

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**



**Tesis**

**Simbología del Curriculum Nacional Base en el nivel primario  
(Una mirada desde el municipio de Huehuetenango)**

**Pablo Enrique Morales Fúnes**

**Carné: 100030836**

**Quetzaltenango, Enero 2018**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO**

**AUTORIDADES**

**RECTOR MAGNIFICO** Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo

**SECRETARIO GENERAL** Dr. Carlos Enrique Camey Rodas

**CONSEJO DIRECTIVO**

**DIRECTORA GENERAL DEL CUNOC** M Sc. María del Rosario Paz Cabrera  
**SECRETARIA ADMINISTRATIVA** M Sc. Silvia del Carmen Recinos Cifuentes

**REPRESENTANTE DE CATEDRATICOS**

M Sc. Héctor Obdulio Alvarado Quiroa  
M Sc. Freddy Rodríguez

**REPRESENTANTES DE LOS EGRESADOS DEL CUNOC**

Licda. Tatiana Cabrera

**REPRESENTANTES DE ESTUDIANTES**

Br. Luis Ángel Estrada García  
Br. Julia Hernández

**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS**

M Sc. Percylván Aguilar Argueta

## **TRIBUNAL QUE PRACTICÓ EL EXAMEN PRIVADO DE TESIS**

**Presidente:** M Sc. Percylvan Aguilar

**Secretario:** M Sc. Edgar Benito Rivera

**Coordinador:** M Sc. Marco Alirio Ochoa

**Experto:** M Sc. Marco Alirio Ochoa

M Sc. Hugo Rafael López  
**Asesor de Tesis**

**NOTA:** Únicamente el autor es responsable de las doctrinas y opiniones sustentadas en la presente tesis (artículo 31 del Reglamento de Exámenes Técnicos y Profesionales del Centro Universitario de Occidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala)



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
**Centro Universitario de Occidente**  
**Departamento de Estudios de Postgrado**



### ORDEN DE IMPRESIÓN POST-CUNOC-018-2018

El Infrascrito Director del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de Occidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, luego de tener a la vista el dictamen correspondiente del asesor y la certificación del acta de examen privado No. 229-2017 de fecha 22 de noviembre de 2017, suscrita por los Miembros del Tribunal Examinador designados para realizar Examen Privado de la Tesis Titulada **“Simbología del Curriculum Nacional Base en el nivel primario (Una mirada desde el Municipio de Huehuetenango)”**, presentada por el maestrante **Pablo Enrique Morales Fúnes** con Registro Académico No. **100030836**, previo a conferírsele el título de **Maestro en Ciencias en Antropología Social**, **autoriza** la impresión de la misma.

Quetzaltenango, Abril 2018.

**IMPRIMASE**

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

M Sc. Percy Iván Aguilar Argueta  
Director Postgrados CUNOC



cc. Archivo

Ciudad de Quetzaltenango, 30 de Octubre 2017

Maestro Percy Aguilar  
Departamento de Estudios de Posgrados  
Centro Universitario de Occidente  
Edificio.

Estimado Director:

Tengo el gusto de dirigirme a Usted con la finalidad de emitir **DICTAMEN** sobre la Tesis del Licenciado Pablo Enrique Morales Fúnes, Carné No. 100030836, titulado: **"Simbología del Curriculum Nacional Base en el Nivel Primario (Un estudio de caso en el municipio de Huehuetenango)"**. En mi calidad de asesor, me permito informarle lo siguiente:

- a) El trabajo del licenciado Morales Fúnes, constituye un valioso aporte al conocimiento actual de la realidad educativa del municipio de Huehuetenango, especialmente en el campo de la antropología simbólica y antropología cultural.
- b) Se trata de un trabajo inédito y de actualidad

Convencido de que el trabajo de tesis cumple los requisitos académicos correspondientes, me permito dictaminar favorablemente y solicito a usted autorizar su defensa de tesis.

Me resta, agradecerle su atención y saludarla muy cordialmente.

**"Id y enseñad a todos"**

Mtro. Hugo Rafael López Mazariegos  
Asesor



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



**Centro Universitario de Occidente**  
**Departamento de Estudios de Postgrado**

EL INFRASCrito DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.

**CERTIFICA:**

Que ha tenido a la vista el libro de Actas de Exámenes Privados del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de Occidente en el que se encuentra el acta No. 229/2017 la que literalmente dice:-----

En la ciudad de Quetzaltenango, siendo las nueve horas con treinta minutos del día miércoles veintidós de noviembre del año dos mil diecisiete, reunidos en el salón de sesiones del Departamento de Estudios de Postgrado, el Honorable Tribunal Examinador, integrado por los siguientes profesionales: **Presidente:** M Sc. Percy Ivan Aguilar; **Coordinador:** M Sc. Moisés Gómez Cortez; **Asesor:** M Sc. Hugo Rafael López; **Experto:** M Sc. Marco Alirio Ochoa; **Secretario que certifica:** M Sc. Edgar Benito Rivera; con objeto de practicar el **Examen Privado** de la Maestría en **Antropología Social** en el grado académico de **Maestro en Ciencias** de él licenciado **Pablo Enrique Morales Fúnes** identificado con el número de carné **100030836** procediéndose de la siguiente manera:-----

**PRIMERO:** El sustentante practicó la evaluación oral correspondiente, de conformidad con el Reglamento respectivo.-----

**SEGUNDO:** Después de efectuadas las preguntas necesarias, los miembros del tribunal examinador procedieron a la deliberación, habiendo sido el dictamen **FAVORABLE** -----

**TERCERO:** En consecuencia él sustentante **APROBO** con observaciones las cuales son entregadas a él estudiante para su incorporación al trabajo de investigación en coordinación con su asesor cubriendo así todos los requerimientos académicos necesarios previo a otorgarle el título profesional de **MAESTRO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL**.-----

**CUARTO:** No habiendo más que hacer constar, se da por finalizada la presente, en el mismo lugar y fecha una hora con treinta minutos después de su inicio, firmando de conformidad, los que en ella intervinieron.-----

Y para los usos legales que al interesado convengan, se extiende, firma y sella la presente **CERTIFICACIÓN** en una hoja membretada del Departamento de Estudios de Postgrado del Centro Universitario de Occidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala a los doce días del mes de abril del año dos mil dieciocho. -----

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

Certifica:

*Yamara Yamileth Rodas De León*  
Secretaría Depto. de Postgrados



Vo. Bo.

*M. Sc. Percy Iván Aguilar Arqueta*  
Director Departamento de Postgrados



## DEDICATORIA

**Al Omnipotente:** Por haberme formado Y dotado de conocimientos

**Mi madre:** quien con su esfuerzo y trabajo formó mi conciencia

**Mi padre:** quien no vio crecer a su retoño; porque el Omnipotente lo envió a traer demasiado pronto.

**Mi esposa:** Lucky, apoyo total para realizar proyectos, gracias.

**Mis hijos:** Luis Enrique, Pablo Fernando, Ana Lucrecia y Lizzy María; Yadira y su hija, mi nieta: Aylín Rocío para que alcancen lo que quieran—todo se puede—

**Mis hermanos:** LourdesJeannette, Rosa Marina, Clara María y Sergio Guillermo, la clave, en mi voluntad positiva, a Marcos y Cristóbal, adelantándose como mi padre, recuerdos a su memoria

**Sobrinos,** para que alcancen su meta y luego la superen, alcanzando el éxito

**Al Centro Universitario de Occidente (CUNOC):** por la oportunidad de prepararme y ser partícipe académicamente de llevar y transmitir los aprendizajes de este título

**Maestro Hugo López:** Por la paciencia, y discurso académico, para lograr que encajáramos una a una, las palabras que conforman esta investigación

A quienes no menciono y fueron parte del proceso: gracias.

## INDICE

Resumen Ejecutivo.....	1
Introducción .....	2
Objetivos de la Investigación .....	3
CAPÍTULO I .....	5
Contexto social e histórico del municipio de Huehuetenango .....	5
1.    Introducción .....	5
2.    Geografía.....	5
3.    Época prehispánica .....	6
4.    Mapa de la República de Guatemala .....	7
5.    Datos del municipio de Huehuetenango.....	8
6.    Colonias y Residenciales.....	9
7.    Aldeas del municipio de Huehuetenango .....	11
8.    Demografía.....	13
9.    Cultura .....	15
10.   Músicos y Poetas.....	16
10.1.   Músicos .....	16
10.1.1.   José Ernesto Monzón Reyna .....	16
10.1.2.   Paco Pérez .....	17
10.1.3.   Virgilio Gumerciendo Palacios Flores.....	18
10.1.4.   Eliseo Castillo.....	19
10.1.5.   Víctor Wotzbelí Aguilar .....	20
10.1.6.   Rodrigo García Soto.....	21
10.2.   Poetas.....	21
10.2.1.   Juan Diéguez Olaverri.....	21
10.2.2.   Axel Gilberto Funes .....	21
11.   Arquitectura urbana y rural.....	22
12.   Salud.....	23
13.   Economía local .....	24
14.   Producción.....	27
15.   Industrias del municipio .....	27
16.   Café.....	28



17.	Mercado local.....	28
18.	Caos vehicular .....	29
19.	Servicios financieros.....	30
20.	Hotelería.....	30
21.	Ámbito religioso .....	31
21.1.	Causas.....	32
22.	Situación política en el municipio .....	32
22.1.	Administración local e instituciones .....	32
22.2.	Funcionamiento del gobierno municipal .....	33
22.3.	Reglamentos municipales .....	35
22.4.	Formas de organización Comunitaria .....	35
23.	Ámbito Educativo .....	36
23.1.	Educación sistematizada .....	39
23.2.	Educación superior.....	43
CAPÍTULO II .....		44
Cultura y simbología: consideraciones preliminares .....		44
1.	Introducción .....	44
2.	Cultura .....	44
3.	Simbología.....	46
3.1	Víctor Turner .....	46
3.2	Luis Duch .....	49
3.3	Pierre Bonte y Michel Izard .....	49
3.4	Federico Revilla .....	54
CAPÍTULO III .....		61
Marco Histórico y Jurídico del Curriculum Nacional Base nivel primario .....		61
1.	Introducción .....	61
2.	Génesis y desarrollo de la Reforma Educativa .....	61
3.	Objetivos .....	63
4.	Visión de Nación.....	64
5.	Marco jurídico .....	65
5.1	Constitución Política de la República de Guatemala.....	65
5.2	Ley de Educación Nacional .....	65

5.3	Acuerdo Gubernativo número 22-2004 .....	67
5.3.1	Condiciones Necesarias para una Educación de Calidad .....	68
5.3.2	Condiciones estructurales .....	69
5.3.3	Condiciones específicas:.....	70
5.3.4	Recursos y servicios de apoyo .....	71
6.	Fundamentos en los que se basa el trabajo teórico del CNB.....	71
6.1	Filosófico, antropológico, sociológico y psicobiológico .....	71
6.1.1	Filosófico .....	71
6.1.2	Antropológico.....	72
6.1.3	Sociológico.....	72
6.1.4	Psicobiológico.....	72
6.1.5	Principios .....	73
7.	El curriculum Nacional Base en el municipio de Huehuetenango .....	76
CAPITULO IV .....		78
PRINCIPALES HALLAZGOS.....		78
Conclusión .....		78
Recomendaciones .....		80
Introducción .....		80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....		86
ANEXOS: .....		88
1.	Mapa de la República de Guatemala .....	88
2.	Departamento de Huehuetenango .....	89
3.	Municipio de Huehuetenango.....	90
4.	Fotografías de monumentos históricos de Huehuetenango .....	91

## RESUMEN EJECUTIVO

La simbología en el Curriculum Nacional Base –CNB- La temática de simbología, abordada en el documento el cual utilizan los docentes para impartir sus clases con los estudiantes del nivel primario

Una temática novedosa: la simbología, quizá nueva para un grueso número de docentes en el gremio magisterial, no es para todos; sin embargo la mayoría a quienes fue dirigido el estudio, mostraron cierto desconcierto al hablarles de la simbología.

Con la capacitación profesional en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, PADEP/D, que se les imparte a los docentes de las escuelas de preprimaria y primaria, bilingües y no bilingües; deberían servirles cursos de Sociología o Antropología; para que se empoderen más de términos que plasmados en el CNB, fácilmente podrían identificar de lo trascendental que significa cada uno de ellos.

La Tesis presentada, tiene la siguiente estructura, la cual sirve para revisar aquellos aspectos a través de la investigación: En el primer capítulo, se presenta una síntesis general del municipio de Huehuetenango, no puede conocerse de qué se habla, si no se ejemplifica. En el segundo capítulo, se muestra una síntesis de los principales pensadores de la cultura y los símbolos, ya que a través de ellos puede clarificarse ciertas dudas que surgieron. En el tercer capítulo, se presenta el marco jurídico que dio origen al Curriculum Nacional Base, ya que es parte ineludible de la investigación. En el último capítulo se presentan los principales hallazgos y recomendaciones de la investigación. Finalizando con la presentación de las conclusiones del estudio.

## INTRODUCCIÓN

Hace diez años aproximadamente que surge una inquietud y serie de preguntas en torno a la simbología del Curriculum Nacional Base, si bien es cierto, estas preguntas giraban alrededor de presupuestos teóricos, didácticos y pedagógicos, con el paso del tiempo se fue encontrando algo que va más allá de lo supuesto. En el municipio de Huehuetenango, se registra una discusión de temas de los cuales se comenta poco en las escuelas, mismas que no se abordan en los cursos de actualización de maestros del nivel primario, ese tópico que no aparece en los programas de actualización de los docentes; en virtud de ello se plantea la necesidad de poner en la mesa de la discusión el tema de los símbolos que giran en torno al Curriculum Nacional Base.

Esta tesis es producto de muchos años conviviendo con docentes de escuelas públicas, escuchando los relatos de los maestros que encuentran en esta investigación que les pueda llevar a profundizar sobre la importancia que tiene para un docente la interpretación de los símbolos del Curriculum Nacional Base. Después de todo ese camino que ha durado años por fin este texto trata de ofrecer lo investigado a quien quiera leerlo y sobre todo escucharlo, tal pareciera que este es el principal problema que existe hoy en día, muchos hablan sobre el Curriculum Nacional Base pero, muy pocos conocen el aporte de los símbolos para interpretar la realidad local, regional, nacional e internacional.

Es momento que se dé la importancia a los docentes, porque es necesario que se interesen en la interpretación de los símbolos, ya que vislumbran la posibilidad de abrir nuevos campos de discusión y crítica alrededor de la docencia en el nivel primario.

No dejan de ser temas álgidos, que pocos quieran tratar, y menos aún, solucionar. Es importante señalar, que se está frente a una situación que seguramente es más frecuente de lo que percibimos a simple vista, pero también hay que reconocer que a los docentes en su formación se ha descuidado el debate antropológico, principalmente en el tema de los símbolos. Y que la presente tesis

surge principalmente del trabajo con colegas docentes del municipio de Huehuetenango, de una base de 100 docentes, lo que deja claro al lector la posibilidad de generalizar las afirmaciones que se hacen para otros contextos de la realidad nacional.

### **Objetivos de la Investigación**

El objetivo de partida del proyecto de investigación fue preguntarse de la articulación de la simbología en el Curriculum Nacional Base con énfasis en el nivel primario del municipio de Huehuetenango. El estudio de caso aporta desde diferentes aristas, prácticas, concepciones y estrategias que ponen en escena los docentes al momento de impartir sus clases y, al mismo tiempo, en cómo esas prácticas se convierten en memorísticas y repetitivas.

### **Preguntas de Investigación**

¿Cómo se articula la simbología en el Curriculum Nacional Base, con énfasis en el nivel primario del municipio de Huehuetenango y al mismo tiempo, en cómo estas prácticas se convierten en memorísticas y repetitivas?

### **El estudio de caso: metodologías y aportes**

En esta tesis se sintetizan investigaciones de especialistas que tratan el tema a partir de la antropología. Desde el inicio, se planteó adoptar una metodología cualitativa para las indagaciones sobre cómo los docentes interpretan los símbolos dentro de los contenidos programáticos, acompañada de una revisión bibliográfica que recopilara investigaciones previas y, además, las normativas jurídicas vigentes en este caso. Los ejes analíticos que se presentan en el estudio fueron: cultura y simbología. Ahora bien, el “aterizaje” en el campo supuso ciertos replanteamientos, si bien no de la metodología; si de los tiempos y de la aplicación de distintas estrategias de investigación, lo que se reflejaría en los distintos énfasis

y resultados. En cierta medida esto se refleja en la forma de construcción de los capítulos: se ha preferido mantener una estructura descriptiva que exponga las tonalidades específicas de las temáticas que integran el conjunto de la tesis.

### **Estructura de la tesis**

En el primer capítulo, se presenta una síntesis general del municipio de Huehuetenango. En el segundo capítulo, se muestra una síntesis de los principales pensadores de la cultura y los símbolos. En el tercer capítulo, se presenta el marco jurídico que dio origen al Curriculum Nacional Base. En el último capítulo se presentan los principales hallazgos y recomendaciones de la investigación. Y, para finalizar se presentan las conclusiones del estudio.

## CAPÍTULO I

### CONTEXTO SOCIAL E HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE HUEHUETENANGO

#### 1. Introducción

En esta parte del trabajo se presenta una síntesis de la realidad social e histórica del municipio de Huehuetenango.

#### 2. Geografía

El municipio de Huehuetenango, es también la cabecera departamental y se encuentra situado en la parte Sureste del departamento de Huehuetenango en la Región VII o Región Noroccidental. Se localiza en la latitud 15° 19' 14" y en la longitud 91° 28' 13". Limita al Norte con los municipios de Chiantla y Aguacatán (Huehuetenango); al Sur con los municipios de Malacatancito (Huehuetenango), Santa Lucía La Reforma (Tonicapán) y San Pedro Jocopilas (Quiché); al Este con el municipio de Aguacatán (Huehuetenango); y al Oeste con los municipios de Santa Bárbara y San Sebastián Huehuetenango (Huehuetenango). Cuenta con una extensión territorial de 204 kilómetros cuadrados y se encuentra a una altura de 1,901.64 metros sobre el nivel del mar, por lo que generalmente su clima es templado. La distancia de este municipio a la ciudad capital es de 269 kilómetros. (HUEHUETENANGO«, 2011)<sup>1</sup>

Debido a la expansión demográfica, sus atractivos naturales se han reducido; quedan recuerdos del río Selegua, cuevas Las Marimbitas, Hoyo Oscuro y los miradores y los templos de Zaculeu, que fue la fortaleza de los mames cuyo

---

<sup>1</sup>Web, Monografía departamento de Huehuetenango.

caudillo fue Kaibil Balam. Por su territorio atraviesa imponente la Sierra de Los Cuchumatanes.<sup>2</sup>

### 3. Época prehispánica

En la época prehispánica este municipio se le conocía como Xina'bjul, que según la etimología significa entre barrancos (o entre hoyos). En la actualidad la ciudad se asienta en el sitio de una antigua población indígena y fue capital del señorío de los mames. En este territorio según documentos históricos dan cuenta de las luchas y guerras entre Quichés y Cakchiqueles en el año de 1554. Según decreto número 63 de la Asamblea Constituyente del 29 de octubre de 1825, que se tuvo a la vista en el archivo general de Centroamérica, se constató que el pueblo fue elevado a la categoría de Villa. El título de ciudad se le otorgó por acuerdo gubernativo del 23 de noviembre de 1886.<sup>3</sup>

Las tierras que forman este departamento estuvieron durante centenares de años fusionadas en la Alcaldía Mayor de Totonicapán, cuya vasta circunscripción abarca en el siglo XVII, según testimonio del cronista don Antonio de Fuentes y Guzmán, desde el pueblo de Chajul (actualmente en el departamento de El Quiché), hasta San Jerónimo Motozintla (Hoy pertenece a la República mexicana), y desde el Rancho de Tecpán Atitlán (hoy Sololá) hasta el río de Aquezpala, límite con Chiapas. Hacia la mitad del siglo XIX el vasto territorio de la Alcaldía Mayor de Totonicapán, se fraccionó en los departamentos de Totonicapán, Quiché y Huehuetenango, correspondiendo a este último cerca de las tres cuartas partes de la antigua provincia, con 34 pueblos y numerosa población<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> <http://www.eguate.com/site/es/historia/departamental/huehuetenango.html> (eGuate.com, 2010)

<sup>3</sup> Mérida Vásquez, Cesar Julio (1974). Monografía Departamento de Huehuetenango.

<sup>4</sup> Gómez López, Carlos Teodoro (2002). Monografía poética del departamento de Huehuetenango. (Gómez López, 2002)



#### 4. Mapa de la República de Guatemala

Departamento y Municipio de Huehuetenango



Fuente: Google, mapas de Guatemala, 2017, junio.

