América Latina. Año 1960 registraba 10 millones de evangélicos, 1985 a 33 millones y para el 2000 en 137 millones. El estudio de Juan Hernández Pico indica que en la década de los cuarenta la población protestante en Guatemala era apenas el 2% y medio siglo después en especial después del terremoto del setenta y seis aumenta a 25%. Eso mismo indica el estudio de Virginia Garrard-Burnett en su libro “Terror en la tierra del espíritu santo”, manifiesta que el protestantismo en Guatemala se expande a partir del año 1976 después del terremoto donde los pentecostales se multiplicaron en el área rural por la ayuda recibida de iglesias protestantes de Estados Unidos que aprovecharon el desastre natural para regalar láminas por animas, en tanto la iglesia católica se estancó, posteriormente con el gobierno de facto de Ríos Montt continuó dando cabida hacia las sectas protestantes

en el país en especial con el ingreso de la Iglesia Verbo y el apoyo abierto desde un Jefe de Estado moralizante que apeló el alma de la población como única salida hacia el subdesarrollo, la ignorancia, la pobreza como un acto que hizo multiplicar a conversos, porque era una amenaza identificarse como catequista católico cuya iglesia general sufrió serios atentados porque se les asociaron como comunistas o guerrilleros. (Garraud, 2013)

En el año 1986 en Guatemala se calculaba un porcentaje entre 20-30 % de evangélicos, aunque el arzobispo Prospero Penados del Barrios admite en el año 1990 en algunos lugares la cantidad de evangélicos llegaba a 50%. (Galindo, 1992, págs. 32-33). Todo este movimiento mundial inició en el siglo XVI por la reforma de Martín Lutero. Según el trifoliar informativo de la asociación de ministros evangélicos de Cantel manifiestan que el porcentaje de protestantes es de 53.5% frente a un 46.5% de católicos sin tomar en cuenta a los Testigos de Jehová, Mormones, ateos y lo que practican de forma ortodoxa la cosmovisión maya por lo que puede variar aún más estos porcentajes.

En América Latina entran las Iglesias protestantes llamadas primitivas desde Europa como el caso de los Luteranos que entran a mediados del siglo XIX, presbiterianos, anglicanos, reformadores, bautistas, menonitas, así como ingresan misiones de fe que cumplen propósitos de evangelizar a las poblaciones indígenas que vienen de Iglesias y empresarios conservadores de Estados Unidos, cuyo objetivo detrás de las misiones son ideológicas. En el siglo XX entran las Iglesias Pentecostales y Neo Pentecostales que se multiplican en las áreas rurales de toda América Latina. Tienen una aceptación porque el continente americano tiene la característica de ser la América pobre, de la miseria, represión, dictaduras que gira alrededor del campesino, al indígena por un lado y por el otro el opresor, el militar el oligarca conservador, por lo tanto, estas Iglesias encuentran un espacio fértil de aceptación.

El término protestante viene de la protesta de fe de los luteranos alemanes del siglo XVI. Es una protesta contra la forma de entender, concebir y realizar las practicas del cristianismo del catolicismo romano tradicional. Los errores de catolicismo hicieron a que el movimiento luterano se sublevara contra las grandes contradicciones que se ejercían.

El protestantismo en Guatemala tiene un detonante en la época liberal bajo el gobierno de Justo Rufino Barrios bajo el decreto de “Plena Libertad de Culto”, en mayo de 1873. Se

realizaron los primeros servicios con pleno apoyo de Barrios, se estableció el Colegio Americano y los primeros bautizos.

En Quetzaltenango llega un pastor llamado Eduardo Haymaker en el año 1895 y se establece la Iglesia Bethel y el primer servicio. En la ciudad capital se funda el colegio evangélico la Patria en el año 1912 y se traslada a Quetzaltenango en el año de 1918 con 15 alumnas.

Los registros de las primeras iglesias evangélicas en Cantel datan a partir del año 1910 de la Iglesia Presbiteriana, el primer culto que se celebró fue en la casa particular de Pedro Poz Raymundo en donde se bautizaron las primeras familias con la presencia del pastor Eduardo Haymaker. Años más tarde se organizó en una capilla evangélica el 27 de noviembre del año 1919 y en el año 1934 se construyó un templo el cual contaba con una asistencia entre 125 personas. Por lo tanto, en las primeras décadas del siglo XX se formaron los cuatro grupos protestantes de procedencia norteamericana y uno de origen guatemalteco quienes son los presbiterianos, adventistas, del séptimo día y pentecostales.

Iglesia Getsemaní: se origina de la misma Iglesia Presbiteriana que se funda cuarenta y cuatro años después de la primera en Cantel en la aldea Pachaj.

Iglesia Adventista del Séptimo Día: en el año 1946, cuyos principales fundadores las familias de Tomas Colóp y familia Ixcot. El actual templo principal se encuentra en la aldea Chuisuc financiada por la misión adventista de la capital y mano de obra aportada por norteamericanos que lograron construirla en 7 días y medio inaugurado en el año 1977, su enseñanza es similar a los sabatistas porque aguardan el sábado y tienen afinidad con la iglesia presbiteriana, su esperanza es el advenimiento del Señor. Dentro de sus prohibiciones es no comer carne de cerdo y sus derivados, no toman café, y están en contra de los que aguardan el día domingo;

Iglesia de Dios: se establece en el Centro del Municipio de Cantel en el año 1966, luego se origina la Iglesia Presbiteriana por desacuerdos con la Iglesia de Dios. Los servicios comenzaron en la casa particular del señor Tomas Colop frente al mercado municipal, años después un miembro de la iglesia regala un predio para la construcción del templo. En el año 1978 según López Jiménez afirma que es la iglesia más grande en Cantel con más de 4 mil miembros en todo el municipio. Dentro de sus enseñanzas estar en contra de las bebidas

embriagantes, el tabaco. El hombre se salva por la fe en sangre de Cristo y no por guardar días. Actualmente año 2018 cuenta con 22 iglesias en todo el municipio.<sup>34</sup>

Iglesia Bautista: data sus inicios en mayo de 1965 cuyas familias principales los Rodas y Robles. Se les relaciona muy cerca de las Iglesias Presbiterianas y la Iglesia Católica, sus servicios son solemnes. Es una iglesia Noestamentaria que quiere decir que los creyentes bautizados son iguales, no hay rangos ni privilegios que se administran bajo la dirección de Cristo. Creen en la total libertad religiosa, no hay poder político ni eclesiástico ni de interferir en la libre expresión y prácticas religiosas.

Ellos afirman que el fin del mundo está cerca y a partir de ahí marcará el principio del reino de Jehová con el gobierno Teocrático que durará mil años. No creen en la Santísima Trinidad, en el infierno, en la inmortalidad del alma. Su principal creencia gira en Jesucristo y esperan la segunda venida de Jesús. Una vez el miembro acepta ser parte de la iglesia se le prohíbe usar el traje tradicional y se visten de traje occidental. Estudian de manera estricta la revista Atalaya.

Posteriormente entran a funcionar otras iglesias como los Neo pentecostales, Asamblea de Dios, Monte Sinaí, Príncipe de Paz, Nueva Jerusalén, Betania, Iglesia de Dios, Evangelio Completo, Nueva Jerusalén, Esposa del Cordero entre otros. En el año 1978 según estudio de investigación ya se contaba con 31 templos evangélicos. (López Jiménez, 1978).

En la década de los sesenta aumenta la disidencia de creyentes dentro de la Iglesia Católica por desacuerdos con el párroco de esa época quienes fueron en su mayoría párrocos extranjeros y según documentos escritos por López Jiménez porque la forma que los sacerdotes explicaban la biblia no entendían. Las versiones del anciano Santos Chay Yac coinciden, porque considera que fue durante la entrada de la Acción Católica se da la oleada de disidentes porque se prohibió toda clase de culto pagano, adoración a Maximón, las fiestas y marimba, las bebidas embriagantes en las procesiones y toda prohibición de cultos de los brujos y hechiceros de parte de los párrocos y la acción católica, esto trabajo como

---

<sup>34</sup> Entrevista con el Pastor Manuel Sacalxot García, principal pastor de la Iglesia más grande ubicado en la Aldea la Estancia. La iglesia cuenta con escuela primaria, programa de nutrición y alimentación para niños y familias, una tienda de consumo diario a bajo precio para la membresía.

consecuencia mayor disidencia de dirigentes que prefirieron pasarse a las iglesias protestantes o fundar sus propias.

En el año de 1976 en adelante surgen los grupos carismáticos del seno de la Iglesia Católica, siendo un paso más al protestantismo.

En la Municipalidad del municipio se tiene un registro de 11 iglesias protestantes, estos datos son los mismos que cuenta Gobernación Departamental; sin embargo, las autoridades municipales reconocen que la mayor parte de iglesias no están registradas que calculan más de 70 iglesias, por lo tanto, hay más de 80 iglesias registradas y no registradas sin contar las casas de oración y células familiares que pertenecen a determinadas iglesias.

Finalmente, la Iglesia Católica como la Iglesia Evangélica toman una postura radical en contra de las prácticas religiosas ancestrales y guías espirituales, ajq'ijab' considerándolos a todos como hechiceros, brujos, personas del mal, satanizándolos a todos, así mismo se toma una postura radical contra la imagen de Maximón un muñeco del mal o el diablo en figura directa.

En la homilía de una misa un sacerdote dijo lo siguiente:

*Lamentablemente que se multiplican por todas partes personas que tienen fe en amuletos, leyendas, horóscopos se convierten en sus clientes fijos. La iglesia no reconoce a Maximón como un Santo, la presenta como una idolatría.<sup>35</sup>*

Un pastor Evangélico dijo lo siguiente:

*Desde los diez mandamientos dice que no harás figuras e imágenes y San Simón es una idolatría.*

#### **4.4 Cristianismo, Espiritualidad Maya y Sincretismo**

El papel de la Iglesia Católica en Cantel sigue la misma línea evangelizadora de toda la Iglesia a nivel nacional como hegemónica con un estandarte de protagonismo verdadero, dogmático que infunde autoridad, temor a Dios castigador pero que al mismo tiempo presenta una alternativa de salvación del alma a través de una entrega hacia la religión católica. Además,

---

<sup>35</sup> Monseñor Rodolfo Colominas. Párroco de la Iglesia La Merced, Quetzaltenango.

en el inconsciente de la población católica se bombardeó sistemáticamente la idea que no hay espacio para otras religiones y prácticas espirituales fuera de la iglesia, de tal manera que toda practica ancestral es considerada demoníaca.

En Cantel hay choques entre religiones y un rechazo hacia las prácticas ancestrales de manera directa, no existe tolerancia, diálogo interreligioso, la iglesia no acepta una pluriculturalidad de la creencia y la fe. Impone su dogma, su autoridad frente a toda cultura y otras creencias, obliga a que otras culturas borren los errores de creencias culturales e imponen la hegemonía de la iglesia cristiana.

Jesús García Ruiz, habla del término genérico la ‘costumbre’, que se refiere a las prácticas y ritos espirituales que realizan los ajq’ijab’ a través del copal, candelas, flores, agua ardiente, frutas, bebidas que se ofrecen a las divinidades ancestrales lo que el ajq’ij llama Nahuales, fuerzas naturales proveniente de las energías del cosmos que rigen el día, según el calendario maya. Estas manifestaciones es motivo de enfrentamiento entre la religión católica y los grupos indígenas que han sido objeto de persecución, denuncia que los califican como paganas, satánicas entre otros términos. (Garcia Ruiz, 1992, p. 286)

Por lo tanto, en la religión católica y evangélica no hay flexibilidad de creencias y prácticas religiosas, sus dogmas son firmes y no aceptan otras prácticas espirituales. Todo lo que hay fuera de sus templos es considerado obra del mal e ilegal; no obstante, en la espiritualidad maya sufre una transformación y sincretismo en sus manifestaciones, signos y ritos.

Leonardo Boff manifiesta que no hay religión pura, el mismo cristianismo ha tenido influencia de otras religiones como griega, judaica, judea cristiana, estoica y otros, es el mejor ejemplo de ser una religión sincrética, lo que hay preguntar si es que la religión maya ha tenido una influencia de otras culturas o tenía una pureza única hasta que llegó el cristianismo.

Desde la visión de Humberto Ak’ab’al el sincretismo es entendida como la conciliación de doctrinas diferentes u opuestas respetando los postulados de cada uno, Leonardo Boff manifiesta que el sincretismo es cuando se da una agregación o alternancia de creencias cada una con sus ritos y lugares para practicarlo y las personas le unen solamente la experiencia de vida de los creyentes. Sigue ampliando Boff, puede darse otro tipo de sincretismo como

acomodación, adaptación, adopción de ritos y signos ante otro grupo dominante o como sincretismo de refundición que se abre a todas las religiones asimilándolas desde su propia identidad de las otras religiones. (Boff, Iglesias Carisma y Poder, 1982, págs. 166-170). Para el caso del pasado histórico y choque de religiones en Guatemala entre la imposición del cristianismo y las prácticas ancestrales mayas no se dio una alternancia de creencia donde se haya respetado dos prácticas religiosas, porque se satanizó toda practica ancestral, tampoco como refundición que haya dialogado a la religión ancestral asimilándose desde la propia identidad maya.

Lo que se acerca al proceso histórico entre el cristianismo y la cosmovisión maya es que se produjo un sincretismo de acomodación como mecanismo de defensa o imposición que hicieron los religiosos castellanos que fue de sangre y fuego por lo que los antepasados terminaron aceptando a la fuerza la otra religión, los santos, ritos, fiestas sin dejar la esencia de la espiritualidad maya. Terminaron aceptando, pero no por haber sido evangelizados, sino por identificación del sufrimiento. (Humberto, 2014)

Por otro lado, para las comunidades mayas a partir de los años sesenta y setenta en adelante, en Cantel se fue adoptando un tipo de sincretismo como traducción porque fueron utilizando categorías, expresiones, ritos y tradiciones para comunicar su propio mensaje a la divinidad, el ajq'ij empezó a usar oraciones cristianas en las ceremonias mayas y utilizar objetos y materiales propias del cristianismo como la cruz de Cristo, veladoras, amuletos, agua bendita, licor, fiestas que se fueron asimilando o incorporando como influencia misma del cristianismo y dar validez, posición, aceptación a la religión ancestral.

#### **4.5 La Cosmovisión Maya**

Cantel tiene una población Maya K'ich'e, en su mayoría practican la religión cristiana, según Humberto Akab'al el 1% de la población guatemalteca practican la espiritualidad maya, los datos específicos del municipio no existen, lo que se sabe es la existencia de creyentes que practican la espiritualidad maya con la religión cristiana evangélica o católica de manera abierta y clandestina, tal como afirma el ajq'ij Albino Santay en su opinión empírica considera que en promedio hay 40% de la población que buscan ayuda de un ajq'ij o de un

centro espiritual, siendo él mismo, testigo directo al ayudar a personas que profesan la religión cristiana.

La cosmovisión maya es una práctica social, un constructo que viene de una organización humana en estrecha sincronía con la naturaleza, se fundamenta entre la unión del ser humano y el cosmos que da una identidad del ser maya y a su vez genera una práctica social, comprendido como identidad como estructura subjetiva que representa a uno mismo e interactúa entre personas y el entorno natural con consciencia (Yojcom Rocché, 2013) que ha sido sistematizado y transmitido oralmente a través de generaciones y ha perdurado por miles de años. Bruno R. Frison habla de Dios y Mundo, Dios-Hombre y Cosmos que se relacionan íntimamente, aunque para él el centro sigue siendo el hombre que tiene una interpretación antropocéntrica, mientras para la visión del hombre maya el cosmos es el centro. Por lo tanto, el Dios mundo está en toda la existencia física de los planetas y estrellas, la tierra y luna en los diferentes ciclos y movimientos que se relaciona con la vida del ser humano que forma una experiencia y consciencia constante de crecimiento. Se manifiesta en todos los elementos naturales como el aire, la lluvia, el sol, las nubes, el comportamiento de los animales, todas emanadas de fuerza cósmica.

