

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA



**“LA ARMONÍA Y CONVIVENCIA ENTRE APRENDIENTES Y
DOCENTES PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN
TRANSFORMADORA EN LA CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE SAN MARCOS”**

TESIS PRESENTADA POR:

MARTHA ESTHER ARREAGA DE LEÓN

PREVIO A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO

QUE LE ACREDITA COMO:

MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

ASESOR

DR. CARLOS CLEMENTE PALACIOS

QUETZALTENANGO, MAYO 2021

“Id y enseñad a todos”

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA



**“LA ARMONÍA Y CONVIVENCIA ENTRE APRENDIENTES Y
DOCENTES PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN
TRANSFORMADORA EN LA CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE SAN MARCOS”**

TESIS PRESENTADA POR:

MARTHA ESTHER ARREAGA DE LEÓN

PREVIO A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO

QUE LE ACREDITA COMO:

MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

ASESOR

DR. CARLOS CLEMENTE PALACIOS

QUETZALTENANGO, MAYO 2021

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO**

AUTORIDADES

RECTOR MAGNIFICO M A. Pablo Ernesto Oliva Soto

SECRETARIA GENERAL Inga. Marcia Ivónne Véliz Vargas

CONSEJO DIRECTIVO

DIRECTORA GENERAL DEL CUNOC M Sc. María del Rosario Paz Cabrera

SECRETARIA ADMINISTRATIVA M Sc. Silvia del Carmen Recinos Cifuentes

REPRESENTANTE DE CATEDRATICOS

Ing. Erick Mauricio González

M Sc. Freddy de Jesús Rodríguez

REPRESENTANTES DE LOS EGRESADOS DEL CUNOC

Licda. Vilma Tatiana Cabrera

REPRESENTANTES DE ESTUDIANTES

Br. Aleyda Trinidad de León Paxtor

Br. Romeo Danilo Calderón

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS

M Sc. Percy Ivan Aguilar Argueta

TRIBUNAL QUE PRACTICO EL EXAMEN PRIVADO DE TESIS

Presidente: Dr. Percy Ivan Aguilar

Secretario: M Sc. Edgar Benito Rivera

Coordinador: Dra. Betty Amelia Chun

Experto: Dr. Jairo Edilberto Cifuentes

Asesor de Tesis

Dr. Carlos Clemente Palacios

NOTA: Únicamente el autor es responsable de las doctrinas y opiniones sustentadas en la presente tesis (artículo 31 del Reglamento de Exámenes Técnicos y Profesionales del Centro Universitario de Occidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala)




ORDEN DE IMPRESIÓN POST-CUNOC-037-2021

El Infrascrito Director del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de Occidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, luego de tener a la vista el dictamen correspondiente del asesor y la certificación del acta de examen privado No. 04-2021 de fecha 12 de Marzo 2021, suscrita por los Miembros del Tribunal Examinador designados para realizar Examen Privado de la Tesis Titulada **“La Armonía y Convivencia entre Aprendientes y Docentes para lograr una educación transformadora en la carrera de Trabajo Social del Centro Universitario de San Marcos.”**. Presentada por él (la) maestrante **Martha Esther Arreaga de León** con Registro Académico No. **100031394**, previo a conferírsele el título de **Maestro(a) en Ciencias en Docencia Universitaria**, **autoriza** la impresión de la misma.

Quetzaltenango, Abril 2021

IMPRIMASE

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



M Sc. Percy Iván Aguilar Argueta
Director Postgrados CUNOC



Quetzaltenango 20 julio de 2020

MSc. Percy Aguilar.
Director del Departamento de Postgrados
Centro Universitario de Occidente
Edificio.

Apreciable Maestro.

En atención a la Transc. Post. CUNOC N° 69-2013, Punto No. Cuatro Inciso 4.1 y sub Inciso 4.1.8 de fecha 24 de octubre del 2013, donde se me nombra Asesor del Licenciada **Martha Esther Arreaga De León**, carné No 1940970211201 , Registro Académico No 100031394 , estudiante de la Maestría en Docencia Universitaria, quien presenta como trabajo de graduación la tesis titulada: **"La Armonía y Convivencia entre Aprendientes y Docentes para lograr una educación transformadora en la carrera de Trabajo Social del Centro Universitario de San Marcos"**. Al respecto y en mi calidad de asesor me permito informarle lo siguiente:

1. El presente trabajo de tesis reúne los elementos teóricos y metodológicos requeridos académicamente.
2. Se asesoró a la autora en los aspectos teóricos y gramaticales de su trabajo y se respeto su criterio.
3. El trabajo llena los requisitos que exige la Universidad San Carlos de Guatemala.
4. Este trabajo constituye un excelente aporte para la educación universitaria y específicamente para la Carrera de Trabajo Social del Centro Universitario de San Marcos

En conformidad con lo anterior, emito **Dictamen Favorable** al presente trabajo de graduación para los efectos consiguientes

Atentamente,

"Id y Enseñad a todos"


Dr. Carlos Clemente Palacios Cajas.
Colegiado No. 4,199
Asesor

Carlos Clemente Palacios
DOCTOR EN EDUCACION
Colegiado No. 4,199



EL INFRASCrito DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.

CERTIFICA:

Que ha tenido a la vista el libro de Actas de Exámenes Privados del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de Occidente en el que se encuentra el acta No. 04-2021 la que literalmente dice:-----

En la ciudad de Quetzaltenango, siendo las once horas del día viernes doce de marzo del año dos mil veintiuno, reunidos en la Plataforma Virtual Meet, con el link de reunión meet.google.com/xcu-qeyf-uo, el Honorable Tribunal Examinador, integrado por los siguientes profesionales: **Presidente:** M Sc. Percy Ivan Aguilar, con registro de personal No. 950992; **Coordinadora:** Dra. Betty A. Argueta, con registro de personal No.13973; **Asesor:** Dr. Carlos Clemente Palacios, con registro de personal No. 15305; **Experto:** Dr. Jairo Edilberto Cifuentes, con registro de personal No. 20000478; **Secretario que certifica:** M Sc. Edgar Benito Rivera, con registro de personal No. 15972; con objeto de practicar el **Examen Privado** de la Maestría en **Docencia Universitaria** en el grado académico de **Maestro(a) en Ciencias** de él (la) Licenciado(a) **Martha Esther Arreaga de León** identificado(a) con el registro Académico No. **100031394** procediéndose de la siguiente manera:-----

PRIMERO: El (La) sustentante practicó la evaluación oral correspondiente, de conformidad con el Reglamento respectivo.-----

SEGUNDO: Después de efectuadas las preguntas necesarias, los miembros del tribunal examinador procedieron a la deliberación, habiendo sido el dictamen **FAVORABLE**-----

----- **TERCERO:** En consecuencia él (la) sustentante **APROBO** con observaciones el examen privado de tesis para otorgarle el título profesional de **MAESTRO(A) EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**-----

----- **CUARTO:** No habiendo más que hacer constar, se da por finalizada la presente, en el mismo lugar y fecha una hora con treinta minutos después de su inicio, firmando de conformidad, los que en ella intervinieron.-----

Y para los usos legales que a él (la) interesado(a) convengan, se extiende, firma y sella la presente CERTIFICACIÓN en una hoja membretada del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de Occidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala a los veintisiete días del mes de abril del año dos mil veintiuno.-----

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Certifica:

Vo. Bo.


Yomara Yamileth Rodas de León
Secretaria de Postgrados


M Sc. Percy Ivan Aguilar Argueta
Director de Postgrados

ACTO QUE DEDICO

- A DIOS:** Fuente de misericordia, amor y bondad, concediéndome sabiduría y entendimiento para lograr mi meta.
- A MIS PADRES:** Ernesto Manuel Arreaga de León
Hilda Adela de León Sandoval
Por su apoyo incondicional brindado en el proceso de mi vida profesional, que esta meta lograda sea alegría para su vida.
- A MIS HIJAS:** María Fernanda López Arreaga
Natalia Isabel López Arreaga
Regalos más grandes que me ha dado la vida, que mi esfuerzo y dedicación sea un ejemplo a seguir para cumplir sus metas.
- A MI ESPOSO:** Hugo Eduardo López Guillén
Con amor y agradecimiento por su comprensión y en todo momento.
- A MIS HERMANOS:** Adela Victorina, José Pedro, Jorge Ernesto
Con cariño y agradecimiento por su apoyo moral
- A MI FAMILIA EN GENERAL:** Gracias por sus buenos deseos para mí.
- A MI ASESOR:** Dr. Carlos Clementes Palacios
Agradecimiento sincero por su tiempo y por compartir su conocimiento.
- A MIS COMPAÑEROS MAESTRANTES:** Virginia de Jesús Cifuentes Rodríguez
Luis Fernando Velásquez Tiney
Agradecimiento especial por su cariño y apoyo durante el trabajo de tesis.
- A MIS DOCENTES DE LA MESTRIA:** Agradecimiento por su contribución y ejemplo a mí formación académica, y al Dr. Mario Ovidio Fuentes una oración al cielo.

Índice

RESUMEN EJECUTIVO:	i
INTRODUCCION:	ii
CAPITULO I	1
1. DOCENCIA TRADICIONAL UN OBSTÁCULO PARA LA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA:	1
1.1 La Docencia Tradicional	1
1.2 El Desafío de la Docencia Universitaria	2
1.3 La docencia tradicional y sus secuelas en la formación de los estudiantes	5
1.3.1 Sujeto pasivo:	5
1.3.2 No se desarrolla pensamiento crítico del aprendiente:	6
1.3.3 Competitividad entre aprendientes.....	8
1.3.4 El aprendiente se adapta al estilo generalizado del docente:.....	9
1.3.5 Genera Divisionismo.....	9
1.4 Realidad de la convivencia entre actores de la educación.	11
1.4.1 Convivencia pacífica producto de la armonía y un compromiso de todos.....	21
1.5 Obstáculos Para Una Educación Transformadora	25
1.5.1 Obstáculo Metódico:	25
1.5.2 Obstáculo epistemológico:	26
1.5.3 Obstáculo Psicológico:.....	27
CAPITULO II	28
2. EL DESAFIO DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA	28
2.1 En busca de una educación universitaria diferente	28
2.2 La universidad en la frontera del cambio	29
2.3 La armonía y convivencia en la docencia universitaria	32
2.4 La convivencia en la docencia universitaria	32
2.5 Hallazgos de la investigación en la carrera de Trabajo Social	34
2.6 Reflexiones finales	37
CAPITULO III	41
LA ARMONÍA Y CONVIVENCIA ENTRE APRENDIENTES Y DOCENTES PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA EN LA CARRERA DE TRABAJO SOCIAL DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE SAN MARCOS	41
3. PROPUESTA	41
3.1 Presentación:	41

3.2 Intencionalidad:	43
3.3 Fundamentación Teórica	44
3.3.1 La educación universitaria (crear cultura)	44
3.3.2 La docencia universitaria (promover aprendizajes)	44
3.3.3 El aprendizaje universitario (crear conocimiento)	45
3.3.4 La armonía y convivencia como procesos para promover la educación transformadora (condiciones para formar profesionales de avanzada).....	45
3.3.5 ¿Qué es el aprendizaje?.....	46
3.3.6 Qué es el aprendizaje colaborativo	47
3.3.7 Estilos de Aprendizaje.....	48
3.4 Propuesta	48
3.4.1 Momento No. 1: Taller	48
3.4.2 Momento No. 2: Planificación:	51
3.4.3 Momento No.3: Conociendo el entorno.....	53
3.4.4 Momento No.4: Compromiso.....	55
3.4.5 Momento No. 5: Práctica integradora	59
3.4.6 Momento No. 6: Socialización: Educación transformadora	61
3.5 Perfil del egresado del curso a través de la propuesta aprender para convivir y convivir para aprender:	64
3.6 Aplicación.....	68
BIBLIOGRAFIA	69
ANEXOS	71
DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	72
OBJETO DE ESTUDIO	72
“La armonía y Convivencia entre aprendientes y docentes para lograr una educación transformadora en la carrera de Trabajo Social del Centro Universitario de San Marcos.	72
GUIA DE OSBSERVACION	84
GUIA DE ENTREVISTA ESTUDIANTES	85
GUIA ENTREVISTA DOCENTES.	89

RESUMEN EJECUTIVO:

El presente estudio denominado “La armonía y la convivencia entre aprendientes y docentes para lograr una educación transformadora de la carrera de Trabajo Social del centro Universitario de San Marcos”; se realizó con la intención de reflexionar acerca de práctica de la convivencia armónica y las relaciones entre aprendientes y docentes como una condición necesaria para la formación de los estudiantes universitarios.

El estudio se realizó en la carrera de Trabajo Social del Centro universitario de San Marcos, con aprendientes de cinco semestres y docentes de la carrera, con el objetivo de Identificar a la armonía y convivencia entre aprendientes y docentes como factores que influyen en el buen desempeño de los estudiantes de la carrera de Trabajo Social y analizar las implicaciones del modelo tradicional y su influencia en la formación de trabajadores sociales.

Durante la investigación se observaron actitudes frecuentes como lamentarse, quejarse frecuentemente, apatía en el trabajo de clase, desinterés por las actividades de clase, desprecio por el conocimiento del profesor. Ante este tipo de comportamientos el docente adopta posturas de indiferencia, o actitudes pasivas ignorar al estudiante y otros optan por confrontarlos e imponer su autoridad.

Es normal contemplar las injusticias y sufrimientos, al no existir empatía, no hay solidaridad entre aprendientes, ni aprendientes y docentes, no hay convivencia armónica por la competencia personal, poco interés de aprender para transformar su entorno, los conflictos se llevan de semestre en semestre y las relaciones de convivencia armónica se pierden y hacen del momento del aprendizaje un campo de batalla.

De acuerdo a las características y componentes de la investigación, esta se trata de una investigación cualitativa que interpreta y describe el comportamiento de las variables descritas en el diseño de investigación: La armonía y convivencia entre aprendientes y docentes y la educación transformadora.

INTRODUCCION:

La tarea educativa resalta como una de las más importantes entre las actividades del estado, se confirma la importancia y la necesidad de ofrecer una educación integral desde los primeros años hasta la universidad, un desafío que enfrentan las instituciones educativas, en especial la educación superior. Para la educación integral se requiere de la colaboración de todos los actores de la educación, sin embargo, un punto de partida es generarla desde las aulas, docentes y aprendientes, utilizando las relaciones de convivencia armónica para iniciar el cambio.

La convivencia es un hecho propiamente del ser humano, docentes y aprendientes son seres que pueden vivir en una relación al dejar a un lado sus propios intereses y comprender los intereses de los demás, implícito está que la convivencia encierra un bien común para todos y favorece la resolución de conflictos a través del dialogo, la comunicación, el respeto mutuo, la participación, recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje con significado.

Dentro de esas relaciones armónicas que se dan en las aulas, la convivencia permite, sentimientos y emociones del bien común que afloran entre unos y otros y que busca nada más el beneficio para todos, estas condiciones crean un ambiente de aprendizaje. Se transforma entonces la labor de la universidad al promover el tipo de convivencia que potencia el desarrollo social y afectivo deseado, capaces de construir y vivir en comunidad, respetuosos de todos como iguales.

Por tal razón se plantearon los siguientes objetivos: de manera general, Identificar a la armonía y la convivencia entre aprendientes y docentes como factores que influyen desempeño de los estudiantes de la carrera de trabajo social del centro universitario de San Marcos y los objetivos específicos: Conocer las relaciones de convivencia entre aprendientes y docentes de la carrera de trabajo social del centro

universitario de San Marcos; Analizar el modelo tradicional y sus consecuencias en la formación de trabajadores sociales del Centro Universitario de San Marcos y Proponer la implementación de un modelo de para la convivencia armónica y lograr una educación transformadora.

El trabajo de tesis se realizó con procedimientos de investigación cualitativa surge como una necesidad de interpretar el fenómeno de la convivencia entre unos y otros en las aulas universitarias, se realizó bajo una visión integral, lo que permitió abordar varios factores que contribuyen a la transformación de la educación superior en la carrera de Trabajo Social. Como lo menciona Taylor y Bogan consideran que la investigación cualitativa “es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas, y la conducta observable (Taylor & Bodgan, 1986).

Dentro de los métodos utilizados en la investigación cualitativa, se utilizó el método fenomenológico a través de este se intentó ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, de tal forma que se describió, interpreto y comprendió. Por ello “Aquí el investigador pone entre paréntesis sus presuposiciones, se reflejan en las experiencias e intuyen o describen las estructuras de las experiencias” (Zichi Cohen & Omery, 2003)

Debido a que es una investigación cualitativa el muestreo es intencional, se seleccionó a los sujetos con ciertas características que aportaron al tema, el grupo que se tomó en cuenta son estudiantes del nivel técnico en los primeros cinco semestres de la carrera de Trabajo Social del centro universitario de San Marcos, fueron estudiantes que proporcionaron su tiempo y experiencia vividas en la carrera, y sus aportes fueron importantes para la investigación.

Y las técnicas que se utilizaron fueron: la observación, la entrevista y los talleres: estas técnicas se desarrollaron a través de la observación de docentes y estudiantes en sus horarios de clases, las entrevistas se estructuraron para estudiantes y

docentes, las cuales fueron respondidas con aportes valiosos, tomados en cuentas en los resultados y los talleres se planificaron para compartir con grupos de estudiantes, se realizaron sesiones con preguntas estructuradas las cuales fueron respondidas con sinceridad; y los instrumentos como la guía de entrevista, la guía de observación sirvieron para la recopilación de la información que se necesitaba para la investigación.

El trabajo se estructuró por capítulos y a continuación se presenta una breve descripción de cada uno de ellos:

Capítulo I: La educación tradicional, un obstáculo para la educación transformadora, la intención es analizar los alcances del modelo tradicional y su repercusión en la formación de trabajadores sociales del Centro universitario de San Marcos, este capítulo da a conocer las secuelas de un modelo tradicional, lo cual deja al aprendiente como un sujeto pasivo, que no desarrolla pensamiento crítico, genera divisionismo y competitividad entre aprendiente.

Capítulo II: En el segundo capítulo se exponen las bases teóricas de la investigación, que es armonía y convivencia y el desafío de la docencia universitaria en la búsqueda de una educación diferente, siendo tarea de la universidad la acción y reflexión de sus estudiantes para que no pierdan la responsabilidad ética que tienen con la sociedad.

Capítulo III: En este capítulo se da a conocer la propuesta que contribuirá fortalecer las relaciones entre aprendientes y docentes a través de la armonía y la convivencia, el compartir es un devenir de saberes, que permitirá una educación transformadora, se espera la participación en el proceso de los actores de la educación, porque si hay cambio, habrá aprendizaje, si hay aprendizaje la sociedad se transforma.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la investigación de campo se pueden evidenciar los principales hallazgos:

Sujeto pasivo: en las clases de Trabajo Social, se observa muy escasa comunicación entre docentes y aprendientes, no hay preguntas, no hay dudas, el docente se asegura la atención de los aprendientes, el estudiante no se expresa, porque él sabe que en la clase toda la exposición verbal la realizará el docente, y se contiene cuando se lanza una pregunta sobre el tema, por temor a equivocarse y evitar una corrección que evidencie su falta de seguridad y dominio sobre el tópico y de esta forma también evita la burla de los estudiantes, actitud provocada por la falta de comunicación y confianza con su docente y sus propios compañeros.

No se desarrolla pensamiento crítico: Se detecta que no hay investigación y producción de los docentes y estudiantes de la carrera de trabajo Social. Parece ser que la carrera de Trabajo Social no percibe la necesidad de investigar y escribir, no percibe la necesidad de aportar al cambio de la realidad en que vivimos. La docencia no está encaminada a la formación de trabajadores sociales de avanzada.

Competitividad de aprendientes: Por otro lado, la medición que se hace en torno a la evaluación de los aprendientes genera la pérdida de solidaridad entre los compañeros preocupándose el aprendiente solamente en él.

El aprendiente se adapta al estilo generalizado del docente: en cada aula de clases el docente deberá atender un mínimo de veintitrés estudiantes y máximo de hasta ciento cincuenta estudiantes, todos con ritmo de trabajo distinto, un estilo de aprendizaje diferente, cada uno un ser único, sin embargo, los profesores no realizan clases personalizadas.