Municipio de Huehuetenango



El municipio cuenta con 60 colonias, las cuales están inscritas en los registros de la Municipalidad; esta aclaración, porque hay varias; sin embargo no están avaladas en los registros municipales. Las legales, están Prácticamente, en las 12 zonas de la ciudad.

## **6. Colonias y Residenciales**

En la zona 1: El Centro, El Mirador, Santa Elisa, Reyna, Los Pinitos, Makepease.

Zona 2: Panamá, Los Jazmines, El Asintal.

Zona 3: Santa Luisa, San Vicente, Primavera, La Florida, San Valentín, Lomas del Carrizal, La Reforma, Las Rosas, Vista Bella 1,2 y 3, Molino ;

Zona 4: La Joya, Molina, San Sebastián, La Bendición, El Pedregal, Residenciales G&T, Vista al Monte, San Isidro.

Zona 5: Paula María, Alvarado, el Bosque, Los Encinos, El Prado, El Valle, Los ángeles, Josefina, La Hondonada, Los Encinos Planta Baja, Las Terrazas, Las Luces, Esmeralda, Las Flores.

Zona 6: Vista Hermosa, Las Delicias, El Recreo.

Zona 7: Puntarenas, Xinabajul, José Ernesto Monzón, El Eucalipto, Cardona, Herrera, El Edén, Buena Vista.

Zona 8: El Mosquetal, Hernández, El Oasis, Del Castillo.

Zona 10: Los Ángeles, Brisas del Campo, Moscamed.

Zona 11 Ciudad Victoria, Las Luces 1 y 2.

Zona 12: Hojarascas del Río.

Fuente: Plan de Desarrollo, Huehuetenango, 2011-2025.

Las aldeas en su totalidad son 21; según el Registro de la Dirección Municipal de Planificación, año -2017-; las cuales se detallan a continuación:

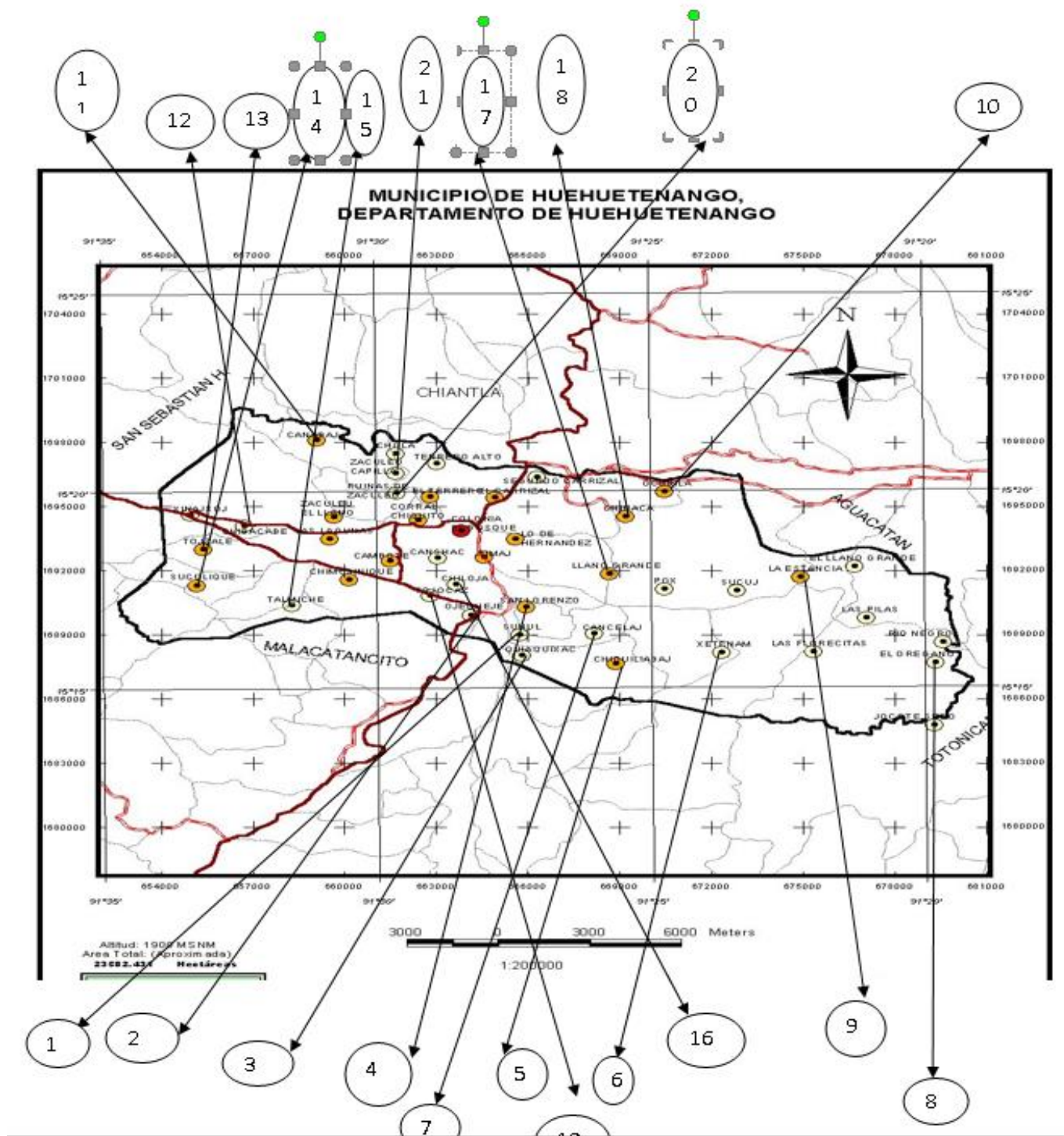
1. Sunul,
2. Ojechejel,
3. Quiaquixac,
4. San Lorenzo,
5. Chiquiliabaj,
6. Xetenam,
7. Cancelaj,
8. El Orégano,
9. La Estancia,
10. Ocubilá,
11. Canabaj,
12. Chivacabé
13. Tojotzalé,
14. Suculque,
15. Talmiche,
16. Chilojá,
17. Llano Grande Chinacá,
18. Chinacá,
19. Tojocaz,
20. Zaculeu Ruinas y
21. Zaculeu Capilla <sup>5</sup>

A continuación, el mapa de la ciudad de Huehuetenango, con las aldeas que cuenta el municipio, según la municipalidad del lugar.

---

<sup>5</sup> Fuente: Dirección Municipal de Planificación -DMP- municipio de Huehuetenango, 2017.

### 7. Aldeas del municipio de Huehuetenango



Fuente: Elaboración propia 2017

Varias aldeas cuentan con caseríos; sin embargo en la Oficina de la Municipalidad, tienen registrados solamente 7, mismos que se listan a continuación:

1. Caserío Xinaxoj, Aldea Tojotzalé
2. Caserío Río Negro, Aldea El Orégano
3. Caserío El Valle, Aldea La Estancia
4. Caserío Llano Grande, Aldea La Estancia
5. Caserío Los Pinitos, zona 3
6. Caserío Sucuj, Aldea La Estancia
7. Caserío Tres Cruces, Aldea Suculque

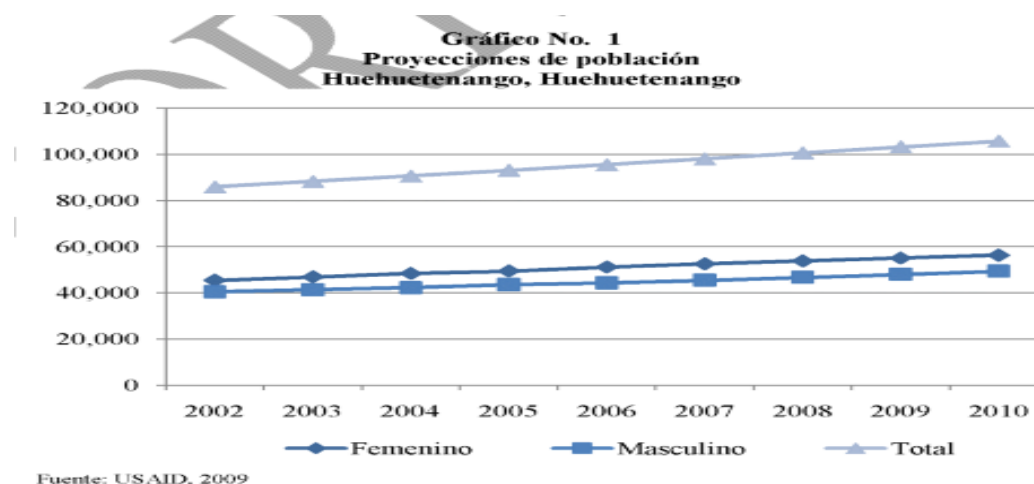
Las aldeas las constituyen caseríos y cantones; una denominación espacial que se define desde la época colonial, siendo los que se enumeran a continuación:

1. Cantón Pericón, Aldea El Orégano
2. Cantón La Barranca, Aldea San Lorenzo
3. Cantón Las Pilas, Aldea La Estancia
4. Cantón La Barranca, Aldea La Estancia
5. Cantón Posh, Aldea La Estancia
6. Cantón La Barranca, Aldea La Estancia
7. Cantón La Florida, Aldea Chinacá
8. Cantón Los Rivas, Aldea Chinacá
9. Cantón La Laguna, Aldea Chinacá
10. Cantón Tojespaque, Aldea Chinacá
11. Cantón Lo de Chávez, Aldea Ocubilá
12. Cantón Buena Vista, Aldea Xetenam
13. Cantón Buena Vista, zona 3

También cuenta con 29 sectores, distribuidos en las zonas y aldeas de este municipio. Además 10 residenciales, debidamente registradas en la Dirección Municipal de Planificación del municipio de Huehuetenango.

## 8. Demografía

Según las proyecciones de población por el Instituto Nacional de Estadística, calculadas para el año 2010, Huehuetenango cuenta con una población de 105,845 personas de las cuales el 53.27% son mujeres (56,384) y el 46.73% son hombres (49,461) (USAID, 2009). A continuación se presenta una gráfica del comportamiento en el aumento de la población según las proyecciones calculadas durante los últimos años.



(Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia -SEGEPLAN-, 2011)

Haciendo el análisis, con los datos aportados del censo realizado por el INE en el año 2002, la población era de 86,008 habitantes (45,467 mujeres y 40,541 hombres). Las proyecciones para el año 2010 indican que la población es de 105,845 habitantes (56,384 mujeres y 49,461 hombres) (USAID, 2009). Analizando los datos anteriores podemos indicar que la población crece a un ritmo del 2.37% anual durante el periodo anual del 2002 al 2010. A continuación se

presenta una tabla que contiene los resultados del censo 2002 y las proyecciones hasta el 2010 divididos en hombres y mujeres.

Tabla de resultados del Censo de 2002

Sexo	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Femenino	45,467	46,962	48,425	49,480	51,235	52,591	53,908	55,175	56,384
Masculino	40,541	41,367	42,282	43,646	44,352	45,518	46,765	48,084	49,461
Total	86,008	88,329	90,707	93,126	95,587	98,109	100,673	103,259	105,845

Fuente: USAID 2009.

Para el año 2010 el 44.92% de la población está en el rango de edad de 0 a 14 años, el 21.17% entre 15 a 24 años, el 23.56 % entre 25 a 49 años y el 10.35% entre 50 y más años de edad (INE 2002). Por lo anterior se observa que la población del municipio de Huehuetenango es en su mayoría joven, principalmente niños y adolescentes, esto es importante hacer notar ya que las demandas en los servicios de salud y el de educación aumentarán en el futuro. Otro aspecto importante es que en el municipio solamente el 4.75% de la población es indígena, principalmente de la comunidad lingüística Mam.

	Grupos etarios (2010)				Área (2002)		Grupo étnico (2002)		
	0-14	15 - 24	25 - 49	50 +	Urbana	Rural	Mam	Ladino	Otros
Habitantes	47,548	22,408	24,935	10,954	60,610	25,398	3,982	81,923	103
Porcentaje	44.92	21.17	23.56	10.35	70.47	29.53	4.63	95.25	0.12

Fuente: Proyecciones de Población y XI Censo de Población INE, 2002.<sup>6</sup>

Según la fuente consultada; indica que la población urbana del municipio de Huehuetenango, es del 70.47%. En tanto, que hay un porcentaje de 29.53% que

<sup>6</sup> Plan de Desarrollo Municipal de Huehuetenango, Huehuetenango, agosto 2011. SEGEPLAN.



pertenece al área rural. En el municipio, se muestra que la etnia indígena Mam, representa un 4.63%; el resto mestizos con un porcentaje mínimo de 0.12%.

Así se tiene el idioma castellano, con el que se comunican todos los habitantes de este municipio; pues aunque convergen varias etnias indígenas, debido al desplazamiento de la guerra interna que duró hasta diciembre de 1996, año en que se firmó la paz; este idioma universal, es considerado por muchos como el puente comunicativo entre esas etnias, perteneciendo a otras latitudes del departamento, muchas personas que hablan idiomas mayas, se han asentado en esta cabecera municipal, mencionando algunas de ellas: Mam, Q'anjobál, Chuj, Atiteka, Awakateka, Poptí, incluido el idioma Kiché.<sup>7</sup>

## **9. Cultura**

En el ámbito cultural las manifestaciones que se expresan en el municipio de Huehuetenango las más reconocidas a nivel nacional e internacional; son las dos serenatas del miércoles Santo y el 31 de octubre, Día de Todos los Santos; en esta última fecha, los habitantes del municipio, visitan los cementerios de esta localidad, en donde llevan arreglos florales, ramos de flores, veladoras y candelas –lo más usual- a los difuntos en donde reposan sus restos mortales; la serenata la amenizan diferentes marimbas del municipio, y otras regiones; asimismo la mezcla de mariachis y últimamente se observa una ola invasora de música estridente que ha cambiado la esfera cognitiva de los ciudadanos huehuetecos en la actualidad.

Este cambio en el sistema de representación de los ciudadanos se ha convertido como advierte Marc Auge en un “No Lugar”, es decir, se muestran acontecimientos que la sociedad ni se percata de ellos. Simplemente viven una vida ficticia carente de sentido, principalmente de los jóvenes. Además, se colocan ventas alrededor del parque central, ofreciendo refrescos, gaseosas, cerveza y

---

<sup>7</sup>Fuente: Elaboración propia 2017

comida, entre las cuales están: tortillas con carne, Chorizos, pollo; café, chocolate. Sin embargo, todo esto ha provocado un desorden y caos en la ciudad, es decir, que se ha distorsionado el sentido real de estas manifestaciones culturales en los últimos tiempos.

Por otro lado, la fiesta patronal del municipio conocida como las fiestas Julianas, se celebran del 12 al 18 de julio de cada año, en honor a la Virgen del Carmen. En esta fiesta patronal se llevan a cabo actividades religiosas, sobresaliendo el 16 de julio, teniendo como telón de fondo la celebración en honor a la santa patrona del municipio. Este acontecimiento forma parte de la religiosidad popular de la región. Sin embargo, en los últimos años ha decrecido, por el surgimiento acelerado de sectas evangélicas que empiezan a tener un auge enorme en la década de los años 90`s. Algunos establecimientos educativos vinculados con las sectas evangélicas, participan en la conmemoración de la feria patronal de la ciudad Huehuetenango. En el marco de la feria patronal se organizan una diversidad de actividades socio-culturales: desfiles nivel Preprimario -párvulos-primario, ciclo básico y diversificado; además días específicos para desfile de carrozas y de equinos en las principales calles de la ciudad. Estas actividades socio-culturales son esperadas por personas de todos los estratos sociales. A ello se suman, actividades deportivas, fútbol, basquetbol; y cada una de las actividades, culmina en el campo de la feria ubicado en la zona 4.

## **10. Músicos y Poetas**

### **10.1. Músicos**

#### **10.1.1. José Ernesto Monzón Reyna**

Conocido como "El cantor del paisaje", nació en el municipio de Todos Santos Cuchumatán, Huehuetenango en 1917; fue un músico prominente reconocido a nivel nacional e internacional, por su producción discográfica que lo colocó como uno de los músicos más brillantes del siglo XX en Guatemala, entre sus antologías

más conocidas en el país y el extranjero se enumeran las siguientes: “El día de tu santo”, “Milagroso Señor de Esquipulas”(1947), “La Sanjuanerita”(1939), “La tortillera Mixqueña”, “El campesino”, “El labrador”, “El Chimalteco”, “Soy de Zacapa”(1959), “Volcán de Pacaya”, “Livingston” y muchas más. Contador, cronista deportivo y compositor.

Fue merecedor de múltiples homenajes que le brindaron diferentes entidades, entre las que se le otorgaron sobresalen el grado de meritísimo que le otorgó la Universidad de San Carlos de Guatemala y el que le otorgó la Asociación de Periodistas de Guatemala, A.P.G., en el Gran Teatro Nacional. Posteriormente, el gobierno le concedió una pensión vitalicia, la que le había sido suspendida, pero posteriormente recuperó. Falleció en el año 2003.

### **10.1.2. Paco Pérez**

Cuyo nombre era Francisco Pérez Muñoz, Nació en el municipio de Cuilco, departamento de Huehuetenango, el 25 de abril de 1916. En 1927 se trasladó con su familia a la ciudad de Quetzaltenango, en donde ofreció varios conciertos como cantante y declamador.<sup>1</sup>En la inauguración de la radio nacional TGQ, en 1937, realizó una serie de conciertos. Su obra que lo inmortalizó fue su vals-canción Luna de Xelajú (1944), que ha pasado a ser el segundo himno de Guatemala. Esta melodía forma parte del repertorio de muchos cantantes, coros, orquestas, marimbas y todo tipo de agrupaciones musicales en Guatemala. Falleció trágicamente junto con su pianista Mario Lara Montealegre y otros artistas de reconocido prestigio en el país en un accidente aéreo en la ciudad de Flores Petén, el 27 de octubre de 1951, a la edad de 34 años. Dejando un legado musical en el pentagrama nacional sobresaliendo entre sus obras musicales: Tzanjuyú, Azabia, Nenita, Arrepentimiento, Patoja Linda, Madrecita y Chichicastenango (guaracha)<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup>Enciclopedia Wikipedia, investigada en julio de 2017

### 10.1.3. Virgilio Gumercindo Palacios Flores

Nació en la aldea Júmaj, (actualmente zona 6), de la ciudad de Huehuetenango, el 9 de julio de 1904, entre sus composiciones sobresalen las siguientes: Migdalia Azucena, Lágrimas de Thelma, Soledad, Sueños Amorosos, Norita Twist, El Trompudo, Miriam Sonia, Negma Vitalia, Rosita, Mayra Luz, Florecita, Aura Marina, Nora Zilda, Andy, Bodas de Oro, INGUAT, Mi Amiga La Llorona, Paty, Jenny, Huehuetecos, Elsy, Los Jorges, Bety, Muchachas Pelirrojas, Soledad, Flor de Luz, entre otras.

Reconocimientos:

- Medalla de oro otorgada por la municipalidad de San Miguel Acatán, Huehuetenango, en el año 1967.
- Condecoración de la "Orden de los Cuchumatanes" el 6 septiembre de 1977.
- Homenaje en el Auditorium del Instituto Belén en la Ciudad de Guatemala, transmitido por T.G.W., el 29 de diciembre de 1978.
- Homenaje del programa "Campiña" en el canal 11 de T.V., por su bella melodía "Lágrimas de Thelma", filmado en la ciudad de Huehuetenango el 22 de marzo de 1979.
- Diploma de la Asociación Guatemalteca de Autores y Compositores (AGAYC).
- Los guatemaltecos residentes en Los Ángeles, California, Estados Unidos, le hicieron un reconocimiento a sus méritos y destacada participación como compositor y arreglista de una gama de melodías dedicadas a su familia en la concha acústica de la ciudad de Huehuetenango, trasmitiendo en directo T.G.S.L. La Voz de los Cuchumatanes, retransmitida por Radio Nuevo Mundo de la ciudad de Guatemala, Radio Cadena Landívar de Quetzaltenango, Radio Cofee y Radio Recuerdos de Los Ángeles California.