Cosmovisión pertenece a un orden llamado cosmogonía que según Domingo Yojcom Rocché significa “nacimiento del mundo”, que también hace alusión de Hatse y De Ceuster que cosmogonía es la ciencia o modelo que utiliza un pueblo para explicar la formación y origen del universos. (Yojcom Rocché, 2013). Por lo tanto, es todo lo que hay entorno al cosmos, la astronomía que trata las leyes generales y el origen de la evolución del universo. Según el Consejo Nacional de Educación Maya (CNEM), de Guatemala describen sobre la Cosmovisión del pueblo Maya,

*La Cosmovisión Maya se basa en la equilibrada relación de todos los elementos del universo, incluyendo al ser humano, en donde no hay distinción entre los mundos: natural, sobrenatural, entre lo material y lo espiritual; además incluye la explicación del carácter, el orden y las funciones de los astros, la tierra, las plantas, los animales y los seres humanos.* (Yojcom Rocché, 2013)

Continuando con la interpretación del Dios Mundo tiene en el fondo un sistema maya panteísta inmanente o emanacionista. Dios es parte del mundo e inmanente en él y su poder



se extiende a través de su totalidad. (Early, 2011, pág. 105). De esta manera se explica la actitud, la manera de sentir, pensar concebir de la persona maya frente a toda la existencia. La diferencia es que no es un panteísmo simbólico o imaginario, lo que existe es un real encuentro, dialogo y relación con todos los elementos de la naturaleza, el ser Supremo (Dios), está presente en toda la existencia, hay un intercambio constante de relación con ese mundo que va más allá de un mundo físico. De tal manera que las personas sienten la presencia, la comunicación el espíritu de todos los elementos naturales, hay un diálogo, una comunicación entre las personas y la naturaleza, lo que sucede es que para los cristianos es un impedimento aceptar que el mundo cosmológico escrito en el Popol Wuj no se considera como revelación de Dios, contrario a lo que dice la Biblia sí lo es. (Falla, 2013).

Edgar Cabrera habla de una cosmovisión maya que se expresa en el movimiento del cosmos de manera lineal y cíclica que se evidencia a través de los períodos del calendario sagrado que se basa en el movimiento lunar y agrícola a través del movimiento del sol. Para Cabrera el tiempo y espacio se mueve de una manera cíclica porque los hechos e historias se repiten, aunque en condiciones diferentes, mientras el movimiento lineal es irreversible de corto plazo como la vida humana, mientras la cíclica es a largo plazo que es cósmica. Por lo tanto, la unión de estos dos movimientos en el espacio y tiempo del universo que es lineal y cíclica es lo que se llama cosmogénesis que es la historia del cosmos o creación del universo que se llama cosmogonía que se desarrolla de manera cíclica y posteriormente se realiza la creación del ser humano como historia lineal de la vida de la persona, uniendo estos dos acontecimientos le llama la cosmogénesis. (Cabrera, 2007, págs. 9,14).

La historia del universo desde el big-bang da origen a las galaxias, estrellas y planetas en una creación cíclica, en el libro sagrado de los mayas Popol Wuj hace referencia de los creadores Tepew y Q'ujumatz como seres masculino y femenino deciden hacer la creación de todo el universo cuando estaba oscuro y en calma, inicia posteriormente la vida humana después de intentos de la creación por medio de lodo, madera, tzit'e y finalmente el maíz como otros elementos masculino y femenino donde surge la vida humana interconectado con la creación material y espiritual y de esta manera todos los elementos de la naturaleza tienen una dualidad que lleva en sincronía y perfección de la historia de la cosmogénesis.

En todos los elementos de la naturaleza tiene su lado contrario, así como la luna femenina, el sol masculino, todos los animales tienen su género opuesto, hay plantas y flores macho y hembra, la existencia del bien y del mal, por lo que la humanidad está inmersa en todos los elementos del cosmos y de la naturaleza, lo que Edgar Cabrera hace alusión del cristianismo que menciona al hombre como imagen y semejanza de Dios, sin embargo dentro de cosmovisión maya va más allá de eso, porque para el maya la creación de ese Dios se manifiesta de manera directa en todos los elementos de la naturaleza, el hombre también lleva un rostro de plantas, animales, el calor del sol, del agua, aire y tierra entre otros elementos de la naturaleza que el hombre interactúa directamente para dar forma a su identidad histórica, la misma creación de la humanidad está hecha de un juego de números porque desde el engendramiento de la persona está marcado de números, en el embarazo hasta el nacimiento otro recorrido de nueve meses, por eso todos los números tienen su origen y sentido en la vida cotidiana que están en perfecta sincronía con las lunaciones, el movimiento del sol, las estaciones del año, la rotación y traslación de venus, los planetas y toda la galaxia hacen mover en la misma dirección a todos los elementos de la naturaleza que origina la identidad maya o una civilización cósmica interrelacionado entre materia y espíritu. Tiene relación a lo que menciona Domingo Yojcom sobre la interdependencia de la existencia entre las personas, animales, plantas, montañas en reciprocidad que se complementan entre seres de las personas con el ser de las plantas, animales, minerales, el aire, calor, agua y cosmos y todo cuanto existe de una manera dual, en una diversidad, en equilibrio y de manera transitoria.

Por lo tanto, la cosmovisión maya no solamente es práctica, una creencia, una fe, manifestaciones rituales hacia un ser supremo que dio origen del universo y de la vida de todos los elementos vivientes orgánicos e inorgánicos. En la cosmovisión maya hay profundas interpretaciones teológicas que se manifiestan en la experiencia, en la práctica diaria entre el hombre y el universo viviente, una práctica de fe, un diálogo constante en el cual busca el crecimiento superior del ser humano de manera interminable, va en busca de la perfección constante. Como afirma Bruno R. Frison la religiosidad popular del indígena no es alienante ni supersticiosa, sino liberadora. (Frison, S/F., pág. 86) Talleres ABYA-YALA

Frison menciona la religiosidad popular como espiritualidad maya que va más allá de una religiosidad simple. La cosmovisión maya es una vida milenaria que no se centra en la manifestación de ritos o a través de una espiritualidad o religiosidad que son considerados conceptos occidentales. La visión del hombre maya hacia el ser Creador Tzákol B'itol Tepew Q'ukumatz presente en toda la creación y ha estado en la vida y consciencia en las personas desde épocas milenarias, la diferencia es que en las últimas décadas se está dejando el miedo por la censura desde el inicio de la colonia y se reafirma durante la entrada de la Acción Católica, por lo tanto, las personas solamente están reafirmando sus creencias, fe hacia la cosmovisión maya.

Quienes conservan y practican raíces profundas de la Cosmovisión Maya son los (ajq'ijab'), comadronas en especial las ancianas, los abuelos que poseen el conocimiento a través de un modo de vida anclado a un contacto directo con todos los elementos del cosmos y la naturaleza de manera permanente a través del diálogo y ritos particulares para tener contacto; no obstante a través de la influencia del colonialismo se borraron y se prohibieron memorias y prácticas ancestrales y se fueron perdiendo parte de la esencia y se fue sustituyendo por la doctrina del cristianismo y surge un sincretismo, sin embargo posee una espiritualidad manifestado en toda la vida permanente, en sus mitos y creencias, fe y prácticas ancestrales.

La base filosófica en la comprensión de toda la cosmovisión maya se sustenta en el calendario religioso y agrícola que se compone de un complejo y profundo juego matemático que lleva la existencia humana a un ritmo en sincronía con el universo, la creación y todo lo que tiene vida en el espacio y tiempo, los cambios y ciclos de vida, el nacimiento y la muerte de una manera ordenada. Por lo tanto, las personas que llevan un estilo de vida desde la cosmovisión maya y espiritualidad llevan una vida integral práctica en sincronía con todo el universo, esto se manifiesta en la agricultura, la pesca, el intercambio en todas las relaciones sociales, la espiritualidad manifestado en mitos y creencias bajo una fe práctica que desarrollan en lugares del campo, montañas, ríos, valles alrededor del fuego, flores, incienso, copal, frutas como ofrendan y una intercomunicación entre las fuerzas y energías de la naturaleza que los ajq'ijab realizan el agradecimiento por la existencia como una costumbre.

El calendario religioso tiene veinte días en una escala de trece numeraciones dando un total de doscientos sesenta días el año que inicia en el 8 b'atz y termina en el 7 t'zi cada nueve

meses según el calendario gregoriano. Lo profundo del mismo es la sabiduría de cada día, la simbología e influencia en la vida cotidiana de las personas, los veinte días llamados nahuales, abuelos o sabidurías están marcadas en la misma persona, los días están en el cuerpo del hombre y de la mujer como las venas, los pies, la sangre, cerebro, corazón entre otros que toman vida influencia y orientación. Por lo tanto, implica una observancia constante e inteligente de la naturaleza aprendiendo de su forma y funcionamiento, su belleza, sonido y colores que hacen resaltar como pueblo maya una manifestación física y mental, emocional y espiritual con la naturaleza. (Flores, 2010)

Jesús García Ruiz hace una diferenciación que le llama costumbre a los ritos que se realizan en los lugares sagrados. La intención de la costumbre es variada según sea la intención, por ejemplo, si es de agradecimiento por la cosecha, por el nacimiento de una persona, por la sanación de un enfermo. Todo tiene ordenamiento al momento de realizar una costumbre o ceremonia, cuyos materiales va en concordancia los colores de las candelas, flores aromáticas, copal, miel entre otros que son colocadas según la orientación de los puntos cardinales. (Flores, 2010)

Cabe destacar la opinión de teólogos como Karl Barth afirma que el Espíritu sopla donde quiere y hay que discernir a todas las religiones y Juan Luis Segundo dice que todas las religiones son, en cierto sentido, “antiguo testamento” de la religión cristiana. Aloysius Pieris afirma que todas las religiones se acercan a la verdad en cuanto proclaman y viven el espíritu de renuncia a Mamón (el dios de dinero). Eleazar López Hernández dice que ningún pueblo es dueño absoluto de Dios, sino sólo participe de una realidad trascendente igualmente compartida por otros pueblos...la teología india, como todo lo humano, es auténticamente cristiana, es una teología de resistencia a la opresión...porque es una teología de los pueblos oprimidos. (Hernández Pico, 2006)

La importancia que se destaca de estos teólogos es la aceptación que la cosmogonía maya tiene una riqueza teológica, aunque no reconocido por la teología occidental, pero es auténticamente vivida desde milenios de años.

## 4.6 Brujo

Para ir entendiendo el estudio acerca de quién es un brujo, hechicero y chaman quiénes pueden ser y cómo elegir esa profesión. El concepto de Chaman ha sido mencionado en estudios realizados a grupos indígenas del medio oriente, sur de Estados Unidos y Europa desde la edad media. En Guatemala es conocido popularmente el término hechicero o brujo y ha tenido una estigmatización sobre todo por la influencia del cristianismo. Aunque el término brujo o hechicero ha tenido su apogeo en la edad media y asociado como una filosofía natural que se relaciona con un personaje capacitado para castigar a otras personas por sus capacidades de entender y manipular los elementos de la naturaleza y los ciclos de los planetas, el uso de ciertas hierbas, minerales y animales que les proporcionan fuerza mágica de control de manera individual o colectiva. (Cohen, 2003).

Un brujo no es una persona común y corriente, aunque físicamente lo es, pero se destaca en algunos detalles particulares como la fuerza y energía que carga, tiene una mirada fija cuando así lo desea, hace intimidar, seducir o robar el alma de otra persona de manera instantánea. Se destacan en ser reservados y aislados, poco sociables, en otros casos se destacan en su liderazgo, son robustos con mucha energía, son arriesgados, valientes, reaccionan con violencia cuando son fastidiados.

Los estudios de Mircea Eliade<sup>36</sup> dice que el Chaman es aquella persona que domina y se comunica con los espíritus, es un intermediario entre las personas y los espíritus de los muertos y de la naturaleza sin convertirse en ello en un instrumento suyo, aunque afirma que existen chamanes o personas poseídas como casos aberrantes. Para los siberianos el chamanismo es hereditario entre el abuelo, padre al hijo. En Cantel existen personas que se dedican al oficio de la brujería porque se consideran con poderes de mediar entre los espíritus del mal, de los difuntos, de lucifer y tienen estrecha comunicación con ellos, son aliados o amigos por el pacto que han hecho, por lo tanto, estos brujos se sienten con capacidad de dañar físicamente a cualquier persona, enviarles enfermedades, dolencias, muerte de manera

---

<sup>36</sup> Mircea, Eliade. Historiador e intérprete del mundo de las religiones del siglo XX. Realizó estudio etnográfico a grupos indígenas de Siberia, Indonesia, en América del Norte con los Esquimales, Australia.

espiritual con efectos materiales. El pastor Manuel Sacalxot García<sup>37</sup> manifiesta que en el municipio de Cantel hay brujos y hechiceros que son instrumentos del demonio porque hacen un pacto con ellos de servirles hasta la muerte y se vuelven parte del mundo del mal y muchos de ellos son los que sirven a Maximón. Vinicio Velázquez Macario manifiesta que la persona que se dedica hacer el mal se asocia al término brujo porque depende de su nacimiento, su nahual puede desarrollar capacidades para manejar energías negativas que hace uso para hacer un daño a otra persona.<sup>38</sup>

Los brujos se conocen como personas que no tienen la misión de hacer el bien y servir a una comunidad, ayudar a los demás, practican el mal y utilizan libros de magia negra que vino del occidente considerados impropios de los abuelos y abuelas mayas, por tanto los que hacen el mal a través de magia negra, no descansan tranquilamente porque se levantan de noche a realizar fechorías, maldades, robos y toda clase de perturbaciones a personas de bien (Ticum, 2017).

#### **4.7 Brujería**

Los actos de brujería se hacen en alianza y ayuda del diablo utilizando desechos o materiales que agiliza los efectos de la brujería como sangre de animales, espinas, púas, huesos, cabellos, cadenas, perfumes acompañado de un largo rito ceremonial en determinadas horas, días y lugares que el brujo decide. Lo que hay que entender es lo que lleva dentro de la persona denominada brujo. Se sabe que el brujo hace cosas malas pero la pregunta, ¿el mal es el brujo o el mal está dentro del brujo? ¿Eliminando al brujo se elimina el mal? Para esto hay que entender que significa el mal o el bien.

Nietzsche hace énfasis del origen de lo bueno y de lo malo. Lo bueno se relaciona con las personas buenas y lo malo con las malas personas. Los buenos son siempre los que poseen el poder, aristócratas, gobernantes, reyes, sacerdotes y los malos son los esclavos, los pobres, los ignorantes. Por lo tanto, surge el conflicto entre una actitud buena o mala y determinar qué actitudes deberían ser sancionadas, prohibidas y castigadas y cuáles no.

---

<sup>37</sup> Manuel Sacalxot García es pastor de la Iglesia de Dios de la Aldea la Estancia Cantel. Entrevista realizada el 26 de enero de 2018.

<sup>38</sup> Vinicio Velázquez. Un guía mestizo de la ciudad de Quetzaltenango que conforma la agrupación de *ajq'ijab'* llamado Tucur (tecolote).

De esta cuenta se inventaron los castigos, pagos, las venganzas para efectos de control y se empieza a castigar, a imponer multas pagar el daño. Y para negar el sufrimiento causado por los que poseían el poder se tuvo que inventar otro mal. *“para poder expulsar del mundo y negar el sufrimiento oculto, no descubierto, carente de testigos, el hombre se veía entonces casi obligado a inventar dioses y seres intermedios, habitantes en todas las alturas y en todas las profundidades”*. (Friedrich, 2015, p. 49).

Lo que se rescata de este fragmento de Nietzsche es la explicación del origen de los dioses, brujos y hechiceros desde la antigüedad como una necesidad y temor por sus actos de atrocidad que el hombre realizaba sistemáticamente y de esta manera da vida y origen a sus fantasmas.

Es importante saber ¿quién es entonces el brujo y qué es brujería desde una consciencia de una comunidad milenaria y quién es el brujo y brujería desde una elite de una religión? Para Giovanni Papini manifiesta que el mal o el Diablo existen solamente dentro del alma humana, Dios existe al igual que el Diablo y que los cristianos experimentan en su alma humana como el campo de batalla cotidiana entre Dios y el Diablo, aparte de eso, Dios mismo crea al Diablo como el ángel perfecto. Por otro lado Giovanni Papini hace referencia a Máximo Gorki que el Diablo no existe, es una invención de la razón maligna, lo han inventado los hombres para justificar sus torpezas ante Dios. (Papini, 2008).