Genera divisionismo: Una de las características que marca el divisionismo en los semestres en la carrera de trabajo social es la preferencia del docente por algunos grupos de aprendientes, cuando se trata de entrega de tareas o proyectos son felicitados en clase.

LA ARMONÍA Y CONVIVENCIA APRENDIENTES Y DOCENTES PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA EN LA CARRERA DE TRABAJO SOCIAL DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE SAN MARCOS”

CAPITULO I

1. DOCENCIA TRADICIONAL UN OBSTÁCULO PARA LA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA:

1.1 La Docencia Tradicional

La vida en general se caracteriza por el cambio, la transformación y la evolución, no hay nada en este mundo que no tenga la necesidad de transformarse, sin embargo, hay procesos que muy poco cambian en nuestra sociedad como la educación. La docencia tradicional sigue vigente en nuestros días, en todos los niveles se puede observar los ritos de los profesores y de los estudiantes que muy pocos aprendizajes generan. Se ha demostrado que muy poco se aprende si no hay participación, si no hay convivencia y armonía entre los miembros de la comunidad educativa, la educación tradicional no transforma sino enajena.

El aprendiente es un ente pasivo, por lo regular se encuentra sentado, escucha lo que le profesor dice (transmite) para luego repetirlo, no es un sujeto proactivo en el proceso, lo que se manifiesta en su poca o nula búsqueda de información, bastándole memorizar lo que el profesor comunica, transformándose en aprendizaje corto plazo; Es común, que no intercambie ideas con sus docentes ni con los demás aprendientes, no expresa lo que siente y piensa, y el docente desconoce, si los objetivos de su clase se cumplen. Estas rutinas en poco contribuyen para que la educación de las nuevas generaciones sea transformadora.

La evaluación de aprendizaje en la docencia tradicional, está encaminada a buscar que el aprendiente reproduzca la información transmitida por el docente a través de pruebas. Circulo vicioso que hace que los aprendientes odien la escuela.

El maestro tradicional, es el pilar fundamental en la educación, es quien garantiza la trasmisión de la información, y es un modelo al que se le debe obedecer e imitar, tal como lo menciona Howard Gardner en su ponencia la educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas “Los sistemas educativos tradicionales encontramos suposiciones tradicionales de todo tipo; algunas parecen tan evidentes que ni siquiera son objeto de discusión. En general se ha supuesto que los mayores saben más que los jóvenes; que los mayores deben hablar y actuar y que los jóvenes deben observar y callar; que se debe premiar a los aprendientes bien y castigar a los que parecen lentos o perezosos; que los enseñantes no solo deben conocer bien su asignatura, su profesión y las normas de su comunidad, sino que también deben de dar ejemplo de ética y moralidad” (Gardner, 2012, pág. 71)

De lo anterior citado se deduce que, en forma errónea se tiene la creencia que en la docencia tradicional, el docente que tiene más años, sabe más, sin embargo hay algunos temas que docentes de antaño no conocen por evitar la actualización o porque la tecnología los ha superado, situación que para los docentes jóvenes no es un obstáculo, son innovaciones en su diario vivir.

Por otra parte, el aprendiente llega a la universidad con un modelo de comportamiento poco desafiante y acostumbrado a un método tradicional que le impone límites y obstaculiza su desarrollo.

1.2 El Desafío de la Docencia Universitaria

La educación universitaria no escapa a la influencia de la docencia tradicional, se piensa que los profesionales se forman a través de los libros y los discursos de los profesores. Se sabe muy bien que el auténtico aprendizaje se crea cuando el

profesional inicia a ejercer, en otras palabras, se aprende cuando interactuamos con la realidad. Maturana manifiesta: “Para mí la universidad es un espacio experimental que complementa la educación básica como una oportunidad de ampliar la capacidad de reflexión del estudiante de modo que este pueda de hecho ser responsable en su participación cotidiana en la creación de la nación.” (Maturana, El sentido de lo Humano, 2008, pág. 221), la universidad no solo es educación superior, sino que es la cúspide del proceso educativo del aprendiente dentro de las aulas, es crear y poseer el dominio de una profesión que le será útil en su vida. Para llegar aquí, en el camino encontró varios modelos de docencia de los cuales algunos fueron más provechosos que otros.

Se considera que hay enseñanza y aprendizaje cuando la información es analizada, comprendida y aplicada en el contexto. Por esto, la docencia universitaria como una profesión encaminada a la promoción del aprendizaje, no puede quedar atrapada en esquemas rígidos y tradicionales, sino se debe caracterizar por su constante cambio y transformación en pos de la generación del conocimiento y sobre todo en pos de la profesionalización. Este es un desafío enorme que debe enfrentar más temprano que tarde.

En Guatemala, la docencia universitaria no despegó, muchos profesionales hacen docencia sin ser docentes, esto ha generado que el aprendizaje sea limitado ya que no se tiene el talento para compartir la información y como consecuencia la profesionalización a futuro sea fallida. No es un secreto que las universidades del país sólo se limitan a reproducir información que se genera en otras latitudes, hay muy poca investigación y por consecuencia, muy poca generación de conocimiento pertinente.

Pese a la multitud de cambios sociales que se dan constantemente, en Guatemala la docencia universitaria no trasciende. Uno de los factores que influye en este hecho, es que los docentes carecen de formación para la promoción del aprendizaje, son profesionales con experiencia en su disciplina, pero desconocen

elementos básicos de pedagogía, didáctica, investigación, en consecuencia, se limita el proceso educativo una mera transmisión de información proveniente de otros contextos, sin que se logre la construcción conocimientos significativos y pertinentes para los aprendientes, que aseguren el éxito y la eficiencia de su desempeño profesional.

En la investigación realizada en la carrera de Trabajo Social del centro universitario de San Marcos Cusam. Se pudo establecer que la mayoría de estudiantes perciben que la docencia que desarrollan sus profesores, está enmarcada en el modelo tradicional, se limitan transmitir información y verificar su repetición a través de sus evaluaciones. Es un modelo de docencia que implica ciertos roles en la actividad de los estudiantes, a los cuáles están acostumbrados y saben muy bien cómo enfrentarlos para lograr su objetivo que es aprobar los cursos, de los diferentes semestres hasta que egresan de la Universidad, dejan en segundo plano el aprendizaje, aunque no se haya aprendido nada. Así se pasan los semestres, los años y egresan de la Universidad. (Grupo focal 2020)

Las consecuencias individuales y sociales de esta formación ficticia, caricatura de formación, son graves para un país que necesita profesionales universitarios creativos e independientes. Los egresados desconocen el quehacer de su profesión, hasta que emprenden la apertura de su clínica, bufete o inician una relación laboral, en ese momento se evidencian las deficiencias en la formación.

Lamentablemente, las prácticas profesionales dominantes en nuestro país, son bastante conservadoras, el médico no trasciende la atención de su clínica u hospital, el pedagogo sólo reproduce la educación tradicional, el trabajador social no pasa de aplicar sus métodos de investigación y orientación además de sus prácticas asistencialistas. En un país como el nuestro es bastante raro observar a profesionales que desarrollan su profesión, se observa escasa investigación y como consecuencia no escriben y menos publican. Estas circunstancias repercuten socialmente porque no hay nuevas ideas, no hay desarrollo del conocimiento en

todas las áreas. Entonces se vuelve un círculo vicioso, volver a copiar lo que otros hacen. De esta manera, no saldremos del subdesarrollo, si no cambia la educación, no cambiara la sociedad.

1.3 La docencia tradicional y sus secuelas en la formación de los estudiantes

La docencia tradicional en la carrera de Trabajo Social del centro universitario de San Marcos, tiene consecuencias que se evidencian en la formación de los estudiantes, a continuación, se describe las más significativas obtenidas en la investigación de campo con los aprendientes de los distintos semestres de la carrera de trabajo social, a través de instrumentos de información y grupos focales.

1.3.1 Sujeto pasivo:

En la docencia tradicional el aprendiente es un sujeto pasivo que espera que la información le llegue a su banca, sin hacer ningún esfuerzo, el contenido llega hacia él para reproducirlo tal como lo memorizó; Carlos Aldana Mendoza lo dice en su ponencia La Biodidáctica Universitaria “Puede erróneamente creerse que interacción existe entre el docente tradicional que transmite pasivamente a un discente que escucha pasivamente. Pero allí no existe acción entre los aprendientes, por lo tanto, no se puede hablar de interacción” (Aldana Mendoza, 2007, pág. 26). Es un aprendiente con actitud pasiva que se evidencia en su escaso interés personal en aprender más de lo que el docente le brinda, no investiga y acepta con los ojos cerrados los conocimientos del docente sin cuestionar, ni debatir. Las consecuencias de este tipo de relación entre docente y aprendiente, van desde actitudes de apatía e indiferencia por las actividades e irrespeto hacia el docente por la percepción de prepotencia y egoísmo, hasta la pérdida del sentido real de la docencia, y que, por lo tanto, impida el aprendizaje y se convierta en un acto sin propósito ni resultados.

En las clases de Trabajo Social, se observa muy escasa comunicación entre docentes y aprendientes, no hay preguntas, no hay dudas, el docente se asegura la atención de los aprendientes, solicita al inicio y en el transcurso de la docencia el silencio para que él pueda disertar con libertad, tal acción no necesariamente significa que el conocimiento sea asimilado. (Grupo focal 2019)

El estudiante no se expresa, porque él sabe que en la clase toda la exposición verbal la realizará el docente, y se contiene cuando se lanza una pregunta sobre el tema, por temor a equivocarse y evitar una corrección que evidencie su falta de seguridad y dominio sobre el tópico y de esta forma también evita la burla de los estudiantes, actitud provocada por la falta de comunicación y confianza con su docente y sus propios compañeros, estas conductas refuerzan la pasividad del estudiante, favorece el desinterés del aprendiente y, por lo tanto, la inasistencia a clases. (grupo focal 2020) Debido a este fenómeno, los docentes han optado por colocar en su guía programática una calificación a la asistencia, lo que hace que existan aulas llenas con aprendientes sin interés de aprender.

1.3.2 No se desarrolla pensamiento crítico del aprendiente:

De acuerdo con Paulo Freire (2004) citado por Luis Gerardo Meza en su ponencia Elementos de pensamiento crítico en Paulo Freire: Implicaciones para la educación superior en la revista Digital Matemática “El pensamiento crítico en Paulo Freire es pensamiento y es acción Es uno de los pensadores críticos que más practicó lo que decía, aunque, en el caso de Freire, tal vez sea más acertado decir que fue uno de los pensadores críticos que más dijo sobre lo que practicó, su práctica y su reflexión se relacionaron de manera dialéctica. Su pensamiento crítico fue claro en cuanto que debemos tomar la realidad como punto de partida del acto de conocer. Por eso plantea que enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades de su construcción o de su producción” (Meza, 2009) el pensamiento crítico planteado

por Freire lo debemos entender como una actividad mental, específica e integrada, para comprender el mundo.

El pensamiento crítico, es una actitud necesaria en los estudiantes universitarios, sin la cual no puede existir un verdadero aprendizaje. Como se ha mencionado, la transmisión de información, sin un adecuado proceso reflexivo, no constituye en sí, un hecho educativo. Esta necesidad de criticidad, se fundamenta en lo siguiente:

“El sentido crítico es un estado dinámico de la consciencia humana que permite formular juicios y calificar como correctas e incorrectas, justas e injustas, verdaderas o falsas, a las acciones humanas y a todo conocimiento que percibe la mente humana a través de cualquiera de los otros sentidos” (Azmitia, 1996) (Pág. 86)

La persona con pensamiento crítico es aquella que es capaz de pensar por sí mismo, de raciocinio confiable, de mente abierta. Es honesto en reconocer sus prejuicios, prudente al emitir juicios y está dispuesto a reconsiderar ideas u opiniones. Un ejemplo del pensamiento crítico y la importancia de este, es promover en los aprendientes **el aprender a aprender**. Va a permitir convertirse en personas humildes, tolerantes y reflexivas, lo que alimentará respuestas mucho más eficientes frente a los conflictos que vayan surgiendo en su día a día.

El desarrollo del pensamiento crítico, contribuye a la formación de estudiantes con habilidades para razonar y reflexionar sobre su propio conocimiento, para buscar constantemente los medios para aprender, en función de las necesidades que identifica en sí mismos y en su contexto. Además, desarrollan capacidades para la interacción social, como la prudencia al emitir juicios y la tolerancia y respecto a las ideas y opiniones de los demás. Además, el pensamiento crítico trae de la mano la habilidad de la metacognición, ya que los estudiantes son conscientes de sus procesos de aprendizaje, de sus cualidades y dificultades, mismas que saben

gestionar y utilizar para enfrentar los desafíos de su formación académica y de su cotidianidad.

En la investigación que se realizó se reveló que no se desarrolla el pensamiento crítico del aprendiente, es decir, el aprendiente da por sentada cualquier idea que le presenten, la acepta sin cuestionar, sin pensamiento crítico jamás se va a preguntar a cerca de las ideas, argumentos y hallazgos.

El estudiante aprende para el examen, ya sean pruebas orales o pruebas escritas, el aprendiente se prepara para examen y para obtener la nota, su preparación no es para la vida, es para el examen y la obtención de la nota mínima, solo para ganar el curso, como lo dice Carlos Aldana en la Biodidáctica Universitaria “Cuando al evaluar, nuestra conducta frecuente o predominante es la “medir” de otorgar punteos basados en pruebas objetivas (sin participación, expresión libre, creación), el énfasis está en la enseñanza” (Aldana Mendoza, 2007).

1.3.3 Competitividad entre aprendientes

Por otro lado, la medición que se hace en torno a la evaluación de los aprendientes genera la pérdida de solidaridad entre los compañeros preocupándose el aprendiente solamente en él, en ser el mejor memorista de la clase, y tener la admiración de los docentes y algunos compañeros. Además, la competitividad produce estrés, nerviosismo, ansiedad en el aprendiente, entre mayor sea la competencia mayor será la presión que maneje el estudiante. Hay docentes que manejan una tabla de puestos de calificación, donde el número uno será el mejor y último el peor de su clase, práctica que provoca que el aprendizaje del estudiante diste de la realidad (grupo focal 2020)

1.3.4 El aprendiente se adapta al estilo generalizado del docente:

En cada aula de clases el docente deberá atender un mínimo de veintitrés estudiantes y máximo de hasta ciento cincuenta estudiantes, todos con ritmo de trabajo distinto, un estilo de aprendizaje diferente, cada uno un ser único, sin embargo los profesores no realizan clases personalizadas (Taller 2019) y es aquí donde aprendiente debe adaptarse al estilo de enseñanza del docente, aunque a éste no le guste o no aprenda, el profesor no se adapta a cada uno, es el estudiante quien tiene que solucionar el problema, trata de aprender. Algunos estudiantes se les harán fácil el estilo de enseñanza del profesor porque coincide con su estilo de aprendizaje, pero, para una buena parte de estudiantes no lo será. Otra secuela de la educación tradicional es que:

1.3.5 Genera Divisionismo

A través de las relaciones interpersonales que se dan en el aula, se crea el clima afectivo entre aprendientes y docentes, este clima afectivo tiene que ver con las necesidades emocionales satisfechas de los aprendientes, dentro de estas necesidades que se deben de satisfacer está: el respeto a sí mismo y hacia los demás, que se logra a través de normas de convivencia que permitan relaciones de calidad.

Según los estudiantes seleccionados para el grupo focal este clima afectivo no se logra en las aulas porque existen aprendientes líderes que dividen al semestre, llevando a su grupo a estudiantes que puedan ayudarlos a realizar las tareas o proyectos asignados. También se forman grupos por afinidad y no permiten el ingreso de otro aprendiente, aquí se refleja mucho la amistad que se tienen.

Una de las características que marca el divisionismo en los semestres en la carrera de trabajo social es la preferencia del docente por algunos grupos de aprendientes, cuando se trata de entrega de tareas o proyectos son felicitados en clase y en redes sociales, menospreciando el trabajo de los demás grupos. Otra característica que

marca el divisionismo en las aulas según indica el grupo focal es la discriminación hacia los estudiantes del área rural, los cuales son excluidos por su lugar de origen (grupo focal 2020)

En los semestres se percibe un divisionismo muy marcado que ocasiona conflictos entre grupos. Un conflicto “ocurre cuando dos o más valores, perspectivas u opiniones son contradictorias y se persiguen diferentes objetivos incompatibles para diferentes personas o grupos” (Pérez Serrano & Victoria, 2011, pág. 19) esta incompatibilidad que ocurre en los aprendientes dificulta el trabajo o proyectos en común, es por ello que algunos aprendientes prefieren trabajar solos que lidiar con las emociones de sus compañeros (grupo focal 2020).

Los conflictos entre grupos en las aulas de Trabajo Social del Cusam según indica el grupo focal, se dan porque algunos estudiantes pretender saber mucho más que los demás su intención es sobresalir en todos los aspectos sin importar dañar a las personas que están a su alrededor. (grupo focal 2020)

No se puede dejar de mencionar el aspecto económico que se refleja de dos formas: la primera estudiantes que no trabajan patrocinados por su padres cuentan con tiempo disponible para realizar proyectos y tareas y la segunda forma es que cuenta con el dinero para sufragar cualquier gasto que requiera estas tareas o proyectos, el conflicto se da cuando un estudiante no cuenta con tiempo o dinero y no son tomados en cuenta en los grupos y son perjudicados en los cursos.

Es importante mencionar lo que al respecto cita Pérez Serrano en su ponencia Aprender a convivir “Existen conflictos en todos los grupos humanos se produce en las relaciones entre las personas y los grupos (desprecio, agresividad, afán de protagonismo, de poder, de reconocimiento) por la forma de ser de las personas (problemas de identidad, tensiones...); por actitud ante el trabajo y la falta de responsabilidad para asumir las tareas (apatía, desmotivación, envidia...)” (Pérez Serrano & Victoria, 2011) por todo lo anteriormente citado, aprender a convivir es

uno de los objetivos fundamentales de la educación, que el sistema tradicional conoce pero no lo practica.

1.4 Realidad de la convivencia entre actores de la educación.

En este punto abordare a profundidad lo relacionado a la realidad de la convivencia entre los actores de la enseñanza aprendizaje de la carrera de Trabajo Social del Cusam.

De la información recabada se advierte que, no obstante, de las capacitaciones constantes de la mayoría de docentes de la carrera de Trabajo Social, su docencia continúa siendo tradicional, estas clases no son completamente aceptadas por los aprendientes y exterioriza su sentir con otros docentes o con sus mismos compañeros. (taller 2020).

Las practicas que son comunes y constantes son: lectura de fotocopias; acá el docente asigna un texto que comprende una gran cantidad de hojas de determinado tema, sin que el docente, en el mejor de los casos, puede explicar la totalidad del texto, o el mismo simplemente sea asignado para su lectura (grupo focal 2020) situación que provoca una seria complicación para el estudiante acucioso, pero lo complicado será exponencialmente difícil para el estudiante no lector, esto por un lado, por otro lado, la docencia es monótona, razón por la cual algunos aprendientes optan por salirse de las aulas, en una actitud de indiferencia (grupo focal 2020), no podemos olvidar al docente que a través de sus clases magistrales también limitan el aprendizaje del estudiante, sin tomar en cuenta que hay aprendientes que tienen otro estilo de aprendizaje, especialmente los aprendientes de los primeros semestres, estudiantes de otras culturas o de áreas rurales.

Ahora bien, se ha advertido que en la carrera de Trabajo Social existe una diversidad de docentes tales como: Licenciados en trabajo Social, Licenciados en pedagogía, licenciados en economía, licenciados en Administración de empresas,

Abogados y Notarios, de ellos son pocos los que poseen especialidad en docencia universitaria, la capacidad, para promover el aprendizaje se encuentra limitada en perjuicio del aprendiente, debido a su poca o nula creatividad, compromiso y empatía (taller 2020)

No obstante, lo anterior, se considera importante indicar que, si bien es cierto, hay docentes sin especialidad en docencia universitaria, la experiencia que han adquirido algunos docentes en el devenir de los años y su compromiso con los aprendientes, su actualización en estrategias de enseñanza, han hecho que su docencia sea una experiencia distinta y beneficie al aprendiente.