- Con ocasión del primer centenario de la ciudad de Huehuetenango recibió un justo y merecido homenaje por su contribución al arte nacional. En junio de 1984, fue autorizada su pensión vitalicia. El compositor Gumercindo Palacios
- Flores, falleció el 21 de diciembre de 1986, a la edad de 82 años, dejando un legado musical extraordinario a este país.<sup>9</sup>

#### 10.1.4. Eliseo Castillo

Nació en la ciudad de Huehuetenango, el 14 de junio de 1879. Juntamente con su hermano Simeón Castillo obtuvieron una beca para realizar estudios en el Conservatorio Nacional de Música. Sin embargo, en el año de 1906 fueron obligados prestar servicio militar en la frontera con El Salvador. Terminado el conflicto se trasladaron a la ciudad de Santa Ana, (El Salvador), donde tuvieron muchos triunfos como músicos, sobresaliendo don Eliseo como compositor. Los hermanos Castillo regresaron a Huehuetenango en el año 1910, donde Eliseo continuó su fructífera obra musical. En esa época estaban en su apogeo los vales, inspirándose en una antología de vales que son reconocidos a nivel nacional e internacional, entre ellos sobresalen los siguientes: "Mis Tristezas", antología musical extraordinaria que ha sido considerada "El Himno de Huehuetenango". Otro vals renombrado del maestro Castillo se titula: "Despierta". Este vals tiene una importancia capital en la historia de la ciudad de Huehuetenango, porque es interpretado por grandes músicos en las serenatas del miércoles santo y la víspera del día de los Santos. También se escuchan melodías como: "Ecos de la Sierra", "Ave sin nido", "Luna de miel", "Elisa", "Un sueño", "Lágrimas del Alma", "Primera Sonrisa", "Ternura", "El Encanto de un Baile", "Monedas y Copas", "Adelante Unionistas" y muchas más.

Fue profesor de educación musical de toda una generación de huehuetecos y se

---

<sup>9</sup><http://www.oocities.org/thetropics/island/2604/huehuetnet/personas/sound.html#top>. investigada en julio de 2017

trasladó a la ciudad de Quetzaltenango a principios de los años veinte, donde dio clases en varios establecimientos escolares, habiendo fundado la estudiantina de la Escuela de Artes y Oficios, cuyo director era el Profesor Gabriel Arriola Porras. Dio clases a varias familias quezaltecas, contándose entre sus alumnos al connotado guitarrista Danilo Rivera. Falleció en la ciudad de Guatemala el 25 de febrero de 1927 y sus restos yacen en Huehuetenango, en el panteón de la familia. La Municipalidad de Huehuetenango le erigió un busto en el barrio El Calvario de aquella ciudad y la Asociación de Músicos Huehuetecos creó en 1976, “La Orden Eliseo Castillo”, para condecorar a los músicos huehuetecos más brillantes.

#### **10.1.5. Víctor Wotzbelí Aguilar**

Nació en la ciudad de Huehuetenango el 14 de junio de 1897, hijo de Trinidad Solórzano y el Lic. Porfirio Aguilar. Su familia se trasladó a la ciudad de Quetzaltenango, siendo Wotzbelí muy niño y en aquella ciudad realizó sus estudios en el Instituto para Varones de Occidente (INVO), simultáneamente hizo estudios de música con maestros de la talla Manuel Sandoval y Jesús Castillo.

Wotzbelí Aguilar en su carrera musical ejecutó el piano y la guitarra, su pasión fue transformar el son guatemalteco en un movimiento rápido similar a la marcha, escrita en compás 6/8, lo que le dio lugar a la creación del ritmo “Guarimba”. La creación de este ritmo es un orgullo para la sociedad guatemalteca, especialmente en la sociedad mestiza. Este ritmo es inmortal, porque tiene características del son chapín con acompañamiento rítmico y adaptaciones tonales de la música europea. No cabe duda que Wotzbelí es el compositor de música ligera que más ha penetrado en la conciencia de la sociedad guatemalteca, por su estilo único del uso del compás de seis octavos, comúnmente llamado seis por ocho, ya que en él parece estar cristalizado el espíritu del indígena fusionado con el del conquistador.

De sus obras musicales destacan: “Utz pin pin”, “Actualidad”, “La Cruz del Cerrito”, “Añoranza”, “Occidente”, “Tristezas quetzaltecas”, “La Patrona de mi Pueblo” y “Los Trece”, entre otras. Falleció en la ciudad de Quetzaltenango el 4 de julio de 1940.<sup>10</sup>

#### **10.1.6. Rodrigo García Soto**

Nació en el año de 1914, fue marimbista huehueteco y uno de los fundadores de la "Serenata del Día de los Santos", frente al cementerio general de Huehuetenango, justamente en el año de 1940.

### **10.2. Poetas**

#### **10.2.1. Juan Diéguez Olaverri**

Nació en la ciudad de Guatemala en el año de 1813 y falleció en 1866. Su producción literaria son 54 poemas, sobresaliendo el poema titulado: “A Los Cuchumatanes”.

#### **10.2.2. Axel Gilberto Funes**

Destacado escritor huehueteco, dentro de su producción literaria resalta su libro titulado: “Poliedro Poético”, publicado en coautoría con el poeta César Augusto de León. Publico una serie de artículos en el poemario “Clorofila”<sup>11</sup> y tenía un programa radial en la emisora TGAG. La voz de Huehuetenango, donde difundía sus poemas.<sup>12</sup>

---

<sup>10</sup><http://www.oocities.org/thetropics/island/2604/huehuenet/personas/sound.html#top>. investigada en julio de 2017

<sup>11</sup>Investigado de la página escritores y poetas huehuetecoscasadelahuehuetl.blogspot.com/ en julio 2017

<sup>12</sup>Trabajo de campo

## 11. Arquitectura urbana y rural

A finales del siglo XX y la primera década del siglo XXI se ha transformado la arquitectura de la ciudad de Huehuetenango sobresaliendo la construcción de edificios de concreto; principalmente de hoteles, tanto en el casco urbano como rural; se han cambiado las casas de adobe (lodo -tierra- enjutado, mezclado con hojas de pino seco, para darle contextura y fuerza, para amarrarlo de mejor manera, como dicen los albañiles); con un repello en sus paredes, mezclando arena de río y cal (algunas veces cemento). Se ha cambiado el paisaje urbano con la construcción de moles que reproducen las imágenes de los países desarrollados. Por otro, la teja de barro también ha sido reemplazada por terrazas de concreto; ahora es común ver edificios en el centro de la ciudad de 2, 3 y 4 niveles.<sup>13</sup>

También en el Centro Histórico de la ciudad se ha registrado una reconfiguración del espacio urbano destacando aquellos edificios que otrora le otorgaban un paisaje singular a la metrópoli huehueteca, es decir, una arquitectura tradicional que le daban a la ciudad una imagen única y excepcional, tal y como se puede demostrar con el edificio histórico que se localiza frente al parque central denominada Casa Sáenz, que fue uno de los primeros centros comerciales de la ciudad, ha sido remodelado para darle cabida a un nuevo almacén de aparatos eléctricos, domésticos y electrónicos; el cine Lilí, fue totalmente remodelado, para darle cabida también a una cadena de centros comerciales de empresarios nacionales e internacionales que se instauran en la ciudad en la década de los años noventa; el sistema bancario que opera en la ciudad se vieron obligados a reestructurar toda su arquitectura; así como establecimientos antiguos como la farmacia Del Cid que fue remodelada, para darle paso a otro comercio similar; sin embargo, los propietarios son empresarios que residen en Estado Unidos y otras partes del mundo. También en el Centro Histórico existen edificios antiguos como el de Gobernación Departamental, Municipalidad, Catedral de la Inmaculada

---

<sup>13</sup>Trabajo de campo. 2017



Concepción, (que sufrió daños en toda su estructura arquitectónica por el terremoto del 19 de septiembre de 2017), Teatro Municipal y las escuelas Jacinta Molina y Amalia Chávez. Estos edificios mantienen su estructura original que data del año 1912.

En el caso del área rural, se muestra un cambio rápido en el patrón de vivienda, toda vez que se observan nuevas arquitecturas que emulan rasgos de la metrópoli huehueteca. Esta transformación del patrón de vivienda se atribuye en gran parte al envío de remesas de personas que han migrado a Estados Unidos a finales del siglo XX y la primera década del siglo XXI. Por supuesto, que también se muestra una realidad que reproduce la vivienda tradicional como casas de adobe rústico y láminas para cubrirla como techo.

## **12. Salud**

Según el Plan de Desarrollo del municipio de Huehuetenango (2010), detalla la prestación de servicios de salud del sector público. Dichos servicios se prestan a la población en general en los centros de salud ubicados en el Centro Sur localizado en la zona 5 y Centro Norte, zona 3. Además, seis puestos de Salud, ubicados en las aldeas: Llano Grande, Xetenam, Chinacá, San Lorenzo, El Terrero y Zaculeu. Asimismo se cuenta con un centro de Atención Materno Infantil y el Hospital Nacional ambos ubicados en la zona 10, estos dos últimos centros de atención son frecuentados por personas de los diferentes municipios del departamento y el municipio de San Miguel Ixtahuacán, departamento de San Marcos.

Por otra parte, en el marco de la investigación, se constató que en la actualidad existen en el municipio una gran cantidad de hospitales privados y clínicas que se

localizan en las zonas 1, 2, 3, 4, 5, 8, y 12 principalmente. Este fenómeno de la privatización de los servicios de salud en el municipio se produce a finales del siglo XX y la primera década del siglo XXI. Esta transformación tiene que ver con el impacto provocado por la puesta en marcha del Consenso de Washington en los años 90`s. Esta lógica del capital transnacional, ha tenido como efecto el desmantelamiento y privatización de los servicios de salud a escala local.

### **13. Economía local**

El Plan de Desarrollo Municipal de Huehuetenango (2011-2025), presenta un conjunto de elementos que influyen en el desarrollo económico del municipio, entre estos sobresalen: Empleo, Migración, Desarrollo Productivo, Mercados y condiciones de entorno, servicios económicos y Financieros. En el año 2002 el INE estimó la -PEA- en 39%, distribuidos en hombres 27% y mujeres el 12%, por lo que la producción de hombres y mujeres en la -PEA- es del 69% y 31% respectivamente. El municipio de Huehuetenango posee la mayor cantidad de población económicamente activa del departamento y el tercer lugar con mayor porcentaje de la -PEA- femenina, después de los municipios de Tectitán y Aguacatán.

Según la encuesta del INE 2002, la población -PEA- labora en 13 diferentes ramas de actividad económica, las cuales al ser agrupadas en sectores de la economía proporcionan la cantidad de personas y porcentaje de la población de cada sector. A diferencia, del resto de municipios del departamento, Huehuetenango, presenta una mayor cantidad de -PEA- ocupada en el sector terciario, esto se debe a que en el municipio se ubica la Cabecera Departamental que concentra la mayor cantidad de comercios y servicios, causa provocada por la emigración de personas de otros departamentos, municipios aldeas y de otros países de Centroamérica y del propio municipio hacia la cabecera departamental.

El crecimiento del desarrollo comercial de Huehuetenango se registra con gran fuerza a finales de la década de los años noventa (tanto formal como informal). Un rasgo muy particular de la región es que la mayoría de negocios son comerciantes procedentes otros departamentos como Totonicapán, (principalmente del municipio de Momostenango), Quetzaltenango, Guatemala y el municipio de Soloma. En cuanto al desempleo, el Censo Poblacional del INE 2002, muestra que la tasa de desempleo del municipio era de 0.54%, sin embargo, es altamente probable que la tasa se haya incrementado pues al analizar el comportamiento de la tasa de desempleo departamental (en el dominio urbano) entre el 2002 y 2004, esta se incrementó de 0.72% a 3.47%, la cual pudo incrementarse aún más por la crisis económica del 2008 y 2009.

La población que no encuentra empleo o que requiere de un empleo con mayor remuneración opta por migrar de su lugar de origen. De acuerdo al Estudio sobre el Fenómeno de la Migración en Huehuetenango, realizado por el PDRL en el 2008, estimó para ese año que un 19% (alrededor de 19,124 personas) migró y tuvieron como principal destino Estados Unidos. Con esta población migrante hacia Estados Unidos se estimó que en el 2008, un total de 1,915 hogares recibieron remesas (14% del total de hogares). En total se estima un ingreso de 5.6 millones de dólares anuales por concepto de remesas.<sup>14</sup>

Con base al Plan de desarrollo Municipal de Huehuetenango, detalla que las remesas no llegan a todos los hogares; complicando la situación de algunos migrantes, como el desempleo, estabilidad laboral, desestructuración familiar, consumo de licor, enrolándose en vicios y adicciones, como situación principal, las drogas, provocando infidelidad, principalmente de los hombres; aunque no son los únicos, ya que también hay mujeres que lo han hecho, según testimonios de personas consultadas.<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> Plan de Desarrollo Municipal de Huehuetenango, Huehuetenango, agosto 2011. SEGEPLAN.

<sup>15</sup> Investigación de campo 2017

Además, de la emigración externa existe también la migración hacia el interior del municipio. Esta dinámica se puede observar en el centro de la ciudad cuando se transita por aquellos lugares hay personas que tienen negocios, en su mayoría ventas de legumbres, verduras, frutas y otros, sin embargo, se observa que hay tiendas en zonas urbanas y rurales aledañas a la cabecera municipal; ahora bien, las personas que las atienden, no son oriundas del lugar; sino ya procedentes de otros municipios y departamentos, principalmente de Momostenango, Totonicapán y de Quetzaltenango.

“En cuanto al tema de la pobreza, el municipio presenta los porcentajes y las brechas más bajas de pobreza del departamento –estadísticas indican que: Pobreza general es del 31.5 y la brecha de 11.9, Pobreza extrema en todo el municipio, señala la investigación que los lugares poblados con mayor cantidad de familias en pobreza, son Chiquiliabaj, El Orégano, Xetenam, Cancelaj, Canabaj, Suculque y Talmiche; generalmente lugares áridos con escasas posibilidades de producción agrícola.”<sup>16</sup>

Tomando como la base los estudios de SEGEPLAN y Plan de Desarrollo Municipal de Huehuetenango se puede inferir que las comunidades investigadas en su economía, no es próspera; al llegar a las aldeas, se percatan que los suelos son áridos en la época de verano, a tal grado que llegan a reventarse de tan dura que se pone la tierra al recibir la fuerte carga de rayos solares. Otro tema, que resalta es el patrón de vivienda, la mayoría de construcciones no son de terraza, ya que se observan elaboradas de: adobe, cubiertas con láminas de zinc; a ello, se suma la pobreza extrema, todavía existen casas de bajareque, lodo, piedra y caña de carrizo o algunos postes.

Para algunos técnicos en salud, señalan que al ingresar a una comunidad, el primer indicio de pobreza y pobreza extrema, son los perros; ya que no crecen;

---

<sup>16</sup>Plan de Desarrollo Municipal de Huehuetenango, Huehuetenango, agosto 2011. SEGEPLAN.

desnutridos, flacos y dejan ver su esqueleto completo, cubierto solamente por su piel. Otro aspecto de pobreza, son los mismos niños, macilentos y con el estómago abultado, seguro de parásitos. No hay servicios básicos para estas personas: agua entubada y luz principalmente.

#### **14. Producción**

En algunas comunidades rurales del municipio de Huehuetenango; una vez al año los campesinos preparan la tierra para sembrar las semillas, principalmente de maíz y de frijol, las cuales abonan y cuidan durante 3 o cuatro meses; cuando hay lluvia con normalidad y el producto sembrado esté cuidado; entonces tendrán una buena cosecha. Estos productos, serán el sustento que les servirá para sobrevivir el tiempo prudencial a una familia que, regularmente son numerosas; no puede decirse que para todo el año; sin embargo, será un sustento para varios meses. Si las lluvias son escasas o lo contrario, abundante y mucha; la humedad dañará el producto, el cual se perderá inminentemente, con las debidas consecuencias.

#### **15. Industrias del municipio**

La mayoría de industrias, se ubican en la cabecera municipal, entre las más importantes están: la Embotelladora El Manantial (agua pura, refrescos y gelatinas), Dulces Doña Flora (dulces de horno, galardonada con la Orden de los Cuchumatanes, en el año 2006), Fábrica de Helados Superior; KAFFA-Huehuetenango (beneficiado y tostadura de café), Pan del Trigo, Panadería San Rafael; Cafetería Monte Alto (pasteles y comida), Cafetería Doña Estercita (pasteles, comida); entre otras muchas panaderías que existen en el municipio.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup>Fuente: Plan de Desarrollo Municipal de Huehuetenango, agosto de 2011.

Además, de las escritas en este rubro; se nota el crecimiento de estas industrias de diferentes productos y servicios; como restaurantes: Casa Blanca, Café Museo, hoteles: Ruinas Resort (lujoso, comida, gimnasio, salones para eventos); Park Royal, El Prado, California, San Francisco, entre otros que prestan este servicio. El Centro Comercial Pradera; lugar donde existe diferentes comercios, lugares de comida rápida; Pollo Campero, Mac Donald, Que Delly.

A finales del siglo XX se registra una mutación en la industria de telares, principalmente en la zona 9, Zaculeu, zona 10, Las Lagunas; zona 11, El Cambote y zona 12 Chimusinique. En estas zonas existieron industrias manuales elaborando colchas, manteles y cortes de mujeres indígenas; las cuales eran en su mayoría, para el mercado interno; sin embargo, también esta producción se exportó al mercado internacional (Estados Unidos, El Salvador, Honduras, México y Europa). El desmantelamiento de la industria de telares local, se debe a la invasión de maquilas que arriban a departamentos cercanos a la cabecera departamental de Huehuetenango, objeto de la investigación; esto en la década de los años noventa. <sup>18</sup>

## **16. Café**

El producto de exportación más cotizado en la actualidad en la región, es el café, que por su aroma y la calidad del producto, es exportado, no solo a otros departamentos, sino a escala internacional.

## **17. Mercado local**

En el municipio (cabecera departamental), se cuenta con 4 mercados activos: Mercado Central y La Placita, ambos en la zona 1; de la Terminal, zona 5, que posee la terminal de buses urbanos y extraurbanos y Las Lagunas, zona 10;

---

<sup>18</sup>Investigación de campo 2017

funcionan todos los días; en los mercados existe una proliferación de ventas callejeras: verduras, ropa interior, producto mexicano, frutas y otros. La opción de descentralizar los mercados se ha planteado en varias oportunidades como una alternativa de solución; sin embargo, ningún gobierno municipal ha puesto en marcha un plan de ordenamiento territorial, debido entre otras razones a la dimensión socioeconómica y al costo político que podría significar.<sup>19</sup>

## **18. Caos vehicular**

Además de los mercados céntricos que hay en la zona 1, hay otra clase de comercios cuyo producto, es: electrodomésticos, camas, estufas, ropa diversa, aparatos electrónicos, venta de computadoras y accesorios, entre otros que pululan en la zona, comerciantes ambulantes, bancos. Asimismo, existen edificios y oficinas públicas en el Centro Histórico: Municipalidad, SAT. Y Gobernación; esto trae como consecuencia una alta concentración de personas y vehículos, lo que deriva en un desorden urbano; la falta de orden vehicular para los buses generan embotellamientos.

Esto es común verlo cada día: la carga vehicular en el centro de la ciudad; los medios de comunicación, informan que: es un tormento transitar en las horas pico: 7:00 de la mañana; 12:00 del mediodía y 17:00 horas; es importante hacer mención que hay 7 semáforos que no se dan abasto, cuando hay una circulación abundante en vehículos de todo tipo; y al decir esto, se refiere, no solamente a motocicletas o vehículos livianos; sino a los llamados ruleteros, y buses que circulan por el centro de la ciudad hacia la villa de Chiantla; asimismo, también se encuentran los que trabajan en las aldeas circundantes. Con toda y esa carga vehicular, aun se atreven a circular camiones de volteo y palangana, que van cargados de material, principalmente de construcción: arena de río, pedrín

---

<sup>19</sup> Plan de Desarrollo Municipal de Huehuetenango, Huehuetenango, agosto 2011. SEGEPLAN.

triturado, block, cemento, cal, hierro y otros. Lo que resulta incómodo y peligroso por algún accidente por ellos provocado.<sup>20</sup>

## **19. Servicios financieros**

A nivel local existen la Cooperativa de Ahorro y Crédito La Inmaculada Concepción R.L. que ha prestado sus servicios al municipio (y departamento) desde 1954). Es una Empresa exitosa, según estudios que se han realizado. También es importante en el municipio La Cooperativa Encarnación RL., la cual es parte de la marca MICOOPE que une a todas las Cooperativas Federadas de Ahorro y Crédito de toda Guatemala. Según un estudio de SEGEPLAN, se constató que en la ciudad han proliferado una gran cantidad de Cooperativas de Ahorro y Crédito de diversas de empresas; casas de empeño también, lo cual indica que la población huehueteca, aunque no toda, deja sus prendas: joyas, teléfonos, casas, vehículos, entre otros, todo por un préstamo.