Desde la cosmovisión maya según Edgar Cabrera hace mención de Xibalbá como una deidad relativa en cuanto al concepto del bien y del mal, la vida y la muerte no son conceptos absolutos, sigue mencionando que nadie es malo ni bueno en forma definitiva que depende del momento y de la situación. (Cabrera, 2007, págs. 47,48). Sigue mencionando que hasta el mismo Xibalbá considerado como el reino de la obscuridad y de la muerte es relativo, tampoco Xibalbá es infierno porque para la cosmovisión maya todo lo que llega debajo de la tierra debe morir, pero para volver a nacer, por lo tanto, el reino de la muerte es reino de la vida, como muere la semilla para germinar una nueva planta. Ricardo Falla en su interpretación de Xibalbá dice que es un lugar del miedo o casa del miedo, comunidad del miedo, grupos que infunden el miedo, enemigos, contrarios. Domingo Yojcom también menciona que en el concepto de infierno no existe en el pensamiento maya, y para eso hace alusión de (Coe, 1997, p.211) un lugar frío y triste lugar donde iban a dar casi todos los mayas

después de morir y a través de él pasaban los cuerpos celestes como el sol la luna, después desaparecen bajo el horizonte (Yojcom Rocché, 2013, pág. 97).

De tal manera que la materia y el espíritu del bien y del mal nunca desaparecen, solamente cambian de forma, su modo de actuar y su objetivo de existencia. Por lo tanto, el mal y el bien queda sujeta a su entorno porque es el hombre con su comportamiento hace accesible o imposible a Xibalbá el (diablo), el mal o el pecador solamente se considera aquella persona que no sigue las líneas y principios de la cultura. La maldad está afuera y adentro de la persona, como vale decir que está afuera y adentro del ambiente.

En este caso ejemplifica la vida cuando no se lleva con plenitud para alcanzar la máxima expresión, sabiduría y consciencia con fines comunitarios, la vida se torna peor que la muerte y la muerte se considera como una evolución para dar otra vida, una resurrección para ser útil como alguien más sabio, una semilla como el maíz, una estrella que sirve para continuar la historia de la creación, la naturaleza y el cosmos.

Por lo tanto, brujería es una desgracia que tiene connotaciones históricas a través del deseo de riquezas, lujos, bienes, curarse de enfermedades, atracción por una pareja, someter a una mujer a quien se desea sexualmente. Toda esta práctica está llena de simbología y sincretismo entre la sexualidad y religión que dio origen a toda una práctica folclórica en la pintura, danza, teatro cuentos y otras manifestaciones obligatorias como el tributo, las disputas, robos, endeudamiento injusto, las torturas, riñas, el servicio a los poderosos. Todas esas prácticas se fueron concentrando en conceptos, ideas que se fueron simbolizando en actos y ritos que se transmiten por generaciones.

#### **4.8 Formación de un brujo**

Para Carlos Castañeda <sup>39</sup> el termino brujo que se conoce en el contexto guatemalteco, es el Chaman que es una persona con apariencia común y corriente. El inició como aprendiz a través de una larga experiencia y aprendizaje como chaman y el objetivo es desarrollar sus capacidades sobrenaturales y pasar por una larga prueba acompañado por su mentor. Como parte de su aprendizaje aprendió a usar determinadas yerbas medicinales, el uso detallado de

---

<sup>39</sup>Carlos Castaneda. Psicólogo, Periodista y Antropólogo clásico. Inicia estudiar el Chamanismo en el sur de California, con el tiempo se vuelve objeto de estudio y se vuelve Chaman con la ayuda de otro Chaman.



plantas, hongos alucinógenos que son usados en ritos que los experimentados conocen realizarlas en determinadas horas y lugares para que el poder de las plantas y hongos tengan efectos en la persona, combinados con profundas concentraciones hasta lograr estados de éxtasis el cual logran percibir realidades fuera de la realidad y con el tiempo desarrollar capacidades sobrenaturales, experimentar estados de realidad no ordinarias, percibir cosas que a simple vista humana no es capaz de observar, sentir objetos sensibles, experimentar vuelos. (Castaneda, 1974)

Estas experiencias de personas que tienen el poder en convertirse en animales como perros, pájaros, ratones que aprovechan estando en ese estado entrar en casas ajenas enemigas para lograr un sinnúmero de objetivos como robar cosas materiales, investigar a la familia, desaparecer o mover objetos con tal de perturbar a e infundir miedo a la familia.

Para Castaneda la persona que inicia el aprendizaje para ser un futuro chaman debe estar completamente decidido para formarse como Chaman y encontrar respuestas en el corazón y responder por qué quiere aprender. Descubrir y sentir en uno mismo y todo se aprende por el camino difícil, pero con el tiempo van experimentado percibir imágenes de animales que en esencia son espíritus con quienes harán alianza durante la carrera de chaman. Y para esto se necesita de aliados que llevan a superar sus límites más allá de un ser humano.

El Chaman es elegido de manera natural y tienen entrada en lo sagrado que la mayoría de personas no lo tienen. El candidato manifiesta sus cualidades desde la adolescencia y se manifiesta por presentar síntomas nerviosos, diversas enfermedades, ataques epilépticos, que son considerados como el encuentro con los dioses.

¿Chamanismo o problema Psicopatológico? El chamanismo puede presentar en determinados momentos síntomas nerviosos hasta tener ataques epilépticos. Esto se debe a la manera natural que inicia un chamán por medio de enfermedades, sueños, sufrimientos, torturas, períodos largos de inconsciencia que corresponden a la iniciación de un chamán. La diferencia es que el epiléptico no puede tener sus ataques de manera voluntaria, el chamán si lo es, aunque en otros casos necesitan de alianzas pseudo narcóticas, aunque el autor ha identificado otros casos identificados entre los Araucanos de Chile que los chamanes son siempre personas enfermizas, sensitivos antes de serlo, pero la persona que decide ser un anti

chaman cae en graves dolencias y enfermedades hasta no retomar su papel y misión natural de ser un chamán se ve curado.

Para obtener poderes mágicos y sobrenaturales los candidatos chamanistas tienen que pasar por sufrimientos, enfermedades, pasar por períodos de locuras, que son enviados por los espíritus celestes o de la naturaleza. En su proceso de enseñanza el mentor le enseña los lenguajes secretos que utilizará para comunicarse con los espíritus de los muertos, de los animales. Se vuelven mediadores entre los dioses celestes e infernales y sirven para realizar curaciones. De tal manera que para tener un contacto con una imagen como Maximón la persona tiene que tener poderes de brujo o hechicero y sólo así lograr una comunicación cercana, fluida y certera que va acompañada de una fe de la persona que hace el contacto. Porque el hechicero sabe cómo comunicarse a través de sus movimientos corporales, de sus sueños, en el acto mismo de ofrenda, los distintos movimientos, colores que se forman alrededor del fuego o candela, los distintos olores que llega desde la corriente de aire, los ruidos que escucha y figuras que se forman. Todo eso tiene un mensaje específico.

La formación de un brujo o hechicero en Guatemala tiene una misma línea de formación similar a los chamanes que se forman en Australia, Siberia y otros lugares. El conocimiento que se tiene es que inician en una primera etapa como se forma un ajq'ij en una manera incompleta, porque introducen otras oraciones cristianas del espiritismo, plegarias hacia el purgatorio, a la Santa Muerte, San Pascual, Maximón e introducen otras prácticas de santería con el objetivo de lograr mayor fuerza.

Para esta versión se toma el caso de una persona que un informante facilitó la historia como testigo cuando inició directamente a formarse como un brujo:

### **Testimonio, la formación del brujo.**

*La persona recibe el sobrenombre de comandante e inició alrededor de los 25 a 30 años después de terminar sus servicios en el ejército. Como parte de su formación se le enseñó oraciones para la Santa Muerte y otras imágenes consideradas malignas que por lo regular se hacen por las noches, sin embargo, las pruebas prácticas fueron aumentando, por ejemplo, se le enseñó a quitar y vencer el miedo demostrando llegar a media noche en barrancos profundos o en cruces de caminos o cementerio para encontrarse con el demonio.*

*La persona experimentó percepciones y encuentros reales con personas a media noche en el cementerio, barrancos y lugares aislados, y para lograr éxito tuvo que vencerlo a fuerza física, de lo contrario no pasaba al siguiente paso. Cuando esto sucedió es cuando adquirió fuerza y valor para no tener miedo a nada. La persona llamado comandante practicó la brujería, hizo daño espiritual con efecto físico material a varias personas.<sup>40</sup>*

Estas pruebas son las que fortalece a la persona, de tal manera que en su vida diaria no temen a cualquier acontecimiento, animal o persona, al contrario, ellos son los que infunden temor con sólo acercarse a ellos, el temor aumenta si su mirada se dirige a la persona, no son fáciles de intimidar, tampoco se dejan intimidar, llevan consigo varios anillos, puentes o dientes de oro y cadenas del mismo material. Generalmente las personas que se forman en esta línea son las que se prestan hacer daños y trabajar en alianza con Maximón. Lo mismo menciona el ajq'ij Albino Santay, cuya experiencia ha visto de otros hombres y mujeres que inicialmente se mal formaron como guías espirituales, no obstante, pasan otras pruebas de pacto con el demonio en el cementerio llevando sangre, carne y pasan por pruebas psicológicas y espirituales tormentosos cuyo objetivo es superar el miedo.

#### **4.9 Guía espiritual.**

El termino guía espiritual usado en esta investigación se relaciona a la persona sub-ajq'ij, confundido muchas veces con el verdadero ajq'ij que tienen un don nato, una mística que otros llaman como un filósofo maya. (Ticum, 2017), que se explicará más adelante.

El guía espiritual se queda en un plano ritual como decir sacerdote en el plano religioso cristiano, por eso muchos comparan con el termino sacerdote maya que media entre un creyente y los dioses del universo, sin embargo muchos de ellos son poco conocedores de la cosmovisión maya, del calendario, la sabiduría ancestral milenaria, en vez de eso en su mayoría retoman prácticas sincréticas entre lo maya y el cristianismo. De tal manera que en

---

<sup>40</sup> Entrevista realizada con Albino Santay. Manifiesta que por lo regular las personas que se inclinan a la brujería son ambiciosos al poder y el dinero fácil, aunque también estas personas son físicamente robustas y de un carácter agresiva, generalmente en el ambiente cotidiano son conflictivas y guerreras que no tienen miedo a cualquier situación de riesgo, están dispuestos a pelear, amenazar, no tienen miedo a la cárcel, a las autoridades dispuestos a matar si es necesario. En la formación de estas personas inician en el cementerio, deben llevar una cubeta de sangre para llamar a los espíritus malignos en combinación de oraciones propias de la brujería para hacer el contacto.

sus oraciones, ritos y ceremonias hay una mezcla entre las ofrendas que se dan a los nahuales, dioses y fuerzas del universo, porque la tarea de un guía espiritual es ofrendar lo que el creyente le solicita, llama a los Santos de la Iglesia, a la Virgen, usa letanías y oraciones cristianas y otras satánicas, aunque utiliza los nahuales del calendario maya de una manera superficial y dentro de sus ofrendas usa cigarros, licor, dulces, carne que no son propias de las prácticas de una ceremonia netamente maya.

Se considera que los guías espirituales son los que se han formado a medias como un verdadero ajq'ij y muchos aprovecharon ese título para abrirse al público bajo engaños identificándose como ajq'ijab' ofreciendo sanaciones y soluciones diversas como los problemas en el amor en términos de 72 horas, en su mayoría son los que trabajan y se relacionan con la imagen de Maximón aunque muchos de ellos asisten a la iglesia, son cristianos, lo cual despiertan más confianza y aceptados.

#### **4.10 El Ajq'ij Maya**

La traducción que se ha dado acerca del ajq'ij como sacerdote maya tiene influencia cristiana porque un sacerdote es considerado como el sumo, con poderes similares al de un rey que ofrece sacrificios a la divinidad. Aunque el rey es el que gobierna y dirige un pueblo de manera política. El ajq'ij tiene otra misión de servicio comunitario.

El ajq'ij es el contador de los días, guardián del calendario maya, mediador espiritual, el contador del tiempo y del espacio que inician por lo regular en la mayoría de edad, aunque hay testimonios que experimentan síntomas del llamado desde la adolescencia. Un ajq'ij pueden ser hombres y mujeres siempre que tengan las cualidades innatas, de tal manera que en la sociedad guatemalteca hay ajq'ijab indígenas mayas y mestizos de diferentes profesiones y religiones, incluso se conoce el caso de pastores protestantes que practican la cosmovisión maya y ejercen la profesión de un ajq'ij de manera privada; así también, se tiene conocimiento en la diócesis de Quetzaltenango y del Quiché el paso de dos sacerdotes que fueron a la vez ajq'ijab porque según ellos tenían el don innato, uno de ellos se confirma en su biografía. (Pelicó Pérez, 2017). Lo mismo sucede en Cantel, hay ajq'jab de diferentes ramas profesionales, agricultores, amas de casa, maestros de todos los niveles, comerciantes,

jóvenes entre 20 años en adelante ocultos pero que emergen con el tiempo. El ajq'ij Albino Santay considera que en el municipio hay alrededor de 300 personas llamados guías espirituales más otra cantidad de jóvenes y personas activistas en las diferentes iglesias cristianas que no quieren darse conocer por la censura, por lo tanto, prefieren permanecer ocultos, esto significa que pueden sumar hasta 500 guías espirituales, dentro de ellos pocos son los verdaderos ajq'ijab, otros se quedan como aprendices, oportunistas, brujos, guías espirituales con alta relación sincrética con el cristianismo.<sup>41</sup>

Por lo tanto el ajq'ij es una persona que posee una identidad que se ha construido histórica y colectivamente en un sentido cosmogónico que se dedica a guiar a una colectividad, consagra su vida a favor del bien común, es un líder y dirigente, abre caminos para los perdidos, es un mediador entre las fuerzas divinas y las personas, realiza sacrificios en los diferentes altares ubicados en los diferentes valles, montañas, volcanes, pero al mismo tiempo tiene la misión de un líder. (Matzir Miculax & Valey Sis, 2009). El abuelo Nicolás Lucas Ticum menciona como ajq'ij contador del tiempo, filósofo pensador del tiempo y del espacio que una persona como tal lee la naturaleza como leer un libro donde se conoce y se trasmite un conocimiento, lo mismo pasa con la naturaleza como fuente de conocimiento y se agrega la consciencia.

Dentro del concepto de ajq'ij hay dos clases o grupos. Un ajq'ij no es brujo, tampoco espiritista, aunque en México, Siberia, Australia se utiliza el término chamán que es el sinónimo del término ajq'ij, aunque los chamanes también son considerados como mediadores entre las fuerzas del bien o del mal, se comunican con el mal para transmitir mensajes a los hombres, viajan al interior de la tierra con los espíritus sufrientes, con demonios, difuntos, pero también otros viajan al cielo con los espíritus del universo para transmitir mensajes a la humanidad.

El ajq'ij se basa en la cosmovisión maya se caracteriza por ser una persona distinta a los demás lleva una vida apegado a los acontecimientos naturales, tiene una comunicación permanente con los lenguajes de la naturaleza, conoce el movimiento del sol y la luna, los movimientos y colores que forman alrededor de los planetas tienen un propósito y lenguaje para la humanidad, conoce el significado de los diferentes movimientos de la luna, el sol, las

---

<sup>41</sup> Este intento de estudio fue realizado entre el año 2005 a 2010 por la organización Oxlajuj Pop de la ciudad Guatemala, que el ajq'ij Albino Santay participó activamente.

nubes, el viento y demás señales cosmológicas. Lo mismo interpretan el comportamiento y cantos de los diferentes animales silvestres y caseros, los animales actúan distinto cuando sucede un acontecimiento en época de sequía, huracanes, temblores; el canto de los gallos es distinta en horas no común entre ellos, el aullido de los perros es una señal, como las aves que emigran de un lugar a otra marca los ciclos del año que el ajq'ij toma en cuenta como un mensaje que debe transmitir a la comunidad.