La evaluación del aprendizaje es otra forma que desnuda la realidad que existe entre docentes y aprendientes de la carrera de Trabajo Social del Cusam, para ilustrar al respecto, primeramente, se citará la terminología utilizada por algunos autores como Córdova “la evaluación de los aprendizajes antes y después del proceso educativo es más que un instrumento y herramienta, ha de constituirse como una práctica reflexiva acerca del discernimiento del aprendizaje, esto implica que se conciba como una práctica de comprensión, retroalimentación y de cambios en las acciones, resultados en la realidad.” (Cordova, 2018) La evaluación debe considerarse con valor formativo, tanto evaluados como evaluadores, docente y aprendientes, deben concebir la práctica de la evaluación como un espacio para la reflexión, también para detectar limitaciones y potencializar las capacidades.

La evaluación debe centrarse en el contexto y en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, si el docente concienzudamente estructura una evaluación con el único fin de beneficiarse y beneficiar a quien la recibe, se condicionara la calidad y durabilidad los aprendizajes de alumnos. Aquí el único interés al evaluar es que tanto docente como aprendiente obtengan provecho de la misma, que llevará al crecimiento como persona y conocimiento de la realidad.

No se debería evaluar el grado en que reproducen el conocimientos los aprendientes sino más bien el grado en que lo utilizan para participación y la transformación social, especialmente en la carrera de Trabajo Social, el estudiante y el profesional utilizara sus conocimiento en la práctica ciudadana y la transformación del entorno donde se desenvuelve,

Debe considerarse ¿Qué se va a evaluar?, se piensa que el docente pone a consideración aquello que es relevante, que es valioso, con significado profundo del contenido de enseñanza y aprendido por el estudiante, lo que reflejara a través de índices que indicaran sobre su aprendizaje "la forma de elegir de manera adecuada los contenidos, materiales, procedimientos, etc., parte necesariamente de la clarificación de los objetivos, que es, al mismo tiempo, requisito de una evaluación que nos diga de forma precisa si se ha logrado o no el resultado previsto" (Sacristán, 1998)

"La evaluación significa que su función principal, es hacer un sondeo acerca de la situación de una persona en relación a su aprendizaje. Estos sondeos acarrear consecuencias cuando se utilizan con fines de selección con implicaciones importantes" (Stobart, 2010), la acreditación, la selección y promoción que se hace a través de los resultados de la evaluación en centro educativos del país , desde nivel preprimaria hasta el universitario se le atribuye a la sociedad, la que pide la posición del saber y la competencia convirtiéndose en una sociedad meritocracia, la que exige a instituciones educativas, individuos que se aproximen a la excelencia.

La evaluación en su enfoque holístico considera al aprendiente en forma integral, está se visualiza en el trabajo cotidiano, en una manera natural en el proceso didáctico, aporta información importante de cada evaluado, orienta y promueve el aprendizaje. La evaluación es el elemento clave para del proceso del aprendizaje, el docente y el aprendiente ven la oportunidad para aprender.

En la carrera de Trabajo Social, la evaluación se limita a verificar que el estudiante repita lo que ha memorizado, mientras el docente no se da cuenta que el currículo, cursos y contenidos permiten pedir a los aprendientes, actividades como: resolución de problemas, proyectos significativos demostrando autonomía y sentido crítico. La evaluación invita a los docentes a ciertas prácticas que requieran una actuación satisfactoria, para que los aprendientes desarrollen mejor y profundamente también la autoevaluación y evaluación que permita comprender y transformar su realidad.

Por regla general los aprendientes de la carrera de Trabajo Social del Cusam son evaluados mediante pruebas objetivas “El examen escrito convencional sigue siendo la técnica privilegiada y la de mayor peso en la evaluación” (Moreno Olivos, 209) que conducen al camino irremediable de la memorización de contenidos que muy a corto plazo quedan almacenados en el cerebro. En este tipo de evaluación no se valora el análisis crítico del aprendiente, por lo que los resultados serán malos.

Por otro lado, en algunos casos, hay docentes que al momento de evaluar o realizar comprobaciones, actúan con evidente mala fe, realizan preguntas con “dolo” en perjuicio del aprendiente; esta manera de acreditar, no es con el propósito de análisis, sino más bien que la respuesta sea equivocada. En la mayoría de casos los docentes ni siquiera impartieron clases sobre el tema, tal es el caso de realizar preguntas rebuscadas de un documento voluminoso (grupo focal 2020), o realizar comprobaciones de lectura a libro abierto y aun así no se encuentra la respuesta a esas preguntas, otro caso que es conveniente exponer lo que constituye la evaluación a través de una exposición grupal, algunos aprendientes tienen más habilidad que otros para exponer el trabajo, sin embargo, el docente coloca la misma calificación a todos los miembros del grupo, también se puede evidencia al ponderar el trabajo de los aprendientes, se asigna la misma la nota, a aprendientes que tienen más creatividad para resolver los cuestionamientos y tareas (Taller 2020). Finalmente cabe subrayar que la evaluación en la práctica se concentra en las calificaciones de un aprendiente.

Otra realidad que es innegable es el tema relacionado al “favoritismo” este es, considerado un fenómeno social que se distingue en cualquier ámbito de la vida en la carrera de Trabajo Social del Cusam. Hay aprendientes que exteriorizan este fenómeno porque se sienten excluidos (taller 2020). El favoritismo desafortunadamente es una mala práctica cuyos actores son dos personas en niveles de poder o jerárquicos diferentes, de las cuales una favorece a otra, en grupos grandes entablan una relación más cercana; el favor lo interpretamos como un beneficio de otro, recibir atenciones y hasta cierto punto dejarle pasar algunas cosas, omitir un llamado de atención.

Los aprendientes comentan que algunos docentes en las aulas universitarias tienen aprendientes preferidos o estos tienen una relación de cercanía con el docente, los acompañan a las oficinas o se les permiten entrega de trabajos fuera de la fecha asignada con la misma ponderación, tiene el privilegio de poder sustentar sus evaluaciones fuera del horario o fuera de tiempo, causando hacia los otros aprendientes daños emocionales (grupo focal 2020).

Se advierte que, desde el punto de vista del docente, el estudiante que es el favorito se ha ganado su confianza a través de actitudes con las que se identifica el mismo docente, porque es colaborador en clase, opina, organiza, es ordenado, en fin, tiene una serie de cualidades que hace que el docente tenga los ojos en él (guía de observación). No obstante, lo anterior, el docente puede tener empatía también con el estudiante perezoso, impuntual, con una serie de antivalores, el docente ha identificado la causa y por ello es comprensible con él. Se puede identificar también en los grupos de aprendientes que hay quienes prefieren que el profesor no les haga ningún favor ya que con sus capacidades podrán alcanzar sus propósitos en la Universidad (grupo focal 2020).

Por otro lado, el profesor justifica su preferencia por algún estudiante, indica que necesita ayuda extra en lo que hace, y en relación con al aprendiente es hacerlo sentir útil al momento de apoyar (guía de observación), tales actitudes pueden

enmarcarse en la frase de la doctora Melissa Arc en su blog Confessions of a Dr. Mom “La justicia no es darle a todos lo mismo. Justicia es darle a todos lo que necesitan” (Arc, 2013).

No podría quedar fuera de la realidad que nos ocupa, la falta de respeto de los saberes de los aprendientes y de su tiempo. Al respecto Paulo Freire en la pedagogía de la autonomía refiere “Impone al profesor el deber de respetar no solo los saberes cuando llegan los educandos, sobre todo de las clases populares – saberes socialmente construidos en la práctica comunitaria” (Freire, 2004) el profesor como parte de su trabajo deberá de conocer el espacio geográfico donde se desenvuelve su aprendiente (grupo focal 2020) para obtener un beneficio para ambos y un aprendizaje significativo, puesto que el docente está parado en la cúspide de su ser, no conoce a sus aprendiente y no valora ese saber para relacionarlo con la enseñanza de los contenidos de su curso.

La educación gira alrededor del aprendiente porque él es la razón de ser del docente por ello se le debe respeto como ente de derechos y entre ellos el derecho a la educación y respeto a su tiempo razón por la cual los docentes deberán de ser puntuales en su docencia de acuerdo a sus horarios asignados (grupo focal 2020), No obstante, lo anterior en la carrera de Trabajo Social de Cusam, algunos docentes irrespetan estos derechos de los aprendientes.

La cultura del aprendiente también forma parte de esos saberes que enriquecen el conocimiento de los que están a su alrededor como lo menciona Francisco Gutiérrez Pérez en su ponencia Mediación Pedagógica “somos producto de experiencias, anteriores, de conocimientos, vivencias, tecnologías, culturas, aciertos, errores, violencia, encuentros y desencuentros atesorado a lo largo de las generaciones” (Gutierrez, 2001 , pág. 41) Es preciso establecer que Guatemala es un país multicultural, multiétnico y multilingüe, la cultura debe comprenderse como formas de vida, costumbres, cuya característica es la interrelación de lo espiritual con lo material, de tal suerte que los aprendientes que pertenecen a una cultura diferente

deben ser respetados en cuanto a sus formas propias de vida, el docente y los aprendientes no deben excluir o discriminar a un compañero con una cosmovisión diferente, y la docencia debe ser desarrollada con pertinencia cultural.

Ningún lugar del mundo puede funcionar sin normas y reglas de convivencia, por ello la armonía y la convivencia entre los aprendientes y aprendientes y docentes son necesarios para conseguir los objetivos de la educación

Es muy importante tener en cuenta que el aprendiente, es un ser social, y la universidad tiene la obligación de formarlo para vivir en ella, para ser un hombre útil, comprometido con la realidad social y apto para transformarla. La formación de normas de convivencia en los estudiantes universitarios es esencial para crear armonía, normas de comportamiento, valores, y asuman una posición creadora y transformadora de la realidad a través de la influencia de las personas y de la cultura del medio universitario donde se desenvuelven.

La convivencia es la capacidad de las personas de vivir con otros (con-vivir) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca, implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la aceptación del otro, la igualdad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de los otros .De acuerdo con Jáuregui (2005) citado por Mederos Piñeiro “La convivencia es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir” (Mederos Piñeiro, 2014) Si se reflexiona acerca de ¿qué es la convivencia en la universidad? se puede precisar que se refiere a las relaciones que se producen en el contexto educativo entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: aprendientes, docentes, autoridades.

La armonía y la convivencia son componentes importantes en el objetivo, estado y resultado de una educación transformadora, por lo que hacer una investigación en la carrera de Trabajo Social del Cusam permite conocer si estas están presentes en

los grupos y permite un aprendizaje con sentido humano, y si la ausencia de ellas genera conflicto, desigualdad entre los actores de la educación.

La armonía y la Convivencia deberán contribuir a promover el aprendizaje, el desarrollo integral de los aprendientes y a favorecer la resolución de conflictos, Por tanto, se estudiará la armonía como un acto de voluntad y la convivencia un compromiso de todos a través de la ventana de los aprendientes y docentes de la carrera de Trabajo Social del Cusam.

Entonces que es la armonía y que es de sus actores principales: es guardar una relación de proporción entre sí, todas las personas involucradas en el proceso de aprendizaje interactúan y dependen unos de otros, de aquí la importancia de mantener las proporciones correctas para que este se dé. La armonía es algo más que una mera identidad entre dos o más sujetos, es la perfecta relación en la diversidad, a través de la aceptación del uno al otro para la convivencia.

Si sabemos que obtenemos armonía a través de la combinación perfecta de varios sonidos, dicho de otro modo, son las diferentes notas musicales que al unirse en forma simultánea resulta algo agradable a los sentidos. Si partimos de aquí y creamos una analogía para la armonía que existe entre aprendientes y docentes, diremos que cada uno de ellos es una nota musical diferente que al unirse en un espacio como es el aula, donde se detecta varios estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia, y estilos de enseñanza, que al trabajar en conjunto y desplegar sus habilidades en beneficio de todos, se obtendrá un aprendizaje integral y una convivencia armónica en un ambiente de alegría y placer.

Cuando dos o más personas conviven en determinado lugar, no tienen problemas entre ellos y se mantienen en una relación pacífica, se da la armonía, ya que se da la aceptación del uno y del otro a través de la habilidad para entender sus necesidades, sentimientos y problemas. Sin embargo, con el tiempo en los grupos de la carrera Trabajo Social no se ha logrado esa convivencia armónica, parte de

ello, generado por los mismos docentes, dándole toda responsabilidad a determinados grupos que quieren sobresalir y perjudicar a otros.

En tal sentido, la búsqueda de una educación superior basada en la armonía y la convivencia, puede ser un parte aguas para retomar el camino hacia una sociedad justa.

Armonía también implica respeto, los docentes buscan que a todos los aprendientes se les trate en forma equitativa, (guía de entrevista) a través del trabajo en grupo como un acto de voluntad del docente y los aprendientes. El reto del profesor universitario es buscar los espacios para la aplicación de la convivencia y armonía en los contenidos de su curso, por otro lado, y no menos importante, profundizar sobre los problemas que pudieran surgir en clase como la discriminación, conflictos, agresividad, divisionismo etc. entre los mismos compañeros, a efecto de alcanzar una convivencia pacífica en clase y como consecuencia la armonía.

Es necesario resaltar la importancia de la armonía en las aulas universitarias, como un medio para lograr igualdad y equidad, ya que, una formación basada en valores y en un espíritu de unidad y compromiso social, hará de los futuros profesionales del Trabajo Social, personas con alto sentido de responsabilidad y consciencia social, para conocer, analizar y entender la realidad y sus problemáticas, y especialmente para actuar, en defensa y en pro de soluciones y alternativas.

Ahora bien, la Armonía requiere de un ritmo de aprendizajes coherentes entre contenido, objetivo y metas, también entre unas y otras personas que provocan positivamente la tranquilidad, la paz interior, lo que se manifiesta en que la persona sea madura, segura, confiada y con gran dominio sobre su ser. La armonía permite que la relación de la persona sea agradable con su familia, sus compañeros, su comunidad, su entorno laboral etc. porque esas interrelaciones hacen que el ambiente donde se desenvuelva sea de paz y tranquilidad lo que trasmitirá a los demás.

A su vez, la educación basada en la armonía, permitirá formar estudiantes con capacidad de sentir empatía, y con ello, se fortalecerán las relaciones interpersonales, tan necesarias para convivir y compartir, que son dos elementos indispensables en el proceso de aprendizaje, ya que las experiencias de los demás constituyen elementos enriquecedores en la construcción de conocimientos.

Estar en armonía también significa que podemos pensar en las demás personas ayudándolos a ser constructivos, alcanzar sus metas lo que hará que surjan beneficios para todos. Cuando se habla de armonía no se refiere a un esnobismo, sino más bien a valores y buenos actos que debe poseer cada persona, que son aprendidos desde pequeños en el hogar con los padres, con los maestros, que anhelan hijos que sean felices y vivan en tranquilidad, logren sus metas, sin dañar a nadie en su camino.

Una persona en armonía, es aquella que posee un alto nivel del amor para sus semejantes, inicia desde su familia, la escuela y la sociedad. Cuando una persona vive armónicamente es aceptada, se relaciona con empatía con las demás personas debido a la confianza y seguridad proveniente de la misma armonía.

Cuando una persona vive armónicamente, su cuerpo, su espíritu, su mente se encuentran en equilibrio, es un ser sociable, y esto le permite alcanzar proyectos personales y profesionales, con el respeto debido a la naturaleza y a su entorno. Estar en Armonía con los demás significa anhelar el bien para ellos, actuar de modo constructivo y ayudarles en sus debilidades.

La armonía es el alto nivel de amor para nuestros semejantes es por ello que el profesor universitario debe de tener un “profundo amor por la vida y por lo humano que de sentido y norte a nuestra tarea educadora. El amor respetuoso armónico y promotor de desarrollo hacia nuestras y nuestros estudiantes” (Aldana Mendoza, Biodidáctica Universitaria, 2007 f, pág. 5) esta empatía entre aprendiente y docentes logrará una relación agradable, sin conflicto y apasionada para el aprendiente, lo

que permitirá que su recorrido por la cátedra sea de aprendizaje útil para el estudiante y no una experiencia negativa al compartir con un docente que es indiferente a las adversidades del estudiante.

Cada docente en su grupo de aprendientes sea la cantidad que sea o la materia que tenga que disertar en sí debe sentir su profesión o como dice Xesús Jares “vivir la profesión con amor en la entrega a los demás. etcétera, es un requisito y tal vez una de las estrategias más eficaces y necesarias para dar y construir esperanza” (Jares, 2008 a, pág. 33)

Como se mencionó anteriormente, cuando existe la armonía en las personas, estas inspiran a realizar bien las cosas, y esto sucede en algunas aulas de la carrera de Trabajo Social del Cusam, cuando docentes aplican la igualdad, la armonía fluye, no existen inconformidades, esa armonía personal provoca un clima de tranquilidad en las aulas, lo lleva a un aprendizaje significativo, no hay presiones no hay conflictos, el trabajo en clase es agradable, y la solidaridad entre aprendientes se hace presente.

1.4.1 Convivencia pacífica producto de la armonía y un compromiso de todos

Convivir significa vivir unos con otros basándonos en unas determinadas relaciones sociales y en unos códigos valorativos forzosamente subjetivos, en el marco de un contexto social determinado” (Jares, 2008 a, pág. 17) convivir es la coexistencia de los individuos en forma apacible y agradable, es parte del ser humano el cual interactúa con otros individuos como parte de su crecimiento personal y social.

La convivencia sana que se da en grupos de las aulas universitarias es un estilo de vida aprendido en el hogar y reflejado en el ambiente o espacio donde el aprendiente se desenvuelve y los individuos con los que trata, crea un entorno pacífico agradable y protector, debido a que se conocen de cuidan y defienden unos a otros en el grupo en el que han encajado y tienen las mismas conductas.

Maturana dice en su discurso denominado Lo emocional y razonable en la convivencia: “Cuando estamos en interacciones recurrentes en la convivencia, cambiamos de manera congruente con nuestra circunstancia, con el medio y, estrictamente hablando, nada es resultado del azar, porque todo nos ocurre en un presente interconectado que se va generando continuamente como transformación del espacio de congruencias a que pertenecemos. Al mismo tiempo, nada de lo que hacemos o pensamos es trivial ni irrelevante, porque todo lo que hacemos tiene consecuencias en el dominio de los cambios estructurales a que pertenecemos”

(Rodes, 2011, pág. 4)

(Rodes, <https://sitiocero.net/author/juanrodes/page/4/>, 2011)

“Saber convivir es realizar proyectos comunes, asumir y resolver los conflictos, respetando los valores del pluralismo, la interdependencia, el entendimiento mutuo y la paz. La convivencia es la columna vertebral de cualquier contexto social en el cual nos desempeñamos personal laboral y profesionalmente. En últimas, se trata de saber “enchufarnos””. (Posada Alvarez, 2007, pág. 56)

Cuando nos encontramos en esa relación de convivencia, toda marcha mejor, el aprendizaje se aplica en nuestro diario vivir, es para lo que nos va a servir, de allí transformamos nuestra sociedad, apoyados en los valores que juntos marcaran el camino a seguir.

En conclusión diremos que la convivencia es aquella condición necesaria para todo ser humano, que se traduce en vivir en compañía, los seres humanos por su naturaleza son seres sociables que en el devenir del tiempo han superado conflictos, y que hoy por hoy los acuerdos han sido el caballito de batalla para aprender a alcanzar un adecuada convivencia pacífica basada en la tolerancia y el respeto; haciéndose necesario para lograr esa convivencia pacífica, que las personas que forman una comunidad de convivencia, es decir, comparten espacios comunes, actividades o quehaceres dentro de la sociedad, imperativamente acaten

algunas normas, las cuales garantizan la prevención de conflictos, y una convivencia en armonía.