También tienen presencia en el municipio, la mayoría de los diversos bancos del sistema, entre ellos: BANRURAL, BAM, BANCOR, Banco Industrial, Banco Azteca, Banco Internacional, City Bank, G&T Continental, Banco de los Trabajadores, Banco de Antigua y Banco Promerica.

## **20. Hotelería**

El servicio de hotelería en el municipio (cabecera departamental) ha tomado un importante auge en los últimos años. Actualmente se cuenta en el municipio con hoteles de 4 y de 3 estrellas. Además un buen número de hoteles sin

---

<sup>20</sup> Fuente: Investigación de campo 2017.



clasificación.<sup>21</sup>De acuerdo al estudio desarrollado por SEGEPLAN detalla que de los hoteles de 4, 3 y 2 estrellas son para personas con capacidad económica, contrario, a los hoteles y pensiones que son para personas de moderados y escasos recursos. Un elemento importante que se resalta es que la mayoría de propietarios de los hoteles más lujosos, no son oriundos de la ciudad, sino que de los municipios de Soloma y Santa Eulalia. Según testimonios recogidos de la voz de los propietarios de los hoteles. Relatan que en la década de los años setenta y ochenta migraron a Estados Unidos acumulando riqueza que luego la invirtieron en hoteles y negocios.

## **21. Ámbito religioso**

En el municipio de Huehuetenango, actualmente hay una serie de denominaciones religiosas; destacándose las congregaciones protestantes y la católica; en las primeras que se basan bajo regímenes como Pentecostales, Miel, Centroamericana, etc. Hay decenas de ellas en la ciudad propiamente; sin embargo, en cada aldea las hay de más de dos denominaciones; caracterizándose porque son congregaciones pequeñas; excepto algunas que tienen mega templos. Entre ellas: Palabra en Acción, La Hermosa...

La iglesia católica, sigue teniendo su Catedral en el centro de la ciudad; oficiándose misas todos los días y el domingo cinco celebraciones; además de los ritos sacramentales que vienen practicando desde hace siglos: El Bautismo, Primera Comunión, Confirmación, Confesión, Matrimonio. Asimismo en las aldeas, también tienen su templo; dedicado especialmente a un patrono o patrona. Según el estudio del instituto de estudios religiosos Barómetro de Chile (2017) titulado: Evangélicos ganan terreno en el país. La diferencia del número entre católicos y protestantes en el país se redujo un 22% en 18 años, de 1996 al 2013, de acuerdo con el estudio. Según el análisis, en 1996 el 54% de los guatemaltecos profesaba la

---

<sup>21</sup> Plan de Desarrollo Municipal de Huehuetenango, Huehuetenango, agosto 2011. SEGEPLAN.

religión católica, contra un 25% de evangélicos. Pero en el 2013 el cálculo para los primeros se situó en 47%, solo 7% más que el 40% que dijo profesar el protestantismo.

El estudio refleja que el catolicismo se elevó al 69% en 1998, pero luego cayó al 48% en el 2007; después a un 47% en el 2010, aunque un año después subió a 55%. De acuerdo con el estudio de Prodatos. Así somos los guatemaltecos, en ese año un 39% dijo pertenecer a la iglesia evangélica, contra un 48% de católicos, mientras que el 13% restante no profesaba ninguna religión.

### **21.1. Causas**

Según Monseñor Álvaro Ramazzini, obispo de la Diócesis de Huehuetenango, atribuyó el retiro a una deficiente preparación doctrinal. “La razón ha sido la falta de una formación seria y responsable sobre su propia fe, es decir, cuando invitamos a las personas a que se formen siempre encontramos resistencia”, expuso Ramazzini. El obispo también citó otros factores que han contribuido a la reducción de católicos, entre ellos la oferta que varias iglesias evangélicas hacen de la teoría de la prosperidad a cambio de la cristiandad y el trabajo personalizado que los protestantes han efectuado con diversos grupos sociales como los alcohólicos. Ramazzini remarcó que la Iglesia Católica no permite el acceso a los sacramentos a las personas que se casan y luego se divorcian, con lo cual “los grupos evangélicos son un sustituto que la gente encuentra”.<sup>22</sup>

## **22. Situación política en el municipio<sup>23</sup>**

### **22.1. Administración local e instituciones**

---

<sup>22</sup>Fuente: Investigación de campo 2017.

<sup>23</sup>Página de [guate.com](http://guate.com), lugar y fecha de consulta de Huehuetenango. 13 de junio de 2017

La administración local del municipio de Huehuetenango es realizada por el Concejo Municipal y de acuerdo al Código Municipal se integra por el alcalde, los síndicos y los concejales. El Concejo Municipal de Huehuetenango, se conforma de la manera siguiente: 1 alcalde, Concejal I, Concejal II, Concejal III, Concejal IV, Concejal V, Concejal VI, Concejal VII, 3 Concejales suplentes, Sindico I, sindico II y sindico suplente. La Organización Administrativa municipal se complementa y/o fortalece con las siguientes dependencias municipales: Oficina de Impuesto único sobre la renta IUSI, Empresa eléctrica municipal, empresa de agua, departamento de ornato municipal, inspección municipal de transporte, Oficina municipal de la mujer, oficina de acceso a la información pública, departamento de limpieza municipal, Secretaría, Dirección de Administración Financiera, Juzgado de Asuntos Municipales, Oficina de Recursos Naturales y medio ambiente, Policía Municipal y Policía Municipal de Tránsito, Fontanería Municipal Dirección Municipal de Planificación, Oficina de Registro Municipal de Personas Jurídicas y Colectivas, Bibliotecas Municipales (Zaculeu y Centro), Jardinería, Sindicatura, Ornato, Oficina de Relaciones Públicas y Juzgado de Tránsito. Se considera importante la creación de un departamento Jurídico Municipal.

## **22.2. Funcionamiento del gobierno municipal**

El funcionamiento del actual gobierno municipal (2008-2012) se ha dado de manera irregular, a raíz de la escalada del conflicto político-social por el tema de la disposición de desechos sólidos. En el mes de octubre del año 2,008, vecinos de la comunidad El Terrero Alto zona cuatro, manifestaron su inconformidad por el vertedero de basura, ubicado en esa zona, tomando medidas de hecho bloqueando el acceso principal al vertedero, aduciendo que la Empresa no estaba cumpliendo con requisitos de IMPACTO AMBIENTAL y atentaba contra la salud de los vecinos.

A raíz de lo acontecido, el concejo municipal trató de buscar un terreno para el vertedero de basura lo cual no fue posible debido a que todas las comunidades se negaron a aceptar un basurero en su territorio. El conflicto de desechos sólidos en Huehuetenango detonó en actos violentos y de rechazo hacia el alcalde municipal. Seguidamente se conforma una multiinstitucional ( Universidad Rafael Landívar, Iglesia católica, Salud, Educación, Universidad de San Carlos, Municipalidad, Procuraduría de Derechos Humanos, Secretaria de Análisis Estratégica, entre otras, con el objetivo de darle tratamiento al conflicto de la basura, la multiinstitucional cerró su participación con la formulación de una acta suscrita en el libro de gobernación departamental en donde solicitaran y avalaran al concejo municipal para solicitar Estado de Excepción para darle el tratamiento al conflicto de la basura.

El concejo municipal de ver lo complejo del conflicto de desechos sólidos, solicitó al Presidente de la República declarar Estado de Prevención, para obligar a alguna de las comunidades a aceptar la instalación del vertedero temporal. La declaración de Estado de Emergencia en el Municipio agudizó la violencia. A partir de mayo 2009 el concejo municipal con la exclusión del alcalde municipal y concejal I, se apropió del despacho municipal y con la participación de dirigentes de la sociedad civil impidieron que el alcalde municipal ingresara al despacho; hecho que consolidó que el concejal II, esté hasta la fecha funcionando como alcalde accidental. Esta ingobernabilidad dada en el municipio de Huehuetenango trajo consigo la ruptura del concejo municipal y descontento de la población por la ineficiencia del gobierno municipal para darle solución al problema de desechos sólidos.

### **22.3. Reglamentos municipales**

El municipio de Huehuetenango cuenta con varios reglamentos que llevan el objetivo de mejorar sus ingresos propios, ordenar los servicios municipales, ofrecer servicios de calidad, sensibilizar a la población de sus derechos y obligaciones, etc.; sin embargo, se reconoce que están desactualizados. Dichos reglamentos son: Reglamento del concejo municipal, drenaje sanitario, agua, viáticos, multas o infracciones de la empresa eléctrica municipal, tren de aseo, construcción, mercado de la terminal, uso de calles y avenidas, policía municipal de tránsito, aunque se tienen físicamente, su aplicación es baja. De igual manera existen reglamentos que se encuentran en fase de estudio por el departamento jurídico para su análisis y dictamen son: estudio de transporte, plaza de armas, caja chica, auditoría interna, unidades móviles de propaganda, elección de señorita de Fiestas Julias, tasas municipales, pacto colectivo de condiciones de trabajo, reglamento de COMUDE, reglamento para la unidad de recursos humanos, MAFIM, secretaría, manual de funciones y el reglamento interno municipal.

### **22.4. Formas de organización Comunitaria**

De acuerdo a información proporcionada por la Dirección de Planificación Municipal están organizados 80 consejos comunitarios de desarrollo de primer nivel y 14 consejos comunitarios de desarrollo de segundo nivel, constituidos en igual número de microrregiones. Existe un Consejo Municipal de Desarrollo – COMUDE-, integrado por presidentes de los órganos de coordinación de los COCODE's, lamentablemente la representación de las instituciones gubernamentales es limitada, aunque la ley de consejos de desarrollo estipula que el sector gubernamental debe de participar y apoyar estos espacios de carácter obligatorio. El COMUDE como espacio de participación ciudadana se reúne tal y

como establece la ley, mensualmente y cuando se hace necesario convocan a reuniones extraordinarias.

El mismo está organizado en las siguientes comisiones:

1. Comisión de Educación, Educación bilingüe, Intercultural, Cultura y Deporte
2. Comisión de Salud Pública y Asistencia Social
3. Comisión de la Niñez, Juventud, la mujer y la familia
4. Comisión de Turismo, Medio Ambiente y Recursos Naturales
5. Comisión de Agricultura ganadería y Alimentación
6. Comisión de Infraestructura, Ordenamiento Territorial, Urbanismo y vivienda
7. Comisión Seguridad y Justicia Social
8. Comisión Descentralización Fortalecimiento Social y Participación Ciudadana
9. Comisión de Reducción de Desastres

En lo relacionado a participación de mujeres, podemos mencionar que la Oficina Municipal de la Mujer, ha organizado y asesorado a 86 grupos de mujeres en el municipio de Huehuetenango y cuenta con un presupuesto de 226,000.00 para fortalecimiento a grupos de mujeres y funcionamiento.<sup>24</sup>

### **23. Ámbito Educativo**

Los datos estadísticos sobre educación son fundamentales para acercarse a la realidad educativa de Huehuetenango aunque, claro está, no mencionan sobre la calidad de la enseñanza que se imparte. En este apartado se presentan cifras globales para el departamento y luego por municipio, sobre alumnos, docentes y establecimientos educativos, analfabetismo, género y cobertura educativa

---

<sup>24</sup> Plan de Desarrollo Municipal de Huehuetenango, Huehuetenango, agosto 2011. SEGEPLAN.

estimada, así como relaciones porcentuales entre estudiantes de educación media y número de habitantes.

Así que dada la investigación, se tomarán datos del municipio de Huehuetenango, en todos los órdenes según CEDFOG.

#### Huehuetenango y la población en el 2008

Total			Hombres			Mujeres		
Población de 15 años y más	Población analfabeta	Índice de analfabetismo	Población de 15 años y más	Población analfabeta	Índice de analfabetismo	Población de 15 años y más	Población analfabeta	Índice de analfabetismo
61,917	6,478	10%	241,096	68,222	28%	310,037	112,683	36%

Fuente: Huehuetenango en cifras, CEDFOG, (Manrique Díaz Camposeco, 2008)

Del documento de Díaz Camposeco (2008), se han tomado las estadísticas del municipio de Huehuetenango; total de alumnos, docentes y establecimientos en 2007

Alumnos	Docentes	Número de establecimientos	Alumnos promedio por docente	Alumnos promedio por establecimiento	Docentes promedio por establecimiento
33,524	1,617	283	21	118	6

Fuente: <sup>25</sup> Huehuetenango en cifras, CEDFOG, (Manrique Díaz Camposeco, 2008)

El informe de CEDFOG (Díaz Camposeco 2008), refiere que, las relaciones elaboradas a partir de datos de todos los niveles educativos. Puede observarse, por ejemplo. Que un docente en el municipio de Huehuetenango, atiende, en promedio, 21 alumnos, mientras que en San Juan Atitán un docente atiende un promedio de 42 alumnos. Las desigualdades se identifican también en la relación del número de docentes que en promedio trabajan por establecimiento educativo. En el caso de la cabecera departamental, cada establecimiento tendría alrededor de 6 docentes, mientras que en San Miguel Acatán y Cuilco el promedio es de dos

<sup>25</sup>Huehuetenango en cifras, CEDFOG, (Manrique Díaz Camposeco, 2008)

maestros por establecimiento, lo cual indica que varios maestros probablemente atienden más de un grado. El cuadro permite apreciar que los establecimientos más grandes y con una mejor cobertura de docentes por alumno, están en la cabecera departamental.

A continuación el cuadro respectivo con cifras del municipio de Huehuetenango, referente a Cobertura estimada en educación, todos los niveles 2007

Municipio	Total de estudiantes			Población estimada	% cobertura
	Hombres	Mujeres	Total	5 - 19 años	estimada
Huehuetenango	16,910	16,614	33,524	40,014	84%

Describe Díaz Camposeco, 2008, que: “para analizar la cobertura educativa por municipio, se hizo el ejercicio...relacionando el total de alumnos que se inscribieron en el 2007, el rango que se toma es de 5 a 19 años, en correspondencia con la edad para iniciar el nivel parvulario y en consideración a los alumnos que a los 19 años estuvieran en su último año de diversificado. Los resultados del ejercicio se observan en la columna de “cobertura estimada”.

Para concluir, haciendo una síntesis, solamente en el municipio de Huehuetenango, dejan de estudiar más de 6,000 niños y jóvenes por año; lo que contribuye cada vez más a que la brechas siga agrandándose, sin conseguirles solución, para que se pueda cerrar; puesto que se juegan una serie de elementos sociales, culturales, económicos –principalmente- y otros que afecta que la población escolar, deje de hacerlo. El municipio de Huehuetenango, dentro de su contexto, tiene tipificado aspectos educativos marcados; a saber: área urbana y área rural. Niveles educativos: preprimaria y primaria –objeto de esta investigación- luego otros niveles educativos. Servicios públicos y privados, Jornadas matutinas, vespertinas y de fin de semana.



### 23.1. Educación sistematizada

Huehuetenango es el departamento más poblado del país, después del departamento de Guatemala. La población total proyectada por el INE para el departamento en 2016 asciende a 1.056,566 personas y constituye cerca del 8% de la población total de la República de Guatemala. Con base en los datos del Censo del INE en 2002, se ha proyectado como estable el porcentaje de población indígena en Huehuetenango en 65.1%, la cual proyectada al 2008, equivale a unas 687,824 personas.(Díaz Camposeco, 2008. )<sup>26</sup>

En el documento de CEDFOG 2008, explica en el rubro educativo, específicamente en el índice de analfabetismo, según sexo en el año 2007. (p. 21) Que en el municipio de Huehuetenango, que es objeto de estudio, hay una población total de 15 años y más de 61,917; la población analfabeta es de 6,478 y el índice de analfabetismo es del 10%. La población de hombres, de 15 años y más, es de 26,708; población analfabeta es de 1,933 y el índice es de 7%. La población de mujeres de 15 años y más es de 35,209 y la población analfabeta es de 4,545; con un 13%.

En el municipio de Huehuetenango: Total alumnos, docentes y establecimientos 2007 Alumnos: 33,524; docentes: 1,617; No. de establecimientos: 283; alumnos promedio por docente: 21; alumnos promedio por establecimiento 118 y docentes promedio por establecimiento: 6. (Díaz Camposeco, 2008. )<sup>27</sup>

En el ciclo escolar 2014; según datos estadísticos de la Dirección Departamental de Educación; hubo una promoción de: 38,956 alumnos. (No menciona hombres y mujeres; sino un total de inscritos.<sup>28</sup>En esa misma información, se logra extraer alumnos evaluados por nivel: pre primario –párvulos-, primaria, ciclo básico y Diversificado; con sus respectivas modalidades y sectores públicos y privados.

---

<sup>26</sup> Huehuetenango en cifras, CEDFOG, 2010

<sup>27</sup> Huehuetenango en cifras, CEDFOG 2010.

<sup>28</sup>Datos proporcionados por la Dirección Departamental de Educación de Huehuetenango 2016.

Teniendo la clasificación general siguiente:

Alumnos evaluados del municipio de Huehuetenango

No.	Niveles	Sector público	Sector Privado	Totales
1	Preprimaria -párvulos-	4,156	1,061	5,217
2	Primaria	13,549	3,900	17,449
3	Básico	3,466	5,037	8,503
4	Diversificado	1,505	6,282	7,787
	TOTALES	22,676	16,280	38,956

<sup>29</sup>Dirección Departamental de Educación 2014.

Una interpretación para la educación en el municipio de Huehuetenango, si en el 2007, como está publicado en el documento de CEDFOG; hay una cantidad 33,524 alumnos inscritos; para el año 2014, según reportes estadísticos de la Dirección Departamental de Educación; alcanza la cifra de 38, 956.

Ahora, para considerar la información y el ritmo acelerado de los alumnos inscritos, en donde se escribe la información de la matrícula escolar por niveles educativos y sectores del departamento de Huehuetenango, se ve que ha crecido la inscripción correspondiente al año 2016

Nivel	Oficial	Privado	Total general
Párvulos	3965	1091	5056
Primaria de niños	13149	3838	16987
Primaria de adultos	533	150	683
Básico	3704	5157	8861
Diversificado	1390	6041	7431
Totales	22741	16277	39018

Fuente: Dirección Departamental de Educación, área de Necesidades Educativas, junio de 2017

Al hacer una lectura de las estadísticas del año 2016, se da un comportamiento de crecimiento año con año; y es una inscripción a nivel urbano y rural del municipio;

<sup>29</sup>Dirección Departamental de Educación 2014.

también hay que hacer notar que estamos frente a los dos sectores, Oficial y Privado; Por eso en Preprimaria, también Párvulos y sus diferentes etapas de 4, 5 y 6 años, si bien hay casi 4 mil inscritos; en el privado supera el millar; en donde hay más estudiantes inscritos, es en el nivel Primario; el oficial con más de 13,000 y el privado casi los 4,000. Solo en estos dos niveles, hubo una inscripción de 22,043. Para verificar las estadísticas de enero de 2017, los siguientes cuadros; que la aclaración indica que son de establecimientos educativos del sector Oficial.

El resto de alumnos que son miles, los cuales pertenecen al sector Privado.

#### Número de alumnos del nivel Preprimario

Número de Escuelas Oficiales de Párvulos				
Párvulos área urbana	PAIN	Esc. Niños sordomudos	párvulos anexas a EORM	TOTAL DE ALUMNOS
9	7	1	72	4022

En el municipio de Huehuetenango, este año -2017- hay una inscripción en el Nivel Primario de 13, 261. Nótese que hay escuelas de niños con habilidades especiales, escuelas oficiales. Además, se observa que en el área rural es donde hay más establecimientos.<sup>30</sup>

Número de Escuelas Oficiales Urbanas y Rurales de Primaria. Inscripción enero de 2017				
Área urbana	Esc. Niños sordomudos	Primarias	Total de establecimientos	TOTAL DE ALUMNOS
12	1	72	84	13261

En la estadística que se muestra a continuación, se observará que las escuelas oficiales del área urbana, son 21 establecimientos, del Nivel Preprimario y Primario. Algunas puras y otras anexas, principalmente del nivel Preprimario. Entre otros establecimientos de niños con habilidades especiales, se encuentra la escuela de niños sordomudos (8) Escuelas primarias 73; teniendo un total de 156 establecimientos de los niveles descritos. Para que se dé del sector oficial una cantidad de 17,283 alumnos inscritos (2017) entre hombres y mujeres.

<sup>30</sup> Dirección Departamental de Educación, Oficina de Necesidades Educativas. mayo 2017.