Los instrumentos que utiliza un ajq'ij maya es el tz'ite' el nombre k'iche' que viene del árbol llamado árbol de coral o árbol de pito. El Popol Wuj cuenta, los Dioses entregaron el Pison Q'ab'al a las primeras cuatro parejas llamados: Balam Ki'tze y Kaqapaloja; Balam Aq'ab y Chomija, Majuk'utaj y Tz'ununija, Ik'ibalam y Kak'ixaja. Ellos fueron las primeras parejas y primeros padres. Ellos hicieron la primera ceremonia sobre las montañas del cerro jakawitz. El Pison Qa'qa'l, traducido como envoltorio sagrado que contiene los 260 frijoles llamado tz'ite. A partir de esos instrumentos previamente entregados con fervor y fe que dura meses o años el rol se amplía y no solamente quemar el pom, incienso y candelas, es aceptar una responsabilidad frente la comunidad, es una dignidad ser un ajq'ij, que tiene responsabilidad histórica hacia la comunidad, es un ejemplo.

El papel del ajq'ij en la comunidad es de servicio, es muy atento de las necesidades comunitarias, es un guía, líder y servidor comunitario en presencia de los abuelos y abuelas, los antepasados que cargan la sabiduría. Su misión es ayudar a las personas quienes se desprenden de su caminar o se desvían en diferentes problemas que hacen sufrir a la persona, para ellos un alcohólico que sufre y hace intentos de salir de esa enfermedad y no logra, es porque se desconectó de su misión y sincronía con su ser y el cosmos, por lo tanto, necesita ayuda para corregir su camino que el ajq'ij sabe cómo encausarlo en el camino correcto y se convierte en un intermediario entre la persona y las divinidades dando uso e interpretación del problemas desde el calendario maya para iniciar un camino de corrección, reconciliación, limpieza interna, ordenamiento de su vida, pedir perdón en presencia de ritos ceremoniales y curaciones a través de plantas y un proceso de conocimiento ético desde las leyes de la naturaleza.

Los trabajos o ceremonias que realizan generalmente no se cobra, aunque si lo hace, el cobro que pide es similar a lo que gana una persona del campo o diríamos el valor de un salario

mínimo, por lo tanto, cuando se abusa del cobro manifiestan algunos, perderán sus cualidades innatas y se convierten en mercaderes. No obstante, hay muchas personas que se llaman ajq'ij que dan y ofrecen sus servicios a un costo elevado. En estos casos no podrían llamarse el verdadero ajq'ij nato, son aprendices y generalmente hacen un sincretismo con prácticas del cristianismo que se asocian al término brujo o chaman que más adelante se ampliarán estos términos.

Un ajq'ij es una manifestación y don del cielo que se manifiesta en sueños significativos y visiones a temprana edad. Según la interpretación que realizan Miguel Bartolomé y Alicia Barabas en su ensayo etnográfico realizado en los pueblos indígenas de México manifiestan que el sueño es como una manera de mediación entre lo extrahumano y lo humano, un viaje para vincular dos o más realidades y siguen diciendo que soñar es parte de nuestro destino existencial por la constante actividad del pensamiento y retoman a Lucien Lévy-Bruhl que afirman que en las sociedades llamadas primitivas el sueño no sólo era considerado cierto, sino que en ocasiones se le otorgaba más credibilidad que a los estados de vigilia. (Miguel & Alicia, 2013, págs. 16-19), esto tiene una relación perfecta con los sueños inesperados que experimentan personas que tienen capacidades de predecir, presentir un futuro a través de relatos en el sueño en un estado de consciencia. Esto pasa con personas ancianas, adultos y en menor cantidad a jóvenes porque es un constante entrenamiento y madurez que se va alcanzando en forma paulatina que va dejando ciertos significados de esos lenguajes, imágenes del pasado y presente a manera de metáforas que trae consigo significaciones reales. Describiremos la experiencia de una señora de 89 años que pidió a su hijo:

### **Testimonio, los sueños reveladores.**

*Sacalxot M. Sueña haberse reencontrado con su esposo fallecido hace siete años y la invita hacer un viaje en los caminos de su comunidad. Recuerda haber llevado sobre la cabeza su propio reboso. Iban en camino cuando le dice su esposo fallecido que la espere un momento porque tiene algo que hacer en otro rincón muy cercano. Se queda esperando y nunca volvió a tiempo, se desespera y decide regresar a casa porque el tiempo se alargó; sin embargo, se*

*da cuenta que perdió el reboso que llevaba en la cabeza. Se esfuerza en buscarla y recordar dónde la perdió y nunca encontró y decide regresar a casa.* <sup>42</sup>

Cuando despierta se preocupa y narra a los miembros de la familia. Hace una mirada y recuerdo que la pérdida del reboso es un mensaje crítico, además observa que un hijo estaba pasando por varias dolencias de la salud y no mejora en los últimos seis meses. Su esperanza tambalea y se preocupa por el hijo enfermo y dice. *“Lo único que me preocupa es la salud de R. Pérez, a no ser que no mejore y muera”*.

El reboso en la cabeza, un delantal, una sandalia, faja son indumentarias que tiene significado porque es parte de la identidad propia, una señora no se siente completa si no lleva el reboso, delantal u otra indumentaria que usa por décadas, lo mismo pasa con los hombres ancianos que desde su niñez usan el sombrero, no se sentirían completos si no llevan dicha indumentaria porque es parte de su identidad.

Aproximadamente a los tres o cuatro meses muere el hijo de una enfermedad que no pudo ser sanado. Durante el tiempo del velorio la señora hace alusión a las señales que tuvo antes de la muerte y una de ellas el sueño que tuvo meses atrás.

Por lo tanto los sueños tienen alto significado en la cultura maya, porque en cierta forma es como pasar de un mundo físico a otro inframundo o supra mundo y de esa manera se dan visiones y percepciones, aunque todos sueñan pero no todos pueden orientarse a través de los sueños, de tal manera que es una práctica constante de escucha, de comparaciones, de retrospectiva y prospectiva de la vida diaria y las metáforas que trae el sueño como mensaje contundente para la persona y por eso, se necesita mucha concentración, fijación e interpretación en caso de personas que tienen un don innato y cualidades para realizar una misión en la vida como futuro ajq'ij.

Por otra parte, el ajq'ij tiene las capacidades de comunicarse con los difuntos, aunque es una tarea seria, porque se considera que los espíritus de los difuntos tienen el propósito de orientar y ayudar tal como sucedió el caso de la Señora Sacalxot. Existen ajq'ijab natos que hacen el llamado de Maximón, aunque reconocen que no se trata del mimo que es venerado en capillas

---

<sup>42</sup> Entrevista realizada noviembre del año 2016.



de Zunil, Samayac, San Andrés Xecul, más bien es a Francisco Sojbel nombre que dieron los españoles ultimo nieto maya ajq'ij- Rilaj Mam que enfrentó a los españoles.

#### **4.11 Formación de un Ajq'ij**

El abuelo Nicolás Lucas en su libro "Filosofía del tiempo y de la claridad" menciona que su inicio como ajq'ij se dio como un acto desde su nacimiento fue a partir del rostro de su energía se determinó el trayecto de su vida, él no se ofreció fue su día y energía quien le habló. *"El me buscó, me eligió y me entregó esta misión, este servicio"*. (Ticum, 2017). La formación de un ajq'ij se trae desde el principio de la existencia de la misma persona, está en el corazón, en la mente en cada una de las moléculas que forman el cuerpo, tal como menciona el abuelo Cirilo Pérez cuyo nahual que posee recorre junto a él su camino, es su guía, su fuerza, su compañía, por tanto, cuando se acepta y se convive profundamente con ella, la vida se vuelve un milagro. (Flores, 2010)

El ajq'ij se inicia por medio de pasos a través del tiempo y espacio que viene siendo similar en la forma que los chamanes de Siberia inician. Un ajq'ij maya pasa por una serie de exigencias que la naturaleza va mostrando en la persona a temprana edad que se convierte en una necesidad que debe cumplirse porque trae consigo un don innato que su nahual le va dirigiendo a través de mensajes suaves y va progresando hasta experimentar experiencias dolorosas cuando la persona hace caso omiso que tiene una misión que cumplir, por lo tanto las señales frecuentes son los siguientes: a) la persona experimenta sucesos sobrenaturales como la escucha de voces, alguien lo llama de día o de noche. b) Los sueños constantes y perturbadores. c) apariciones y sombras de objetos, rostros, figuras. d) actitudes y señales extrañas de animales como serpientes que se aparecen en el camino o en la vivienda. e) ondulaciones vibraciones en el cuerpo que nunca deja de cesar. f) enfermedades inexplicables e incurables. g) diversos dolores o sufrimientos en la vida como el alcoholismo, fracasos en el negocio, trabajo o el matrimonio.

Esta persona no puede ser cualquiera y que diga por capricho desear y entrenarse para ser un ajq'ij como la decisión de elegir una carrera de médico, maestro, artista o arquitecto en el plano occidental. El ajq'ij tiene que tener esa misión natural para serlo y al lograrlo obtiene poderes supremos, visiones profundas, contacto con la naturaleza, lee los lenguajes del

mismo y predice acontecimientos de nivel individual y colectivo. Obtiene cualidades competentes para estabilizar y dirigir las consciencias de los demás y para esto se inician por señales naturales desde el nacimiento y va progresando de acuerdo a la edad de la persona, un crecimiento que se observan capacidades de intuición hasta que son reconocidos después de un proceso de inducción (García Ruiz, 1992, p. 286)

#### **4.12 El Ajq'ij y el Nahual.**

Todas las personas traen consigo desde su nacimiento un nahual que son un conjunto de representaciones que forma una doble identidad que tiene origen cósmico, social que orienta a la persona desde su nacimiento, durante su vida y su muerte; por tanto, ¿cómo funciona esa doble identidad y cómo se adquiere cósmicamente y qué función tiene? Desde diferentes interpretaciones culturales hay variantes según el estudio etnográfico que realizan Miguel A. Bartolomé y Alicia M. Barabas en comunidades indígenas de México descubren que los nahuales para algunas regiones consideran de la siguiente manera: la primera es que el nahual es una fuerza que cumple una función de protectores o guardianes de las fronteras territoriales de una comunidad. De ello viene la creencia de que la montaña tiene un nahual propio, lo mismo pasa con los ríos, volcanes y comunidades enteras. La segunda función es que el nahual cumple funciones de influir en las fuerzas naturales como ahuyentar o llamar el aire, la lluvia, el calor sequía entre otros. La tercera es considerada como una fuerza del mal, una brujería asociado al diablo. Esta visión viene desde una interpretación cristiana, de tal manera que durante la colonia fueron considerados una idolatría que fueron destruidas y reprimidas de manera sistemática. Para Edgar Cabrera le da el nombre Nagualismo (Nahalismo) como el espíritu del otro yo y se desarrolla por la interdependencia con la naturaleza y sus componentes que forman una unidad holística entre el hombre y la naturaleza, por lo tanto, un hombre acumula energías de la naturaleza que lo acompañan y lo protegen.

Por lo tanto, ¿cuál es la función que tiene el nahual y la persona? las primeras fuentes históricas que hablan sobre el nahual se tiene registro desde el año 1656 que se traduce como enmascarar, cubrir o enmascararse, al mismo tiempo Miguel A. Bartolomé y Alicia M. Barabas hacen mención de Aguirre Beltran que traducen el nahual la capacidad de transformación que tiene una persona para hacer el bien o el mal, entonces el nahual cumple una función directa cuando el ajq'ij tiene un objetivo de liberar un mal, sanar una enfermedad

o una misión de lucha para vencer al enemigo. Es un aliado que lo acompaña durante toda su vida, de tal manera como menciona Edgar Cabrera el nahual para los Mayas es la fuerza energética de los animales, plantas, minerales y todo lo que compone la naturaleza que acompaña a los seres humanos, a tal punto que se considera que una persona lleva consigo el nahual de un animal que le acompaña siempre y cuando sufre el animal, sufre la persona, lo mismo cuando sufre la persona el animal sufre.

Esto tiene relación con lo que se considera como hechos cotidianos en familias indígenas como el caso de Cantel que es común que a los niños se les regala o compra un conejo, un pollo, perro u otra mascota y entre ellos se apegan. Cuando el niño sufre de alguna enfermedad grave o algún accidente, desgracia que sorprende, lo que sucede es que de la noche a la mañana la mascota muere. En la sabiduría de las familias es que la mascota es la que sustituyó una enfermedad grave o una muerte dirigido al niño y lo que sucedió es que el nahual intervino, muere para darle salud al niño. El nahual protector que cumple una función de guardianes en las fronteras territoriales, se agregaría que inicialmente cumple una función de protector desde la frontera individual que se extiende en otras fronteras geográficas que tiene influencia directa y permanente en las personas con capacidades de encarnarse en partes de la naturaleza.

En el caso de un ajq'ij es quien desarrolla un sentido supra humano para dialogar y recibir fuerzas sobrenaturales a través de su nahual fiel acompañante. De tal manera que un buen ajq'ij es aquella persona que se ha conectado de manera cercana a su nahual y este se convierte en su segundo yo, aunque no hay un orden porque puede ser el primer yo y el segundo yo la persona física.

#### **4.13 Ajq'ij y Brujo en Cantel**

En el municipio de Cantel existen dos grupos de ajq'ijab compuesto entre 15 a 25 personas por grupo en su mayoría hombres y mujeres mayores de edad, quienes conforman una sociedad, además de comadronas y otras personas ancianas de manera personal e independiente mantienen estilos de vida y prácticas sincréticas inmersas en la vida, el pensamiento y la conciencia de las personas que más adelante se ampliará el mismo.

Estos grupos se organizan como escuela de *ajq'ijab'* para auto capacitarse, compartir experiencias, discusión de las bases filosóficas de la cosmovisión maya, aprendizaje de la medicina maya, capacitan a otros grupos quienes solicitan apoyo, celebran las fechas importantes durante el calendario maya religioso y agrícola con ceremonias y ritos espirituales. Una vez llega el año nuevo religioso y agrícola se juntan para realizar sus ritos y ceremonias en determinados lugares llamados encantos que se ubican sobre la cima de montañas, lugares históricos y arqueológicos, valles y montañas consideradas energéticas donde corre el viento, el paso de ríos, nacimientos de agua, rocas con figuras simbólicas para hacer contacto.

Las personas formadas con profundidad desde la cosmovisión maya son pocas y pocos conocidos, son más apreciados fuera del municipio porque son asociados con otras organizaciones de ancianos de Totonicapán, Chimaltenango, Sololá que son dirigidos por otros ancianos y abuelos de mayor trayectoria y peso en el conocimiento de la cosmovisión maya. Parte de ellos tienen una posición radical y enfrentamiento con el cristianismo no asisten a ninguna religión cristiana, otros tienen una posición flexible e intentan hacer un diálogo o respeto entre las religiones, de hecho, participan en alguna religión cristiana.

De la misma manera, hay otros guías espirituales que se confunden y se autodenominan *ajq'ij*, aunque sus prácticas se inclinan a la brujería, por tanto, son brujos sus intenciones se dirigen hacer negocio, son ambiciosas, buscan poder y riqueza por medio de esa profesión, de tal manera que no tienen esa formación profunda y natural de un verdadero *ajq'ij* nato. Su formación es superficial se refleja en los ritos espirituales que ofrendan, se prestan fácilmente para orientar una intención buena o mala por agradecer la vida, el bienestar, pero también pueden girar sus intenciones para hacer hechicerías y otros secretos denominado magia negra, roja entre otros porque sus ambiciones no tienen límites porque son muy bien remunerados.