Y esta convivencia es elemental para el aprendizaje. En la educación, compartir significa, usar las habilidades personales, para ayudar a los demás a descubrir sus propias fortalezas; convertirse uno mismo, en un elemento activo del proceso de aprendizaje, a través de las propias opiniones, experiencias, vivencias, e inclusive de las dificultades. Compartir es un intercambio, lo que el individuo conoce, lo plantea a los demás, quienes no solamente aprenden, sino ayudan a retroalimentar ese saber.

Toda la comunidad educativa, autoridades, aprendientes, docentes, asesores etcétera, forman una comunidad de convivencia con finalidades educativas, y aquí es complicado tener un criterio comunitario es por ello que las relaciones sociales que se dan en el día a día se debiliten con los conflictos.

Los docentes universitarios se encuentran en situaciones de conflicto que los aprendientes traen de sus hogares que afecta el desarrollo del trabajo en las aulas y su aprendizaje. La convivencia es un tema que hay que atender con urgencia y que no se encuentra en los currículos de las carreras, ni en las planificaciones de los docentes.

“Se podría afirmar, que la conflictividad se ha incrementado en todos los ámbitos de la vida, por lo que las instituciones escolares deben preparar a los sujetos para aprender a convivir de forma pacífica” (Perez Serrano & Pérez de Guzmán Puya, 2011, pág. 8) Todos los años llegan a la universidad diversidad de aprendientes con diferentes culturas, costumbres, actitudes, “Los grupos de estudiantes del CUSAM son heterogéneos , tenemos estudiantes de distintas edades, hombres, mujeres del área urbana del área rural de distintos niveles económicos, que residen cerca de la universidad o que viajan, algunos son estudiantes trabajadores, otros

solo estudian; tienen necesidades diferentes y perciben la realidad de acuerdo a como la viven”. (Guía 2020)

La diversidad cultural del país no es ajena al CUSAM, ya que este Centro Universitario congrega a estudiantes de las culturas de los diferentes municipios y zonas del departamento los que provoca que la convivencia se torne más o menos complicada tal como lo expone Pérez Serrano y Pérez de Guzmán en su ponencia aprender a convivir dice que “Este hecho enriquece la diversidad cultural pero, a la vez, a nadie se le escapa que la convivencia es más difícil en una cultura heterogénea que en una cultura homogénea” (Perez Serrano & Pérez de Guzmán Puya, 2011),

Según la información recabada a la pregunta si consideraban que en las aulas se practicaba la armonía y la convivencia, los aprendientes consideran que las relaciones de armonía y convivencia se ponen a prueba al realizar tareas en grupo, que para ellos los grupos organizados por afinidad, son más productivos ya que aún existen conflictos de opinión, se pueden manejar de una manera pacífica, se da la apertura a los aprendientes de diferentes culturas, quienes podrán aportar conocimiento desde su cosmovisión.(guía 2020)

Por otra parte se encuentran grupos en las que las relaciones entre aprendientes no son muy buenas y se origina el conflicto por diferencias de opiniones que colocan en medio al docente, estas acciones son parte de la convivencia, se debe reconocer que las emociones están en la base de nuestras reflexiones, que para cambiar en la convivencia necesitamos mirarnos y valorarnos sin prejuicios, el docente debe buscar puntos de encuentro, en estas coincidencias y relaciones construir un vivir y convivir sano y pleno, es una tarea que debemos desarrollar en todo ámbito social.

El compartir es un devenir de saberes, que permitirá una educación transformadora, si no se participa en este proceso no hay cambio, por lo tanto, no habrá aprendizaje no existirá una sociedad transformada. En ese orden de ideas, hay que indicar que

convivencia debe entenderse como la capacidad de hacer frente a los problemas o conflictos pues ella se asienta en valor moral del respeto y la empatía, como pensamos y actuamos en relación a nosotros mismos, permite hacerlo para los demás, respetándonos y apoyándonos, a la vez que se debe ser críticos y proactivos ante las situaciones de la vida; tal convivencia se traduce en la correlativa armonía

1.5 Obstáculos Para Una Educación Transformadora

“NO podemos ni debemos renunciar a la más grande e importante tarea de la educación universitaria: contribuir a transformar la realidad, contribuir a crear una realidad en desarrollo justicia y vigencia de todos los derechos humanos en la sociedades completas” (Aldana Mendoza, Biódidáctica Universitaria, 2007) de lo anotado por el autor se infiere una petición a los docentes universitarios a esa transformación de la educación. Sin embargo, existen obstáculos los cuales describo a continuación:

1.5.1 Obstáculo Metódico:

La memorización, como se ha dicho, constituye una parte del aprendizaje superficial, fácil de repetir, fácil de olvidar, se retiene poca información durante corto tiempo, este mecanismo de estudio no ayuda al aprendiente a que su aprendizaje sea vivido. Propiamente en la carrera de Trabajo Social, este hecho se manifiesta en el tipo de actividades que realizan a los estudiantes tales como: lecturas sin reflexión, pruebas objetivas en las que el docente espera respuestas textuales sin interpretación, entre otras. Pero además de ello, puede mencionarse, que el tipo de docencia tradicional en la que el docente es el conocedor y experto, en donde se obliga al aprendiente a permanecer callado sin cuestionar el conocimiento o la actitud del docente, fomenta un tipo de mentalidad y actitudes que impiden el desenvolvimiento y crecimiento personal e intelectual de los aprendientes.

El currículo también está diseñado para satisfacer un tipo de educación en el que se privilegia el contenido por encima del aprendizaje y por lo tanto, los docentes se

concentran en desarrollar los temas, sin asegurarse de que hay un buen proceso de comprensión y análisis y mucho menos en propiciar relaciones armónicas entre los estudiantes, pues su meta es terminar sus planificación, sin dar importancia a otros elementos y dimensiones de la educación.

1.5.2 Obstáculo epistemológico:

La interrogante acerca de cómo el ser humano construye su conocimiento es de la vieja escuela filosófica, uno de los más influyentes estudiosos de este asunto fue Kant (1998), para quien el conocimiento sólo es posible mediante la integración de la razón y la experiencia; es decir, el saber se genera a partir de integrar la razón (racionalismo) con la experiencia (empirismo). El individuo piensa, hace abstracciones de la realidad, usa la razón para generar conocimiento trasladando la información desde el mundo exterior (real) hacia el mundo de la razón o del pensamiento.

Un obstáculo epistemológico de la educación tradicional se constituye cuando un estudiante o un profesor no puede construir su conocimiento por las siguientes razones: el estudiante no indaga por su propia cuenta un conocimiento nuevo, el estudiante no cuestiona solo se queda con lo que los profesores le dan, los profesores no se encuentran capacitados para interpretar las múltiples dimensiones del mundo real por ende con poca o ninguna capacidad para transmitirlos, El profesor no asume su rol de investigador para su práctica docentes, no genera un ambiente de investigación en el aula, se crea la reproducción de un pensamiento pasivo y acrítico. La falta de espíritu investigativo de los docentes y de los estudiantes de la carrera de Trabajo Social del Cusam hace que no tomen conciencia de la importancia de conocer la realidad de su entorno y la avidez de transformarlo. Tampoco tienen claridad epistémica de cómo abordar los diferentes fenómenos sociales del contexto.

1.5.3 Obstáculo Psicológico:

De acuerdo con Martino (2002) citado por Álvarez y Ruiz (2010) en su ponencia Actitudes hacia las matemáticas en estudiantes de ingeniería en universidades autónomas “Destaca que las perturbaciones emocionales se convierten en serios obstáculos para desplegar, de manera normal, la capacidad de aprender, lo que se traduce en conductas reactivas o defensivas, como por ejemplo, ansiedad, desinterés, apatía, frustración, angustia y temor” (Alvarez & Ruíz Soler, 2010), se puede agregar otras reacciones como el miedo que provoca el hablar en público, el individualismo y la envidia. La ansiedad es una respuesta emocional del aprendiente por las actividades que demandan los diferentes cursos, es una carga emocional que genera dificultad para comprender un concepto, un problema, un ejercicio, o una demostración; está puede provocar comportamiento no deseables en el aula. La ansiedad hace dudar al aprendiente de sus habilidades, bloqueándose, lo que genera la dificultad para aprender.

El miedo al hablar en público, es una forma de ansiedad que se da frecuentemente en estudiante de la carrera de Trabajo Social, especialmente en actividades como exposiciones individuales o grupales, la mayoría de estudiantes manifiestan nerviosismo, tartamudez, manos sudadas; cuando se trata de trabajos en grupo, los aprendientes escogen a las personas que mejor se desenvuelve en público, y así evitan situaciones, que generan burla de parte de sus compañeros (Grupo focal 2020).

Una conducta muy notoria en grupos de Trabajo Social es el individualismo que consiste en el pensamiento y la acción independientes, sin depender ni pensar en otras personas. En los grupos existen aprendientes que velan por sus propios intereses, prefirieren trabajar solos que, en compañía de sus compañeros, se sienten autosuficientes, consideran que, al trabajar con otro aprendiente, perjudicaría su nota o su reputación como buen estudiante. (grupo focal 2020)

Hay un sentimiento que peregrina en los grupos de aprendientes de la universidad, está es la envidia, y produce en las personas que la poseen una serie de consecuencias complejas como: sentirse por debajo de los demás, el no aceptarse, insatisfacción continúa por lo que le rodea y el deseo de obtener algo que posee otra persona y que ella carece. La diversidad de aprendientes hace que algunos posean más y mejores habilidades para sobrellevar los cursos y pasarlos sin complicaciones, a diferencia de otros aprendientes que sus carencias les hacen llegar a tener el sentimiento de envidia., lo que provoca que el aprendizaje no se genere (grupo focal 2020)

CAPITULO II

2. EL DESAFIO DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

2.1 En busca de una educación universitaria diferente

En el mundo actual, no es posible vivir sin creatividad, los cambios son frecuentes, los desafíos están a la orden día, los problemas y la tecnología nos desbordan. La sociedad necesita una reeducación y las nuevas generaciones una transformada educación. Mucha gente no sabe qué hacer ante las circunstancias que presenta la vida, necesitamos educar nuestra creatividad, necesitamos aprender a visualizar un mundo diferente, necesitamos profesionales que se embarquen en la creación del conocimiento en pro de un mundo en armonía y convivencia.

No cabe duda que será necesario revisar las bases teóricas y las prácticas educativas para reorientar la formación de las nuevas generaciones. Una concepción de educación que trascienda el simple hecho de transmitir e instruir, una concepción de educación que abarque la formación de los estudiantes en ámbitos como la creatividad, el respeto, la propuesta, el pensamiento crítico, etc.

La función de los aprendizajes, en esta renovada concepción de educación, es el desarrollo personal y social del ser humano. El aprendizaje no se limita a aprender contenidos programáticos, sino en formar integralmente al individuo, para que pueda enfrentar creativamente la problemática de la vida, recordemos que los cambios están a la orden del día y que necesariamente debemos acoplarnos para seguir avanzando a los ritmos de la transformación, para ello el aprendizaje de la diversidad resulta ser una necesidad.

Se concibe la educación como un proceso, sistémico, histórico social encaminado a la formación del ser humano. Se dice que es un proceso sistémico, porque para educar, intervienen todo el conjunto de condicionantes interrelacionadas que influyen en la formación del ser humano, no lo determinan. Es un proceso histórico social porque el ser humano se educa en un momento o periodo determinado y bajo ciertas condiciones sociales, además se educa durante toda su vida. Estas condiciones propician cierta formación de las personas, así podemos ver cómo en el periodo histórico social después de la segunda guerra mundial, las nuevas generaciones se formaron con un espíritu de trabajo muy grande, debido a las condiciones precarias de la población mundial.

2.2 La universidad en la frontera del cambio

La universidad es una institución creada, para generar cultura, para generar conocimientos, La universidad es una institución que se proyecta a la sociedad para generar cambios y promover mejores condiciones de vida. En otras palabras, la universidad debe formar individuos capaces de generar el progreso económico y social de los pueblos.

Estos fines de la Universidad no se logran sino existe una docencia transformadora, sino existe una investigación profunda y diversa de la realidad en donde vivimos.

La docencia universitaria la concebimos como un sistema de interrelaciones y medios encaminados o dirigidos a promover el aprendizaje de los estudiantes, no

es un transmitir información, no es promover la memorización de la información, la docencia concebida como una profesión, se dirige a la convivencia en el aprendizaje, busca la armonía entre los partícipes para generar cambios.

Es común que se piense que la docencia universitaria se limita a enseñar, esto es bastante retrogrado. La universidad debe generar cultura, por lo tanto, no puede limitarse a enseñar la información que existe, sino debe promover que cada estudiante genere su propio aprendizaje y que reconstruya la información existente. Solo de esta manera, se crearán marcos teóricos capaces de generar cambios en la sociedad. Pongamos un ejemplo, un estudiante de medicina que es orientado con una docencia de avanzada sobre el tratamiento de la rinitis, él sabrá toda la información al respecto, sin embargo, también saca sus propias conclusiones y puede aportar elementos teóricos y prácticos que contribuyen al tratamiento de este padecimiento. Aquí hay desarrollo del conocimiento, aquí hay aporte a la sociedad. De igual forma todos los profesionales pueden aportar a su sociedad si son educados a través de una docencia de frontera.

“La tarea de la universidad como ámbito de convivencia, de acción, y de reflexión, es ampliar los espacios de acciones y reflexiones de sus estudiantes de modo que estos nunca pierdan de vista ni su responsabilidad ética hacia la comunidad (país, nación) que hace posible su existencia, ni su responsabilidad ecológica con respecto al dominio ambiental en que este se da” (Maturana, El sentido de lo humano, 2008, pág. 232)

La disminución de los espacios para el cuestionamiento pedagógico por parte de los docentes es lamentable, los escasos esfuerzos por promover una educación que contribuya a la reflexión, caen con facilidad en una serie de descontentos con respecto a ciertas condiciones que viven en la universidad, como el tiempo para cumplir con programas del curso, la problemática social que aqueja a los estudiantes e influye en el desempeño docente, La universidad se realiza como

institución según Maturana” en la medida que sus miembros académicos viven en la práctica cotidiana de su quehacer como tales los espacios de acción y reflexión que ellos ofrecen a sus estudiantes” para ello la universidad debe de ofrecer a sus docentes condiciones que los lleven a la práctica y dominio de la reflexión, desafortunadamente existen docentes en la educación superior que han invisibilizado la importancia de la reflexión cuando debería ser un pilar esencial para su quehacer.

La USAC es una institución con 343 años de historia. Fue fundada por Real Cédula del monarca español Carlos II, de fecha 31 de enero de 1676. Es una de las universidades más antiguas de América y única universidad estatal en la República de Guatemala. Como rectora de la educación superior estatal en el país, tiene el compromiso de responder a la demanda de formación de profesionales que requiere el desarrollo integral de la nación y la solución de los problemas prioritarios de la población, en el ámbito nacional.

En el Centro Universitario de San Marcos, hay escritos que constituyen la producción intelectual de docentes y estudiantes que se plasman en la revista de investigación de post-grado del instituto de investigaciones y el departamento de estudios de postgrado del centro universitario de San Marcos, la producción de estos se pone de manifiesto en ensayos, artículos y reseñas, esta revista encuentra sentido en el intento de construir conocimiento sobre las bases teóricas, epistemológicas y metodológicas, desarrollados por pedagogos, agrónomos, sociólogos, abogados, economistas, que han estudiado la realidad nacional, regional y local.

Como se percibe la investigación y producción de trabajos del Centro Universitario de San Marcos a través de la revista ha sido utilizada por docentes de las diferentes carreras que funcionan en la institución, sin embargo, se detecta que no hay investigación y producción de los docentes y estudiantes de la carrera de Trabajo Social. Parece ser que la carrera de Trabajo Social no percibe la necesidad de

investigar y escribir, no percibe la necesidad de aportar al cambio de la realidad en que vivimos. La docencia no está encaminada a la formación de trabajadores sociales de avanzada.

2.3 La armonía y convivencia en la docencia universitaria

Para el desarrollo de una docencia universitaria alternativa, se considera que debe existir armonía y convivencia entre estudiantes y docentes. Estas dos condiciones crean el ambiente para que el aprendizaje sea más fluido y con sentido.

La armonía es una acción que busca la unidad entre la diversidad, busca la complementariedad entre los distintos, la armonía de los sonidos diferentes, que forman acordes, da como consecuencia la música.

La armonía en la docencia universitaria busca la unidad dentro de la diversidad, busca que profesores y estudiantes lleguen a consensos en relación a alguna temática, no se trata de eliminar o reprimir una forma de pensar o percibir algún fenómeno, sino de buscar coincidencias.

Si la docencia logra la armonía, cambiará la formación de los estudiantes, ya no se impondrá la visión del profesor, la comunicación fluirá como el agua, la evaluación tendrá criterios bien definidos como la creatividad, la propuesta, la investigación, etc.

2.4 La convivencia en la docencia universitaria

Ortega (2007) “afirma que el término convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir, armónicamente, en grupo. Se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual, al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros, conformando, así, el sustrato necesario para que se produzca el hecho educativo” (Ortega Ruiz, la convivencia: un regalo de la cultura ala escuela , 2007). Aun así, continúa indicando este autor (Ortega, 2007)

“la convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyan a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución, se potencia así mismo el funcionamiento democrático de la universidad, lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad educativa.” (Ortega Ruiz & Del Rey, construir la convivencia, 2007)

La docencia es un ejercicio de cultura y ciencia. “No solo porque se aprende de la cultura en general, sino porque constituye una vivencia de valores actitudes y visiones de identidad y de convivencia en la diversidad” (Aldana Mendoza, Docentes en el siglo XXI cambios y desafíos, 2010, pág. 81) la buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina son elementos importantes y necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación en un marco de valores y actitudes sociales, considerando normas y reglas de respeto en la diversidad de los grupos en la universidad. La convivencia encierra un bien común que es el de respetar, lo que favorece la espontanea resolución de conflictos a través del dialogo y forma justa.

Los conceptos de armonía y convivencia tienen un claro significado positivo y se relaciona con los principios básicos de la educación. Sin embargo, cuando se analiza la armonía y la convivencia, en muchas ocasiones, se hace con base a los problemas que afectan a los grupos de la comunidad educativa y no en los pilares donde se fundamentan, por ello docentes y estudiantes se encuentran en situaciones cotidianas que afectan la armonía y la convivencia en las aulas y es necesario por parte de los docentes tomar un criterio una decisión o una reacción ante estos problemas, la carrera de Trabajo Social del Centro Universitario de San Marcos no está dispensa de este contexto.

2.5 Hallazgos de la investigación en la carrera de Trabajo Social

Los datos de investigación que se obtuvieron en la aplicación de los instrumentos de recolección de información se abordaron las de interés para conocer si existe armonía y convivencia en los diferentes grupos de Trabajo Social del CUSAM.

Uno de los retos como docentes universitarios es tratar con aprendientes cuyas actitudes son patrones aprendidos en casa, en la escuela, en el trabajo. Las actitudes comunes en las aulas universitarias son: el irrespeto, la irreverencia y el menosprecio a los compañeros de clase y al docente. En los grupos es frecuente encontrar aprendientes que siempre quieren tener la razón y no aceptan las opiniones de sus mismos compañeros y las correcciones del docente. Los docentes universitarios con experiencia han aprendiendo a lidiar con estos problemas, la tarea resulta complicada cuando el docente tiene poca experiencia, esta situación le provoca desgaste emocional y frustración.

Los conflictos en las aulas universitarias han sido difíciles de manejar, lejos de resolver el conflicto los eternizan, estas variables derivan de ciertas actitudes o hábitos como la necesidad de aprobación, la falta de confianza, la necesidad de manipular o despreciar, no aceptar las diferencias y las diversidades en el contexto de las aulas universitarias.