Número de Escuelas Oficiales Urbanas y Rurales de Preprimaria y Primaria. Inscripción enero de 2017				
Área urbana	Esc. Niños sordomudos	Primarias	Total de establecimientos	TOTAL DE ALUMNOS
12	1	72	84	13261
9	7	1	72	4022
21	8	73	156	17283

Fuente: Departamento de Estadística y Necesidades Educativas de la Dirección Departamental de Educación de Huehuetenango. Mayo de 2017

Para vislumbrar de mejor manera, se hace la aclaración: el nivel preprimaria, comprende alumnos con edades de 4, 5 y 6 años. En el nivel primario, de 7 años en adelante; de primero a 6º. Grados; son alumnos atendidos por docentes contratos por el Estado, a través del Ministerio de Educación en los renglones 011, 021, 022 u otros. Por otro lado, hay docentes que tienen un contrato con la Municipalidad de Huehuetenango, los cuales apoyan el proceso educativo.<sup>31</sup> En el nivel primario, se encuentran aquellos alumnos que se podría nombrar como estudiantes regulares, sin embargo los hay con habilidades especiales, escuela de sordomudos; además también los hay de adultos. Cabe mencionarse que tanto el nivel preprimaria como primaria, son atendidos por los sectores: público y privado. Asimismo, existen diferentes planes educativos: plan diario, jornadas matutinas, vespertinas y nocturnas; además los que son atendidos por el fin de semana, los días sábados y domingos; estos últimos, atendidos por el sector privado.

En el ciclo básico, el cual comprende el nivel medio; también son atendidos por los sectores público y privado; en las jornadas mencionadas en el párrafo anterior; sin embargo debe aclararse que las modalidades son diferentes, ya que existen los Institutos de Educación Básica –INEB-; aquellos que ya tienen edificio propio y aquellos que están ocupando establecimientos que laboran en la jornada matutina; por la tarde se les “presta”, para las clases correspondientes; de igual manera existe la Telesecundaria, modalidad de un docente por grado, con una metodología diferente. En este nivel, también existen otras; a saber: Núcleos Familiares Educativos –NUFED-. Se hace la observación; ya que lo que investiga

<sup>31</sup> Datos Dirección Departamental de Educación de Huehuetenango, Estadística 2016.

este trabajo, es el nivel primario, sin embargo para referencia de la educación en Huehuetenango, estos datos. En suma, puede señalarse que la pléyade de carreras que ofrecen los establecimientos del ciclo Diversificado; entre público (que son contadas); frente a otras que posee el sector privado y que en ciertas ocasiones no tienen la finalidad fructífera que esperarían los estudiantes y principalmente los padres de familia. Aunque esto sería un apartado diferente.

### **23.2. Educación superior**

Como muestra completa de la investigación, se hace un colofón con la educación Superior existente en la ciudad. En la actualidad cuenta con centros universitarios: Centro Universitario de Noroccidente –CUNOROC-USAC, Mariano Gálvez UMG. Rafael Landívar –URL- Rural de Guatemala, UPANA, Da Vinci, Galileo y de Occidente. Los cuales ofrecen diversas carreras técnicas, licenciaturas, maestrías, especializaciones y hasta doctorados; además se encuentra el Instituto Técnico de Capacitación –INTECAP-, el cual brinda cursos diversos a nivel técnico: panadería, repostería, mecánica, soldadura; idioma inglés; entre otros.<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> Fuente: Investigación de campo 2017.

## CAPÍTULO II

### CULTURA Y SIMBOLOGÍA: CONSIDERACIONES PRELIMINARES

#### 1. Introducción

En este apartado se presenta una síntesis de las principales categorías que guían la investigación.

#### 2. Cultura

Pierre Bonte y Michel Izard (2008), exponen que la palabra “cultura”, tiene dos acepciones principales, que por otra parte son inseparable una de la otra, según se hable de “la” cultura en general o de las formas de cultura colectivamente pensadas y vividas en la historia: se habla entonces de –las- culturas.<sup>33</sup>

Por su parte, Edwar Burnet Tylor (1871) define la cultura como: “Conjunto complejo que abarca los saberes, las creencias, el arte, las costumbres, el derecho, así como toda disposición o uso adquiridos por el hombre viviendo en sociedad. La cultura es así algo cuya existencia es inherente a la condición humana colectiva, es un “atributo distintivo” (C. Levi – Strauss), una característica universal, oponiéndose a este respecto *la cultura a la naturaleza*.”

La tradición americana de una antropología precisamente llamada “cultural” se ha desarrollado, desde Franz Boas, a partir de una temática que privilegia el análisis de los hechos de “cultura”, mientras que la antropología social, británica, especialmente, dedicaba una atención exclusiva a los hechos de “sociedad”, los culturalistas americanos de forma regular han intentado definir la cultura, sin perjuicio de observar que la empresa es imposible o trivial: la reseña de las

---

<sup>33</sup>Bonte, Pierre, Izard Michel (2008) Diccionario de Etnología y Antropología. 2008, ediciones Akal, S.A. Fernández Ciudad, S.L. Pinto Madrid.

definiciones de la cultura establecida por A. L. Kroeber y C. Cluckkhoohn (1952) deja la impresión de una estéril reiteración.

De hecho, el sentido generalmente dado a la palabra "cultura" responde a un saber común que se ha formado inicialmente alrededor de la noción de cultura animí de los Antiguos, que inclina la cultura hacia las cosas del espíritu. La antropología cultural, sin embargo, no se ha contentado con comentar incansablemente la definición empírica de Tylor: ha dirigido su atención hacia una de las características fundamentales de la cultura, que es su transmisibilidad. La palabra "cultura" ha adquirido así un sentido cercano al de "civilización".<sup>34</sup>

Otros teóricos detallan que la noción de transmisión, parte del uso de términos como: "tradicición", "costumbre", "tradicición cultural", "herencia cultural", etc. la cultura según una fórmula familiar a las sociedades africanas, es lo que se encuentra "al nacer". Ir más allá en la comprensión de la noción de cultura es hacer inventario del contenido, del nivel de investigación, del modo de totalización de los rasgos y de determinación de las diferencias. Así, por lo que respecta al contenido de la cultura, al hábito técnico se le ha asignado generalmente una importancia menor que a las determinaciones del orden intelectual, apareciendo la cultura como una especie de capital espiritual del que la sociedad es depositaria y –en el mundo moderno- el Estado guardián.

La cultura se escribe entonces en la historia como una diversidad: llegamos a la segunda acepción. La antropología plantea una pregunta que puede ser formulada así: si la unidad de la condición humana, se descompone en una pluralidad de culturas, ¿en qué consisten las diferencias entre estas culturas? Levi- Strauss ha dado a esta pregunta una respuesta operatoria en forma de definición: llamamos cultura a todo conjunto etnográfico que, desde el punto de vista de la investigación, presenta, respecto a otras, diferencias significativas" (1958:325), y más adelante: "el término cultura es empleado para agrupar un conjunto (del autor) de diferencias

---

<sup>34</sup>Ibídem, Bonte, Pierre, Izard Michel, 2008.

significativas cuyos límites coinciden aproximadamente).<sup>35</sup>

Mientras que, para Levi Strauss, la cultura no es algo que se esté dentro de las cabezas de los hombres, sino diversas situaciones externas que, marcan a la sociedad del contexto; en ello incluye los símbolos, con los cuales los miembros de una sociedad comunican su visión del mundo, sus orientaciones de valor y todo lo demás, unos a otros entre sí, a futuras generaciones.”<sup>36</sup> Eso significa que debe trabajarse desde el contexto, los saberes ancestrales que existen en todas las culturas; es precisamente en esta perspectiva que se ubica la presente investigación, donde el docente puede consignar, describir y conocer su entorno cultural.

Contrastando la categoría de cultura con la realidad, vemos que en el caso de los docentes. Esta categoría se inscribe como un eje transversal en el –CNB-. De esa cuenta, los docentes tienen una base para dictar los aprendizajes de sus diversos cursos en clase.

### **3. Simbología**

#### **3.1 Víctor Turner**

Para Víctor Turner la simbología se define como: " la acción simbólica" que considera, junto con los sistemas simbólicos en general, la "simbolización" es la capacidad donde radican el resto de las capacidades culturales elaboradas: aprender, comunicar, almacenar, procesar y utilizar información” El autor destaca 4 características de la simbología.<sup>37</sup>

---

<sup>35</sup>Víctor Turner, 2013. <https://deliriosdelibertad.wordpress.com/2013/03/14/antropologia-simbolica-conociendo-a-victor-w-turner>

<sup>36</sup>Clifford Geertz.(Geertz, 2015)

<sup>37</sup>Turner, Víctor, La simbología de la selva. Siglo XXI, México, 1967



La primera característica:

a) La simbolización es funcional y permite la interpretación (la interpretación de un símbolo siempre está sometida a presiones etnocéntricas: no existen símbolos independientes de las culturas).

La segunda característica que propone Turner:

b) Tiene un carácter práctico que nos permite su uso concreto para identificar las cosas (tenemos a dar tanto valor a algunas cosas que las convertimos en símbolos y, como tales, nos provocan estados emocionales aunque de ese efecto no seamos conscientes).

La tercera característica, es:

c) El carácter práctico de lo simbólico lo podemos apreciar fácilmente en el cuerpo humano que se convierte en el soporte simbólico (estamos cubiertos de objetos que remarcan determinadas cosas y hacen que nos comportemos de forma práctica, con una intención, en un momento determinado, v.gr. la distancia personal desde la que hablan los ingleses son los límites que establecemos para cada tipo de comunicación).

La cuarta característica, la define de esta manera:

d) Aprendemos las estructuras simbólicas colectivas y las convertimos en nuestra segunda naturaleza (la cultura se interioriza de una forma tan íntima que se convierte en algo normal: hábitos, alimentos, relaciones, etc. nos parecen tan naturales que no los cuestionamos.<sup>38</sup>

---

<sup>38</sup> *Ibíd.*, 1967

Víctor Turner plantea una formulación expresa del simbolismo dentro del proceso ritual. Reuniendo ideas dispares, plantea un método sistemático del estudio del simbolismo basado en la antropología cultural, el método estructuralista y la dinámica social.

El símbolo tiene una serie de características o propiedades: la condensación, la unificación de significados dispares, la polarización de sentido y la polisemia, llegándose a partir de aquí a dos clases de símbolos, referenciales y de condensación, y su inferencia se puede realizar a través de tres clases de materiales: su forma externa y observable, las interpretaciones de los nativos, y los contextos significativos que elabora el antropólogo. Los límites de la interpretación antropológica vienen determinados por la dificultad en el análisis del simbolismo ritual, con interferencias respecto de la psicología profunda, y otros límites de la competencia antropológica.

En el artículo de Turner, leído en diciembre de 1960 *Simbolismo ritual, moralidad y estructura social entre los ndembu*, el autor, distingue los tres niveles en la interpretación, indígena, operacional y posicional. Asimismo, en el artículo 3 de la segunda parte del libro, publicado en 1962, *Los temas del simbolismo en el ritual ndembu de la caza*, especifica que la metodología utilizada, comienza por un estudio a nivel exegético, para continuar con su sentido operacional y en último lugar su sentido posicional: lo que dicen, lo que hacen y lo que significa.

Su postura se decanta, si hay discrepancia entre los significados que dan los informantes y la interpretación del antropólogo, por la prevalencia de éste, ya que está, según él, en mejores condiciones estructurales de interpretar el simbolismo, que los propios actores. (Víctor, 1997)

Tomando como base las reflexiones de Víctor Turner, podemos decir que los símbolos juegan un papel central en el -CNB-. Estos se expresan en los hábitos, relaciones sociales, comida y costumbres. En ese sentido, el aporte de la antropología, se vuelve interesante, puesto que observa y estudia

sistemáticamente ciertas parcelas de la realidad y les coloca una significación como tal.

### 3.2 Luis Duch

Otro teórico relevante es el antropólogo Lluís Duch (2008), quien ha trabajado en torno a la "inevitabilidad de la simbolización en la existencia humana", refiriéndose constantemente al "trabajo del símbolo" y al hecho de la construcción social de la realidad. Existe por lo tanto, un "buen uso de los símbolos que hace posible el reconocimiento de uno mismo en el otro y del otro en uno mismo" <sup>39</sup>

Implica que el símbolo es inevitable en la vida del ser humano, (Duch, 2008:47), con lo que queda demostrado que la convivencia del símbolo, está presente en cada actividad humana; principalmente en la educación, por ello, en la presente investigación, se demuestra que la sociedad no puede pensarse fuera de los símbolos, todo lo contrario, forman parte de la existencia humana y por supuesto están concatenadas con el quehacer docente.

### 3.3 Pierre Bonte y Michel Izard

Pierre Bonte y Michel Izard en el diccionario de antropología y etnología (2008)<sup>40</sup> plantean que la antropología se ha dedicado no tanto a definir el simbolismo en general como a circunscribir las formas culturalmente delimitadas de la actividad simbólica y a proponer formas de análisis. Por eso los etnólogos usan más el adjetivo simbólico a veces substantivado, que el término "simbólico"<sup>41</sup> tiene en antropología una acepción restringida y una amplia, en su acepción restringida o especializada, sirve para calificar las obras de la cultura que

---

<sup>39</sup>Duch, Luis (2008). Antropología Simbólica y Corporeidad Cotidiana

<sup>40</sup> (Izard, 2008). P. 672

<sup>41</sup>obra citada de Izard, 2008.

tienen como característica estar provistas de un valor que se percibe como inmediatamente expresivo: mitos, ritos, creencias, etc. se presenta de entrada bajo la forma de una -reorganización de la experiencia sensible en el seno de un sistema semántico- (Levi Strauss 1958). Sin embargo estas formas colectivas no tienen el monopolio de la función simbólica.<sup>42</sup>

En su acepción amplia, el adjetivo simbólico remite por lo tanto a ese proceso constitutivo del estado de cultura que es la atribución de sentido al mundo. Cada sociedad selecciona los significados; clasifica, une, opone, jerarquiza los objetos de la realidad según su forma propia, que esa la vez el marco de inteligibilidad que se da y la condición de la comunicación entre sus miembros. Los puntos de vista antropológicos sobre el simbolismo varían consecuentemente en extensión según se apliquen a ciertos aspectos particulares de la actividad simbólica que ofrecen al análisis, una homogeneidad relativa (los mitos por ejemplo), o que, desbordando la esfera de lo simbólico tal y como es definida por las categorías de nuestra propia cultura atribuyan al significado en general de una "cualidad simbólica" (Sahlins, 1976) en este último caso, la actividad simbólica no podría ser vista como un campo particular de la investigación antropológica sino que es tratada por ésta como una propiedad intrínseca de lo social. Toda cultura se presenta como un cierto orden simbólico. p. 672.<sup>43</sup>

A costa de un cierto esquematismo, es posible distinguir dos grandes tipos de tratamiento antropológico de los hechos de simbolización que son bastante bien expresados por la oposición tradicional entre sentido y función (Augé, 1979). En efecto, o bien el análisis trata del contenido, la lógica o las propiedades de la estructura de los sistemas simbólicos, o bien se concentra sobre sus funciones sociales o políticas. En el primer caso, los sistemas simbólicos son considerados en su dimensión expresiva o intelectual, remitidos a exigencias de comunicación o

---

<sup>42</sup> Obra citada: Pierre Bonte Michael Izard. 2008

<sup>43</sup>(Izard, 2008) p. 672

de conocimiento. En el segundo caso, los sistemas simbólicos son considerados en su dimensión instrumental y puestos en relación con los modos de organización o de dominación.<sup>44</sup>

Los primeros trabajos de etnología se esforzaban por esclarecer las características internas de los sistemas simbólicos sin inscribirse más que en una mínima parte en la tradición de reflexión sobre las formas simbólicas, particularmente desarrollada en Europa desde el período romántico (R. Firth). Se trataba solamente, en la mayoría de los casos, de demostrar la existencia en el pensamiento primitivo de una carencia general de racionalidad, de oponer a la lógica eficaz del signo occidental las confusiones y las debilidades del símbolo "salvaje" (Todorov", 1977).

La antropología moderna ha evidentemente repudiado esta concepción del simbolismo como lo "mental menos racional" (Sperber, 1974) al mismo tiempo que atributo del pensamiento primitivo. Así, por ejemplo, entre la décadas de los treinta y los cincuenta los trabajos de M. Griaule y sus colaboradores, acerca de las construcciones simbólicas de las sociedades afro occidentales (especialmente los dogon y los bambara) pusieron de manifiesto la coherencia interna de las representaciones y el carácter ordenado del saber constituido bajo la forma de su "sistema del mundo".<sup>45</sup>

La antropología ha roto al mismo tiempo con el espléndido aislamiento de sus precursores. Los debates realizados en su seno sobre la naturaleza de los procesos que actúan en la simbolización, deben mucho a los encuentros con saberes próximos, especialmente el psicoanálisis, la lingüística y la psicología cognitiva. La discusión de las tesis freudianas ha ocupado en antropología un lugar sin duda limitado en volumen pero decisivo desde el punto de vista del

---

<sup>44</sup> *Ibídem*, 2008.

<sup>45</sup> *Ibídem*, 2008.

método de interpretación de los sistemas simbólicos. (Leach, 1958; Levi-Strauss, 1985).<sup>46</sup>

Continúan en su exposición: “Se discute, en particular, que cada símbolo sea portador de un significado único, que este significado escape completamente a la arbitrariedad cultural o incluso que el campo de lo “simbolizado” se limite a los aspectos más elementales –para los psicoanalistas- de la vida. Basadas en los datos de la etnografía, estas críticas fueron decisivas, puesto que se aplicaban a toda concepción exegética del simbolismo, erigiendo al símbolo en elemento esencial de toda configuración simbólica y estipulando que cada símbolo, considerado aisladamente, tiene un sentido y puede ser traducido.

Las enseñanzas de la lingüística saussuriana (pero también de los trabajos del americano C.S. Peirce, como ha recordado R. Jakobson) han llevado las investigaciones antropológicas en una dirección opuesta. El simbolismo sería un sistema de signos más que de “símbolos” en el sentido habitual del término; no se diferenciaría del lenguaje más que en la medida en que asociaría a los significantes otros significados distintos de los esperados. Lejos de mantener una relación de tipo analógico con un contenido unívoco, los significantes simbólicos se definirían por el lugar ocupado en un sistema organizado de diferencias. El simbolismo, como el lenguaje, dependería de una semiología general. P. 672-73.<sup>47</sup>

Explicando conceptos dentro de la investigación; la semiología, es una ciencia que se encarga del estudio de los signos en la vida social. El término suele utilizarse como sinónimo de semiótica, aunque los especialistas realizan algunas distinciones entre ambos. Puede decirse que la semiología se encarga de todos los estudios relacionados al análisis de los signos, tanto lingüísticos (vinculados a la semántica y la escritura) como semiótico (signos humanos y de la naturaleza).<sup>48</sup>

---

<sup>46</sup>Idem, 2008

<sup>47</sup>Obra citada, Diccionario Antropológico, 2008

<sup>48</sup>Definición. de 2008. (<https://definición de semiología>)

Interesante la definición de semiología, aclara la investigación de simbología dentro del CNB por lo tanto, referidos al aspecto semiótico, se encuentra la definición de ciertos elementos que el docente debe tomar en cuenta, para que el mensaje sea comprendido por el estudiante por un lado, por otro, la necesidad que el docente tenga la capacidad de interpretar códigos, imágenes y signos, con el propósito que tenga un impacto en el inconsciente de los estudiantes. Y, por último, la comprensión de textos que estén encuadrados en los diferentes cursos que imparte con los estudiantes. Otra conclusión que apunta Ferdinand de Saussure (1875-1913) cuando define el signo lingüístico como la asociación más importante en la comunicación humana. Dice que el signo está formado por un significante (una imagen acústica) y un significado (la idea principal que tenemos en mente respecto a cualquier palabra).

Esta aproximación semiológica del simbolismo tendría su ilustración más acabada en el método de análisis estructural propuesto por C. Levi-Strauss y aplicado en toda su obra. Este método se basa en una concepción "relativista" de los símbolos. Ninguno de ellos considerado de forma aislada, tendría significado absoluto. Si los sistemas simbólicos tienen un sentido, "no está en los elementos aislados que entran en su composición, sino en la manera en que estos elementos se encuentran combinados" (Lévi Strauss, op. cit.) solamente cuentan las relaciones de oposición que se establecen entre estos elementos en el interior de un cierto número de campos o códigos. Lo que entre estos elementos en el interior de un cierto número de campos o códigos. Lo que el análisis estructural de todo cuerpo simbólico pone de manifiesto que es no tanto un contenido semántico como un sistema de clasificación o incluso una lógica formal de la organización.<sup>49</sup>

Partiendo de las aportaciones propuestas por Levi-Strauss, se constató que una gran mayoría de docentes utilizan contenidos del CNB, pero no logran identificarlos diversos símbolos que están detrás de los programas y cursos que imparten a los estudiantes. Ahora bien, los docentes del municipio de

---

<sup>49</sup>Obra Citada: Etnología y Antropología, 2008

Huehuetenango, presentan otras debilidades en la comprensión simbólica, porque la región es tan diversa y compleja y eso significa una lectura simbólica de acuerdo a los contextos históricos y lingüísticos de la región.