### **Testimonio, la ambición**

*Un Ajq'ij encuentra dos hombres en la Aldea la Estancia de aproximadamente 40 años provenientes de la costa sur que acaban de salir de una consulta en uno de los centros espirituales y le hacen la pregunta. ¿Conoce algún brujo de esos buenos para que les haga un trabajo espiritual lo mejor posible que están dispuestos a pagar el precio que sea necesario? El ajq'ij responde con otra pregunta. ¿Por qué la necesidad de encontrar a un*

*brujo y para qué? Las personas responden por las penas que estaban pasando económicamente y les urgía encontrar dinero por lo que estaban dispuestos a pagar al mejor brujo, porque el centro espiritual que acaban de visitar y los trabajos realizados con anterioridad no hacía efecto. La conversación no prospera porque ellos querían trabajos espirituales y ritos imposibles cuyo deseo de ellos era lograr dinero mágico que se presente de la noche a la mañana.* <sup>43</sup>

### **Testimonio, la estafa**

*Sucede en el “Centro Espiritual Estrella Dorada”. Una familia mestiza solicita trabajos espirituales para salir de la pobreza. El brujo del centro espiritual se le revela que hay una buena señal, pero hay que encontrarla en un lugar encantado. La familia accede y hacen el trato para realizar esa ceremonia espiritual, un pago alto para encontrar esa fortuna que les dará riqueza. Previo a la fecha de la ceremonia el brujo principal manda a sus colaboradores a enterrar una piedra con figura maya que se vende en cualquier mercado cercano a un lugar llamado Piedra Campana por detrás de los cerros del Cham. Cuando llegan al lugar el brujo realiza la ceremonia, sin embargo, no encuentra el objeto enterrado previamente, pasa el tiempo y se desespera, lo que tuvo que llamar por teléfono a su colaborador que enterró el objeto, preguntando los detalles en el idioma k’iche’, sin embargo, la familia mestiza iban acompañados de otros amigos que entendían el k’ich’e. De esta forma se descubre la estafa.* <sup>44</sup>

Estos brujos que acostumbran realizar trabajos dando la apariencia de encontrar fortunas antiguas que da suerte y riqueza a las familias cobran hasta 20 mil quetzales. Algunas veces dan la apariencia de encontrar campanas, figuras de animales como caballos, palomas etc, que tienen apariencia de oro, pero es de bronce que las personas caen en la trampa. <sup>45</sup>

---

<sup>43</sup> Testimonio que proporciona el Ajq’ij Manuel Sacalxot. Agosto de 2017.

<sup>44</sup> Testimonio recogido del infórmate y Ajq’ij Manuel Sacalxot.

<sup>45</sup> El Ajq’ij Albino Santay ha tenido la experiencia de conocer a una señora que pagó 20 mil quetzales por encontrar una campana enterrado en un rincón de la casa; sin embargo, el objeto lo llevaba en la manga de la ropa.

### **Testimonio, el engaño**

*Un joven amigo íntimo de una persona que se autodenomina ajq'ij que aparte tiene un centro espiritual de Maximón en casa. El joven le hace una prueba real de la fuerza de la imagen porque necesitaba encontrar una novia y casarse. Había pasado por mala suerte en no encontrar una novia. Hacen el acuerdo para que le realicen una serie de trabajos espirituales alrededor de Maximón y se fija directamente de una señorita, cuya petición va dirigida para que se convenza y se enamore del joven. El brujo le pide paciencia, fe y esperanza durante el tiempo, sobre todo confiar en Maximón y el brujo. Sin embargo, al pasar el tiempo, semanas y meses continuó igual, los ritos no dieron resultados, aunque el pago se hizo. La justificación posterior se debe a la falta de fe.<sup>46</sup>*

### **Testimonio, la sexualidad**

*Una mujer de Huehuetenango buscaba ayuda para encontrar bienestar, riqueza y placer. Contacta a un guía espiritual de Quetzaltenango, sin embargo, el rito y actitudes que uso fueron negativas por lo que tuvo que buscar a otro guía en busca de más ayuda. Cuando llega con el guía espiritual Vinicio Velázquez de Quetzaltenango, la persona de Huehuetenango se queja por el mal trato y trabajo que había experimentado anteriormente porque el guía anterior le solicitó en plena ceremonia quitarse la ropa por mandato de Maximón; no obstante la mujer accede quitarse la ropa con tanta duda, sin embargo, tuvo que hacerlo de lo contrario las intenciones de su rito ceremonial no daba resultado; lo extraño fue cuando vio al guía espiritual quitarse la ropa y dar señales de acercamiento sexual, lo que le decepciona y cancela el rito ceremonial.<sup>47</sup>*

No obstante hay tantos hombres y mujeres denominados ajq'ij (brujos o hechiceros) que bajo engaños prometen trabajos radicales que ofrecen curaciones inmediatas de enfermedades incurables como el sida, cáncer, alcoholismo, prometen pasar sin problemas a personas que quieren cruzar la frontera para Estados Unidos, unir matrimonios fracasados, amores imposibles, obtener trabajo inmediato, dinero y amor etc. cuyas promesas son atractivas para

---

<sup>46</sup> Testimonio proporcionado por Sacalxot V. A través de los años finalmente se casa con otra mujer que no había pedido alrededor de Maximón. Su comentario actual es que la persona que había contratado sus servicios trabaja bajo engaño.

<sup>47</sup> Experiencia que narra el guía espiritual Vinicio Velázquez Macario. Entrevista realizada en Quetzaltenango 1 de febrero de 2018.

personas necesitadas; sin embargo estas personas cobran por cientos de quetzales que son los costos más bajos, los de nivel medio entre mil a cinco mil y los trabajos altos entre cinco mil en adelante y mucha gente paga estos diferentes costos.

Estas personas (hechiceras, estafadores), abundan hasta tienen programas de promoción radial, varios de ellos trabajan cerca de Maximón, San Pascual, son los típicos sincréticos que hacen uso de ritos y oraciones cristianas e intentos de usar el calendario maya y la cosmovisión de manera superficial. Combinan su oficio como supuesto *ajq'ij* y otros trabajos de negocio, de campo u otros trabajos técnicos que se desempeñan en instituciones públicas y privadas, aunque los viejos conocidos se dedican tiempo completo para atender sus centros espirituales.

#### **4.14 Una comparación e interpretación de Maximón en Cantel año 1950 a 2017**

El fenómeno Maximón en Cantel está anclado a un hecho histórico a nivel nacional, sigue despertando controversias, por un lado, los que consideran que es un personaje histórico de los ancestros mayas no responden ni demuestran claramente evidencias de sus orígenes, los escasos relatos que hacen investigadores como Carlos Castañeda, Ricardo Falla, Mario Roberto Morales no profundizan detalles de sus orígenes, hay contradicciones en fechas, lugares, los relatos orales de historiadores locales *ajq'ijab* como Mario Galindo y otros se basan en relatos cuyas fuentes fidedignas no son claras.

La carencia de fuentes históricas ha llevado a la población a considerar la imagen propia y para otros es impuesta desde la colonia. Esta mezcla estructural de la imagen está atada desde esquemas cristianas, de tal manera que surgen contradicciones dentro del seno de creyentes porque asocian a la imagen como Judas Iscariote, mientras otros una réplica del demonio y los que consideran que fue el último nieto *ajq'ij* maya fue un guerrero cuidador de las poblaciones y de las montañas, enfrentó a enemigos propios y extranjeros, pero la contradicción es la poca explicación satisfactoria del cambio de traje que se le dio, quien y por qué se le impuso esos atuendos occidentales, por otra parte, si es un santo indígena no hay respuesta clara por qué hace el bien y el mal al mismo tiempo o más mal que bien.

En la contemporaneidad surgen otras sub estructuras que amarra y complejiza el papel de Maximón en la población, por un lado, el ADN de la población trae consigo elementos

naturales de relación cosmológica, la vida de la población tiene bases y relación con la naturaleza, los movimientos y ciclos naturales, el Dios Ajaw está en todos los elementos de la naturaleza, los nahuales que tienen influencia y rigen la vida de las personas, de la comunidad y en la naturaleza, representados en animales y en todos los elementos naturales y en figuras que hizo relacionar la supuesta imagen traído de la colonia, alrededor se le manifestó ritos y cultos entremezclado con ritos cristianos.

Los cambios económicos, sociales y políticos del nuevo milenio han llevado a la población a vacíos existenciales por un sistema capitalista salvaje que lo único que interesa es el valor económico en todas sus dimensiones. La religión ha sido una respuesta a esas necesidades de las personas para no sentirse aislados completamente, ha sido un refugio psicológico y una manera social de ser visibilizados ante la feroz fuerza del capitalismo, porque la persona sólo tiene valor existencial una vez tiene poder económico, social y política, esto ha hecho que la mayoría de la población se vea excluida de este sistema; por lo tanto, se buscan otras alternativas para no ser aislados del sistema. La imagen de Maximón ha sido una alternativa para llenar esos vacíos existenciales, cuyo imaginario es una fuente segura de riqueza, basta con tener creencia y fe, aunado ritos para lograr propósitos de poder económico, social y político. Esto fue uno de los factores que hizo aumentar la cantidad de creyentes de manera desmedida, aparte de la mezcla y sincretismo que se dieron en los hogares producto de una corriente de algunos sacerdotes católicos que llegaron en la parroquia de Cantel que públicamente reconocieron la importancia de la cosmovisión maya que aprovecharon guías espirituales, supuestos ajq'ijab', sin embargo fueron charlatanes que vieron como oportunidad otra manera de prestar servicios muy bien remunerados similar o superior de lo que cobran profesionales del campo occidental sin necesidad de estudiar ni contar con títulos universitarios.

#### **4.15 Maximón en el Campo Económico**

La cosmovisión maya y todas sus formas de manifestación, prácticas espirituales, ritos, se ha visto en amenaza de la pureza autóctona por el mismo sistema mercantilista, capitalista que personas individuales y organizaciones aprovechan para beneficiarse económicamente, desde los “auténticos”, k'amal b'e, ajq'ijab, podría decirse traidores porque aprovechan el puesto para cobrar cantidades económicas similar o superior a los servicios que cobran los



especialistas de la medicina, del derecho y de otras especialidades profesionistas occidentales, por otra parte, instituciones públicas y organizaciones civiles retoman políticas institucionales para cobrar espacios considerados “lugares históricos y sagrados”. El caso de Cantel, la Municipalidad acordó una política de cobrar diez quetzales por el uso del espacio sagrado de Chicovix, lo mismo sucede con el lugar histórico, arqueológico y sangrado del cerro K’iaq que por años fue un lugar ceremonial para los ancestros, no obstante, el principal dueño privado decidió mejorar el espacio y cobrar a toda persona que hiciera uso del mismo. También hay miras acerca del lugar Jolom N’oj de la Aldea Pasac II por la cantidad de personas que visitan el lugar sagrado que representa un negocio. Estas prácticas llevan a replicar políticas económicas del capitalismo, y de ello se desprende el oportunismo de guías espirituales, brujos que se aprovechan de comercializar la cosmovisión maya, los centros espirituales aumentan, los negocios alrededor de consultas o adivinaciones, las ofertas alrededor de ritos mágicos, santos e imágenes milagrosos que cumplen cualquier deseo imposible como Maximón.

La cantidad de familias que simpatizan con la imagen de Maximón en Cantel ha aumentado drásticamente en los últimos sesenta a setenta años en comparación de los años cincuenta del siglo XX, los pocos ancianos que tenían fe en la imagen le rendían cultos ceremoniales lo hacían en la clandestinidad por la censura que sufrían y objeto de burla, todo esto cambia en la década de los noventa surgiendo nuevas familias elites que replican las prácticas y construyen y compran nuevas imágenes en sus hogares, además surgen nuevos guías espirituales o brujos que se ofrecen realizar “milagros, desatar cualquier brujería, curaciones a enfermedades incurables, prosperidad en el negocio, trabajo, amor, aseguramiento hacia el paso de la frontera hacia Estados Unidos entre otros”. Por lo tanto, Maximón, los propietarios en casas particulares y brujos hacen una alianza perfecta que ha venido formando un símbolo de prosperidad y capitalismo.

La cantidad de riqueza que acumulan los dueños de Maximón y brujos es cuantioso que se distinguen por sus bienes materiales, con capacidad de financiar actividades religiosas, sociales, culturales, deportivas y políticas. El caso del centro espiritual “Estrella Dorada”, de Pasac I ha tenido la capacidad de patrocinar tres o cuatro conciertos en la feria municipal de la Virgen de la Asunción, además de la fiesta de la Aldea Pasac I y de otras aldeas que es

mencionado como un potencial patrocinador a pesar de que no es originario de estas aldeas, sin embargo son miles los quetzales que invierte en esos eventos religiosos, ofrece los mejores arreglos florales, bombas pirotécnicas, pagos de programaciones de radio, concierto entre otros.

Los cambios de vida de los propietarios de la imagen cambian de manera drástica de niveles de pobreza a lujos de casas, vehículos y otras propiedades materiales como el caso de Carlos Sacalxot que transformó un estilo de vida de pobreza extrema a la opulencia económica.<sup>48</sup>

Por lo tanto, estos centros espirituales de servicio como unidades productivas de bienes y servicios que simbolizan un desarrollo y crecimiento, basta con tener un poco de arte para engañar bajo un imaginario de fe y creencia en Maximón construyen gamas de confianza social desde los brujos que generalmente son los mismos dueños de las imágenes en hogares particulares que hacen fluir capitales directos e indirectos, tales como el negocio de la venta de candelas, copal y todos sus derivados que son vendidas en grandes cantidades. Actualmente existen varias programaciones de radio para promocionar los centros espirituales, regalo de almanaques y la presencia de los dueños y guías en las actividades sociales, culturales y políticas para posicionarse. Estas personas tienden a tener cercanía con dueños de pequeñas y medianas empresas, se escuchan voces silenciosas que los mismos empresarios cantelenses se acercan de vez en cuando a los centros espirituales fuera del municipio, una de ellas el empresario dominante en la Aldea la Estancia ha dedicado un cuadro de agradecimiento en una de las cuevas donde se ofrenda por el cerro quemado de

---

<sup>48</sup> Carlos Sacalxot tiene alrededor de 53 años. Sus padres Pedro Sacalxot y Rosa...crecieron en medio de pobreza sin contar un pedazo de tierra ni casa, vivieron durante más de 30 años en una casa que no les fue cobrado durante todo el tiempo. El oficio de su padre fue leñador y de la madre ama de casa. Carlos Sacalxot nació en pobreza extrema que con mucho esfuerzo habrá terminado la primaria. En su juventud combinó su oficio de leñador con la música integrando un grupo musical de la aldea que ameniza convites y bailes de feria de aldeas cuyo pago del mismo no supera tanto como de un leñador. Posteriormente se forma como discípulo con Pedro González dueño del centro espiritual “Estrella Dorada” durante tres a cinco años. Durante su formación se quedó un tiempo para ejercer las prácticas de adivinación y toda clase de ritos, sólo así fue adquiriendo experiencia, clientela y pagos. Con el tiempo compra un terreno y construye su propia vivienda y abre su propio centro en la Aldea la Estancia. Durante otros diez años compra otra propiedad y construye una casa de dos niveles de aproximadamente 600 metros cuadrados e inaugura el nuevo centro espiritual “Los tres divinos astros del sol”. Por lo tanto, tiene dos viviendas de dos niveles, carro de lujo que cambia a cada cierto tiempo, tienda y otras propiedades.

Quetzaltenango, lo cual se dice que la fortuna acumulada se debe a su fe y creencia en la cosmogonía maya lo que no es de extrañar que simpatiza con el personaje en estudio.

Así también, hay guías espirituales que se ofrecen realizar ceremonias espirituales a grupos de turistas, escuelas y ongs que detrás del mismo el interés gira por los buenos pagos que reciben de grupos.

#### **4.16 Maximón en el Campo Político**

El papel que juega Maximón en el plano político es compleja, los dueños de la imagen son personas influyentes en la comunidad por el poder económico que poseen lo que en política son personas valiosas porque patrocinan varios eventos sociales y culturales y dentro de ellas las más importantes se vuelven mano derecha de los principales partidos políticos de turno.<sup>49</sup>

Los candidatos usan los métodos de campaña tradicional, sin embargo, otra de sus fuentes para asegurar sus triunfos es hacer romerías en centros espirituales donde hay presencia de Maximón fuera de Cantel, prefieren visitar centros lejanos de la población para no ser juzgados moralmente, sus visitas se dirigen a Santiago Atitlán, San Andrés Itzapa, Samayac entre otros. Los candidatos se vuelven dispuestos a dar ofrendas que les solicitan, incluyendo bailar, cargar a Maximón durante el tiempo que dura la ceremonia, incluso hay testimonios que afirman dar a sus esposas acostarse con Maximón durante una noche para agradar el espíritu de la imagen que les garantiza el triunfo.