Uno de los escenarios que se desarrollan en las aulas universitarias, en la carrera de Trabajo Social del CUSAM, se observan estudiantes que evitan el desarrollo de las actividades del grupo, con actitudes frecuentes como: lamentarse o quejarse constantemente, la apatía en el trabajo de clase, el desprecio hacia sus compañeros o hacia el docente (Guía de entrevista 2020)

Dentro de la docencia es frecuente encontrar estudiantes que tienen ciertos comportamientos que dificultan la práctica docente y la ejecución de las actividades de aprendizaje. Entre estos comportamientos se pueden mencionar la apatía o

indiferencia por las propuestas de los profesores, como una manifestación del desinterés por las actividades, o como una manera de despreciar el conocimiento del profesor. Lamentablemente este tipo de hechos, se trasmite a los demás estudiantes, quienes en algunos casos imitan el comportamiento y, en definitiva, limita o impide el éxito de las actividades docentes (Guía de observación).

Las decisiones que toman los docentes ante estos acontecimientos son: El docente amonesta verbalmente al aprendiente, conminándolo a que, si persiste en su actitud en posteriores clases, procederá a retirarlo de la misma; en este punto, el amonestado ya logró distraer a los aprendientes y cambiar la actitud de algunos presentes y la molestia de otros que prestan atención a la clase (Grupo focal 2020)

La decisión más común, en el caso anteriormente relacionado, es que el docente adopte una actitud pasiva, “ignorar al aprendiente” si su actitud persiste solicita silencio para continuar. Otros profesores toman la decisión de cambiar de estrategia y tratan de involucrar a todos los estudiantes en las actividades, especialmente a los distractores.(Guía de Observación)

Ante este tipo de comportamientos el docente asume una postura de indiferencia, consideran que los estudiantes son adultos, con capacidad para decidir si desean aprender o no. También existen docentes que confrontan a los estudiantes que manifiestan esas actitudes, cayendo en un juego de poder, ya que, en ese caso, el docente tiene la autoridad para detener las acciones de estudiantes que le impiden realizar su trabajo, con decisiones como pedir silencio o inclusive retirarlo del salón. Sin embargo, también existen docentes que, al ser conscientes de esas reacciones, deciden intentar nuevas estrategias, en las que los estudiantes menos propositivos, puedan integrarse y participar (Guía de taller, grupo focal Trabajo Social 2020)

Al igual que el aprendiente con comportamiento no deseable, el aprendiente participativo también genera problemas, interrumpe constantemente la clase, algunas veces realiza aportes importantes, en otras ocasiones, intenta dejar claro

lo que sabe sobre el tema o simplemente desea incomodar al docente (Guía de entrevista 2020)

En clase, todos los actores conocen las actitudes y comportamiento de los compañeros, algunos realizan aportes importantes y ayudan a aclarar dudas, otros tienen una actitud pasiva, no hacen preguntas ni comentarios, otros solo intervienen con argumentos contradictorios a la explicación del profesor, ante tales situaciones algunos profesores, especialmente los experimentados aceptan los comentarios y le dan un giro a la pregunta para que la intención del estudiante no termine en molestia si no en un recurso de aprendizaje (Guía de observación 2020)

Otro aspecto importante y preocupante es que en las aulas de la carrera de Trabajo Social de CUSAM, los actores de la educación perciben como normal las injusticias y el sufrimientos de aquellos que están a su alrededor y tienen la misma percepción para su propio sufrimiento; tal situación se puede ver desde dos aspectos, el primero los aprendientes se han acostumbrado a no hacer valer sus derechos ante una situación injusta o un trato desigual para evitar represalias; el segundo no existe solidaridad entre aprendientes cuando el que atraviesa la situación injusta o un trato desigual es un compañero o el docente (indiferencia).(Guía de taller, grupo focal 2020)

En las circunstancias en que se desarrolla la docencia de la carrera de Trabajo social, la armonía y convivencia brillan por su ausencia, se denota competencia personal, soberbia, poco interés de aprender y transformarse. Estas características son normales en una sociedad individualista y discriminativa (Guía de taller, grupo focal 2020).

La causa de otro conflicto en clase es el incumplimiento en la entrega de tareas, laboratorios o inasistencia a exámenes parciales en las fechas programadas, en este sentido, docentes y aprendientes no ha establecido reglas claras de esa

entrega, se ven docentes que reciben tareas fuera de hora, y el estudiante tiene la nota completa lo que molesta a los compañeros puntuales (Guía de entrevista 2020)

2.6 Reflexiones finales

En todo el procesos de la vida del ser humano está descubriendo, aprendiendo cosas nuevas, desde lo más sencillo hasta lo más complejo, dentro de los aportes más significativos de Jerome Bruner esta “Que el aprendizaje realmente eficaz se da por descubrimiento y por ello muy importante el desarrollo de la curiosidad en los estudiantes” tomado de la Pedagogía del aprendizaje Roncal (2004) (Roncal Martinez, 2004). El hombre desde que nació aprende y se apropia del conocimiento es por ello que el aprendizaje en las aulas debe ser significativo desde el momento en que se relacionan los contenidos con la experiencia del estudiante.

Pero desde siglos el hombre se ha quedado sin espíritu de curiosidad, sin avidez por descubrir, sin buscar formas para crear, debido a que, lo que ha aprendido en la escuela, coloca al ser humano como espectador, repetidor, creyente de lo que ve y escucha, y el resultado que se obtiene es un ser pasivo de generación en generación, con el mismo modo de enseñar lo que ha formado profesionales sin cuestionar.

Por otro lado, la universidad debe capacitar a las personas con conocimientos y estrategias que le servirán como profesional, sin embargo, no es suficiente, el ser humano está dispuesto a aprender a lo largo de su vida, y no limitarse a un tiempo y espacio. Los contextos en el que se desenvuelve el estudiante universitario son cambiantes y es un reto para la institución en desarrollar propuestas que hagan del estudiante un ser más sensible y humano de lo que pasa a su alrededor, desarrollar en él, el pensamiento reflexivo, crítico y creativo.

Capacitar a los estudiantes para el desarrollo integral requiere, conocimientos, sentimientos, emociones, formas atractivas y estimulantes de enseñar, las mejores

relaciones interpersonales y una convivencia armónica por parte del docente y actores de la educación.

Una de las tareas milenarias que deben abandonar los docentes es la idea fría de la transmisión de conocimientos, tomar de la mano a sus estudiantes para emprender juntos el camino hacia el conocimiento, a partir de ello el aprendizaje adquiere un sentido más amplio y solo los docentes que encuentren ese sentido y lo conviertan en la misión de su labor, podrán educar en la armonía y convivencia.

Por otro parte el conocimiento interpersonal se centra en las relaciones docente estudiante, este conocimiento interpersonal exige entre ambos la empatía entenderse unos con otros, honestidad, confianza, respeto y tolerancia antes los diferentes puntos de vista, entenderse a través del diálogo y la buenas habilidades de comunicación en el contexto del aula, son necesariamente madurez y sabiduría de parte de los involucrados. Valorar las opiniones de los estudiantes diferenciándolas de las del docente y ayudar a mantener su punto de vista es parte de la armonía y convivencia de todo profesional comprometido con la educación.

.La Armonía y convivencia requieren de un ritmo de aprendizaje coherente con los contenidos y metas; estos elementos son atractivos para el estudiante, deja a un lado la pasividad, el desgano, y se establece en el aula un clima de dedicación que es posible por la tranquilidad misma, que esta genera producción, transferencia, conquista de conocimientos y valores.

La convivencia genera una sociedad diferente, se acepta la justicia, la igualdad, la equidad, la empatía, el dialogo y el docente que es apasionado creara espacios parar generar esas habilidades en los estudiantes.

El docente comprometido con su vocación apoya a sus estudiantes a crear habilidad cognitiva para aprovechar el conocimiento, lo que la escuela hace es acumular recuerdos que después no le funcionan para entender la realidad.

Debemos entender a la escuela como un espacio de socialización de encuentro con el otro, de descubrir quién es la persona y ayudarse a transformarse unos a otros. En una educación transformadora el estudiante necesita desarrollar habilidades como pensamiento crítico, pensamiento creativo, y la resolución de problemas y el docente brindara la posibilidad de trabajar en ello, tomara decisiones, cuando empiece a ver que necesita el estudiante.

Cuando el docente trasmite con pasión en cualquier materia hace una hipótesis de la realidad que ayuda a pensar al estudiante a generar preguntas, la metacognición enseñar al estudiante a pensar, que ve, que siente, utilizar lo sensorial e implementarlo en el aula, para obtener resultados satisfactorios.

Sin embargo hay una a brecha enorme en lo que se le enseña al estudiante, lo que se aprende y lo que se evalúa. Una enseñanza transformadora trae un conjunto de habilidades para el estudiante, pero la enseñanza de hoy es tan cuadrada que los docentes prefieren no salir, es por ello que el nivel de preguntas que se realizan en la evaluación es solo para conocer el hecho, la evidencia, lo que ya está, sin que el estudiante analice, y logre crear

En la medida que el docente siga haciendo el mismo de actividades y el mismo tipo de evaluación en donde el estudiante tenga que llevar la información de un lado al otro, lo genera que en el estudiante, es que este no trabaje en un nivel más alto de pensamiento, cuando se lleva a un nivel de procesar la información u otro nivel más alto es que aplicar lo que aprendido, se ayuda al estudiante a desarrollar su propio pensamiento y se empieza a sacarlo de la pasividad.

La idea es empezar a cambiar el modo de evaluar, los instrumentos que apelan a la memoria y no desarrollan habilidades y la forma agresiva de dar una calificación, exponiendo quien sabe más y quien sabe menos, en medida que el docente y el estudiante ponga la mira en la nota final se pierde del proceso que es el aprendizaje

Debido esa diversidad surgen hallazgos, con actitudes comunes en las aulas como el irrespeto, el menosprecio a los compañeros de clase y al docente, aprendientes que no aceptan opiniones de sus compañeros y quieren tener la razón cuando intervienen provoca desgaste emocional y frustración para sus compañeros y docente. Los conflictos se eternizan en el aula debido a hábitos como la necesidad de aprobación, la falta de confianza y manipular.

Se observan actitudes frecuentes como lamentarse, quejarse frecuentemente, apatía en el trabajo de clase, desinterés por las actividades de clase, desprecio por el conocimiento del profesor. Un conflicto que persigue a docentes y aprendientes es la entrega de tareas en el tiempo establecido, debido a que no todos son responsables o la situación en la que se encuentra no permiten hacerlo en el tiempo que corresponde, lo que disgusta a los aprendientes que lo hacen puntualmente.

Ante este tipo de comportamientos el docente adopta posturas de indiferencia, o actitudes pasivas ignorar al estudiante y otros optan por confrontarlos e imponer su autoridad. Un hallazgo preocupante es la forma normal que se ven a las injusticias y sufrimientos, al no existir empatía, no hay solidaridad entre aprendientes, ni aprendientes y docentes, no hay convivencia armónica por la competencia personal, poco interés de aprender para transformar su entorno.

CAPITULO III

LA ARMONÍA Y CONVIVENCIA ENTRE APRENDIENTES Y DOCENTES PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA EN LA CARRERA DE TRABAJO SOCIAL DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE SAN MARCOS

3. PROPUESTA

“APRENDER PARA CONVIVIR Y CONVIVIR PARA APRENDER”

3.1 Presentación:

Esta propuesta tiene su origen en una visión integral del aprendizaje, a través de crear un clima de armonía y convivencia que parte de la importancia de valorar a los estudiantes como seres humanos y sociales, con necesidades de interrelación, intereses y motivaciones individuales y formas diferentes de aprender. En las aulas universitarias asisten grupos de estudiantes heterogéneos, cada uno con estilos de aprendizaje diferente y formas de convivir.

La propuesta aprender para convivir y convivir para aprender, surge en un momento en el que las relaciones entre aprendientes y aprendientes entre docentes no se dan de la mejor manera, existe un abismo entre los actores, es el momento de crear la convivencia armónica en la aulas para lograr un aprendizaje para la vida y no para el momento, el rol y figura del profesor universitario, quien ahora más que nunca está obligado a ubicar al estudiante como centro del proceso educativo, y por lo tanto todas sus acciones deben estar orientadas a dar respuesta a sus expectativas, necesidades, habilidades y cualidades. “Lo que no se hace sentir no se entiende, decía don Simón Rodríguez, y lo que no se entiende no interesa”.

Esta propuesta, se inserta en el campo de la acción docente, como un intento de que el aprendizaje sea integral al relacionarse con empatía y tolerancia en las aulas, Al convivir en un espacio donde la armonía es el sonido de dos notas distintas que al escucharse llegan a acuerdos que benefician a todos. Así el aprendizaje consiente revela al aprendiente la importancia de formarse para la vida y para el compromiso con la sociedad.

Las relaciones que se dan en las aulas son solo dentro de un grupo pequeño al que le dan el sentido de pertenencia y no desean salir de él porque se han acomodado de tal manera, que cada quien sabe qué hace y no hacer, los profesores conocen la situación de cada uno, que con el tiempo se van acostumbrando y permitiendo que esa relación de los grupos perdure; y lo convierte en un sujeto pasivo uno de los problemas detectados en la investigación, el cual genera apatía entre los actores de la educación, sin lograr el aprendizaje deseado.

Es por ello que se presenta la propuesta “aprender para convivir y convivir para aprender” que no es más que las relaciones de convivencia armónica en el aula universitaria entre aprendientes y docentes para lograr una educación transformadora. Esta propuesta es con la intención de mejorar los problemas detectados entre los cuales podemos citar: la competitividad entre aprendientes, sujetos pasivos, poco o nulo desarrollo del pensamiento crítico.

A través de las relaciones de convivencia y de armonía que se logren entre todos los jóvenes de determinado semestre se espera obtener mejores personas que se preocupan por los que están a su alrededor y comparten unas horas del día con ellos, queremos que sea una relación de ganar y ganar, donde todos aprenden de todos incluyendo al docente, y nadie se queda atrás, que todos estén pendientes de todos, no para ver como cae, si no para ver como todo el grupo tiene éxito a través de las buenas relaciones interpersonales que se den y el apoyo de unos a otros para que sea un grupo diferente.

La empatía de saber que le pasa al otro, sin necesidad de preguntar, si no para decir en que te puedo apoyar, con la colaboración de todos, aportando a través de habilidades no solo para él, sino para los demás, así se obtendrá una educación transformadora, practicando los valores dentro del aula y aprendiendo no solo para el curso, “para toda la vida”. Entendiendo que el aprendizaje se obtuvo de mejor manera, aprendientes y docentes no olvidaran que el entenderse bien con todos, hace más sencilla pero enriquecedora la docencia.

3.2 Intencionalidad:

La intención de esta propuesta está encaminada a buscar la reflexión de los docentes y estudiantes para que puedan poner en práctica interrelaciones que promuevan una formación universitaria distinta. Para ello proponer crear un clima de armonía y convivencia en las aulas universitarias entre aprendientes y docentes, cuidando las relaciones interpersonales que se practiquen entre ellos a través de un diálogo placentero que lleva a recorrer el camino para lograr el aprendizaje integral y por ende una educación transformadora.

A Quien va dirigida: Está propuesta va dirigida a los aprendientes y docentes de la carrera de trabajo social que deseen aplicarla, ya que la intención es tener mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes, que ellos sientan que lo que su maestro les está compartiendo a través de la convivencia con sus compañeros, también es útil para su vida personal.

Como una primera aproximación esta se realizara con todos grupos de la carrera de trabajo social en su nivel técnico y con los docentes que quieran asumir el reto, en la primera clase después de la socialización de su guía programática, debido a que en ella se incluiría la propuesta.

Donde se realizará: se realizará en las aulas de la carrera de trabajo social del nivel técnico con los estudiantes de todos los semestres

Todo ello denota que cada estudiante tiene necesidades diferentes y percibe la realidad de acuerdo a como la vive. Este hecho, nos hace reflexionar sobre la importancia que para alcanzar el conocimiento, existen diferentes rutas y posibilidades, que deben ser atendidas y consideradas por el docente desde el momento de la planificación; ubicando siempre al aprendiente como el elemento clave y la razón de ser de la tarea docente.

3.3 Fundamentación Teórica

Las bases teóricas de la propuesta son a través de la siguiente línea:

3.3.1 La educación universitaria (crear cultura)

“Las personas que interactúan en una comunidad a través de determinada cultura, se tienen intereses e inclinaciones hacia determinada actividad, de tal manera, que se selecciona que aprender y qué no, aunque el ser humano tiene talento para aprender todo, si así lo decide y se esfuerza” (Palacios, 2013)

La universidad tiene por objeto formar un profesional competente para su desenvolvimiento en la vida profesional de una manera integral, asimismo debe de ofrecer las oportunidades de aprendizaje adecuadas de manera que los resultados reflejen estudiantes reflexivos, críticos, analíticos que colaboren transformando su entorno.

La comunidad educativa debe centrarse en la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales, por ello el conocimiento es una construcción individual y social, este se da en la interrelación con el medio que le rodea. Olvidar la competitividad y generar cooperativismo, dialogo y empatía para fortalecer la cultura.

3.3.2 La docencia universitaria (promover aprendizajes)

La docencia universitaria es un sistema intencional de interrelaciones encaminado a la promoción de aprendizajes. Se afirma que es un sistema porque en la docencia se interactúa con la teoría, con el contexto, con la práctica y con los estudiantes. Se aprende día con día, de la relación que se da entre todos, se aprende de los demás, para ello se hace necesaria la interrelación con los demás miembros de la familia, universidad, comunidad y sociedad en general, se aprende de todos los sectores de la sociedad, por ello el aprendizaje no es únicamente llegar a un centro educativo y pasar horas y horas sentado en un escritorio escuchando un monologo que presume saberlo todo.

La tarea vital de la docencia es contagiar a los aprendientes del entusiasmo para concretar sus proyectos personales, es un espacio que propicie el crecimiento intelectual, espiritual y moral del ser humano dándole importancia a sus habilidades, destrezas, creatividad, invención, pasión por descubrir y redescubrir el conocimiento, permite la descolonización del pensamiento y abre las ventanas al aprendizaje nuevo.

3.3.3 El aprendizaje universitario (crear conocimiento)

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia Producción o construcción” (Freire, 2004), esta es la idea esencial que nos propone Paulo Freire, en oposición a la memorización mecánica y a un papel distante entre el profesor y sus alumnos. La importancia de llevar a la práctica cotidianamente este principio para mejorar la educación, pues su simple conocimiento o repetición no son suficientes para que se cumpla.

La educación ha avanzado y actualmente está la necesidad de una educación más activa y participativa, un modelo de ciudadanía transformadora, crítica, reflexiva y comprometida; con estudiantes como agentes activos transformadores y docentes comprometido y críticos; bajo metodologías participativas y cooperativas; y todo ello en un contexto local comprometido que trabajará desde su entorno, construyendo el presente de jóvenes con las habilidades y capacidades necesarias para responder a los desafíos de la sociedad actual.

El cambio desde su contexto a lo general, y la firme convicción por la educación creativa, transformadora, reflexiva, crítica y comprometida, que en futuro hará cambios significativos para todo aquel adopte.

3.3.4 La armonía y convivencia como procesos para promover la educación transformadora (condiciones para formar profesionales de avanzada)

Los docentes y estudiantes deberán de convertir el espacio del aula en convivencia armoniosa de diálogo ameno en reflexión continua. ¿De qué manera? Abrazando la

ternura y la empatía hacia los demás, la tarea es buscar el desarrollo de la persona, la humanización de los individuos, viviendo en completa armonía, creando una sociedad de seres humanos conscientes de la importancia y conservación de la misma, y que la universidad se transforme en un ambiente donde el aprendiente investigue, crea, critique, analice, compare, relacione y proponga diversas soluciones que la vida le presenta día a día.

Estudiantes y docentes convertirán su salón de clases en un verdadero mundo de investigación y experimentación, donde la pedagogía del amor y las relaciones interpersonales sean el grato placer de convivir armoniosamente. El combinado de aprendizaje de habilidades, contenidos y valores, resulta una fórmula perfecta para el desarrollo del pensamiento crítico, la acción social, y la transformación de la mano de los estudiantes y docentes.

3.3.5 ¿Qué es el aprendizaje?