### 3.4 Federico Revilla

En su obra Fundamentos Antropológicos de la Simbología, Federico Revilla (2007); apunta las siguientes reflexiones: ¿De veras nos entendemos los hombres cuando comunicamos? Ah, la frustrante experiencia de cualquiera que haya trabajado largos años en ámbitos de comunicación social. Un lector iracundo le escribe para insultarle o incluso amenazarle porque ha creído entender lo que él jamás escribió. Un oyente entusiasta se aproxima a él, tras finalizar una conferencia, y le felicita efusivamente, convencido de que le ha dado la razón en su comportamiento, que es el de un padre arbitrario y brutal (el conferenciante se había pasado el rato disertando sobre la debida escucha a los hijos por sus mayores). No nos entendemos. La vida es a menudo un diálogo de sordos... (Revilla, 2007: p. 9.)

Revilla, pregunta: ¿Dónde queda entonces la función del lenguaje? ¿No se ha dicho que es uno de los más finos instrumentos de nuestra humanidad? Se ha dicho eso y mucho más: todos los hombres de hoy nos enorgullecemos de aquel instrumento (aunque los planes de estudio no lo miman demasiado). Cuánto más, los profesionales de la palabra: pues de ella vivimos (aunque demasiadas veces machucándola).

Ciertamente, la palabra fue un hallazgo maravilloso en la evolución de la especie humana. Un hito memorable. Escribió Julián Marías: "El hombre es diciendo, diciéndose; por eso todas las formas de la vida humana son locuaces" <sup>50</sup>

---

<sup>50</sup>Federico Revilla, Fundamentos Antropológicos de la Simbología, 2007 ojo ver cita...



Gracias a la palabra, la especie humana aceleró con impulso que aún perdura aquel avance hacia la cultura que había despuntado entre tanteos instintivos; disponiendo del medio para superarse a sí misma y preparando el terreno para personalidades como Dante, Shakespeare, Cervantes, Montaigne, García Lorca, Luigi Pirandello o García Márquez. Ninguno de ellos, silencioso, hubiera podido ser él mismo.

Continúa diciendo: Es preciso reconocer, por fin, la insuficiencia del lenguaje verbal. ¡La palabra no basta! Muchos de nuestros quebrantos se deben a haber entronizado aquél durante demasiados siglos como el único lenguaje humano viable. No hay tal: no es el único. (Revilla, 2007)

Señala claramente, su posición sobre este asunto: siempre que se ha pretendido describir mediante un lenguaje verbal a unos seres superiores -dioses, por ejemplo- o, más arduo todavía, comprender su existencia, sus actuaciones, sus deseos... el fracaso ha resultado inevitable. Pretender aprehender mediante la palabra todo lo que exceda de la experiencia humana más tangible, es comparable al esfuerzo de quien se empeña en tomar la sopa empleando un tenedor. ¿Es la sopa mala? ¿Es malo el tenedor? Nada de eso: sencillamente no se adecuan el uno al otro. (Revilla, 2007, p. 13)

Revilla revela: porque el hombre es capaz de descubrir y emplear otros lenguajes que no sean verbales... Otros lenguajes. Muchos, afortunadamente. Definir es siempre acotar, limitar, cercenar... ninguna definición es satisfactoria. Hay "algunas" que pueden servir más o menos, según el talante de quien las reciba o las circunstancias en que se deba aplicarlas. Después de muchas caminatas por la teoría, aquí y ahora, nos parece que una de las menos erradas sería la siguiente: el símbolo es una realidad aprehensible por los sentidos que coloca al sujeto en presencia de otra realidad inaprehensible. Donde se ha escrito "coloca en presencia de..." puede leerse "remite a...", "evoca", "suscita", etc.<sup>51</sup>

---

<sup>51</sup> Federico Revilla, 2007.

Por tanto, el símbolo no es nunca equivalente a lo simbolizado, ni análogo siquiera, ni intercambiable con ello, sino esencialmente exterior y ajeno, útil sólo en cuanto medio para orientar hacia ello. Cabe dudar acerca de cualquier tendencia a vincular el símbolo de modo demasiado estrecho con lo simbolizado.<sup>52</sup> Si su función consiste en “colocar en presencia de...” algo de suyo inalcanzable, siguese que el símbolo no anula aquella condición: lo que el símbolo evoca permanece en su misma inalcanzabilidad. Solamente se han remediado algunas de las consecuencias de ésta.

Por otra parte, el símbolo no se acaba en sí mismo, ni tampoco en la realidad que hace presente (aunque no la alcance). Contiene unas energías propias, como recordaba Meslin, citado por Revilla (2007). Todo símbolo es un signo visible y activo que se revela portador de fuerzas psicológicas y sociales. Originariamente, como se sabe, el término griego designaba un fragmento de tableta que las partes contratantes de un pacto conservaban celosamente. La unión de los fragmentos les permitía reconocer su amistad y atestiguaba que la unión concluida había permanecido intacta durante la separación. Era una bonita imagen que ponía de manifiesto la unidad conservada en la diversidad. En principio, el símbolo es un signo de relación por el cual se reconocen los aliados y se sienten unidos los iniciados. La función del símbolo consiste, pues, en establecer un vínculo, una relación entre hombres.<sup>53</sup>

El hombre es un ser que simboliza, al mismo tiempo que conceptualiza, es decir, que busca el sentido de las cosas. La función del símbolo no consiste, pues, sólo en establecer un vínculo entre ciertos grupos de hombres, sino más ampliamente, en expresar unas relaciones entre el hombre y el cosmos. Sin embargo, estas relaciones no son de tipo conceptual. El símbolo despierta determinadas intuiciones; libera unas significaciones analógicas formadas más o menos

---

<sup>52</sup> Revilla, Federico, Fundamentos Antropológicos de la Simbología. 2007.

<sup>53</sup> Revilla, 2007.

espontáneamente en el espíritu humano, que son portadoras de un sentido inmediato. Se trata, pues, de un lenguaje, que actúa a la vez en y sobre la materia psíquica, y por el cual el hombre siente, mucho antes de comprenderla y explicársela racionalmente, su experiencia inmediata.<sup>54</sup> (Michel Meslin, Aproximación a una ciencia de las religiones, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1978, págs. 201-202)<sup>55</sup>

Por si no quedase suficientemente superado el sentido originario del término; Freddy Raphael, citado por Revilla, insistía: Sería una lectura minimizante la que redujese el símbolo al signo de reconocimiento mediante las dos mitades de un objeto fragmentado, quizá haya de verse en la función simbólica el deseo de abolir la multiplicidad, unir unos planos heterogéneos y unas realidades aparentemente irreductibles, unificar la creación.<sup>56</sup>

Tomando como base las ideas de Revilla, citando a Mircea Eliade: El símbolo estalla y supera los márgenes de (la) situación particular haciéndola ejemplar, es decir, que puede repetirse indefinidamente en muchos y variados contextos (porque la choza de iniciación se asemeja al seno materno y, al mismo tiempo, al vientre de un monstruo y al infierno, y las tinieblas simbolizan la noche cósmica, lo preformado, el estado fetal del mundo, etc.) en consecuencia, a causa del símbolo, la experiencia individual es “despertada” y transmutada en un acto espiritual. “Vivir” un símbolo y descifrar correctamente implica una apertura hacia el espíritu y, por último, un acceso a lo universal(Eliade, 1986)

Revilla, reafirma: Dicho de otro modo: el símbolo es un hecho histórico, en cuanto producto de la actividad humana –no de ninguna iniciativa sobrehumana, por lo que permanece esencialmente dentro de la historia y atendido a las leyes de ésta. Aunque, por su objeto, tienda frecuentemente a algo que trasciende la historia.<sup>57</sup>A

---

<sup>54</sup> Revilla, Francisco

<sup>55</sup> Ibídem, 2007

<sup>56</sup> Raphael 1977

<sup>57</sup> Federico Revilla, Fundamentos antropológicos de la simbología.

pesar de todas nuestras reticencias, no hay más remedio que reducir los símbolos a unas formulaciones verbales, en efecto, para entendernos un poco y acaso para orientarnos en esta selva selvaggia quizá convenga distinguir entre unos y otros símbolos: mostrando sus diferencias, base que resultará útil cuando se trate de su interpretación. Y para mayor claridad -¡horror!-, clasificándolos: lo cual es una proclamación de rampante intelectualismo. Paciencia.<sup>58</sup>

El hombre, por fin, es un ser inteligente, en pleno uso de esta facultad y hubiera sido imposible mantenerla al margen de su vivencia y empleo de los símbolos. Éstos, poco a poco reciben contaminaciones racionales. Puede opinarse que devengan entonces “menos auténticos” o “menos espontáneos”, si se desea mantener una noción estrictamente purista de los símbolos.

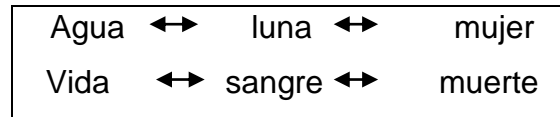
Manifiesta, que a través de los siglos, puede cambiar el sentido de un símbolo, conocido como “deslizamiento de los símbolos”... finaliza en este punto, diciendo: “todo ello complica su estudio. Pero, haciéndolo más delicado y resbaladizo, también lo hace más apasionante.”<sup>59</sup> Probablemente, muchos de estos que hoy llamamos símbolos son estilizaciones de la representación de algunas realidades ancestralmente reconocidas: cuernos, garras, cabezas de aves, hachas, etc. Pero a los que se dota de alguna ulterior significación.

El hombre simplemente reconoce aquella relación de causa a efecto entre los diversos símbolos que se han ordenado naturalmente. Estos discursos lo han sido, a su vez, de dos modos: Sucesivamente. Un símbolo sigue a otro. Como los ciclos de las estaciones y la vegetación. Los del día y la noche o las fases de la luna. Radialmente y con un aparente desorden. Así se percibe cuando se diseña la “estructura simbólica” de complejos tales como los que integran, por ejemplo:

---

<sup>58</sup> Federico Revilla, Fundamentos Antropológicos de la simbología. 2007

<sup>59</sup> Federico Revilla. Ibídem, Obra citada. 2007



En cuanto transmitidos y repetidos a través del tiempo, los símbolos no escapan a la erosión que éste causa en todas las realidades que se le someten. Pueden por ello perder fuerza, lentamente o acaso de pronto (en contadas ocasiones); “deslizarse” hacia significaciones que no fueron las originarias (“deslizamiento de los símbolos”) y que en algunas ocasiones llegan a ser incluso contrapuestas a aquellas (“inversión de los símbolos”); vaciarse de sentido o pura y simplemente caer en el olvido. En consecuencia, por definición, ningún símbolo puede ser un absoluto.

Éste ha sido el problema de fondo que aqueja a muchas religiones en nuestro tiempo, aunque sus responsables casi nunca han demostrado la lucidez para comprenderlo o para reconocerlo.<sup>60</sup>

La comunicación es un elemento toral del lenguaje; sin embargo, no deben existir formas inconcebibles entre docente y alumno; si se quiere, retomando las palabras de Revilla, que se hable el mismo lenguaje, no basta el hablado; afortunadamente, argumenta, hay muchas formas de lenguaje, entre los que destaca el simbólico.

A partir de estas reflexiones el documento del Ministerio de Educación CNB, el cual está elaborado para que lo utilice el docente como una guía eficaz dentro de sus clases cotidianas, existe el lenguaje escrito, verbal, gestual, simbólico, (el docente y alumno, harán vivo este proceso); faltaría saber, si en verdad se pueda llegar a la manifestación cultural y saber qué es el lenguaje utilizado sin este estar escrito, referido específicamente al simbólico.

---

<sup>60</sup> Federico Revilla, 2007, Fundamentos Antropológicos de la simbología.

Justamente hace hincapié sobre el lenguaje, lo que se dice y lo que se comprende; es más, Revilla, coloca como ejemplos contundentes a literatos connotados como: Dante, Shakespeare, Cervantes, Montaigne, García Lorca, Luigi Pirandello o García Márquez. Ninguno de ellos, silencioso, hubiera podido ser él mismo. Ya que dentro de sus obras, se encuentran las variedades de lenguaje, el cual hace emocionante su lectura: intriga, suspenso, emoción; lo que hace que quien lee a los escritores; sientan y vivan sus pasajes.

Entonces, los docentes- que viven y hacen del lenguaje su profesión, están incluidos y enfocados en la presente investigación, ya que ellos sí utilizan con frecuencia el lenguaje.

Revilla, manifiesta que el símbolo puede repetirse indefinidamente en muchos y variados contextos; precisamente en el Curriculum Nacional Base, se encuentra en todas las áreas; esto da la pauta que siempre se encontrarán aspectos que en la comunidad son utilizados sin saber que son una simbología innata.

## CAPÍTULO III

### MARCO HISTÓRICO Y JURÍDICO DEL CURRÍCULUM NACIONAL BASE NIVEL PRIMARIO

#### 1. Introducción

Para adentrarse al conocimiento del Currículum Nacional Base en Guatemala, se presenta una síntesis de la génesis y el desarrollo del tema en cuestión. Los subtemas son los que se detallan a continuación: La Reforma Educativa; sus objetivos, Visión de Nación; Marco Jurídico: Constitución Política de la República de Guatemala, Ley de Educación Nacional, Acuerdo Gubernativo No. 22-2004. Condiciones necesarias para una educación de calidad: modelo para alcanzarla y sus condiciones. Marco: Filosófico, Antropológico, Sociológico y Psicobiológico. Los Principios y conclusiones provisionales del documento investigado y se cierra con una breve síntesis de la puesta en marcha del –CBN- en el municipio de Huehuetenango.

#### 2. Génesis y desarrollo de la Reforma Educativa

Es uno de los hechos más importantes de finales del siglo XX en la vida política, educativa y cultural de muchos países latinoamericanos. Es el resultado de un proceso generado por los profundos cambios políticos, económicos, sociales, religiosos, científicos, entre otros; que se conocen como tendencias de reforma a nivel internacional. Esos cambios fueron el resultado de una presión social creciente, que reveló el malestar de diversos grupos sociales a nivel nacional y local, que comenzaron a cuestionar la legitimidad y eficacia del actual orden mundial, en esos momentos.<sup>61</sup>

En Guatemala, “La Reforma Educativa se realiza en un contexto sociocultural, socioeconómico, jurídico, político y educativo singular, de donde surgen criterios

---

<sup>61</sup>Curriculum Nacional Base, Ministerio de Educación, 2007

orientadores, grandes preocupaciones y dimensiones temáticas, demandas de organizaciones y sectores específicos” (Marco General de la Transformación Curricular: 2003: 1).<sup>53</sup>

“En el marco sociocultural de la Reforma Educativa se destaca el contexto étnico, cultural y lingüístico en que se desenvuelve como expresión de la diversidad nacional, que es reconocida en la Constitución de la República (1985). Esa conciencia de la diversidad cobró importancia desde 1990 cuando se desarrollan diversas expresiones del movimiento maya cuyas demandas habían venido siendo asumidas en un marco político contradictorio y con muchos obstáculos por el Estado de Guatemala, por medio de la ratificación del convenio 169 sobre los Pueblos Indígenas y Tribales, de la Organización Internacional del Trabajo –OIT- (1994) y de la firma de los Acuerdos de Paz, particularmente el de Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas (1995)” (Marco General de la Transformación Curricular: 2003:1).<sup>62</sup>

"Por eso..., la educación se perfila como uno de los factores decisivos. Para ello desde la educación se debe impulsar el fortalecimiento de la identidad cultural de cada uno de los Pueblos y la afirmación de la identidad nacional. Asimismo, el reconocimiento y la valoración de Guatemala como Estado multiétnico, pluricultural y multilingüe, da relevancia a la necesidad de reformar el sistema educativo y de transformar su respuesta curricular de manera que refleje la diversidad cultural, que responda a las necesidades y demandas sociales de sus habitantes y que le permita insertarse en el orden global con posibilidades de autodeterminación y desarrollo equitativo.<sup>63</sup>

Por tanto, la Reforma Educativa, se propone satisfacer la necesidad de un futuro mejor. Esto es, lograr una sociedad pluralista, incluyente, solidaria, justa participativa, intercultural, pluricultural, multiétnica y multilingüe. Una sociedad en

---

<sup>62</sup> Obra citada: Curriculum Nacional Base, MINEDUC 2008

<sup>63</sup> *Ibidem*, 2007



la que todas las personas participen consciente y activamente en la construcción del bien común y en el mejoramiento de la calidad de vida de cada ser humano y, como consecuencia, de la de los pueblos sin discriminación alguna por razones políticas, ideológicas, étnicas, sociales, culturales, lingüísticas y de género.<sup>64</sup>

Persigue construir una sociedad en la que los Derechos humanos fortalezcan los niveles de compromiso a favor del ser humano mismo, de su proyección social y de un nuevo proyecto de nación. Esta visión orienta la definición y el diseño de un modelo curricular con pertinencia y relevancia sin dejar de reconocer la existencia de diversos factores que limitan el desarrollo de este ideal.

### **3. Objetivos**

Con base al documento del Curriculum Nacional Base, -CNB- del Nivel Primario; son 10 los objetivos; así que se escribirán textualmente los que atañen a esta investigación, dejando al lector que puede verificar y consultar el resto de ellos.

- Reflejar y responder a las características, necesidades y aspiraciones de un país multicultural, multilingüe y multiétnico, respetando, fortaleciendo y enriqueciendo la identidad personal y la de sus Pueblos como sustento de unidad en la diversidad.
- Promover una sólida formación técnica, científica y humanística como base fundamental para la realización personal, el desempeño en el trabajo productivo, el desarrollo de cada Pueblo y el desarrollo nacional.
- Contribuir a la sistematización de la tradición oral de las culturas de la nación como base para el fortalecimiento endógeno, que favorezca el crecimiento propio y el logro de relaciones exógenas positivas y provechosas.
- Formar una actitud crítica, creativa, propositiva y de sensibilidad social, para que cada persona consciente de su realidad pasada y presente,

---

<sup>64</sup>Ibídem, 2007

participe en forma activa, representativa y responsable en la búsqueda y aplicación de soluciones justas a la problemática nacional.

- Formar capacidad de apropiación crítica y creativa del conocimiento de la ciencia y tecnología indígena y occidental a favor del rescate de la preservación del medio ambiente y del desarrollo integral sostenible.
- Reflejar y reproducir la multiétnicidad del país en la estructura del sistema educativo, desarrollando mecanismos de participación de los cuatro Pueblos guatemaltecos en los diferentes niveles educativos.<sup>65</sup>

#### **4. Visión de Nación**

Guatemala es un estado multiétnico, multicultural y multilingüe, que se está desarrollando como una nación justa, democrática, pluralista y pacifista. Está cimentada en la riqueza de su diversidad natural, social, étnica, cultural y lingüística y en la vivencia permanente de valores para la convivencia y la consolidación de la cultura de paz, en función del desarrollo equitativo y del bienestar personal y colectivo de todos los guatemaltecos y las guatemaltecas.<sup>66</sup> Es una nación en la cual todas las personas gozan plenamente de los Derechos Humanos y del ejercicio de la libertad; se respeta y fomenta el pluralismo; se impulsa el desarrollo sostenible utilizando, adecuadamente, la ciencia y la tecnología. El imperio de la equidad favorece el bienestar de sus habitantes y se reconoce a la educación como uno de los medios fundamentales para alcanzar esos objetivos.

---

<sup>65</sup> *Ibíd*em, 2007

<sup>66</sup> *Ibíd*em, 2007

## 5. Marco jurídico

### 5.1 Constitución Política de la República de Guatemala.

Artículo 71. Derecho a la Educación. Se garantiza la libertad de enseñanza y de criterio docente. Es obligación del Estado proporcionar y facilitar educación a sus habitantes sin discriminación alguna. Se declara de utilidad y necesidad públicas a la fundación y mantenimiento de centros educativos culturales y museos.

Artículo 72. Fines de la Educación. La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal.<sup>67</sup>

### 5.2 Ley de Educación Nacional

Decreto Legislativo 12-91, Título<sup>68</sup> **Capítulo I** Principios y fines de la educación.

Artículo 1. Principios. La educación en Guatemala se fundamenta en los siguientes principios:

- a) Es un derecho inherente a la persona humana y una obligación del Estado.
- b) En el respeto a la dignidad de la persona humana y el cumplimiento efectivo de los Derechos humanos.
- c) Tiene al educando como centro y sujeto del proceso educativo.
- d) Está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo.
- e) En ser un instrumento que coadyuve a la conformación de una sociedad justa y democrática.