La corporación actual 2016- 2019 en su mayoría fueron del ex partido LIDER, dos miembros ocupan la concejalía y síndico en la corporación. En sus viviendas tienen a Maximón que abiertamente organizan una fiesta grande cada 28 de octubre, uno de ellos es familiar al centro espiritual “Estrella Dorada”, como este caso hay otros que han pasado en corporaciones

---

<sup>49</sup> El dueño del Centro Espiritual “Los tres divinos astros del sol” de la Aldea la Estancia, tuvo vínculo familiar con el Alcalde Municipal en el período de Portillo y Berger. Durante su candidatura para la alcaldía municipal el señor Sacalxot fue quien coordinó varias ceremonias frente a Maximón para garantizar el triunfo del Alcalde Olayo Pérez. Cuando quiso competir por su tercer período acompañaron otros ancianos y dentro de ellos dos ajq’ijab, el señor Sacalxot fue uno de ellos. Al acercarse al cierre de campaña el Alcalde Municipal candidato, solicitó que realizaran trabajos ceremoniales frente a Maximón no importando el costo. Uno de los ajq’ijab realizó el trabajo espiritual, mientras el señor Sacalxot hizo lo suyo utilizando materiales de los más finos, sin embargo, hubo un augurio que no iba a ganar la tercera contienda electoral, sin embargo, no conforme el señor Sacalxot insistió que se repitiera la ceremonia en Esquipulas ofrendando los mejores materiales de incienso, pom y candelas.

anteriores que simpatizan de manera abierta con la imagen a pesar de la censura social, sin embargo, los candidatos para la alcaldía Municipal están dispuestos a pagar brujos, guías espirituales que les ayuden mágicamente a ganar la contienda electoral. Se tiene conocimiento del actual diputado por Quetzaltenango 2016 -2019 Carlos García del partido UNE fue visto en la capilla del Rey San Pascual en Olintepeque durante su campaña electoral, lo que se deduce que también haya visitado otros centros espirituales. Para algunos guías espirituales o brujos les representa buena paga lo que hace que dedican su tiempo, su mayor esfuerzo para quedar bien con los políticos. Uno de los últimos tres alcaldes que gobernó el municipio hizo alianza con el principal brujo del centro espiritual “Estrella Dorada” en la contienda electoral pagándole varios miles de quetzales y cuando faltaba poco para el día de las elecciones el brujo llevó en carro a Maximón y circuló nueve veces el centro del municipio cuyo significado asegurar el triunfo.<sup>50</sup>

El discurso de los que simpatizan y los que tienen Maximón en sus viviendas gira en torno a conservar una costumbre milenaria, los guías espirituales se pronuncian abiertamente de que tienen un derecho de profesar una religión diferente a lo cristiano, otros toman el discurso de asociarlo como un santo discípulo de Jesús; no obstante, del discurso es por el bienestar que les representa.

#### **4.17| Maximón en el Campo Social**

El papel que juegan los propietarios de Maximón en el municipio de Cantel se centra en la relación que tienen en apoyar otros grupos sociales, tratan de mostrar una imagen de buenas personas, solidarias, muestran un imaginario colectivo de poder en el campo espiritual con influencia en la vida cotidiana. Los brujos son temidos, nadie se mete con ellos, evitan tener conflictos, discusiones porque se sabe que ellos tienen un arma igual o superior a un arma convencional que es la brujería, porque son capaces de abrir o cerrar el camino de cualquier persona, bendecir o maldecir, hacer el bien o el mal, interferir por la vida de una persona, así como matar o dar vida. Por un lado, los brujos o dueños de Maximón viven en cierta forma aislados del resto de la población, de tal manera que ellos necesitan hacer esfuerzos en integrarse a la población y para ello recurren en patrocinar eventos que tiene doble intención,

---

<sup>50</sup> Entrevista con el ajq'ij Albino Santay que asegura que hubo intervención del Centro Espiritual “Estrella Dorada” previa a las elecciones, cuyo fin garantizó el triunfo.

la de suavizar la relación con la población y ganar adeptos, usuarios dependientes que harán uso de sus centros espirituales.

De esta forma se explica el papel de Carlos Sacalxot dueño del centro espiritual “Los tres divinos astros del sol”, que sirvió en el interior de la iglesia católica por más de once años mostrando una actitud de respeto, servicio y entrega hacia su trabajo en la iglesia; no obstante, también es para mejorar su propia imagen mostrando la cara amable y positiva, sin embargo hay críticas que recibe por los altos costos que cobra por sus ritos y ceremonias, estafas y mentiras, quejas de lo inútil que ha sido esos servicios sin resultado, trata de neutralizar con sus servicios dentro de la iglesia, de la misma forma ha sido un gancho para atraer más seguidores, dentro de la misma iglesia invita a colegas religiosos para asistir a sus aniversarios y fiestas que realiza en honor a Maximón, lo que se da un juego de Maximón cristianizado o las pastorales de la iglesia se maximonean. Lo mismo sucede con los patrocinios del centro espiritual “Estrella Dorada”, a la parroquia central por sus fuertes sumas de dinero a los diferentes eventos sociales, religiosos, lo que equivale decir que la fiesta de la Virgen de la Asunción es patrocinada por Maximón.

Los líderes que sirven a Maximón generalmente integran grupos y comités de agua, de medio ambiente, patronato de padres de familia en las escuelas, el cocode y comude para impresionar una imagen positiva en la sociedad. Por otro lado, el aumento de centros espirituales pequeños y grandes ha marcado más división en la población. Los cristianos ortodoxos o incrédulos ven con malos ojos quienes comparten con la imagen, son comparados como otra secta que se asocia a la maldad, son personas malas, destructivas, son causa de tantos males que pasa en una comunidad y por el lado de los creyentes y seguidores de Maximón hay quejas de ser discriminados como lo sucedido desde la colonia que quisieron borrar de la memoria colectiva las practicas ancestrales, es una lucha ideológica, religiosa, de intereses económicas y de poder.

### **Testimonio, los regalos de Maximón.**

*Un grupo de jóvenes que conforman un equipo de futo bol local solicitaron al dueño del centro espiritual “Estrella Dorada” el patrocinio de trajes de fut bol. Al llegar a la casa del señor dueño del centro espiritual los jóvenes plantean su necesidad, el cual fueron escuchados, inmediatamente el gurú del centro responde positivamente, solamente que tiene*

*que hacer una consulta al verdadero dueño del centro espiritual. Para esto se dirige al lugar específico donde se encuentra la imagen de Maximón y le dice estas palabras. “Vengo contigo papá, te vengo hacer una consulta, los muchachos vienen hacer una petición, ellos quieren dinero para que compren uniformes de fut bol. Te pregunto si es conveniente que les dé el dinero, cuanto les doy....?”. El dialogo duró entre cinco a diez minutos, al finalizar la plática sale con 400 quetzales que les fue proporcionado a los jóvenes.*

Por lo tanto, los gurús de los centros espirituales se vuelven famosos, intocables, temibles, pero al mismo tiempo, se ven en la necesidad de integrarse en diferentes grupos sociales o conformar sus propias agrupaciones, como el caso del centro espiritual “Estrella Dorada” tiene su propio equipo de fut bol que tiene más de quince años que les patrocina todo implemento deportivo y un pago por cada partido. Esto les da un respiro social a manera de ser aceptados dentro de la comunidad.

#### **4.18 Maximón en el Campo Cultural**

El pueblo maya ha sido una de las culturas de la antigüedad mayor civilizados por su gran avance científico, matemático, astronómico y en otras áreas, aunque estaba en proceso de decaimiento antes del siglo XVI; durante la invasión colonial se perdieron y se ocultaron por siglos varios de esos conocimientos y sabidurías ancestrales. En el plano religioso durante la colonia se tuvieron experiencias y conocimientos de prácticas de hechicerías que cronistas narran haber visto encuentros del mismo, esto continuó y prevalece hasta la actualidad. La hechicería no es única de los antiguos ancestros, Malinowski narra las experiencias vistas en las islas de Nueva Guinea en los años 1919, Carlos Castaneda narra su experiencia y encuentro con chamanes y las diversas prácticas de la brujería que realizan en el sur de Estados Unidos, Mircea Eliade ha escrito bastas experiencias de chamanes en Australia, Europa y Sur América. Esto quiere decir que las practicas del ocultismo, la brujería, la magia ha sido parte fundamental en varias culturas. Tal como menciona Malinowski que el mundo de la magia es lo que gobierna la vida de las personas, aunque para Miguel Bartolomé y Alicia Barabas sobre sus estudios hacia el nahualismo en el sur de México mencionan que hay una especie de enfermedad cultural porque utilizan la magia y la hechicería como un arma para vengarse y hacer daño a otras personas por simples diferencias entre familiares, deudas, colindancias entre propiedades, disgustos, envidias al ver cómo otras personas

superan, por lo tanto, recurren a la magia como una manera de hacer daño sin usar la pólvora, un arma y no tener evidencias del daño que realizan, de lo contrario legalmente pueden ser acusados.

En el municipio de Cantel hay evidencia de brujos y hechiceros que se declaran públicamente ser personas del mal a través de sus prácticas hechiceras alrededor de Maximón. Hay testimonios que dicen los brujos no importan terminar su vida y destinados ir al infierno, pero están dispuestos a gozar de los bienes y riqueza que les deja actualmente. Así también, hay brujos que mantienen una relación social y estilo de vida que aparentan tener una seguridad, poder y fuerza porque son protegidos por una energía oscura de sus imágenes como Maximón, cualquier burla hacia ellos se paga caro, basta con tener una decisión y ganas tienen el poder de enfermar, embrujar o matar a cualquier persona.

En otras áreas culturales la mezcla de diversos eventos culturales o certámenes que se realizan alrededor de las diferentes reinas del pueblo, los organizadores acostumbran relacionar previa a la coronación ofrendar ritos espirituales porque el discurso ha sido por rescatar los valores culturales y la cosmovisión milenaria de los antepasados, por lo tanto, hay guías espirituales que ofrecen sus servicios mercantilizando la cultura y la espiritualidad maya. Han pasado varias reinas indígenas de religión católica y de familias que simpatizan con la cosmovisión maya y otras que son creyentes ha Maximón. No hay una plena consciencia de lo que implica un certamen que por lo regular caen en el folklorismo, no es un rescate de la cultura, por otra parte, hay ejemplos donde acuden a pedir fuerza espiritual a guías o *ajq'ijab* con tal de ganar un certamen, sin embargo estando en el puesto acuden simplemente a eventos sociales que la municipalidad organiza como inauguración de caminos, salones y otros eventos, por lo tanto, su figura es completamente folclórica, en el campo religioso las reinas se presentan en las iglesias como figura estética de la mujer.

Se ha confundido el concepto de la cosmovisión maya con los centros espirituales de Maximón porque afirman que la imagen es un legado de los antepasados mayas. Los guías espirituales no tienen el título o el conocimiento de un verdadero *ajq'ij*, más bien caen en la categoría de brujos porque no llenan el perfil profundo de un contador del tiempo llamado *ajq'ij*, sin embargo, los brujos hacen uso del calendario maya y los días que rige cada *nahual*

de una manera charlatana; no obstante, hay centros espirituales que están muy adentro de los grupos folclóricos y culturales dando su apoyo y patrocinio.

#### **4.19 Maximón en el Campo Religioso**

La religión como fenómeno social ha pasado por diferentes etapas históricas tanto la católica y protestante como religiones hegemónicas han venido adaptándose a los cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial así mismo un reflejo de lo que sucede en el municipio de Cantel. Responden a las políticas de la globalización, hay flujo de capital intermedio, las construcciones de iglesias más recientes son de lujo y como medio para evangelizar y masificar sus cultos hacen uso de la tecnología, programas religiosos que son transmitidos en tiempo real en la internet, televisión y radio, han sido instrumentos importantes en los cultos religiosos para expandir sus programaciones y ganar almas en cada iglesia.

Las narraciones de ancianos de la comunidad, cuyas entrevistas fueron desarrolladas con cada una de ellas, hacen una diferenciación de una fe cosmogónica, una fe cristiana que se centra en el respeto y fidelidad de los principios doctrinales de cada religión. No obstante, los acontecimientos de la década de los setenta y ochenta del siglo pasado por el terremoto sufrido en el país y el conflicto armado interno hizo aumentar la presencia de iglesias evangélicas y detrás del mismo una división de la sociedad cantelense, por otra parte, trajo consigo mayor secularización en las prácticas religiosas, cada vez aumentó la presencia de patrocinadoras en los eventos religiosos como conciertos en las fiestas patronales, procesiones que tienen un alto costo por las alfombras, luces, bombas y dentro de las iglesias protestantes prevalecen grupos musicales e invitados especiales en las jornadas de oración que tienen alto costo por pagar predicadores de talla nacional. Los servicios o cultos religiosos se comercializaron con sólo ver las enormes fiestas de cumpleaños, bautizos y bodas que se realizan después de un servicio religioso.

Todo este fenómeno, trajo una recomposición de la fe religiosa, las prácticas se fueron adaptando a la modernidad, dentro de ella surge la imagen de Maximón un ídolo perfecto que llena las necesidades existenciales y materiales de las personas en la actualidad, porque el sistema capitalismo y de consumismo hace crear una infinidad de necesidades materiales, la pobreza y otros males, el cual, al ver la imagen de Maximón como el súper ídolo muchas



veces superior al Dios cristiano es porque existe un ideal que responde a las necesidades materiales, surge como un alivio para el oprimido por las necesidades y sufrimientos del hombre que el antropólogo Rudy Ixcaragua hace mención a Marx. (Ixcaragua Cotom, 2013)

En la religión católica el poder se fue formando dentro de la misma jerarquía de la iglesia reflejo de la hegemonía mundial y a nivel local detrás de las cofradías, hermandades, pastorales y dentro del protestantismo el poder gira alrededor del pastor y ancianos que conforman la estructura dando un imaginario de salvación de almas. Lo mismo sucede detrás de los brujos y dueños de Maximón, se forma un círculo de poder temibles porque se tienen en el imaginario el poder de manipular almas, vidas para el bien o para el mal, aparte de que es un instrumento para desarrollar un movimiento comercial, flujo de capital que se benefician creyentes y no creyentes hacia Maximón, similar a lo que Max Weber menciona en relación al protestantismo que el mayor propósito de ellos es la posesión de capital, comer bien con una bandera protagónica de tener piedad, comercio y libertad. La piedad hacia el prójimo existe para glorificar a Dios, no tanto al hombre, el trabajo es una bendición y misión que Dios da a los hombres, se convierte en una actividad utilitarista porque el hombre está hecho para el trabajo y todo producto, ganancia del trabajo es una bendición de Dios, pensamientos que casan con el capitalismo. (Weber, 2013). De esta forma los creyentes fanáticos al dios Maximón se relaciona a este tipo de pensamiento porque la intención principal gira en torno al bienestar material, trabajo, riqueza, poder, lo que se paga como ofrenda por los ritos, ceremonias es vista como una inversión porque se tiene la esperanza de recibir el ciento por uno de recompensa.<sup>51</sup>

Últimamente hay conflictos indirectos entre dueños de Maximón y las autoridades de la Iglesia Católica en Cantel, porque tienen influencia dentro de la religión cristiana, se convierten en patrocinadores de las fiestas patronales a través de conciertos, arreglos florales, pago de misas especiales y otros donativos dentro de la iglesia como el caso del dueño del centro espiritual “Los tres divinos astros del sol” en la Aldea la Estancia cuyo propietario es también coordinador el resto de pastorales dentro de la iglesia por más de once años y una

---

<sup>51</sup> Santos Maldonado. Guía espiritual que trabaja con Maximón menciona que ha atendido a varias personas tanto católicas como protestantes, jóvenes, señoritas, estudiantes, comerciantes que en su momento ayudó a un pastor que dirige una iglesia protestante que le ayudo a realizar varios trabajos espirituales para no fracasar en su negocio, de esta manera se dio cuenta que en su vivienda cuenta con una imagen de Maximón.

estrecha relación con el párroco. Los conflictos han sido superficiales, por un lado, el sacerdote ha denunciado públicamente que la iglesia no reconoce la imagen de Maximón es ídolo del mal, es una imagen diabólica, sin embargo, los sacerdotes que han pasado en la parroquia de Cantel no han podido o querido expulsar al guía espiritual o brujo y dueño del centro espiritual como coordinador de las pastorales dentro de la iglesia de la Aldea la Estancia, porque representa una contradicción y mal ejemplo para los católicos. En la práctica los párrocos han trabajado coordinadamente con el guía espiritual las diferentes pastorales que se realizan durante el año y se han agradecido mutuamente en público el trabajo realizado.<sup>52</sup>

El sincretismo ha sido profundo, la confusión es compleja entre la concepción que se tiene de la imagen de Maximón asociado como Judas Iscariote, San Simón hermano de Jesús, Rilaj Mam el último nieto de los mayas con poderes sobrenaturales. Esto ha sido una gran confusión como lo menciona el sacerdote de la parroquia de Cantel Irvine Sequec. Lo sucedido es una ignorancia y confusión porque muchos cristianos asocian a Maximón a la Virgen de Guadalupe y el Cristo Negro de Esquipulas porque así se han colocado en los hogares; por lo tanto, para las nuevas generaciones ver las tres imágenes en un mismo altar no tiene diferencia, al mismo tiempo ver a creyentes y seguidores en las misas, en los cultos de las iglesias protestantes ha sido más oculto, sin embargo, se reconoce que hay familias que visitan los centros espirituales.<sup>53</sup> Hay seguidores que reconocen visitar los centros espirituales y los fines de semana asistir a las iglesias porque han encontrado alivio, solución a sus diferentes problemas.