De acuerdo con Piaget (1994) citado por Roncal Martínez (2004) en su ponencia Pedagogía del aprendizaje “consideraba que desde que las personas nacen, buscan la forma de adoptarse adecuadamente al entorno y a los problemas que este le presenta. Describe el aprendizaje como un proceso activo de transformación progresiva-construcción de las estructuras cognitivas a través de la equilibración” (Roncal Martínez, 2004). La persona construye a través de los procesos de interacción con su medio, consideraba también la manipulación de la información ya que esta debe ser aprendida, pensado y actuar sobre ella. Además Piaget consideraba que había aprendizaje cuando se daba la manipulación de objetos, razonamiento e imaginación.

De acuerdo con Lev Vygotsky, citado por Solano Alpizar (2002) “el aprendizaje está en las relaciones sociales más que en la exploración que realiza el individuo por sí mismo” (Solano Alpizar, 2002) lo que dice Vygotsky es que dependiendo del contexto cultural donde se desenvuelve la persona, aprende valores, destrezas y formas de pensamiento. También considera que el desarrollo cognoscitivo de las personas depende de gran medida de la calidad de relaciones que existan en su

entorno, el trato con las demás personas hace que el ser humano desde niño construya conocimientos, ideas, valores y actitudes. Por lo tanto, el aprendizaje sólo es posible en situaciones sociales al ser los otros quienes enseñan a usar lo que es relevante en un contexto cultural y social específico.

Para la fundamentación teórica de la propuesta se consideran dos aportes importantes los cuales son:

El aprendizaje colaborativo se da en muchos lugares y establecimientos desde la preprimaria hasta la universidad, pero no se toma como tal la técnica, si no muy a rajatablas y por ello no cumple la función del aprendizaje de sus integrantes.

3.3.6 Qué es el aprendizaje colaborativo

“El aprendizaje colaborativo es la interrelación entre varios aprendientes que colaboran para que cada uno construya su aprendizaje, para promover esto, pueden haber estrategias, como el aprendizaje centrado en el estudiante basado en trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan la variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia. Cada miembro del grupo de trabajo es responsable no solo de su aprendizaje sino de ayudar a sus compañeros creando con ello una atmosfera de logro,”

Se tomara como un apoyo importante esta técnica para la práctica de las relaciones interpersonales y convivencia en el aula.

Se sugiere dejar un espacio del tiempo que se tiene del curso para conocer a los aprendientes en sus diferentes formas de aprendizaje, aquí podemos considerar varios estilos de aprendizaje que nos han presentado varios autores que hacen que el trabajo del profesor no sean monótono y sus estrategias de enseñanza no se inclinen a un solo estilo de aprendizaje, ya que si se hace de esta manera solo un grupo comprenderá lo que se quiere enseñar, mientras tanto para los otros aprendientes será más difícil.

3.3.7 Estilos de Aprendizaje

“Los estilos de aprendizaje se definen como “los rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos, de preferencias por el uso de los sentidos, ambiente, cultura, psicología, comodidad, desarrollo y personalidad, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo las personas perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje y a sus propios métodos o estrategias en su forma de aprender” (García Cué, 2006)

En el caso de las relaciones, la mediación puede surgir del trabajo en el aula, el docente juega un papel importante ya que estas relaciones dependen siempre de la capacidad y de la pasión del docente.

“La mediación pedagógica busca abrir caminos a nuevas relaciones del estudiante: con el propio contexto, con textos, con sus compañeros de aprendizaje, incluido el docente consigo mismo y con su futuro (Gutierrez Pérez & Prieto Castillo, 1993 b, pág. 3)

3.4 Propuesta

3.4.1 Momento No. 1: Taller

Los docentes son una parte de la puesta en marcha de esta propuesta, y antes de incluir y poner en práctica algo nuevo con sus estudiantes, deberá conocer y manejar las categorías técnicas y actividades para su planificación. Los estudiantes son la otra parte de esta propuesta y su disponibilidad en aceptar practicas nuevas es por ello que se considera como primer momento la organización del taller de formación para los profesores y estudiantes denominado “Armonía y Convivencia” en donde aprendan a generar armonía y convivencia entre docentes y estudiantes y entre estudiantes. Para ello un ejemplo sobre la planificación de este taller

PLANIFICACION TALLER DE SENSIBILIZACION SOBRE ARMONIA Y CONVIVENCIA DE LA PROPUESTA “APRENDER PARA CONVIVIR Y CONVIVIR PARA APRENDER”

I. PARTE INFORMATIVA

Taller: Sensibilización para la realización de la propuesta “Aprender para convivir y Convivir para aprender”

Lugar: Centro Universitario de San Marcos, Carrera de Trabajo Social

Duración: 15 horas 3 horas por taller.

Gestión: Para la realización del taller de sensibilización de la propuesta se hará una solicitud a la coordinadora de la Carrera de Trabajo Social

Promoción: La promoción se realizará a través de invitaciones a docentes y a los grupos de aprendientes de los semestres de la carrera de Trabajo Social

II. OBJETIVO

Promover la armonía y convivencia en los docentes y estudiantes de la carrera de Trabajo Social del Centro Universitario de San Marcos, con el propósito de mejorar las interrelaciones que propicien mejores condiciones para la formación de los estudiantes.

III. JUSTIFICACIÓN

Como parte de la propuesta “Aprender para convivir y convivir para aprender” es realizar el taller para docentes y estudiantes, el cual consiste en transferir conocimientos y técnicas de forma dinámica y creativa a los participantes, de tal manera que los participantes lo puedan aplicar para hacer más agradable la estancia en las aulas

Por lo tanto, el taller de sensibilización, constituirá un espacio para analizar, reflexionar, criticar la tarea docente en función de las expectativas de los aprendientes. De la misma manera, el taller permitirá reconocer la importancia de la convivencia armónica, y cómo ésta contribuye a lograr un clima propicio para el aprendizaje; de manera que tanto docentes como aprendientes aprendan en la convivencia, valoren el saber de los demás y construyan saberes con sentido común.

IV. PROGRAMACIÓN

Tema: Armonía y convivencia:

No.	ACTIVIDAD	INTENCIONALIDAD	TIEMPO	RECURSOS
1	Bienvenida			
2	Reflexión introductoria a la armonía y convivencia	Establecer un punto de contacto con los aprendientes y lograr un ambiente adecuado para la realización del taller	15 min	Computadora, cañonera, bocinas, pantalla, material multimedia
3	Socio dramas semidirigidos	Representación de las distintas emociones, conflictos e interrelaciones entre los grupos de aprendientes y docentes	60 min	Scripts, materiales mínimos para improvisar escenografías
4	Receso		15 min	Refacción
5	Mesas de Trabajo	Aplicar instrumentos y preguntas generadoras para la obtención de la información	1 hora	Material escrito
6	Socialización de los hallazgos	Validación de la información y conclusiones	30 min	Papelógrafos, marcadores, cinta adhesiva

V. METODOLOGIA:

- Gestión para la realización del taller “Armonía y convivencia” para docentes y estudiantes de la carrera de trabajo social ante las autoridades del CUSAM.
- Conformación del equipo de trabajo para la puesta en marcha del taller.
- Selección de los profesionales para los temas del taller tales como: Las relaciones interpersonales, la empatía, el dialogo, capacidad de juicio, tolerancia, los valores, el arte de escuchar.

- Selección de técnicas para la programación de cada taller conjuntamente profesional seleccionado y equipo de trabajo.
- Puesta en marcha del taller con docentes y estudiantes de la carrera de trabajo Social del CUSAM. Antes de iniciar el semestre
- Evaluación del taller para proponer la puesta en marcha de la propuesta.

VI. RECURSOS:

Humanos: Coordinador, docentes estudiantes de la carrera de trabajo Social

Materiales: cañonera, computadora, paleógrafo, marcadores, tijeras, sellador.

Físicos: Salón, aulas.

VII. EVALUACIÓN:

Se realizará durante el proceso del taller a través de las diferentes actividades de los temas. Además de les dará a conocer la propuesta y también se evaluará la aceptación de la misma para implementarla en sus cursos y clases.

3.4.2 Momento No. 2: Planificación:

La planificación es instrumento que sirve al docente para marcar el camino que va a recorrer con sus aprendientes en el curso que desarrollará, es por ello que como primer momento de esta propuesta es incluir en la planificación del curso temas como: la convivencia, la armonía, las relaciones interpersonales, la empatía, el dialogo, capacidad de juicio, tolerancia, ; los cuales abordará como la introducción de su curso, esto con la intención de manejar claramente las categorías y tener bien definidos los conceptos para llegar a buen puerto.

2. PLANIFICACIÓN DEL CURSO:

ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO															
4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4															
MOMENTO				MOMENTO				MOMENTO				MOMENTO				PROYECTO APLICATIVO															
TALLER ARMONIA Y CONVIVENCIA				S/1. Planificación de la propuesta s/2 Puesta en marcha de los contenidos S/3 Elaboración del normativo del semestre s/4 diagnóstico de estilos de aprendizaje				APRENDIZAJE COLABORATIVO				APRENDIZAJE COLABORATIVO				El trabajo final del curso consistirá en un proyecto formativo aplicativo individual o en parejas, que permita poner en práctica los conocimientos, métodos y herramientas desarrollados durante el semestre. Para ello se sugiere a los estudiantes escribir un ensayo de las lecciones aprendidas y la influencia de la implementación de la propuesta para su aprendizaje. La creación de una revista con los diferentes ensayos elaborados.															
CONTENIDOS				CONTENIDOS				CONTENIDOS				CONTENIDOS																			
La convivencia, la armonía, las relaciones interpersonales, la empatía, el dialogo, capacidad de juicio, tolerancia y otros				La convivencia, la armonía, las relaciones interpersonales, la empatía, el dialogo, capacidad de juicio, tolerancia y otros reglas para elaborar el normativo diagnostico estilos de aprendizaje				Tres pasos del aprendizaje colaborativo				Actividades seleccionadas del aprendizaje colaborativo																			
ACTIVIDAD				ACTIVIDAD				ACTIVIDAD				ACTIVIDAD																			
Diferentes técnicas para abordar los contenidos				Diferentes técnicas para abordar los contenidos aprendidas en el taller *Técnica de elaboración de las normas convivencia. *Aplicación Cuestionario de Honey & Alonso CHAEA estilo o canal de aprendizaje de Lynn O'Brien				Mi clase ideal Resolución de conflictos en grupo				Lecturas cooperativas Corregir tareas en grupos Expertos en diferentes temas Aprendiendo juntos Proyecto Debate Investigación de grupo																			
ACREDITACION				ACREDITACION				ACREDITACION				ACREDITACION				ACREDITACION															
--				-----				15 puntos				15 puntos				10 puntos				10 puntos				10 puntos				30 puntos			

Este segundo momento de la propuesta será incluido en la guía programática, con un objetivo claro, que es crear un clima de armonía y convivencia, mejores relaciones interpersonales en el aula desde el primer día de clases. Lo que nos llevará a tener aprendientes comprometidos con su aprendizaje y docentes con formación que generan en el aula y con sus aprendientes convivencia armónica.

Como todo docente, después de laborar su guía programática, elabora su plan de clase, la cual será la primera aproximación con sus aprendientes, después de la lectura de su guía programática, pondrá en marcha su primera clase.

Para esta actividad se sugiere que no se tenga como una clase magistral sobre la enseñanza puramente de estos conceptos, sino que debe hacerse vivencial para comprenderla, aunque este proceso debe hacerse todo el tiempo para su reforzamiento.

Aquí como sugerencia se puede utilizar la técnica de códigos de convivencia de las técnicas de creación de buen clima a través de la convivencia de G. Pérez Serrano y María. V. Pérez de Guzmán

3.4.3 Momento No.3: Conociendo el entorno

Después de dar a conocer el clima de trabajo que se quiere en los periodos de clase con los aprendientes, es también importante y necesario conocer la forma en que trabajan los estudiantes, recordemos que como docentes se debe de saber que cada aprendiente es un ser único con habilidades y destrezas ya potencializadas o en proceso, es por ello que es necesario conocer las formas de aprendizaje de los estudiantes con lo que se convive.

Dentro de los estilos de aprendizaje que se podrá considerar están:

Cuestionario de Honey & Alonso CHAEA el cual incluye

1. Cuestionario: este incluye un total de 80 preguntas que deberá responder el aprendiente con un signo más si lo hace con un signo menos si no lo hace.

2. Perfil de Aprendizaje: Es la suma de la preguntas para ubicarse en un estilo de aprendizaje, de estos son cuatro: estudiantes activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos, además incluye una gráfica donde ubicara su estilo de aprendizaje

3. Estilos de Aprendizaje: El Modelo de Kolb incluye: generalidades de cada estilo, características de cada estilo, facilidades y obstáculos para aprender según cada estilo y como mejorar un estilo cuando se tiene menos preferencia. (Honey, Gallego, & Alonso, 1994).El

El cuestionario es también es utilizado por la división de desarrollo académico DDA de la Tricentenario Universidad de San Carlos de Guatemala

Otro instrumento que puede utilizar es el test para determinar el estilo o canal de aprendizaje de Lynn O'Brien 1990, en este teste se mencionan tres categorías que por la cuales aprenden los estudiantes estos son: visual, auditivo y kinestésico

Cuestionario de Estilos de Enseñanza (CEE) (Martínez-Geijo, 2002) este instrumento va dirigido a docentes para conocer su forma de enseñanza, dividido en cuatro categorías en las cuales se puede ubicar el docente, estas son: estilo de enseñanza abierto, formal, estructurado y funcional, el cuestionario de estilos de enseñanza es utilizado por la división de desarrollo académico DDA de la Tricentenario Universidad de San Carlos de Guatemala, el docente puede ingresar, contestarlo y allí mismo le indica los resultados.

Ejemplo de estilo de enseñanza abierto: “Los docentes de este estilo de enseñanza se plantean con frecuencia nuevos contenidos, aunque no estén incluidos en el programa, no se ajustan de manera estricta a la planificación didáctica. Motivan con actividades novedosas, con frecuencia en torno a problemas reales del entorno y animan a los estudiantes en la búsqueda de la originalidad en la realización de las tareas” (Chiang Salgado, Larenas, & Aguilera, 2013)

Ejemplo de Estilo de enseñanza formal: “Los docentes de este estilo de enseñanza son partidarios de la planificación detallada de su enseñanza y se la comunican a sus alumnos, se rigen estrictamente por lo planificado. No admiten la improvisación

y no suelen impartir contenidos que no estén incluidos en el programa” (Chiang Salgado, Larenas, & Aguilera, 2013)

Ejemplo Estilo de enseñanza estructurado: “Los docentes de este estilo de enseñanza otorgan bastante importancia a la planificación y ponen énfasis en que esta sea coherente, estructurada y bien presentada. Tienden a impartir los contenidos integrados siempre en un marco teórico amplio, articulado y sistemático” (Chiang Salgado, Larenas, & Aguilera, 2013).

Ejemplo Estilo de enseñanza funcional: “Los docentes de este estilo de enseñanza, siendo partidarios de la planificación, ponen el énfasis en su viabilidad, funcionalidad y concreción. Su preocupación es cómo llevarla a la práctica. Otorgan más ponderación a los contenidos procedimentales y prácticos que a los teóricos”. (Chiang Salgado, Larenas, & Aguilera, 2013)

Es muy importante para el docente universitario utilizar metodologías didácticas variadas al interior del aula para que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender.



El docente decidirá que instrumento utilizar y allí mismo en el aula puede hacer a revisión de la cantidad o porcentaje de alumnos que se ubican en determinadas categorías, para establecer que tipos de aprendizaje tiene en el aula y de allí partir para estructurar sus actividades de cada contenido de su curso para favorecer el aprendizaje de todos sus aprendientes (por ejemplo si en los resultados el docente detecta que en su grupo de veintiséis personas, solo cuatro o cinco se inclinan por el aprendizaje auditivo, no todas sus clases deberán ser magistrales) así como comentar a sus alumnos del cuestionario de estilos de enseñanza que realizó el docente para apoyar a sus aprendientes.

3.4.4 Momento No.4: Compromiso

En este momento se deben dejar claras las reglas o normas que servirán para construir una convivencia armónica, establecer las expectativas de los docentes hacia los aprendientes y de los aprendientes hacia el docente, lo que se desea que

es que el estudiante no deje de ser quien es, solo por hecho encajar, pero importante expresarse positivamente, con buena actitud hacia el resto de estudiantes, Se realizará un contrato con los estudiantes a cerca de las normas que se establecerán para contribuir a la convivencia armónica y buenas relaciones interpersonales en las aulas el cual se colocará en un mural pegado en la pared para recordar todos los días.

Dentro de las normas que podemos establecer están:

1		LLAMAR A TODOS POR SU NOMBRE
2		SALUDAR
3		RESPECTO POR LOS SENTIMIENTOS DEL OTRO
4		HABLAR CON SINCERIDAD
5		SERENIDAD AL ACTUAR
6		ORDEN Y ASEO EN LAS AULAS,

7		COMENTARIOS CONSTRUCTIVOS
8		INTERÉS GENUINO POR LOS COMPAÑEROS
9		APRENDE A ESCUCHAR
10		PRACTICA LA ESPONTANEIDAD
11		POTENCIAR LA EMPATÍA

Para ello un ejemplo de normativo que se puede crear en el aula.

NORMATIVO INTERNO DE COVIVENCIA
de la carrera de Trabajo Social
Centro Universitario de San Marcos.

Con el propósito de generar un ambiente de armonía entendimiento y comprensión, a través del diálogo y respeto mutuo para la convivencia sana así como el conocimiento de la normativa que regirá en el segundo semestre dela carrera de

Trabajo Social. Es necesario que el Reglamento Interno de Convivencia forme parte de la organización del semestre y los involucrados cumplan con su contenido.

OBJETIVOS DEL REGLAMENTO DE CONVIVENCIA

- Favorecer la convivencia interpersonal
- Aprender a vivir en comunidad.
- invitar al dialogo
- Aceptar y respeto el criterio de los demás.
- Promover cambios actitudinales
- Fomentar hábitos de higienes y cuidado personal
- Tomar conciencia de la importancia del mantenimiento del ámbito escolar
- Otorgar un respaldo para la formación integral del docente.

COMITÉ DE CONVIVENCIA

El comité de convivencia del segundo semestre de la carrera de Trabajo Social del centro Universitario de San Marcos, está conformado de la siguiente manera:

NO.	Nombre	Cargo	Semestre
1	Martha Esther Arreaga de León	Docente	
2	Samy Alexander López Pérez	Estudiante	Segundo
3	Evelyn Esmeralda López Hernández	Estudiante	Cuarto
4	Clarita María Orozco Pérez	Estudiante	Sexto
5	Fredy Abisai zacarias Ramírez	Estudiante	Octavo
6	Gema Violeta García Pérez	Estudiante	Decimo

FUNCIONES DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE CONVIVENCIA

1. Realizar reuniones periódicas para analizar procesos disciplinarios.
2. Realizar reuniones extraordinarias cuando la situación lo amerite.
3. Analizar y priorizar las conductas.
4. Aplicar los correctivos pertinentes para cada caso.
5. Llevar a cabo actividades que fomenten la convivencia pacífica entre docente y estudiantes
6. Evaluar Las acciones y actividades realizadas.

En este momento se quiere identificar los aspectos relevantes dentro del aula entre docentes y estudiantes y construir las normas de convivencia allí, considerar los puntos más significativos de cada estudiante. Como sugerencia se puede utilizar la técnica elaboración de normas de convivencia de las técnicas de creación de buen clima a través de la convivencia de G. Pérez Serrano y María. V. Pérez de Guzmán.

Al construir las normas de convivencia en conjunto y señalar las más importantes para cada estudiante estará dispuesto a comprometerse a cumplirlas y mejorar la convivencia. La parte del compromiso es importante porque genera la participación y responsabilidad de los aprendientes y docente, el mantener las normas resultara en un buen clima en el aula. Y como aceptación de las normas de convivencia es necesario realizar un documento escrito y firmado por los estudiantes y el profesor.