Artículo 2. Fines. Los fines de la educación en Guatemala, son los siguientes:

---

<sup>67</sup> Constitución de la República de Guatemala. 1985

<sup>68</sup> Ley de Educación Nacional, Decreto No. 12-91

- a) Proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y le permitan el acceso a otros niveles de vida.
- b) Cultivar y fomentar las cualidades físicas, intelectuales, morales, espirituales y cívicas de la población, basadas en su proceso histórico y en los valores de respeto a la naturaleza y a la persona humana.
- c) Fortalecer en el educando, la importancia de la familia como núcleo básico social y como primera y permanente instancia educadora.
- d) Formar ciudadanos con conciencia crítica de la realidad guatemalteca en función de su proceso histórico para que asumiéndola participen activa y responsablemente en la búsqueda de soluciones económicas, sociales, políticas, humanas y justas.
- e) Impulsar en el educando el conocimiento de la ciencia y la tecnología modelo como medio para preservar su entorno ecológico o modificarlo de forma planificada en favor del hombre y la sociedad.
- i) Desarrollar una actitud crítica e investigativa en el educando para que pueda enfrentar con eficiencia los cambios que la sociedad le presenta.<sup>69</sup>

La ley de Educación Nacional, norma de qué manera se estructura la educación en el país de Guatemala; Para la realización del proceso educativo en los establecimientos escolares, está organizado en niveles, ciclos, grados y etapas, de esta forma se obtiene que la educación Preprimaria y primaria, se forma con los niveles ciclos, grados y etapas siguientes: 1er. Nivel EDUCACIÓN INICIAL; 2do. Nivel EDUCACIÓN PREPRIMARIA: Párvulos 1, 2 y 3. Y el 3er. Nivel EDUCACIÓN PRIMARIA: 1o. a 6o. grados.<sup>70</sup>

---

<sup>69</sup> Decreto Legislativo 12-91

<sup>70</sup>Curriculum Nacional Base, Ministerio de Educación 2005.

### 5.3 Acuerdo Gubernativo número 22-2004

Acuerda generalizar la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural, en el sistema educativo nacional, fue promulgado el 12 de enero de 2004, por el Ejecutivo. El documento del CNB. Toma del mismo, las razones importantes que se describen a continuación.

Artículo 5 Currículum. El currículum del Sistema Nacional de Educación debe responder a las características, necesidades, intereses y aspiraciones del país, así como responder a las realidades lingüísticas, culturales, económicas, geográficas a la naturaleza de los pueblos y comunidades lingüísticas que lo conforman. Además, debe fomentar el conocimiento mutuo entre las personas y los pueblos para fortalecer la unidad nacional.

Artículo 7. Descentralización Curricular. El currículum del Sistema Educativo se descentraliza en tres niveles de concreción: nacional, regional y local. El nivel nacional debe reflejar la realidad étnica, lingüística y cultural de los cuatro pueblos guatemaltecos y sus respectivas comunidades lingüísticas. El nivel regional corresponde a la especificidad de cada uno de los pueblos y comunidades lingüísticas del país. El nivel local corresponde a espacio geográfico étnico, lingüístico y cultural en el que se ubica el centro educativo.<sup>71</sup>

Las leyes citadas anteriormente, son las que regulan de manera legal, en el país la educación, a todos los centros educativos, oficiales y privados; áreas rural y urbana; para todos los habitantes del país; implica por lo tanto, que no hay discriminaciones, de ninguna clase: credo, color, etnia, lengua, etc. Por ello el regir el proceso educativo; el CNB. Es políticamente en el plano de la educación, el documento que tiene plasmados los contenidos programáticos, los cuales a través de las clases en las escuelas, deben impartirse; para que se presente un contenido en las distintas regiones del país; sin embargo, especifican las

---

<sup>71</sup>Ibídem, 2007.

autoridades en el mismo documento que es flexible y debe adecuarse al contexto del educando.

Se continúa describiendo requisitos teóricos que corresponden a esta investigación que tiene el documento en mención.

### **5.3.1 Condiciones Necesarias para una Educación de Calidad**

Estas condiciones, son relevantes y necesarias, para que el proceso educativo, tenga la calidad en todas las comunidades del país, donde haya un establecimiento educativo; entendiéndose que las mismas serán de acuerdo al contexto en que se desenvuelve el docente y sus alumnos; según el documento - CNB-. Se espera que el resultado, en área urbana y rural sea el mismo, esto es: la calidad de la educación.

Escuela de calidad “es la que promueve el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo. Un sistema escolar eficaz es el que maximiza la capacidad de las escuelas para alcanzar esos resultados” (Mortimore: 1998).<sup>72</sup>

El Modelo Conceptual de Calidad Educativa del MINEDUC, utiliza como fundamento básico el marco propuesto por la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) -UNESCO- Se trata de un organismo de la ONU (Organización de Naciones Unidas); que fue fundado en 1945 y que tiene su sede en París (Francia), de acuerdo con esta institución, la calidad de la educación, es la que:

---

<sup>72</sup> Citado por el CNB. 2005.

- Que se toma como un derecho humano. Basada en los cuatro pilares de “Educación para todos”: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser (Delors, J., et al: 1996).<sup>73</sup>
- Visualiza al estudiante como un individuo, miembro de una familia, miembro de una comunidad y ciudadano global y por tanto educa para desarrollar individuos competentes en los cuatro roles.
- Promueve y desarrolla los ideales para un mundo sostenible: un mundo que es justo, con equidad y paz, en el cual los individuos cuidan de su medio ambiente para contribuir a alcanzar una equidad intergeneracional.
- Toma en consideración los contextos sociales, económicos y de entorno de un lugar particular y da forma al curriculum para reflejar estas condiciones únicas. La educación de calidad guarda relevancia local y culturalmente apropiada.
- Se informa en el pasado (por ejemplo, conocimiento y tradiciones indígenas), es relevante para el presente y prepara al individuo para el futuro.
- Construye conocimientos, destrezas para la vida, perspectivas, actitudes y valores. Provee las herramientas para transformar las sociedades actuales en sociedades auto-sostenibles.
- Es medible.

Según el modelo conceptual de Calidad Educativa del MINEDUC, (2006), propuesto por la UNESCO (2005), definen tres tipos de condiciones para alcanzar la calidad educativa; a saber:

### **5.3.2 Condiciones estructurales**

Las condiciones estructurales que se establecen en el sistema educativo y desarrollan las condiciones técnicas necesarias para asegurar la calidad, incluyen:

---

<sup>73</sup> Citado por el CNB. 2005.

- Sistema de aseguramiento de la calidad.
- Aprendizajes esperados (estándares) y curriculum. Los estándares son los referentes que operacionalizan las metas de la educación en criterios que pueden traducirse en evaluaciones de desempeño de los estudiantes, son asimismo, los generadores del Curriculum Nacional Base. El curriculum es la herramienta pedagógica que define las competencias que los estudiantes deberán lograr para alcanzar los aprendizajes esperados. Propone los lineamientos básicos que las diferentes modalidades de entrega deben cumplir.
- Sistema de evaluación, formación inicial de docentes Y especificación de modalidades de entrega pedagógica.

### **5.3.3 Condiciones específicas:**

Las condiciones específicas se establecen para el mejoramiento de la calidad en el aula y parten de la reflexión sobre la práctica pedagógica, son orientadas a fortalecer:

- La gestión escolar, que incluye estrategias para: Fortalecer la autonomía escolar, Proyecto escolar.
- El liderazgo pedagógico, que se concentra en: Supervisión, Dirección escolar.
- Proyectos pedagógicos enfocados a mejorar el aprendizaje y
- Formación de docentes en servicio.



### **5.3.4 Recursos y servicios de apoyo**

Son elementos importantes para alcanzar la calidad educativa. Sin embargo, estos no son provistos por las direcciones sustantivas responsables de la calidad educativa, sino por unidades de apoyo. Estos incluyen aspectos como infraestructura física, libros de texto, bibliotecas, tecnología, alimentación escolar y otros servicios de apoyo.

## **6. Fundamentos en los que se basa el trabajo teórico del CNB.**

### **6.1 Filosófico, antropológico, sociológico y psicobiológico**

#### **6.1.1 Filosófico**

- Desde el punto de vista filosófico se considera al ser humano como el centro del proceso educativo. Se le concibe como un ser social, con características e identidad propias y con capacidad para transformar el mundo que le rodea, poseedor (a) de un profundo sentido de solidaridad, de comprensión y de respeto por sí mismo (a) y por los y las demás quien solamente “en compañía de sus semejantes encuentra las condiciones necesarias para el desarrollo de su conciencia, racionalidad y libertad.”, posee una personalidad que se concreta en su identidad personal, familiar, comunitaria, étnica y nacional, es capaz de interactuar con sus semejantes con miras al bien común para trascender el aquí y el ahora y proyectarse al futuro.

### **6.1.2 Antropológico**

- Desde el punto de vista antropológico, el ser humano es creador (a) y heredero (a) de su cultura, lo cual le permite construir su identidad a través de la comunicación y del lenguaje en sus diversas expresiones.

### **6.1.3 Sociológico**

- Desde el punto de vista sociológico, se tiene en cuenta la importancia de los espacios de interacción y socialización. La convivencia humana se realiza en la interdependencia, la cooperación, la competencia y el espíritu de responsabilidad y de solidaridad en un marco de respeto a sí mismo y hacia los demás mediante el reconocimiento de los Derechos Humanos.

### **6.1.4 Psicobiológico**

- El fundamento psicobiológico plantea la necesidad de responder a la naturaleza de los procesos de crecimiento y desarrollo físico, mental y emocional de los y las estudiantes y a la necesidad de configurar una personalidad integrada equilibrada y armónica. Coincidente con el desarrollo de la personalidad, el aprendizaje es, también, un proceso de construcción y reconstrucción a partir de las experiencias y conocimientos que el ser humano tiene con los objetos y demás seres humanos en situaciones de interacción que le son significativas. La significatividad durante estas situaciones de interacción se centra en la capacidad del ser humano para reorganizar los nuevos y antiguos significados propiciando así la modificación de la información recientemente adquirida y la estructura preexistente.

De acuerdo con el fundamento pedagógico, la educación es un proceso social, transformador y funcional que contribuye al desarrollo integral de la persona; la hace competente y le permite transformar su realidad para mejorar su calidad de vida. Dentro de dicho proceso, los y las estudiantes ocupan un lugar central, se desarrollan valores, se refuerzan comportamientos, se modifican actitudes y se potencian habilidades y destrezas que permiten a los y las estudiantes identificar y resolver problemas. El papel del y de la docente es el de mediar, facilitar, orientar, comunicar y administrar los procesos educativos. Para ello, reproduce situaciones sociales dentro del aula y mantiene a los y las estudiantes en constante contacto con su contexto sociocultural. Es decir, se convierte en un vínculo estrecho entre escuela y comunidad, entre docentes y padres de familia, así como entre la educación no formal y la formal.<sup>74</sup>

### **6.1.5 Principios**

Para los propósitos del nuevo Curriculum se entiende por principios las proposiciones generales que se constituyen en normas o ideas fundamentales que rigen toda la estructura curricular. De acuerdo con los requerimientos que el país y el mundo hacen a la educación guatemalteca y en correspondencia con los fundamentos, los principios del curriculum son los siguientes:

- **Equidad:** Garantizar el respeto a las diferencias individuales, sociales, culturales y étnicas, y promover la igualdad de oportunidades para todos y todas.
- **Pertinencia:** Asumir las dimensiones personal y sociocultural de la persona humana y vincularlas a su entorno inmediato (familia y comunidad local) y

---

<sup>74</sup>Curriculum Nacional Base, Ministerio de Educación, 2007

mediato (Pueblo, país, mundo). De esta manera, el curriculum asume un carácter multiétnico, pluricultural y multilingüe.

- **Sostenibilidad:** Promover el desarrollo permanente de conocimientos, actitudes, valores y destrezas para la transformación de la realidad y así lograr el equilibrio entre el ser humano, la naturaleza y la sociedad.
- **Participación y Compromiso Social:** Estimular la comunicación como acción y proceso de interlocución permanente entre todos los sujetos curriculares para impulsar la participación, el intercambio de ideas, aspiraciones y propuestas y mecanismos para afrontar y resolver problemas. Junto con la participación, se encuentra el compromiso social; es decir, la corresponsabilidad de los diversos actores educativos y sociales en el proceso de construcción curricular. Ambos constituyen elementos básicos de la vida democrática.
- **Pluralismo:** Facilitar la existencia de una situación plural diversa. En este sentido, debe entenderse como el conjunto de valores y actitudes positivos ante las distintas formas de pensamiento y manifestaciones de las culturas y sociedades.<sup>75</sup>
- Interpretar el capítulo a nivel de una síntesis general.

En el modelo de curriculum que nos ocupa, hay otros aspectos educativos teóricos, entre las que se encuentran, la competencia, que es “la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos”. Se fundamenta en la interacción de tres elementos contribuyentes: el individuo, el área de conocimiento y el contexto. Ser competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones.

Además, se establecen competencias para cada uno de los niveles de la estructura del sistema educativo: Competencias Marco, Competencias de Ejes, Competencias de Área y Competencias de grado o etapa. Además, para cada una de las competencias de grado se incluyen los contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) y los indicadores de logro respectivos.(Educación, Curriculum Nacional Base, 2005)<sup>76</sup>

La Reforma Educativa, según el Curriculum Nacional Base, se propone satisfacer la necesidad de un futuro mejor para el estudiante. Esto para, lograr una sociedad pluralista, incluyente, solidaria, justa, participativa, intercultural, pluricultural, multiétnica y multilingüe.(Educación, Curriculum Nacional Base, 2005)<sup>77</sup>

La Transformación Curricular, teóricamente en el país, permite crear las condiciones para que se logre la participación de todos los sectores involucrados en educación: padres de familia, autoridades educativas, otros sectores, especialmente la iniciativa privada. El Nuevo Paradigma, fortalece el aprendizaje. El sentido participativo y el ejercicio de la ciudadanía.<sup>78</sup>

Además, el Nuevo Curriculum Educativo; se fundamenta en aspectos básicos de conocimientos, de esta manera, valora cada aspecto de la vida humana; así se tienen los Principios, las Políticas, los fines y las características, cada uno de ellos favoreciendo la condición humana, especialmente la de los estudiantes.

Y tal y como se ha escrito con antelación, el Curriculum Nacional Base, se fundamenta en la legislación existente en el país, en materia educativa, principalmente por la Constitución Política de la República de Guatemala y la Ley de Educación Nacional.<sup>79</sup>

---

<sup>76</sup>Educación, Curriculum Nacional Base 2005

<sup>77</sup> Ministerio de Educación, CNB. 2005

<sup>78</sup> Ministerio de Educación, CNB. 2005.

<sup>79</sup> Ministerio de Educación, CNB. 2005.

## **7. El currículum Nacional Base en el municipio de Huehuetenango**

Y para cerrar el presente capítulo, se describe en una síntesis el apareamiento del Currículum Nacional Base del nivel primario en el municipio de Huehuetenango.

La información siguiente, se ha obtenido de la Licenciada Leonora Beatriz Méndez Solórzano, encargada en su momento de la Capacitación del CNB. De la Dirección Departamental de Educación del departamento de Huehuetenango.

En el año 2,000, inicia el proceso en este departamento, capacitándose por áreas, las cuales fueron: Matemática, Comunicación y Lenguaje, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales; la capacitación fue en "cascada", significa que de la ciudad Capital, del Ministerio de Educación, venían a capacitar al personal encargado de la Dirección Departamental de Educación. Luego se les daría a los Coordinadores Técnicos Administrativos –CTA.-; para que a su vez, lo replicaran con los Directores y docentes de los establecimientos educativos a su cargo.

Se analizaron las guías, del nivel primario, las capacitaciones fueron luego por grados y por municipios; para el año 2004, se implementaron los primeros Currículum Nacional Base -CNB- en 2 ciclos, de primero a tercero y de 4o. a 6o. primaria; eran muy generales; había un documento para todos los grados. Hubo un documento llamado las Orientaciones de Desarrollo Curricular -ODEC- donde incluían las dosificaciones mínimas de las áreas y por grado; esto eran guías que podía utilizar el docente para su desarrollo de clases.

En el año 2004-2005; se creó el CNB. Del nivel Pre primario e Inicial -párvulos, el cual comprende 3 etapas, niños de 4, 5 y 6 años-. Según la Licenciada, en este nivel, la participación era mejor, de parte de las docentes. Cuando se inició con las capacitaciones, en principio, hubo rechazo al nuevo Currículum, ya que los profesores y el Sindicato de Trabajadores de la Educación -STEG-, se opusieron, aduciendo que, no había sido consultado con todo el magisterio. No fue sino con

la llegada del Presidente de la República del señor Álvaro Colón, (2008-2012), que hubo apertura con el Sindicato y el Ministerio de Educación.

Ahora, desde la óptica de la Licenciada, y como parte fundamental de la Dirección Departamental de Educación de Huehuetenango; a su criterio, aún falta mucho, para que se ponga en práctica en su totalidad; hay un desconocimiento en varios docentes; ya que algunos lo tienen en físico -que son contados- otros dicen que lo tienen -de acuerdo a su nivel- en digital; sin embargo hay situaciones fuera del control de quienes ahora tienen a su cargo estas capacitaciones; pues la cantidad de docentes que tienen los que son responsables, tales como Coordinadores Técnicos Administrativos -Supervisores de Educación- son demasiados. Quizá falta cierta dosis de motivación -estímulos- como: diplomados, carreras docentes donde lleven varias áreas del CNB., un porcentaje económico a quienes lo pongan en práctica; etcétera.<sup>80</sup>

En el departamento de Huehuetenango, se siguen los lineamientos del Ministerio de Educación, los cuales determinan este instrumento como base y guía en todas las escuelas del país: es así como en la Dirección Departamental de Educación, se forman las comisiones, dentro de los mismos técnicos de programas; para que vayan a recibir capacitaciones a la ciudad Capital y luego vengán hacer lo mismo en este departamento; con todos los docentes de las escuelas y las entidades privadas, llamados colegios.

---

<sup>80</sup>Entrevista Lic. Leonora Méndez Solórzano. Dirección Departamental de Educación, Huehuetenango, 2016

## CAPITULO IV

### PRINCIPALES HALLAZGOS

#### Conclusión

A lo largo de este trabajo se ha intentado mostrar uno de los problemas que atañen la crítica a los docentes que desconocen la interpretación de los símbolos que atraviesan el –CBN-, principalmente en el municipio de Huehuetenango. Por un lado, a nivel teórico, la posibilidad de distinguir nociones críticas muy afines con los símbolos y el lenguaje.

También se ha intentado poner de manifiesto que los problemas de los demás, se pueden entender a través de textos simbólicos por él o sobre él. Es otra de las cosas que ha intentado el estudio, rastreando en las escuelas primarias de la región estudiada en el texto del –CBN- desde su creación hasta la actualidad.

A fin de cuentas, como se ha destacado en su momento, las nociones de símbolos y lenguaje son determinaciones resultantes de la confrontación de realidades en una comunidad educativa donde el maestro continúa con una lógica tradicional que irrumpe la posibilidad de abrir mentes críticas y reflexivas desde los estudiantes. Con eso puede dejarse sentado que el -maestro- si bien parte de condicionantes institucionales, termina por acomodarse, como el sujeto pasivo y acrítico. Es esta dimensión la que ha permitido ver al maestro como un sujeto representativo del realismo mágico.

Hay otro detalle que debe también ponderarse en este momento: si bien dentro de las intuiciones iniciales se cernía la posibilidad del maestro dogmático, este punto de partida lleva implícita otra cuestión. ¿Es posible dentro del dogmatismo hablar de una revolución en la educación primaria? De ser así, ¿Cuáles son los rasgos particulares? Esto hace pensar en un momento que en efecto era posible de hablar de un maestro dogmático y que lo caracteriza por su continuidad



memorística y repetitiva. A lo largo del trabajo de investigación se pone de manifiesto esta tesis propuesta al inicio del trabajo. Precisamente la investigación demostró que los maestros de primaria del municipio de Huehuetenango, por razones expuestas -sobre la lectura- no saben interpretar los símbolos que se esconden detrás del –CNB-.

Esta es una tarea que requiere de una formación antropológica y filosófica. Trata de entender la subjetividad de los estudiantes que está anclada a valores morales, concepciones, percepciones, etc. Sobre este asunto se ve la heterogeneidad de criterios que desata la comprensión del –CNB-. Con sólo comparar las relaciones de este documento con la realidad lingüística, histórica, política, geográfica y antropológica, puede verse el enorme vacío que todavía hay para la comprensión franca del –CNB-. Dicho sea de paso, parece el síntoma característico de un problema del magisterio nacional.