---

Para finalizar la misa del 24 de diciembre del año 2017 el coordinador Carlos Sacalxot propietario del centro espiritual “Los tres divinos astros del sol” agradeció públicamente en nombre de toda la feligresía el trabajo pastoral realizado por el párroco Nicolás Sac durante el año 2017 pidiendo a todos los presentes fuertes aplausos; posteriormente el párroco Nicolás Sac devuelve el agradecimiento al coordinador Carlos Sacalxot por la valentía y el trabajo sincero y responsable realizado durante 11 años dentro de la iglesia de la Aldea la Estancia y anticipa que pronto será relevado, no obstante insiste que ha hecho un buen trabajo al frente de la coordinación de las pastorales y le agradece profundamente. El agradecimiento lo vuelve a realizar en la misa de año nuevo resaltando el papel mano derecha de Carlos Sacalxot hacia el párroco y la iglesia durante 11 años de servicio, que finalmente pide aplausos a su favor.

<sup>53</sup> Santos Maldonado guía espiritual que trabaja alrededor de Maximón menciona que dentro de sus diferentes clientes atendió una pareja de otro municipio que pasaron por una crisis de pareja que se vieron obligados a separarse; no obstante, realizaron esfuerzos para recuperar su matrimonio buscando la ayuda de Santos Maldonado, al mismo tiempo pasaron con el sacerdote del municipio de Cantel para orientación de pareja, con el tiempo reconocen que ambos esfuerzos hicieron que recuperaran su matrimonio.

Como menciona Max, la religión es la expresión miserable de la humanidad, se recurre a ella por la falta de entendimiento racional del mundo material, por los vacíos existenciales; por lo tanto, al ver la cantidad de creyentes y seguidores de Maximón una parte son prostitutas, pandilleros, hombres de negocios insatisfechos que ambicionan más riqueza, jóvenes que buscan asegurar una pareja, un amante, personas que están dispuestas hacer daño a otras personas, es síntoma de un gran vacío existencial. Son escasos los ejemplos de verdaderos ancianos que sirven al personaje histórico que generalmente son abuelos conocedores de la cosmovisión maya, dentro de sus servicios espirituales los ancianos transmiten una ética.

## **Aportes de la Investigación**

### **1.- Papel Histórico del Cristianismo hacia la Espiritualidad Maya**

La presente investigación resalta el conocimiento sobre la influencia de la iglesia católica y protestante en el municipio desde la década de los cincuenta del siglo XX donde se identificó diversidad de métodos y acciones de rechazo hacia las prácticas espirituales ancestrales, aunque hubo casi dos décadas de influencia de sacerdotes indígenas que trataron de rescatar y valorar la cultura maya, aunque insuficiente porque nuevamente llegaron otros párrocos conservadores que retomaron la misma línea ortodoxa de la iglesia y continuó la demonización hacia el mismo; sin embargo en los años noventa, época de inicios de apertura religiosa los *ajq'ijab'* y sobre todo los novatos que no llegaron a una formación profunda, aprovecharon esos espacios y surgieron personas que se autodenominaron supuestos “*ajq'ijab*” pero se quedaron en niveles inferiores, lo que se denomina en esta investigación guías espirituales, brujos o hechiceros que abrieron centros espirituales relacionado a Maximón con fines lucrativos.

### **2.- Genealogía de Maximón**

Hay dos versiones de los orígenes de Maximón, una que se origina en la época colonial y otra considerado un personaje propio de los mayas que ya existía antes de la llegada de los españoles. Esta tesis se inclina a considerar que es un personaje histórico, no obstante por la influencia de la doctrina, enseñanza y prácticas del cristianismo, gran parte de la población confundió con el personaje de Judas Iscariote, ya que, en muchos lugares consideran a San Simón hermano de Jesús y otros como apóstol, este segmento de la población se inclinan a considerar como personaje sincrético entre lo maya y cristiano.

### **3.- Factores que Influyeron en el aumento de Creyentes**

Hay familias que creen en Maximón por tradición porque sus padres y abuelos ya tenían prácticas y conocimientos sobre la espiritualidad maya, la ciencia y sabiduría desde la cosmovisión de los antepasados que fueron transmitiendo por generaciones y son las que se inclinan a considerar a Maximón como un personaje histórico, aunque no hace falta dentro

de este mismo segmento de población hay padres y abuelos que transmitieron una espiritualidad y prácticas más sincréticas entre lo maya y cristiano y otros conocimientos y experiencias dirigido más a la brujería.

Otro segmento de la población señala que llegaron a creer en el personaje por medio de señales espirituales y místicas que fueron experimentando en sus vidas previas a tener creencia o fe en la imagen. Estas personas pasaron pruebas, sufrimientos, atentados, enfermedades inexplicables hasta darse por vencido que finalmente se reconciliaron con la imagen y aceptarlo como tal.

Esta combinación de factores causantes hizo que aumentara los creyentes hacia Maximón, como la influencia indirecta de la iglesia católica en dos décadas, también se asocia a un problema cultural, una enfermedad social porque mucha gente utiliza la hechicería como instrumento de dominación y control por simples diferencias y problemas entre familiares, vecindades, círculos de amigos y el trabajo cuyo propósito es una lucha de poderes y de control, formando una alianza de dominadores que llevan propósitos detrás del mismo el beneficio económico, estatus social que se da entre el brujo, dueños de centros espirituales y la imagen de Maximón.

Otro factor de aumento de creyentes se relaciona por los beneficios de poder y capital emergente de forma directa e indirecta que genera a los propietarios de los centros espirituales de una élite. Esto hace conexiones con otras elites de familias con poder económico, político y social por el imaginario del poder absoluto que adquieren las personas que se declaras aliados a Maximón.

#### **4.- Beneficio Económico y Social que presta Maximón**

El servicio espiritual se ha convertido en fuente de negocio, la fe es negocio y negocio por medio de la fe. Lo mismo pasa con las religiones ortodoxas del cristianismo donde chorrean, intercambian y concentran flujos de capital para una elite. Últimamente hay seis grandes centros espirituales en el municipio que prestan servicios a toda la población, aparte de una gran cantidad de familias que cuentan en sus viviendas la misma imagen. Lo interesante de

este fenómeno son los miles de quetzales que cobran los guías espirituales y propietarios por una limpia de sanación, ritos ceremoniales que dura entre una a dos horas.

En el plano inferior se ven beneficiadas varias tiendas comerciales de venta de todo tipo de velas, incienso y copal, y en determinadas fechas del año se benefician personas que prestan servicios en la organización de fiestas, bandas musicales, y otros relacionados a comidas y bebidas.

Maximón gobierna almas, vidas, pensamientos, consciencia, es un instrumento de poder y control, sobrepasa barreras para gobernar la vida de personas de diferente estatus social, creencias religiosas como el caso de un pastor protestante que tiene en su vivienda a Maximón como un protector para su negocio e iglesia.

## **Conclusiones**

En la investigación se plantearon preguntas ejes que orientaron el trabajo, aunque se reconoce haber quedado cortas en relación a la complejidad que se fueron descubriendo porque es un tema desafiante que las ciencias sociales necesitamos profundizar como fenómeno desde varias miradas como la religión, el capitalismo y poder.

### **1.- Maximón y las Iglesias Cristianas**

La primera pregunta planteada se relaciona a interpretar y conocer el aumento de personas creyentes a Maximón cuya fe se funda desde una visión cristiana o maya cosmogónica.

Antes de la década de los cincuenta en el municipio de Cantel, Maximón tenía espacio privilegiado a la par de la Iglesia Católica, contaba una cofradía, sin embargo, durante la entrada de la Acción Católica en el municipio se censuró quemando a Maximón públicamente frente los comunitarios, las autoridades y líderes locales, la Iglesia Católica y Gobernación Departamental, lo que dejó un claro mensaje la prohibición del culto hacia la imagen por considerar diabólica. Lo mismo hacen las iglesias protestantes en la década de los setenta y ochenta por la entrada de sectas que fueron apoyados por instituciones gubernamentales; sin embargo, en la década de los noventa la historia da un giro inesperado porque después de la firma de los acuerdos de paz en Guatemala se abren espacios hacia la multiculturalidad y libertad de creencia y culto acompañado de discursos de respeto hacia las creencias cosmogónicas del pueblo maya, aunque resultó más teoría que un pleno ejercicio de respeto y acciones reales hacia la cosmovisión y espiritualidad maya.

La presencia histórica de la iglesia católica y protestante han tenido influencias en las relaciones sociales de manera directa y de una manera agresiva en los diferentes pueblos originarios de Guatemala imponiendo su hegemonía y dominación como religiones únicas a través de un intenso adoctrinamiento cristiano, mientras las prácticas espirituales ancestrales consideradas diabólicas, panteístas por el hecho de rezar en las montañas hacer uso de candelas, copal y flores son asociados a la ignorancia e idolatría. A pesar de que fueron ocultas por mucho tiempo y dentro de ella, la figura de Maximón fue censurado y castigado por el colonizador, no obstante, florece en forma desmedida en diferentes grupos sociales en el país desde personas indígenas y no indígenas, pobres y ricos, analfabetos y académicos,

empresarios, artistas, militares, prostitutas, narcotraficantes que hacen pública su fe hacia la imagen, aparte de la cantidad de creyentes que mantienen su fe en la clandestinidad porque pertenecen a religiones tradicionales.

## **2.- Reclutamiento de Creyentes desde el Cristianismo**

El aumento de creyentes hacia Maximón no parece estar asociado de una manera directa por la creencia y fe desde el cristianismo, aunque de manera indirecta hay una influencia porque se reconoció y observó a muchos creyentes sumergidos en un sincretismo en la manera de adorar y dialogar con Maximón. La religión cristiana católica fue ganando espacios durante la entrada de la Acción Católica, sin embargo, detrás de los santos y ritos se fueron escondiendo imágenes ancestrales, nahuales, espíritus cosmogónicos del universo y, por otro lado, en las prácticas y ritos de la cosmovisión maya se adoptaron oraciones y ritos cristianos, así como el uso de santos, objetos y materiales no propios de la cosmovisión como el licor, cigarrillos y otros materiales. Todo esto hizo confundir a la población porque no tienen claridad entre un santo y la imagen de Maximón, ya que, en las viviendas los altares están acompañados de imágenes cristianas como la Virgen de Guadalupe, el Cristo Crucificado y una infinidad de santos. Esto llevó al imaginario de la población que se trata de Judas Iscariote apóstol de Jesús, por lo tanto, un santo reconocido por la iglesia, por otra parte, a Maximón se le vistió de personaje occidental, sin embargo fue un mecanismo de defensa porque detrás de una imagen occidental se enmascaró una identidad para minimizar la censura de parte de las autoridades coloniales; por lo tanto una influencia hizo que muchos cristianos católicos y protestantes dirigieran su mirada, curiosidad, intentos de probar la verdadera fuerza milagrosa de Maximón.

## **3.- Maximón una Fuerza Espiritual y Capital**

La segunda pregunta que orientó la investigación se relaciona a entender la fuerza y existencia espiritual o beneficio de capital alrededor de Maximón que hace atraer seguidores. En el proceso de trabajo se conoció a pocas personas que hacen una diferenciación entre Rilaj Mam que hace el bien y el personaje Maximón o San Simón cristiano que hace el mal, no obstante, se invierten muchas veces las identidades en las figuras. Las entrevistas y diálogos realizados con los seguidores de Maximón en Cantel resaltan testimonios y sucesos



milagrosos que han experimentado hechos y sufrimientos que pasan experiencias de bienestar, de enfermedades largas e incurables, hacia una curación definitiva; cuyos testimonios se aduce a Rijal Mam bueno; mientras las historias de vida de familias lleno de estabildades y súbitamente pasan a trastornos emocionales como el alcoholismo, dificultades en el negocio, accidentes, enfermedades incurables, trastornos emocionales se aducen a la maldición que se ha pedido a un San Simón/ Maximón porque no hay una clara diferenciación profunda de quien es el bueno y malo. Estos testimonios dan fe y credibilidad que aumenta adeptos, aunque a través de un compromiso real y pacto que realizan entre las personas y la imagen y el brujo

Por otro lado, los esfuerzos por rescatar la cosmovisión maya han venido desde las bases de ancianos que traían la experiencia, conocimientos y prácticas que fueron trasmitiendo a las nuevas generaciones; no obstante, los descendientes que se formaron como supuestos “ajq’ijab” dieron pasos agigantados porque vieron como una profesión sin necesidad de estudios formales como oportunidades de poder y riqueza, flujo de capital, control de masas, a pesar que muchos de ellos no contaban con mayor conocimiento filosófico, por lo tanto, surgieron guías espirituales, brujos que ofrecieron sus servicios espirituales bajo engaños y actitudes sugestionables que convencen a las masas. De manera indirecta otras familias aprovecharon montar tiendas y negocios relacionado a la brujería como cantinas y ventas de veladoras, copal y todo el material que los brujos usan para realizar los ritos espirituales.

Aparte de que la imagen de Maximón de hoy es la expresión pura del sincretismo, así mismo, detrás de ella hay un interés superior de una expresión entremezclada de creencias religiosas, porque el provecho que se busca es el poder, la ambición, la riqueza, que encaja perfectamente en el nuevo orden económico social y político que impulsa el capitalismo.

#### **4.- Alianza entre Maximón, Guía Espiritual dueño de Maximón y el Creyente**

La tercera pregunta que orientó la investigación se relaciona entre la relación de creyentes a Maximón, los guías espirituales, brujos, hechiceros y los dueños de la imagen en hogares particulares. Por un lado, el aumento de fe y creyentes hacia Maximón es porque han experimentado cosas buenas en la vida, también aumentan los curiosos que se vuelven

creyentes cuando escuchan la existencia de métodos espirituales para dañar a otras personas, vengarse sin necesidad de usar un arma convencional que surte el mismo efecto y más perfecto porque es silencioso y nadie puede ser juzgado por el acto macabro, de esta manera, surgen seguidores con intenciones delictivas capaces de dominar a otras personas. Esto suena atractivo para personas insatisfechas, resentidas, maniáticas y molestas consigo mismas, con la vecindad y comunidad, con círculos de amistad y de trabajos que encuentran una vía fácil para dañar a otras personas, aparte que estas escenas son contagiosas comunitariamente.