3.4.5 Momento No. 5: Práctica integradora

Al desarrollarse uno a uno los momentos de la propuesta en el espacio y tiempo que se describe, significa que cada esfuerzo que se toma para realizar cada uno de ellos armoniza teoría y práctica, al realizar la práctica de la propuesta en situaciones reales demuestran a cada estudiante como es, como aprende, como se relaciona con los demás, aquí ya está preparado para integrar grupos del aprendizaje colaborativo, siendo responsable no solo de su aprendizaje, sino ayudando a sus compañeros a aprender hasta completar las tareas exitosamente.

Cada uno de los momentos se integró y completo, y la socialización de esas tareas realizadas exitosamente será resultado de la evaluación de la propuesta, que permitió al estudiante mejorar sus actitudes, relaciones interpersonales y reconocer que todos los miembros del grupo han colaborado desde sus habilidades para la construcción de su aprendizaje.

Para este momento se utilizara los beneficios del aprendizaje colaborativo en las aulas que va más allá de hacer grupos de trabajo, en este momento el grupo está ya preparado para trabajar en forma colaborativa por la práctica de los tres momentos anteriores, aquí el trabajo del docente es mucho más importante porque este debe adaptarse a los estilos de aprendizaje que están en el aula, y adaptar actividades de aprendizaje colaborativo para el tema del día.

Como mencionamos anteriormente el docente organiza su curso con actividades de aprendizaje colaborativo que va dentro del primer momento de esta propuesta, actividades que seleccionara cuidadosamente para anotar en su planificación.

Primer paso: para poner en marcha el aprendizaje colaborativo se crearan grupos espontáneos para revisar cómo trabajan los aprendientes, como funcionan y como se relacionan entre ellos.

Segundo paso: este segundo paso sirve para ir formando grupos propiamente del aprendizaje colaborativo, se asignan roles de acuerdo a lo observado por el docente, entre los que podemos mencionar supervisor, motivador, administrador de materiales, secretario, controlador del tiempo, el que realiza las conclusiones, el docente puede establecer los roles que considere de acuerdo a la actividad que realice, e ir puliendo y corrigiendo errores que se puedan detectar.

Tercer paso: Es el afianzamiento propiamente del aprendizaje colaborativo, es la formación de grupos heterogéneos, es decir que se formarían grupos con estilos de aprendizaje de manera diferente, capacidad y habilidades diferentes, todos los equilibrados. Para conformar estos grupos el docente tendrá la información correcta y completa y se tomara su tiempo para conocer a sus aprendientes para que con

anterioridad pueda formar estos grupos y los lleve ya establecidos al aula para no perder tiempo, en cuanto al número de miembros ideal de cada grupo será de 4 a 5 integrantes de acuerdo al total de aprendiente en el aula.

Actividades que pueden realizarse a través del aprendizaje colaborativo.

- Mi clase ideal
- Resolución de conflictos en grupo
- Lecturas cooperativas
- Corregir tareas en grupos
- Expertos en diferentes temas
- Aprendiendo juntos
- Investigación de grupo
- Proyectos.
- Debates
- Discusiones en grupos

En este momento estamos cumpliendo con la parte de convivir para aprender, las diferencias y las relaciones armoniosas están generando aprendizaje

3.4.6 Momento No. 6: Socialización: Educación transformadora

Al momento que el estudiante construye escribiendo acerca de su realidad, ha pasado a hacer una persona crítica, pensante y reflexiva del entorno que le rodea, transformándose en una persona con conciencia.

La educación transformadora es un procesos educativo, es proceso de aprendizaje en el cual se desarrollan capacidades para aprender, capacidad para conocer, capacidad para cuestionarse y preguntarse más cosas de las que se hubiera preguntado antes, capacidad de relacionarse con los demás, capacidad para sentir y tener empatía con los problemas de la época y del entorno. Es una educación que da capacidades que son factores importantes para desarrollar una comprensión de lo que sucede, la educación transformadora es una educación que permite la capacitación para cambiar las situaciones en que se vive hacia una situación mejor.

Una educación transformadora abre las puertas del espacio cerrado del aula a la problemática del entorno, también se puede decir que allí llega esa problemática vestidos de temas de discusión, análisis y reflexión que lleva a una acción de campo.

Esta educación es una pedagogía distinta, basada en desarrollar la criticidad, se busca entonces es contribuir a relaciones sociales empáticas, democráticas, humanas, solidarias, desde espacios educativos que sean protagonista de acciones, para su transformación.

En este momento se espera que el aprendiente y sus compañeros den a conocer a los demás semestres de la carrera, y si el docente lo desea a otras carreras del centro, el resultado de trabajo realizado bajo la propuesta aprender para convivir y convivir para aprender y las contribuciones que genero la pedagogía de la educación transformadora, al criticar, analizar y reflexionar sobre su entorno.

Generar a través de las actividades de trabajo y aprendizaje colaborativo y relaciones de convivencia armónica, ensayos de temas específicos del curso y como lo aprendió a través de la propuesta.

Estos ensayos se pueden realizar individuales o por parejas que sean del mismo estilo de aprendizaje, que darán a conocer a los demás aprendientes.

La escritura de ensayos puede generar la construcción de una revista que pueda compartirse con los demás aprendientes.

Si el docente desea dar a conocer estos ensayos sin procurar algún gasto a sus aprendientes, estos se pueden transmitir a través de redes sociales o subirlas a la página web de la carrera para que llegue a más personas.

La socialización de estos ensayos será el momento para evaluar, después de que el docente conoce y ha observado el desenvolvimiento de cada aprendiente durante

el semestre, es la oportunidad de darle el valor a los trabajos terminados y a la experiencia de aprendizaje que se obtuvo al finalizar.

PROGRAMA PARA SOCIALIZACIÓN

Momento No. 6

No.	ACTIVIDAD	INTENCIONALIDAD	TIEMPO	RECURSOS
1	Formación de la directiva	Organizar al grupo de estudiantes		Estudiantes
2	Selección de las parejas para la elaboración de ensayos	Organizarse por parejas para escribir los ensayos de acuerdo a las características del tercer paso de momento No,5	1 días	Computadora, hojas, lápices.
3	Elaboración de ensayos	Elaborar ensayos para su revisión por parte de la directiva y docente	8 días	Computadora, hojas, lápices.
4	Ensayos terminados	Los ensayos están terminados y revisados para su impresión	8 días	Computadora, hojas, lápices, impresora,
5	Definición de portada, nombre e imprenta para impresión de ensayos	Definir en forma ordenada y con tolerancia la portada y nombre de la revista. Buscar una imprenta que llene los requisitos solicitados.	2 días	Computadora, hojas, lápices, impresora, imprenta
6	Seleccionar a estudiantes para la elaboración del editorial	Contar con un estudiante con habilidades necesarias para escribir e editorial.	1 día	Computadora.

7	Impresión de la revista	Se cuenta con la producción de trabajo de los estudiantes bajo la propuesta	8 días	Imprenta
8	Presentación de la revista	Dar a conocer el trabajo de los estudiantes a las autoridades y estudiantes de la carrera de Trabajo Social, elaboradas trabajando la propuesta "Aprender para Convivir y convivir para aprender. (planificación específica)	1 día	Salón, mobiliario, computadora, cañonera, estudiantes
9	Distribución de la revista	Entregar a autoridades, docentes y estudiantes la revista impresa	1 día	Autoridades, Docentes, estudiantes.

3.5 Perfil del egresado del curso a través de la propuesta aprender para convivir y convivir para aprender:

Al finalizar un curso desarrollado con la propuesta aprender para convivir y Convivir para aprender, los aprendientes estarán en la capacidad de

- Desarrollar relaciones interpersonales

El hombre como individuo necesita desde el principio de las relaciones interpersonales, la mayoría de las alegrías y de las penas de los humanos proviene de las relaciones interpersonales. Es por ello que el estudiante tendrá la capacidad de crear lazos importantes al asociarse con las demás personas, sin dejar ser quien es, expresando una actitud positiva hacia el resto de los demás

Al realizar continuamente el trabajo colaborativo, docentes y estudiantes mejoran las relaciones interpersonales y permite que ambos se conozcan, escuchen sus puntos de vista, se respeten y toleren, aprendiendo aceptar las diferencias y valorar

las destrezas y habilidades del otro, al finalizar el curso se tendrán la capacidad de relacionarse con las demás personas sin dificultad.

- Potenciaran la empatía

La empatía se halla en la escucha activa que consiste en escuchar atentamente a la persona, lo que dice, sus gestos, su comunicación verbal y no verbal, su tono de voz, su mirada, su semblante, su posición corporal, hasta se puede decir su forma de vestir, caminar. El estudiante escuchara atentamente, lo que significa que la persona se sitúa en plena atención de lo que está sucediendo, lo cual le permite identificar inmediatamente lo que sucede con la otra persona, escuchar significa no pensar en nada ni en nadie mientras se centra en lo que dice la otra persona, sin interrumpir, más que como se dice abrir los oídos.

La capacidad que tiene el aprendiente de formar un lazo de empatía con otro aprendiente en el primer día de clases, hace que se olvide el muro de carácter étnico, religioso, político, cultural, lo que permite relaciones sociales adecuadas y el resultado final será entenderse y aceptarse.

- Serán tolerantes ante las diferencias

Es el entender con naturalidad los sentimientos y necesidades del individuo, estar allí con la capacidad de comprender sin emitir algún juicio sobre su convencimiento. Como dice María Julieta Balar en claves del poder personal “ las personas que en la infancia han sido nutridas efectivamente, porque han sido aceptadas cuidadas y queridas, tienen más capacidad para comprender a los demás, porque tienen menos miedo a que si lo hacen renuncien a sí mismas” (Balart Gritti, 2013)

- Sabrán enfrentar retos y desafíos

El estudiante conoce lo que vale y hasta donde es capaz de llegar, sin preocuparse por lo que piensan los demás, afrontar cualquier reto y desafío de una manera optimista, una visión positiva, quizá le costara un poco más de lo que había pensado, pero significa que debe esforzarse para conseguirlo. Si en un primer

momento las cosas no se dan, esto sugiere que siga aprendiendo y luchando con paciencia y perseverancia llegará a conseguir lo que desea.

- Reconocerán sus capacidades y las pondrán al servicio de su aprendizaje

La propuesta permite evaluar las habilidades y fortalezas del estudiante, asignando roles y responsabilidades en las actividades, lo que permitirá reconocer las capacidades de cada uno, y al momento de compartir esa diversidad beneficiara a todos en su aprendizaje.

El estudiante reconoce sus límites, pone sus capacidades al servicio de los demás para lograr los objetivos del grupo, asume la responsabilidad y apoya al que necesite de él, y siempre está dispuesto a aprender nuevos conocimientos.

- Serán conscientes de su conocimiento y su aprendizaje

Aprender siempre es cambiar, si no ocurren cambios en nuestra forma de pensar, sentir y actuar intervenir, hacer, convivir etcétera, ¿Qué aprendimos?” (Aldana Mendoza, Biódidáctica Universitaria, 2007) Aquí el personaje principal es el aprendiz que esta consciente de los cambios que ha tenido a través del aprendizaje, lo que tienen que hacer es ponerlos en práctica, aunque en el camino se encuentre con factores adversos que impidan que se den esos cambios.

Cambiar bajo la presión de alguna persona o algún factor como la manipulación o coacción, no es cambio ya que no perdura y no existirá transformación

- Podrán intercambiar ideas, puntos de vista a través de un dialogo placentero:

Sencillamente el dialogo es la conversación entre dos o más personas sobre un tema de importancia para los participantes, donde exponen sus ideas, sentimientos y emociones alternadamente, Según David Bohm el dialogo es “suspender las creencias : las personas llevan consigo sus creencias a los grupos, estas creencias terminaran por salir a la superficie y que no hay que tratar de evitarlas ni suprimirlas,

sin creer ni dejar de creer en ellas, sin juzgarlas como buenas o malas si no solo ponerlas en suspenso” (Bohm, 2001, pág. 47) para ello el dialogo tiene un objetivo que es detener por un tiempo las propias creencias y opiniones en lo que escuchamos a los demás luego encontrar un significado de nuestras opiniones y las de los demás encontraremos un contenido en común en donde todos ganan y entran al juego de ganar-ganar, el juego no es una competencia sino que jugamos juntos.

- Crearan vínculos de confianza

Crear vínculos de confianza, lleva a tener relaciones de calidad, es mostrar empatía hacia el otro, es entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, cuanto mayor es el vínculo mayor es la comunicación entre ambos. La amistad es uno de los vínculos que más se dan en el grupo de clases, que no tiene nada que ver con el interés y el beneficio y se elige mientras la confianza se acrecienta.

- Tendrán capacidad para resolver problemas de disciplina

El estudiante tendrá la capacidad de abordar situaciones de disciplina sin perjudicar a nadie, tomara toda la información, la procesará y se esforzara en dar alternativas de solución que beneficiaran a los involucrados, para ello deberá tomar en cuenta el ambiente, buscara el momento y lugar adecuado para explicar claramente el problema.

- Fortalecerán el respeto hacia las emociones de los demás

El estudiante fortalecerá el respeto hacia las emociones de los demás, esforzándose por no reprimir o modificar las emociones de las otras personas, a través de gestos sencillos, reconociéndolas sin exagerarlas, obviarlas o no valorarlas, aunque no esté de acuerdo con las emociones esas emociones las respeta, escucha con mucha atención y demuestra que le importa y le interesa, con ello logrará una mejor conexión con sus compañeros.

3.6 Aplicación

MOMENTOS	OBJETIVOS:	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DOCENTES	ACTIVIDADES DE LOS ESTUDIANTES
Momento No.1 Talleres	Profesores aprenden en talleres a generar armonía y convivencia.	La convivencia, la armonía, las relaciones interpersonales, la empatía, el dialogo, capacidad de juicio, tolerancia y otros	Talleres denominado "Todos distintos, todos iguales" para profesores con personas especializadas en los temas	
Momento No.2 Planificación	Crear un clima de convivencia armónica en el aula entre aprendientes y docentes	la convivencia, la armonía, las relaciones interpersonales, la empatía, el dialogo, capacidad de juicio, tolerancia;	Guía programática Plan de clase	Técnica de códigos de a convivencia de las técnicas de creación de buen clima a través de la convivencia
Momento No. 3 Conociendo el entorno	Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del curso	Cuestionario de Honey & Alonso CHAEA estilo o canal de aprendizaje de Lynn O'Brien 1990 Estilos de Aprendizaje: El Modelo de Kolb Cuestionario de Estilos de Enseñanza (CEE)	Aplicación del instrumento seleccionado por el docente	Los estudiantes contestaran el cuestionario para obtener los resultados de los estilos de aprendizaje dentro del aula.
Momento No.4 compromiso	Establecer reglas claras para la convivencia armónica	Contrato con los estudiantes Colocar un mural dentro del aula, estableciendo las normas a seguir.	Elaboración de normas en clase juntamente docentes y estudiantes Elaboración de mural en clase entre aprendientes	Técnica elaboración de normas de convivencia de las técnicas de creación de buen clima a través de la convivencia
Momentos No.5 Estrategias Integradoras	Utilizar los beneficios del aprendizaje colaborativo para	Aprendizaje colaborativo	Tres pasos del aprendizaje colaborativo Actividades seleccionadas del aprendizaje colaborativo	Creación de grupos de trabajos de acuerdo a los pasos del aprendizaje colaborativo.
Momentos No.6 Socialización: Educación transformadora.	Presentar el resultado final al trabajar con la propuesta	Convivencia armónica Aprendizaje colaborativo	Generar en los estudiantes espacios para producir ensayos, revistas, lecciones aprendidas	Producción del estudiante a través de ensayos con apoyo de compañeros

BIBLIOGRAFIA

- Aldana Mendoza, C. (2007). *Biódidáctica Universitaria*. Guatemala: División de Desarrollo Académico.
- Aldana Mendoza, C. (2010). *Docentes en el siglo XXI cambios y desafíos*. octubre.
- Alvarez, Y., & Ruíz Soler, M. (2010). Actitudes hacia las matemáticas en estudiantes de ingeniería en universidades autónomas venezolanas. *Revista de Pedagogía, Vol. 31, Nº 89, 225*.
- Arango Calad, C. (s/f). *Psicología Comunitaria de la convivencia*. programa editorial universidad del valle.
- Arc, M. (2013). Para los profesores. *CNN*.
- Ayerbe Echeberría, P. (s/f). *El Currículo en la Enseñanza Superior*. Guatemala.
- Azmitia, O. g. (1996). *Hagamos educación pero con sentido crítico*. Guatemala: SAqil Tzj.
- Chiang Salgado, M. T., Larenas, C. D., & Aguilera, A. R. (2013). Un cuestionario de estilos de enseñanza para el docente de educación superior. *Lasallista , 64*.
- Freire, P. (2004). *Pedagogia de la autonomia*. Sao Paulo: Paz e Terra SA.
- García Cué, J. (2006). *Los estilos de aprendizaje y las tecnologías de la información y la comunicación en la formación del profesorado*. Madrid.
- Gardner, H. (2012). *La educaición de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Paidos.
- Gutierrez Pérez, F., & Prieto Castillo, D. (1993 b). *Mediación Pedagógica*. Guatemala: Colección Programa EDUSAC.
- Gutierrez, F. P. (2001). *Educación y Fromación de personas adultas*. Guatemala: Instituto de Investigaciones y mejoramiento educativo IIME.
- Honey, P., Gallego, D. J., & Alonso, C. M. (1994). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Edldones Mensajero.
- Maturana, H. (2008). *El sentido de lo humano*. Argentina: Comunicaciones Noreste Ltda.
- Maturana, H. (2008). *El sentido de lo Humano*. argentina: dolmen .
- Mederos Piñeiro, M. (2014). La convivencia entre los estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7, 141-159*.
- Meza, G. (2009). Elementos de pensamiento critico de Paulo Freire. *digitalmatematica , 22*.
- Moreno Olivos, T. (209). La evaluación de los aprendizajes en la universidad tensiones, contradicciones y desafíos. *Scielo*.
- Ortega Ruiz, R. (2007). la convivencia: un regalo de la cultura ala escuela . *Idea de la mancha , 50-54*.

- Ortega Ruiz, R., & Del Rey, R. (2007). *construir la convivencia. Idea la Mancha*.
- Otero Parga, M. (2004). *Valores Constitucionales*. Compostela: Campus iniversitario sur.
- Palacios, C. C. (2013). No existe desarrollo humano sin aprendeizajes. *Hisorico Humanidades 2012*, 5,6,7,8.
- Perez Serrano, G., & Pérez de Guzmán Puya, M. V. (2011). *Aprender a Convivir*. Madrid: NARCEA S.A.
- Pérez Serrano, G., & Victoria, P. d. (2011). *Aprender a Convivir*. Madrid, España: NARCEA S.A.
- Prieto Figueroa, L. B. (1986). *Maestro Líder*. Venezuela: Presidencia de la república.
- Rojas Soriano, R. (1996). *Formación de Investigadores Educativos Una propuesta de investigación*. México D.F: Plaza y Valdés .
- Roncal Martinez, F. (2004). *Pedagogia del aprendizaje*. Guatemala.
- Sacristán, G. J. (1998). *La pedagogia por objetivos*. Madrid: Ediciones Morata.
- Solano Alpizar, J. (2002). *Educación y Aprendizaje*. Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamérciana.
- Stobart, G. (2010). *tiempos de pruebas, los usos y abusos de la evaluación* . Madrid: Edicicones morata.

ANEXOS

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

OBJETO DE ESTUDIO

“La armonía y Convivencia entre aprendientes y docentes para lograr una educación transformadora en la carrera de Trabajo Social del Centro Universitario de San Marcos.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Gramsci plantea en términos precisos la dialéctica del proceso educativo “la relación entre el maestro y el alumno es una relación activa y recíproca y, por consiguiente todo maestro es siempre alumno y todo alumno es maestro” (Gramsci, pág. 46)

El problema actual de la armonía y convivencia que existe entre los aprendientes y docentes, es lo que nos lleva a tener en las aulas universitarias aprendientes con bajo rendimiento académico, sin ninguna motivación con respecto a los cursos que se asignan, poco compromiso, poca a ninguna auto organización por parte de los aprendientes.

Además de ello es frecuente observar a docentes, con la misma metodología tradicional, con evaluaciones poco creativas, y sin ningún interés con respecto al contexto que rodea a su aprendiente.

Todas y cada uno de estas circunstancias indican que está debilitado el sentido de la armonía la amistad y la buena correspondencia entre aprendiente y docente. Además de ello la convivencia que es la acción de convivir o vivir en compañía de otro u otros no se da en términos de acepción más amplia, ya que no se da vinculación a la coexistencia pacífica y armónica de grupos humanos en un mismo espacio, debido a la barrera que impone la educación tradicional donde el docente, es la autoridad es el que sabe todo, y el aprendiente es un ser robotizado que solo tiene que sentarse a escuchar y recibir información.

Los docentes no se involucran en las necesidades del aprendiente, no conocen su contexto, no descubren en el aprendiente sus habilidades, sus destrezas, sus pensamientos, sus emociones, debido a metodología estandarizada que utiliza para comprobar el nivel de aprendizaje de los mismos.

El ser humano es un ser social. Ninguna persona vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el bienestar y la salud aunque se observa desde el nivel preprimaria hasta el nivel superior poca o ninguna interrelación entre el aprendiente y el docente.

La convivencia, de todas formas, puede resultar difícil por las diferencias de todo tipo entre las podemos mencionar: sociales, culturales, económicas, etcétera que existen entre los hombres, y más en un espacio tan reducido y con una gran cantidad de aprendientes como los es un aula universitaria.

El docente que quiere participar en la transformación de la sociedad requiere modificar las relaciones de dominación que se dan en la sociedad, familia, escuela, trabajo para innovarla en armonía y convivencia con sus aprendientes, por ello nace la interrogante:

¿Cuáles son las relaciones de convivencia que existe entre aprendientes y docentes de la carrera de Trabajo Social del centro universitario de San Marcos?

¿Una educación transformadora se puede dar a través de la armonía y convivencia entre aprendientes y docentes?

1.2 JUSTIFICACION

Todas las coordinaciones elementales de los seres humanos se aprenden en la convivencia con otros seres humanos y todas ellas, son indispensables para el desarrollo de aprendientes y docentes.

A partir de ello, el aprendizaje adquiere un sentido más amplio, y solo aquellos educadores que encuentren ese sentido y lo conviertan en la misión de su labor, podrán realmente educar en la armonía y convivencia.

El concepto de armonía está íntimamente relacionado con las artes, entre ellas: el diseño, la pintura, la música, la escultura, etcétera” Sin embargo, si tomamos a los valores y las virtudes, podemos definir a la armonía como el valor que permite al hombre entrar en un vínculo, en una relación de dar y recibir con todas las cosas que le rodean y con sus semejantes, produciéndose un estado de satisfacción y bienestar (interior y exterior), tanto en sí mismo, como en los otros seres con quien éste se relaciona”.

El carácter de armonía de un aprendiente consiste en su capacidad de adaptarse activamente a las circunstancias; de su elasticidad al confrontarse con las diferentes maneras de pensar, sentir y actuar de otras personas y su habilidad de expresarse ante los demás, con valores tales como la amabilidad, la solidaridad y la bondad.

La razón del porque se va a realizar esta tesis es para descubrir la armonía y convivencia que existe entre aprendientes y docentes de los diferentes cursos de la carrera de trabajo social, y su impacto en el aprendizaje en los mismos.

Expresar a través de los aprendientes de qué manera se da el aprendizaje en las aulas de la carrera de Trabajo Social del centro universitario de San Marcos, comprobar si se da el intercambio de saberes tanto de docentes como aprendientes para generar un saber con significado común al analizar los alcances del modelo

tradicional y su repercusión en la formación de trabajadores sociales del Centro Universitario de San Marcos

La investigación se realizara en los cinco semestres del nivel técnico de la carrera de trabajo social del Centro Universitario de San Marcos, con el apoyo de las autoridades, docentes y aprendientes de la misma.

1.3 ANTECEDENTES

Existen estudios, ensayos opiniones que enfocan el tema del presente trabajo los cuales se citan a continuación.

Gramsci Antonio ; Sugiere que “hay que volver a la participación activa del alumno en la escuela, que solo puede existir su la escuela está ligada a la vida.

Bohm David: La noción de comunidad impersonal que afirma la posibilidad que en el seno de un grupo pueda desarrollarse una confianza y una apertura auténticas sin que sus miembros compartan una amplia historia personal

Freire Paulo: señala que “el educador ya no solo el que educa si no aquel que, en tanto educa, es educado a través del dialogo con el educando, quien, al ser educado, también educa”.

Durkheim: señala que en las relaciones que mantiene el profesor con el niño sometido a su acción 1) el niño se halla naturalmente en un estado de pasividad absolutamente comprobable a aquel en que el hipnotizado se encuentra artificialmente colocado.....2) el ascendiente que el maestro tiene naturalmente sobre su discípulo con motivo de la superioridad de su experiencia y de su cultura, dará naturalmente a su acción la fuerza eficaz que le es necesaria”

Gramsci Antonio; plantea en términos precisos la dialéctica del proceso educativo “la relación entre el maestro y el alumno es una relación activa y recíproca y, por consiguiente todo maestro es siempre alumno y todo alumno es maestro” (Gramsci, págs. 46-47)

Maturana Humberto: En la transformación de la convivencia, señala, “Educación es un proceso de transformación de vida conjunta con una orientación definida por la manera de vivir de esa persona que actúa como padre o maestro.

Maturana Humberto En su libro emociones y lenguaje en educación política: Las relaciones humanas se dan siempre desde una base emocional que define el ámbito de convivencia Por esto, la convivencia de personas que pertenecen a dominios sociales y no sociales distintos requiere de la estipulación de una legalidad que opera definiendo el espacio de convivencia como un dominio emocional declarativo que especifica los deseos de convivencia y así el espacio de acciones que lo realizan.

Álvarez Rodolfo Posada: en su libro Currículo y aprendizaje en la formación superior fundamentados en competencias Saber *convivir* es realizar proyectos comunes, asumir y resolver los conflictos, respetando los valores del pluralismo, la interdependencia, el entendimiento mutuo y la paz. La convivencia es la columna vertebral de cualquier contexto social en el cual nos desempeñamos personal laboral y profesionalmente. En últimas, se trata de saber “enchufarnos”.

Sánchez Ricardo: Poco a poco se va conformando la investigación como un eje curricular estratégico para una concepción distinta del proceso enseñanza-aprendizaje en las diferentes carreras universitarias. Así a fines de los años setenta en la década de los sesenta se hace dominante en las escuelas y facultades de las escuelas avanzadas el discurso que integra el concepto como “profesor investigador”, alumno activo, participativo y no bancario”, “proceso enseñanza-aprendizaje crítico, creador, transformador”

2. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Identificar a la armonía y la convivencia entre aprendientes y docentes como factores que influyen desempeño de los estudiantes de la carrera de trabajo social del centro universitario de san Marcos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Conocer las relaciones de convivencia entre aprendientes y docentes de la carrera de Trabajo Social del centro universitario de San Marcos.
- Analizar el modelo tradicional y sus consecuencias en la formación de trabajadores sociales del centro universitario de San Marcos.
- Proponer la implementación de un modelo de para la convivencia armónica y lograr una educación transformadora.

3. VARIABLES:

Variable Dependiente:

- La armonía y Convivencia entre aprendientes y docentes

Variable independiente:

- Educación transformadora

DEFINICION TEORICA DE VARIABLES

- **La armonía y Convivencia entre aprendientes y docentes:**

Es lograr entre aprendientes y docentes de una manera armónica el aprendizaje que se dé a través del intercambio de saberes de cada uno para generar un saber con significado común.

- **Educación transformadora:**

Es lograr una educación donde se manifieste los valores el aprendizaje significativo, transformando la sociedad.

DEFINICION OPERATIVA DE VARIABLES

- **La armonía y Convivencia entre aprendientes y docentes:**

Es el equilibrio que debe existir entre los docentes y aprendientes, respetando la diversidad en las aulas universitarias

- **Educación transformadora**

Es la práctica de la convivencia, el amor, la creatividad, la solidaridad fundamentada en un aprendizaje con valores y respeto.

4. OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES:

Variables	Definición Teórica	Definición Operativa	Indicadores	Unidades de análisis	Técnicas	Instrumentos.
La armonía y Convivencia entre aprendientes y docentes	Es lograr entre aprendientes y docentes de una manera armónica el aprendizaje que se dé a través del intercambio de saberes de cada uno para generar un saber con significado común.	Es el equilibrio que debe existir entre los docentes y aprendientes, respetando la diversidad en las aulas universitarias	<ul style="list-style-type: none"> - Formación del docente -Formación del aprendiente - Actualización del nuevo paradigma -Metodología y didáctica. -Demandas de los aprendientes 	<ul style="list-style-type: none"> - Compañerismo en los grupos. -Relación e interrelación entre aprendientes y docentes -Practica de valores en los grupos -Aceptación del aprendiente en los grupos -Aceptación del docente en los grupos. - Actitudes de aprendientes - Actitudes de docentes 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación - Entrevista - Talleres - (grupos focales) 	<ul style="list-style-type: none"> -Guía de Observación o registro observacional -Guía de entrevista. - Guía de Taller

				<p>-Formación integral del docente</p> <p>- Iniciativa de los aprendientes</p> <p>Equilibrio y estabilidad de los docentes y aprendientes</p>		
Educación transformadora	Es lograr una educación donde se manifieste los valores, el aprendizaje significativo, transformando la sociedad.	Es la práctica de la convivencia, el amor, la creatividad, la solidaridad fundamentada en un aprendizaje con valores y respeto.	Educación que convierta. Alcances sociales y culturales	<p>Educación con valores</p> <p>Solidaridad entre docentes y aprendientes</p> <p>Creatividad del docente</p> <p>Compromiso de docentes y aprendientes</p>	<p>Observación</p> <p>- Entrevista</p> <p>- Talleres</p> <p>- (grupos focales)</p>	<p>Guía de Observación o Registro observacional.</p> <p>Guía de entrevista</p> <p>Guía de taller</p>

5. DELIMITACION TEMPORAL Y ESPACIAL

DELIMITACION TEMPORAL:

La presente investigación se realizara en un periodo de seis meses de julio a diciembre.

DELIMITACION ESPACIAL:

Esta investigación se realizara en el nivel técnico (cinco semestres) de la carrera de Trabajo Social, del Centro universitario de San Marcos.

6. RECURSOS

➤ HUMANOS:

Aprendientes, docentes, autoridades de la carrera de Trabajo Social del Centro Universitario de San Marcos.

➤ FISICOS:

Aulas del centro universitario de San Marcos.

➤ INSTRUMENTOS:

Guía de observación o registro observacional, guía de entrevista, guía de taller para los grupos focales.

➤ ECONÓMICOS:

Los que se utilizaran durante la investigación

TIPO DE INVESTIGACION

El trabajo de tesis se realizara con procedimientos de investigación cualitativa surge como una necesidad de interpretar el fenómeno de la convivencia entre unos y otros en las aulas universitarias, se realizara bajo una visión integral, lo que permitirá abordar varios factores que contribuyan a la transformación de la educación superior en la carrera de Trabajo Social. Como lo menciona Taylor y Bogdan consideran que la investigación cualitativa “es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas, y la conducta observable (Taylor & Bodgan, 1986).

Dentro de los métodos utilizados en la investigación cualitativa, se utilizará el método fenomenológico a través de este se intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, interpretando y comprendiendo. Por ello “Aquí el investigador pone entre paréntesis sus presuposiciones, se reflejan en las experiencias e intuyen o describen las estructuras de las experiencias” (Zichi Cohen & Omery, 2003)

Debido a que es una investigación cualitativa el muestreo es intencional, se seleccionara a los sujetos con ciertas características que aportaran al tema, el grupo que se tomara en cuenta serán estudiantes del nivel técnico en los primeros cinco semestres de la carrera de Trabajo Social del centro Universitario de San Marcos. Y las técnicas que se utilizaran serán: la observación, la entrevista y los talleres y los instrumentos serán: la guía de entrevista, la guía de observación.

7. CRONOGRAMA

No.	ACTIVIDAD	PRIMER MES				SEGUNDO MES				TERCER MES				CUARTO MES				QUINTO MES			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Diseño de instrumentos de investigación	■	■																		
2	Prueba y validación de instrumentos		■	■																	
3	Construcción del referente teórico	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
4	Sensibilización a sujetos de análisis				■	■															
5	Investigación					■	■	■	■	■	■	■	■								
6	Depuración, ordenamiento, tratamiento y presentación de datos									■	■	■	■	■	■						
7	Análisis e interpretación de hallazgos														■	■	■				
8	Construcción de la propuesta																■	■	■		
9	Preparación, presentación, revisión del informe final																	■	■	■	■

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

GUIA DE OSBSERVACION

CARRERA:	
SEMESTRE:	
CURSO:	
FECHA:	
OBSERVADOR:	

Escala de puntuación		
1. siempre	2. Ocasionalmente	3. casi nunca

1	PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN UN CLIMA DE RESPETO:	
	Se promueve el aprendizaje participativo en los alumnos	
	El profesor manifiesta confianza en los alumnos	
	Se percibe una actitud de entusiasmo en el curso	
	Se percibe una actitud que genera la buena comunicación con los alumnos	
2	RELACION INTERPERSONAL	
	Los alumnos se ayudan unos con otros	
	El profesor escucha atentamente a sus alumnos	
	El profesor tiene disposición de ayuda	
3	NORMAS	
	Cuando el profesor establece una norma explica por qué	
	El profesor da importancia al mantenimiento de las normas	
	el profesor reacciona por el incumplimiento de normas	
4	CONOCIMIENTO:	
	Se estimula a los alumnos a que alcance el conocimiento por cuenta propia	
	Los alumnos muestran interés cuando el profesor hace preguntas	
	Los alumnos complementan la clase con propias propuestas	
	el alumno tiene un papel activo en la construcción del aprendizaje	
5	APRENDIZAJE COLABORATIVO	
	Se percibe un ambiente cooperativo	
	El profesor facilita y apoya el desarrollo de actividades colaborativas	
	Los alumnos manifiestan contento o satisfacción trabajando en equipo	

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

La armonía y Convivencia entre aprendientes y docentes para lograr una educación transformadora en la carrera de Trabajo Social del Centro Universitario de San Marcos

GUIA DE ENTREVISTA ESTUDIANTES.

ALICEMOS SITUACIONES COTIDIANAS O ESPECIALES DE LA VIDA UNIVERSITARIA:

(Explique su reacción, su criterio y su decisión)

Un@ de los compañeros más irregulares, llega a clase con una actitud negativa, intenta contagiar a l@s demás compañer@s, le impide desarrollar su clase por las constantes interrupciones.

Un@ de los compañeros más irregulares, llega a clase con una actitud negativa, intenta contagiar a l@s demás compañer@s, le impide desarrollar su clase por las constantes interrupciones.

El/la estudiante participativ@, interrumpe constantemente, algunas veces realiza importantes aportaciones a la clase, otras, intenta dejar claro lo que sabe sobre el tema o simplemente molestar la profes@r

El/la estudiante preguntón/a, pregunta para aclarar sus dudas, pero también para medir el conocimiento del profes@r.

En un semestre usted percibe que hay un divisionismo muy marcado, que ocasiona conflictos entre grupos, dificultad para hacer proyectos en común. También se manifiesta discriminación y bullying.

Cuando asigna a los estudiantes una comprobación de lectura o una lectura crítica de un texto; cuál es su criterio si ellos:

a. Transcriben

b. Parafrasean:

c. Buscan un artículo similar en internet

d. Interpretan

e. Presentan su opinión

Los grupos de estudiantes en CUSAM, son heterogéneos, tenemos estudiantes de distintas edades, hombres, mujeres, del área urbana, rural, de distintos niveles económicos, que residen aquí o que viajan, algunos son estudiantes-trabajadores, otros sólo estudian; tienen necesidades diferentes v



Plantee una propuesta para atender la diversidad en las aulas

Cuando se realiza trabajo en equipos, suele ocurrir que unos equipos son más creativos y responsables que otros. También pasa que dentro de los grupos, unos cuantos realizan la tarea y otros no colaboran. Sin embargo la nota casi siempre es la misma para todos los integrantes.

Proponga una estrategia para reconocer y valorar con equidad el trabajo en grupos.



Carlos Aldana hace una invitación a que la docencia se de en “un mundo llamado aula y un aula llamada mundo”.

¿Qué reflexión le provoca esta frase?

Aprender siempre es cambiar. Si no ocurren cambios en nuestra forma de pensar, sentir, actuar, intervenir, hacer, convivir, etcétera, ¿Qué aprendimos?

C. Aldana

¿Qué cambios observa usted y en sus compañeros después de convivir con sus profesores?

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION Y POR HACER POSIBLE EL

MANDATO

ID Y ENSEÑAD A TODOS

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**La armonía y Convivencia entre aprendientes y docentes para lograr una
educación transformadora en la carrera de Trabajo Social del Centro
Universitario de San Marcos**

GUIA ENTREVISTA DOCENTES.

ANALICEMOS SITUACIONES COTIDIANAS O ESPECIALES DE NUESTRA LABOR
DOCENTE:

(Explique su reacción, su criterio y su decisión)

Un@ de sus estudiantes más irregulares, llega a clase con una actitud negativa, intenta contagiar a l@s demás compañer@s, le impide desarrollar su clase por las constantes interrupciones.

El/la estudiante participativ@, interrumpe constantemente, algunas veces realiza importantes aportaciones a la clase, otras, intenta dejar claro lo que sabe sobre el tema.

El/la estudiante preguntón/a, pregunta para aclarar sus dudas, pero también para medir al profesor.

Pide a sus estudiantes que analicen un documento, un caso o un problema y encuentra falta de criterio, de personalidad y de capacidad de manifestar ideas y puntos de vista.

Usted ha preparado en planificación de su curso la programación de todas las actividades del semestre, tareas, laboratorios, pruebas. Algunos estudiantes no asisten puntualmente, solicitan entregar tareas después de la fecha estipulada o piden examen extemporáneo.

En un semestre usted percibe que hay un divisionismo muy marcado, que ocasiona conflictos entre grupos, dificultad para hacer proyectos en común. También se manifiesta discriminación y bulling.

Cuando asigna a los estudiantes una comprobación de lectura o una lectura crítica de un texto; cuál es su criterio si ellos:

a. Transcriben

b. Parafrasean:

c. Buscan un artículo similar en internet

d. Interpretan

e. Presentan su opinión

Los grupos de estudiantes en CUSAM, son heterogéneos, tenemos estudiantes de distintas edades, hombres, mujeres, del área urbana, rural, de distintos niveles económicos, que residen aquí o que viajan, algunos son estudiantes-trabajadores, otros sólo estudian; tienen



Plantee una propuesta para atender la diversidad en las aulas

Cuando se realiza trabajo en equipos, suele ocurrir que unos equipos son más creativos y responsables que otros. También pasa que dentro de los grupos, unos cuantos realizan la tarea y otros no colaboran. Sin embargo la nota casi siempre es la misma para todos los integrantes.

Proponga una estrategia para reconocer y valorar con equidad el trabajo en grupos.



Por favor compare la docencia de su profesor favorito con la suya. Identifique:

DIFERENCIAS	SIMILITUDES
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

Carlos Aldana hace una invitación a que la docencia se de en “un mundo llamado aula y un aula llamada mundo”.

¿Qué reflexión le provoca esta frase?

Aprender siempre es cambiar. Si no ocurren cambios en nuestra forma de pensar, sentir, actuar, intervenir, hacer, convivir, etcétera, ¿Qué aprendimos?

C. Aldana

¿Qué cambios observa usted en sus estudiantes después de convivir con ellos durante un curso?

¿qué necesitan
de nosotr@s los
estudiantes?

¿en qué debemos
apoyarl@s y
comprenderl@s

para mejorar su vida?

*Lo que no se hace sentir no se entiende
y lo que no se entiende, no interesa.*

Simón Rodríguez

(Maestro de Simón Bolívar)

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION Y POR HACER POSIBLE EL

MANDATO

DE ENSEÑAR Y ENSEÑAD A TODOS