Por una parte, la magia se asocia detrás de una figura llamado brujo, hechicero dispuesto a pelear espiritualmente con efectos materiales, ocurre en una combinación de aspectos psicológicos, auto sugestivos de la persona que busca milagros o magia, (el creyente), a través del uso de diferentes materiales que el hechicero utiliza para expulsar o llamar a los demonios que son hierbas medicinales que en esencia sus propiedades son aromáticas que tienen efectos relajantes y curativas en la salud de las personas. Además, la fuerza energética de la personalidad de los hechiceros (carisma) y una conexión intra energética de la imagen. Por otro lado, el efecto de otros minerales como el oro, plata que transmiten energías, fuerza e influencias en las personas. Esta relación que hay entre el creyente y el guía espiritual y los materiales que usan son para intervenir en la curación de enfermedades y dolencias que experimentan las personas o para enviar un mal espiritual a otra persona.

Por otro lado los llamados brujos, hechiceros, tienen una relación estrecha con la figura de Maximón con capacidades sobrenaturales de proveer bienestar material y un instrumento de poder frente a malas relaciones sociales, es utilizado para hacer venganza, maleficios como especie de juez que las personas realizan quejas en contra de otras personas para efectos de justicia y dentro del mismo, un paso inmediato para pedir sobre maldiciones hasta la muerte de otras personas.

Como imagen controversial hay testimonios de personas que no tienen fe en la figura, son víctimas de brujería, hechicería, males y sufrimientos que adquieren en sus vidas, como enfermedades incurables a pesar de que fueron atendidos por médicos, especialistas, aplicación de exámenes de laboratorios no hay diagnósticos que satisface y explica la razón de las enfermedades. Estos mismos testimonios hacen aumentar la curiosidad de otras personas y perciben miradas distintas a la realidad, imitan actos de brujería porque hay un

imaginario que todo es posible con un poco de fe, aunque las personas deben tener plena consciencia, creencia y convencimiento del poder hacia el hechicero que supuestamente tienen un poder carismático con Maximón.

### **5.- Maximón en la década de los Noventa**

Después de la década de los noventa, en Cantel se da un fenómeno de aumento de al menos seis grandes centros espirituales que están al servicio de la población en general, no hay cofradía alrededor, el quien está al frente es un gurú principal, un brujo, hechicero, aunque se autodenominan guías espirituales, ajq'ij pero no cumplen la verdadera misión nato; son pocas las personas con categoría de ajq'ij que tiene una misión y poder místico de hacer contacto con fuerzas cosmogónicas y con los antepasados. Muchos guías espirituales no hacen la diferencia entre un San Simón o Maximón y un Rilaj Mam, (el ultimo nieto ajq'ij de los mayas), sin embargo, muchos novatos abren sus centros espirituales para todo público en el municipio y fuera del mismo, aparte existen otras familias que tienen mini centros espirituales o la imagen de Maximón en sus viviendas como un amuleto de buena suerte y protección. Se estima que hay más de cincuenta familias que cuentan con la imagen dentro de sus viviendas, aunque se considera un dato alejado de la realidad, porque para el 28 de octubre celebran la fiesta de Maximón desde la madrugada con el trueno de coheteros y bombas en todas las aldeas del municipio, por otra parte, en las fiestas particulares de los centros más reconocidos se observan cantidades de personas creyentes, aunque no hacen falta curiosos que aprovechan asistir por la comida y bebida embriagante que se regala para ese días.

Esto nos acerca a una idea que el aumento de personas seguidoras a la imagen se debe a intereses económicos y formas desesperadas para gozar bienestar y cambios cuantitativos de vida en familia. Esto se percibió en los discursos que se oyeron en los diferentes ritos ceremoniales pidiendo favores para encontrar un buen trabajo, que se les conceda pasar libremente hacia Estados Unidos, que logren terminar estudios pendientes, encontrar una pareja, entre tantos discursos que se dirigen a imaginar respuestas favorables de bienestar y riqueza. Por lo tanto, son personas ambiciosas que buscan alternativas fáciles de pasar de la pobreza a la riqueza. Los testimonios de personas que afirman haber experimentado cambios materiales, riqueza y poder hacen contagiar de manera obsesiva la necesidad de experimentar

y probar suerte dejando en manos de un brujo no importando el costo, con tal de obtener a cambio poder y riqueza. Los brujos y otros guías espirituales por su parte, tienen poder de convencimiento, discursos atractivos que afirman resultados certeros siempre y cuando hay fe en las personas, y cuando no surte efectos se escudan de falta de fe. Todo este juego entre ofrecimientos, engaños, necesidades de las personas, vacíos existenciales, curiosidades se entremezclan como entrar en apuestas en una lotería o video juegos donde se gana o se pierde, sin embargo, se vuelve una manía hasta lograr resultados imaginarios, simbólicos o reales, que no se pueden distinguir entre una y otra. Para finalizar estas conclusiones vale la pena dejar unas líneas de preguntas para futuras investigaciones como las siguientes:

Otra línea de preguntas. ¿Por qué hay profesionales y empresarios obsesivos que son creyentes hacia Maximón, cuyo discurso e intención gira alrededor del bienestar y suerte en la profesión o en el negocio de una manera legal; la contradicción se da entre otro sector de creyentes quienes son prostitutas, narcotraficantes, pandilleros que se inclina a una profesión ilegal, cuya intención por la suerte en la clientela y suerte en el negocio como el caso de narcotraficantes, el de pandilleros para obtener fuerza, poder para robar, matar y toda clase de fechorías, que tengan potencia e impulso para enfrentar o sobrepasar las leyes?. ¿Maximón es un santo malo, o los malos impulsan su fuerza mala para lograr cosas malas?. Hay guías espirituales que afirman que la intención es lo que hace la diferencia, si una persona pide cosas malas se le concede, si pide cosas buenas también, por lo tanto ¿es una imagen encarnada más mal que bien, o viceversa?.

## **6.- Maximón una suma de energías**

Maximón no es una imagen aislada que misteriosamente surge con fuerzas o energías, son una suma histórica de energías por el constante contacto con varios protagonistas. a) los creyentes que se acercan son varios y con diversos problemas históricos unos del bien y otros del mal, b) los mismos guías espirituales, brujos que se asocian a la hechicería sinónimo de maldad van dejando huellas de crueldad o esencias de bien cuando se acercan las personas con intenciones sanas como un ajq'ij, c) los diferentes materiales utilizados como las hierbas medicinales o aromáticas, mezcla de esencias de líquidos, perfumes, agua ardiente, entre otros hacen conexiones en los cinco sentidos de una persona que se acerca a la imagen, d) el simbolismo y el imaginario colectivo que ronda en el ambiente hacen sugestionar a los

novatos, curiosos, incluso a los experimentados que psicológicamente hacen efectos en las emociones de manera positiva o negativa.

## Citas bibliográficas

- Arthur, G. (1969). *La fe del ateo*. España: Sal Terrae.
- Barrios, C. (2015). *Ch'umilal Wuj/ El Libro del Destino*. Guatemala.: Maya Wuj.
- Bastos, S. (2008). *Multiculturalismo y futuro en Guatemala*. Guatemala: Editorial Junajpu.
- Boff, L. (1982). *Iglesias Carisma y Poder*. Brasil: Sal Terrae.
- Boff, L. (1985). *Jesucristo el Liberador. Ensayo de cristología crítica para nuestro tiempo*. Brasil: Sal Terrae.
- Bronislaw, M. (1922). *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Londres: Ediciones Península.
- Cabrera, E. (2007). *Cosmogénesis Maya*. Costa Rica: Litografía Morales.
- Cantel, S. y. (s/f de s/f de Diciembre 2010). Plan de Desarrollo Cantel. Cantel Quetzaltenango., Municipio de Cantel., Guatemala.
- Castaneda, C. (1974). *Las Enseñanzas de Don Juan*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cencillo, L. (2002). *Psicología de la Fe*. Salamanca: Ediciones Sigueme.
- Chinchilla Aguilar, E. (1999). *La Inquisición en Guatemala*. Guatemala: Editorial Universitaria.
- Cohen, E. (2003). *Con el diablo en el cuerpo. Filósofos y brujas en el Renacimiento*. México: DGAPA Universidad Nacional Autónoma de México.
- Cornejo Sam, M. (2014.). *Proceso de la Evangelización Católica en Cantel*. Cantel Quetzaltenango.: Parroquia de Cantel.
- Cuma Chávez, K. B. (2005). El Objetivo principal de los ritos mayas. En K. B. Cuma Chávez, *Pensamiento Filosófico y Espiritualidad Maya* (págs. 57-64). Guatemala: Junajpu.
- Cux, Y., & López, H. (2017). *Política y Religión*. Quetzaltenango: Dirección General del Sistema de Investigación Centro Universitario de Occidente Universidad San Carlos de Guatemala.
- Early, J. D. (2011). *Los Mayas y el catolicismo. El encuentro de dos visiones del mundo*. Guatemala: Avancso.
- Eliade, M. (1991). *Mito y Realidad*. España: Gersa.
- Falla, R. (2013). *Popol Wuj*. Guatemala: Avancso.
- Federico, N. (1991). *El Anticristo*. Mexico: Editores Mexicanos Unidos S.A.
- Flanagan, R., & Al-Doghachi, S. (Dirección). (2014). *Maximon, Santo o Diablo* [Película].
- Flores, M. (2010). *Enseñanzas Mayas*. Buenos Aires: Kier.
- Friedrich, N. (2015). *Genealogía de la moral*. Mexico.: Editores Mexicanos Unidos, S. A.

- Frison, B. R. (S/F.). *Los Maya-Quichés de Guatemala*. Quito-Ecuador: t.
- Gadamer, H.-G. (1997). *Mito Y RAZON*. Barcelona: PAIDÓS.
- Galindo, F. (1992). *El Protestantismo Fundamentalista*. España: Verbo Divino.
- García Ruiz, J. (1992). *Historias de Nuestra Historia*. Guatemala: Iripaz.
- Garraud, B.-V. (2013). *Terror en la tierra del espíritu santo*. Guatemala: Avancso.
- Guerrero Arias, P. (2004). *Usurpación simbólica, identidad y poder*. Quito: Universidad Antina simón Bolívar.
- Hegel. (2000). *Fe y Saber*. Madrid: Almagro.
- Hernández Pico, J. (2006). *Otra Historia es Posible ¿DONDE ESTA DIOS EN LA GLOBALIZACIÓN?* Guatemala: Editorial de las Ciencias Sociales.
- Humberto, A. (2014). *Las Ceremonias Mayas*. Guatemala: ArteSano Mogotoán.
- Ixcaragua Cotom, R. F. (2013). *Poder y Religión: el caso de confradía de San Simón, Zunil Guatemala*. Quetzaltenango.: Universidad San Carlos de Guatemala.
- Jonas, S., & Tobis, D. (1976). *Guatemala, una historia inmediata*. México: Siglo Veintiuno.
- Karl Rahner S.L., M. y. (1976). *Sacramentum Mundi*. Barcelona: Editorial Herder.
- Lewis, O. (2010). *Antropología de la Pobreza*. México: Fondo de Cultura Económica.
- López Jiménez, P. (1978). *Influencia de la Religión en el Desarrollo Comunitario en el Municipio de Cantel*. Cantel Quetzaltenango.: Universidad Rafael Landívar.
- Martínez Peláez, S. (s/f.). *La Patria del Criollo*. Guatemala.: Pendiente.
- Marx, C. (2010). *El Capital*. México: EMU, editores mexicanos unidos, s.a.
- Matzir Miculax, M. L., & Valey Sis, E. M. (2009). *Cosmovisión Mayab'*. Guatemala: Asociación Maya UK'ux B'e.
- Meillassoux, C. (2016). *Mujeres, graneros y capitales*. México: Siglo Veintiuno.
- Mendelson, E. M. (1965). *Los escandalos de maximon*. Guatemala: Tipografía Nacional.
- Miguel, B. A., & Alicia, B. M. (2013). *Los sueños y los días chamanismo y nahualismo en el México actual*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Morales, M. R. (2002). *La Articulación de las Diferencias o Síndrome de Maximon*. Guatemala: Palo de Hormigo.
- Nash, M. (1970). *Los Mayas en la era de la máquina*. Guatemala: José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación Guatemala.
- Papini, G. (2008). *El diablo*. México: Editorial época, S.A de C.V.

- Paz Cárcamo, G. (2014). *Revelaciones. El retablo, el Rilaj Mam, la Banca*. Guatemala: Ediciones Maya Na'oj.
- Pelico' Pérez, A. (2017). *Antes de ser Padre soy maya y campesino*. Iximulew, Guatemala: Maya' Wuj.
- Pérez, A. (2009). *Me Lllaman Maximón*. Guatemala.: Librería Artemis Edintes, S.a.
- Recinos, A. (2011). *Popol Vuh*. Guatemala: Piedra Santa.
- Ruz Lhuillier, A. (1991). *La Civilización de los Antiguos Mayas*. México: Fondo de Cultura Económica México.
- Schopenhauer, A. (2015). *El amor, las mujeres y la muerte*. Mexico: Printed in Mexico.
- Solorzano F, V. (1977). *Evolución Económica de Guatemala*. Guatemala: José de Pineda Ibarra, MInisterio de Educación Guatemala.
- Ticum, N. L. (2017). *Filosofía del tiempo y de la claridad*. Paxil Kayala': Editorial Maya' Na'oj.
- Torres, J. (1975). *Magia y Santería*. Guayajil, Quito, Bogotá: Ariel Ltda.
- Van Akkeren, R. (2007). *La visión indígena de la Conquista*. Guatemala: CIRMA.
- Weber, M. (2013). *Ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Mexico: Gruo Editorial Éxodo.
- Yojcom Rocché, D. (2013). *La epistemología de la matemática maya*. Guatemala: Maya Wuj.
- Zizek, S. (2006). *Arriesgar lo imposible*. Madrid: Trotta, S,A.



## **Anexo**

### Personas entrevistadas

1. Ajq'ij. Sebastián García
2. Anciano y primeros catequistas. José Xec
3. Ajq'ij y Periodista. Albino Santay Chojolán.
4. Anciano y primeros catequistas. Santos Chay Yac
5. Pastor. Manuel Sacalxot García.
6. Ajq'ij. Manuel Sacalxot
7. Pastor. Oswaldo Rojas.
8. Presbítero. Irvine Sequec
9. Anciana. María Sacalxot y Sacalxot
10. Dr. Ventura Sacalxot
11. Profesor. Mariano Cornejo
12. Comadrona, Sandra Patricia Bulux
13. Profesor. Arcadio Salanic y Salanic
14. Profesor y Ajq'ij. Armando Colop Pocol
15. Profesor y guía espiritual. Vinicio Velásquez Macario
16. Profesor. Arnoldo Tixal Hernández.
17. Grupo de Recuperación AA. Aldea la Estancia Cantel.
18. Profesora de educación primario. Laura Cortés Yac.
19. Pastor. Rodrigo Hernández.
20. Guía espiritual. Santos Maldonado. (Nombre ficticio)
21. Profesor. Eric Vásquez.
22. Guía espiritual. Virginia Oroxom.
23. Transportista. Ramiro Hernández (nombre ficticio)

### **Archivos.**

1. Policía Nacional Civil/ Cantel.
2. Municipalidad de Cantel.
3. Puesto de Salud de Cantel.



## Sección Fotográfica



Centro Espiritual “Estrella Dorada” Pasac I



Capilla de la cofradía de Zunil Quetzaltenango.



Imagen de San Simón “Estrella Dorada” Pasac I Cantel.



Centro Espiritual de Chiquilajá



Baile ceremonial con San Simón Chiquilajá, Quetzaltenango.



Centro Espiritual privado de Zunil propiedad de Roberto Poz



Capilla de la cofradía de Zunil.



Capilla privada de San José Chiquilajá Quetzaltenango.



Centro Ceremonial en Zunil.



Capilla privada de la Aldea Chuisuc Cantel



Fiesta en su honor San Simón Aldea Chuisuc Cantel del 28 de octubre 2018.