Más todavía, al final de este ejercicio hay que reconocer cuestiones pendientes. Esta investigación ha abierto distintas vías para acceder al tema de –CNB- con mayor profundidad. Una próxima indagación podría hurgar el planteamiento de la necesidad que el maestro explique con rigor metodológico, teórico y epistemológica el tema de los símbolos que atraviesan el –CNB- como una posibilidad para salirse del dogmatismo y transitar a una verdadera revolución de los estudiantes de primaria del municipio de Huehuetenango.

## RECOMENDACIONES

### Introducción

A continuación se sintetizan algunas de las que se considera principales contribuciones del presente estudio, en el orden en que han sido presentados.

En algunos casos se incluyen recomendaciones que apuntan a medidas que pudieran incidir en dimensiones subjetivas o interaccionales así como en dimensiones estructurales de los problemas.

El presente estudio constituye uno de los primeros trabajos sobre el Curriculum Nacional Base en el municipio de Huehuetenango y ha permitido explorar y describir ciertas prácticas y concepciones de los docentes de manera directa e indirecta en el proceso educativo del nivel primario y la aplicación de los símbolos que se esconden detrás del Curriculum Nacional Base. Los docentes, en particular en el municipio de Huehuetenango, no han prestado una adecuada atención a la necesidad de interpretar los símbolos en los contenidos de los cursos. La consideración de los símbolos en el análisis del hecho educativo de los docentes en términos generales parece opacar la reflexión de los estudiantes que se quedan atrapados en la lógica memorística y repetitiva.

En consecuencia, corresponde subrayar el mérito de la tesis al llamar la atención sobre la necesidad que se impulsa una revolución intelectual de los docentes para provocar cambios profundos en la mente de los estudiantes, y corresponde instar a una profundización en esta línea de investigación. Correlativamente, vale insistir en la importancia que revestiría un adecuado debate sobre los símbolos como una

categoría que puede aportar luces para la formación de estudiantes críticos y reflexivos.

Para pensar la simbología y el Curriculum Nacional en el trayecto de la investigación se identificaron ciertas tentativas. De las cuales, dos maneras han llamado la atención, para entrar en el problema. Se puede examinar a partir de la cuestión de la cartografía; es el comienzo clásico. Es lo que sucede con los docentes que no pueden interpretar los símbolos de los mapas de la geografía de una localidad, región y/o país. En este caso, estamos ante una visión de la cartografía como una fabricación aparente, pero que en el fondo, se trata de comprender la fascinación de la cartografía, del símbolo que busca explicar procesos históricos, económicos, religiosos, políticos y sociales de la región desde una lectura crítica y reflexiva que haga que los estudiantes piensen y descubran los símbolos que están detrás de los mapas.

Se puede decir que los mapas transforman esa vivencia en representación y, a su vez, se relaciona con situaciones subjetivas del sujeto, es decir, una interpretación de lo visible y de lo invisible y, en el fondo, la interpretación de los mapas están asociados a la existencia humana. Se propone un ejemplo simple. Retomemos la colonización de América Latina pasó por los aportes de la geografía que fue la disciplina fundamental para descubrir los territorios para luego conquistarlos y apropiarse de la riqueza.

Pero hay también otra lógica. El segundo modo de pensar la cuestión es examinar directamente como el –CNB- los contenidos muestran una metafísica con el uso de categorías opuestas. A menudo se definen por el dualismo como por ejemplo: lo finito y lo infinito, la sustancia y el accidente, el alma y el cuerpo, lo sensible y lo inteligible, etc. Y se puede decir que esta recurrencia la vemos en los docentes del municipio de Huehuetenango que hacen de la metafísica ese ejercicio

pedagógico, pero que ellos no se dan cuenta, porque no saben examinar que las categorías forman parte de un corpus antropológico y filosófico.

Es por otra parte, la razón por la cual, Revilla explica que al descubrir la simbología, a través de la investigación, dará como resultado el crecimiento humano, pensante, crítico y reflexivo tal y como se propone en el –CNB-. Con el sujeto de la educación el alumno. Siempre y cuando el docente no se quede en el plano memorístico. O sea el docente es un intelectual que deconstruye mitos y plantea ideas innovadoras para partir de procesos de investigación serios que contribuyan a la formación de los alumnos. Y si el –CNB- es una guía, ¿por qué y cómo funciona? Es una gran discusión, una discusión que debe llevar a los maestros a formarse intelectualmente para descubrir el contenido y no la forma del -CNB-. No basta repetir en las clases ciertos ejes temáticos. Todo lo contrario, detrás del –CNB- se esconde un conjunto de símbolos que son necesarios para interpretar la realidad social desde una óptica crítica y reflexiva.

Siguiendo los análisis maravillosos de Revilla, Duch, Levi-Strauss y Geertz; especialmente sobre el simbolismo expresan que este lleva a un sentido en la interpretación del lenguaje; que debe basarse asimismo en lo que la cultura tiene y da como sentido que es así, hablando en términos escritos o hablados, debe interpretarse de la misma manera que lo hace en cada contexto

Esto implica que conociendo a profundidad el –CNB-. Se encuentran inmersos diversos símbolos que en el contexto, el docente podrá distinguir y explicar de mejor manera las competencias, por grados, áreas, los contenidos programáticos preparados para su clase con los estudiantes. Los docentes deben debatir sobre conceptos, categorías y paradigmas con los estudiantes. A partir de esta discusión podremos decir que el –CBN- puede ser una guía que atraviesa en su conjunto toda la esfera simbólica, pero también está en todas, de modo subterráneo, y la relación entre política, economía y religión será precisamente esa relación que debe leer el docente, esa tensión también atraviesa todo el –CNB-. Pero al mismo

tiempo la pregunta acerca de ¿Cómo la simbología atraviesa el CNB? queda suspendida, porque el docente aún no sabe descifrar símbolos. En este caso se sugiere que los docentes tengan una formación antropológica y filosófica. Es al menos, la recomendación que se les formula en esta tesis.

Cómo puede el docente expresarse abiertamente sobre la simbología que contiene el CNB. Principalmente las competencias; seguidos de los contenidos de aprendizaje; sus actividades, indicadores de logro; si, no tiene el documento; si lo tienen en físico y solamente les ha servido para guiarse, para saber qué contenidos desarrollará ese día de clases. Más aún difícil será para quien no tenga el documento y lo tenga en una memoria o CD. Como es un documento voluminoso para el grado, es mucho más difícil que lo consulte. Por el contrario, en varios casos, solamente existen copias de los contenidos de aprendizaje y esa fragmentación, hace del proceso simbólico, hacer muy poco o nada para lo que el Ministerio de Educación –ente rector- lo ha creado: que sea útil, para formar al estudiante. Y esa formación, incluye una formación integral.

Haciendo un análisis global del tema, se concluye que sería interesante que la mayoría de docentes del municipio de Huehuetenango observen, lean, analicen los contenidos que imparten; analizan la forma de cómo deben planificar, para que la tarea teórica tenga relación con la simbología y su contexto. No es con todos, aunque algunos tratan de identificar el símbolo; verbigracia el tema de aprendizaje de un semáforo, se limita a decir, el color rojo = pare, alto, deténgase. El color amarillo = precaución y el color verde = pase, puede continuar; la reflexión es más profunda, por qué ese aparato, para qué, por qué; cual es el fin de su instalación en las calles y avenidas: Para evitar accidentes, darle paso a los peatones, que circulen los vehículos con precaución, tener un orden en el tránsito; no debe infringir las leyes, el castigo de leyes de tránsito; etc. Esa es la reflexión en cada tema. Eso sería, no el final; sino el comienzo de pensar la simbología, en ese lenguaje simbólico.

De hecho entonces que, hasta se encuentran en los relatos de los docentes; se descubrió la dificultad de encontrar respuestas en los temas que, según ellos son difíciles, porque no le encuentran comprensión a esa temática; por ello lo hacen a un lado, es decir que como no lo comprende, no puede explicarlo, no se los imparte a los alumnos. Esto implica que el aprendizaje del alumno, se ve corto en su dimensión, se reduce lo que tiene que ver en ese grado apto para su edad y crecimiento mental. Por no identificar lo que quiere decir el tema; menos una simbología que pudiese apoyar en la búsqueda de la dirección deseada.

Duch, constata que: “el mal uso de la palabra” llevó y lleva consigo “el mal uso de la imagen”, plantea asimismo que: “No hay salvación posible al margen de la palabra, que como vehículo de la comunicación humana ha de poseer en armonía y cordialidad un gran número de atributos”, a fin de ser “expresión viva y generosa de nuestras diferencias”<sup>81</sup>

Con lo que se infiere de lo que dice el autor, frente a los docentes que, dejan un tema inconcluso en clase, ya por desconocer su significado, o algún otro motivo de no entendimiento de lo que se escribe en el documento del CNB.; será porque no se concreta en el pensamiento la palabra que es el vehículo del entendimiento. Razón: el no tener hábito de leer o de investigar. Si el docente tiene en sus manos el CNB. Hará de su temática una preparación mejor, con lineamientos allí descritos, con su propia comprensión y criterio. Es lo que hace el docente al observar sus contenidos; sin embargo y según la encuesta que se les ha preparado; implica que no teniendo el documento, muy pocos pueden hacer uso real y congruente de los aprendizajes.

¿Cómo hacer del sujeto de la educación un ser pensante, competente en su contexto y fuera de él? si la temática de la simbología, queda muy distante en sus clases; razón por la que varios contenidos programáticos de las diferentes áreas, se dejan de impartir; porque no se tiene el conocimiento certero de lo que significa,

---

<sup>81</sup> Blanca Solares, obra citada.

significaría para el estudiante. Por ello ante la respuesta de varias preguntas que, el docente contesta; entre ellas intuye indicar que obvia ciertos contenidos, por falta de conocimiento sobre el mismo, su preparación en este tema dista mucho. Se ha interrogado sobre la interpretación de la simbología en los contenidos a nivel general del CNB. Si las clases se tornan amenas conociendo la temática y su simbolismo; ante lo cual han respondido que en efecto, ellos mismos, describen los mismos y que son agentes de cambio; se interpreta entonces que se tiene una concepción de cambiar la estructura de memorización de la educación bancaria, recepcionista y alienante; sin embargo hace falta capacitación sobre ciertos cursos básicos.

Se sugiere entonces que los docentes del nivel primario del municipio de Huehuetenango se los forme en antropología, filosofía, historia, geografía lingüística y semiología; para contribuir en la formación de los estudiantes. Puesto que las diferentes experiencias alternativas apelan más o menos sistemáticamente a la idea de una deconstrucción como advierte Derrida, pero no se encuadra en la educación bancaria, sino en una educación crítica y reflexiva que atienda con pertinencia las múltiples realidades socioculturales y lingüísticas, marcadas a su vez por las fuertes discontinuidades en las que toca ejercer sus prácticas educativas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ardrey, R. M. (1956). *La evolución del hombre : la hipótesis del cazador*. Inglaterra: Alianza Editorial, S.A.
- BUXÓ, M. J.-S. (s/d de s/m de s/aBUXÓ, M. J. Prólogo a Sperber, D. "El simbolismo en general". Promoción Cultural.). <http://antropologus.wikispaces.com/file/view/Simbolica.pdf>. Obtenido de antropologus.wikispaces.com/file/view/Simbolica.pdf: Antropología Simbólica - AntropologUS
- Clifford+Geertz. (27 de enero de 2015). [antropologia-simbolica.wikispaces.com/Clifford+Geertz](http://antropologia-simbolica.wikispaces.com/Clifford+Geertz). Obtenido de sitio web de antropologia-simbolica.wikispaces.com/Clifford+Geertz: <http://antropologia-simbolica.wikispaces.com/Clifford+Geertz>
- conceptodefinción.d. (16 de septiembre de 2014). *vanemedia* . Obtenido de conceptodefinción.d: <https://www.google.com.gt/webhp?sourceid=chrome>
- Díaz Camposeco, T. M. (s/d de mayo de 2008. ). Huehuetenango en cifras. *Centro de Estudios y Documentación de la Frontera Occidental de Guatemala -CEDFOG-* , 13.
- Duch, L. (2008). *Antropología Simbólica y corporeidad cotidiana*. México: Solar Servicios Editoriales S.A. de C.V.
- Educación, M. d. (2005). *CNB* . Guatemala: Ministerio de Educación .
- Educación, M. d. (2005). Curriculum Nacional Base. En M. d. Educación, *Curriculum Nacional Base primer ciclo* (pág. 88). Guatemala: Tipografía Nacional, Guatemala.
- eGuate.com. (7 de marzo -investigado de 2010). *eGuate.com*. Obtenido de <http://www.eguate.com/site/es/historia/departamental/huehuetenango.html>
- Eliade, M. (1986). *Observaciones metodológicas sobre el estudio del simbolismo religioso, en Metodología de la Historia de las religiones*. Barcelona: Paidós Orientalia.
- Gardey, J. P. (16 de septiembre de 2014). <http://definicion.de/simbologia/>. Obtenido de <http://definicion.de/simbologia/>: <https://www.google.com.gt/webhp?sourceid=chrome-i>
- Geertz, C. (25 de junio de 2015). <http://antropologia-simbolica.wikispaces.com/Clifford+Geertz>. Obtenido de <http://www.wikispaces.com/t/y/classroom-switch/banner/1/>: antropologia-simbolica - Clifford Geertz
- Guatemala, M. d. (8 de julio de 2016). [cnbguatemala.org/index.php?title=El\\_nuevo\\_curriculume](http://cnbguatemala.org/index.php?title=El_nuevo_curriculume). Recuperado el 02 de marzo de 2017, de Enfoque del Nuevo Curriculum Nacional Base: <https://www.google.com.gt/search?q=El+Cnb+y+la+cultura&oq=El+Cnb+y+la+cultura&aqs=chrome..69i57.9660j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>



Guatemala, M. d. (2007). *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario*. Guatemala: Ministerio de Educación Guatemal.

Izard, P. B. (2008). *Diccionario Akal de Etnología y antropología*. Madrid: Fernández Ciudad, S.L. Pinto.

Lévi-strauss, C. (2011). *Antropología Estructural*. México, DF.: Siglo veintiuno editores.

libre, W. I. (30 de enero de 2015). *Wikipedia la enciclopedia libre*. Obtenido de curriculum educación: [http://es.wikipedia.org/wiki/Curr%C3%ADculo\\_%28educaci%C3%B3n%29](http://es.wikipedia.org/wiki/Curr%C3%ADculo_%28educaci%C3%B3n%29)

Manrique Díaz Camposeco, M. T. (2008). *Huehuetenango en Cifras*. Guatemala: Serviprensa.

Ministerio de Educación. (2008). *Curriculum Nacional Base de tercer grado de Primaria*. Guatemala: Tipografía Nacional.

Ministerio de Educación de Guatemala. (25 de octubre de 2014 ). *Curriculum Nacional Base*. Obtenido de [http://cnbguatemala.org/index.php?title=Hacia\\_la\\_Reforma\\_Educativa](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Hacia_la_Reforma_Educativa): Hacia la Reforma Educativa

Ministerio de Educación de Guatemala. (2005). *Curriculum Nacional Base de Educación Primaria*. Guatemala: Tipografía Nacional.

Ministerio de Educación guatemala. (22 de noviembre de 2014). *Hacia la Reforma Educativa*. Obtenido de [http://cnbguatemala.org/index.php?title=Hacia\\_la\\_Reforma\\_Educativa](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Hacia_la_Reforma_Educativa): [http://cnbguatemala.org/index.php?title=Hacia\\_la\\_Reforma\\_Educativa](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Hacia_la_Reforma_Educativa)

Revilla, F. (2007). *Fundamentos antropológicos de la simbología*. Madrid, España: Ediciones Cátedras.

Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia -SEGEPLAN-. (2011). *Plan de Desarrollo Huehuetenango*. Guatemala: Secretaria de Planificación y Programación de la Presidencia, ciudad de Guatemala.

Solares, L. D. (2008). *Antropología simbólica y corporiedad cotidiana*. México: Universidad Nacional Autónoma .

*Symbolique de la vie et de la mort dans le Judaïsme*1977EstransburgoCISR

Yamusa, V. (27 de septiembre de 2012). *Consulta psicológica de Argentina*. Obtenido de Atenea Psicología: <http://ateneapsicologia.com/2012/09/27/si-buscas-resultados-distintos-no-hagas-siempre-lo-mismo-albert-einstein/>

(BUXÓ, s/aBUXÓ, M. J. Prólogo a Sperber, D. "El simbolismo en general". Promoción Cultural.)

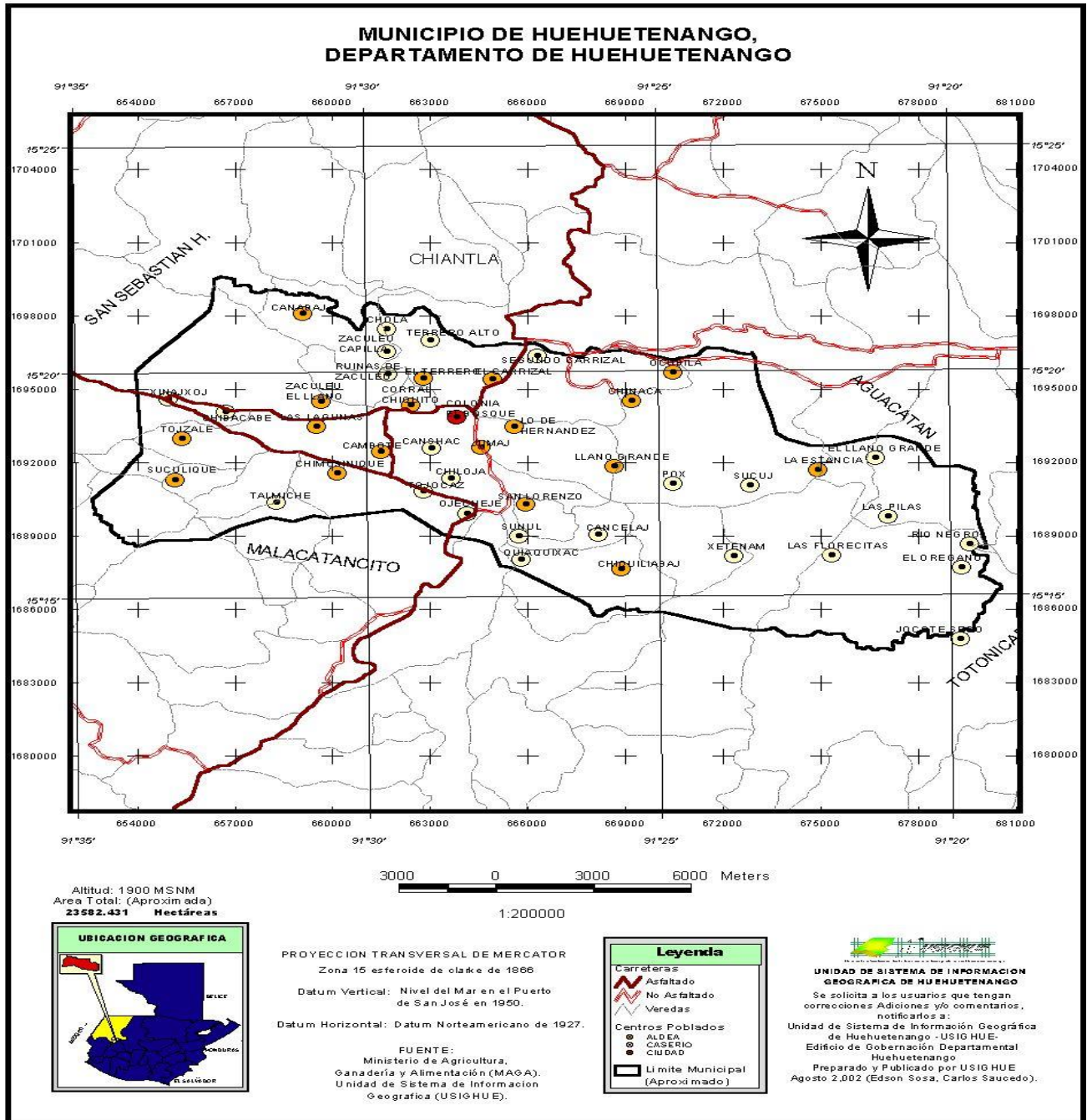
**ANEXOS:****1. Mapa de la República de Guatemala**

## 2. Departamento de Huehuetenango



Segeplan 2017. Huehuetenango.

### 3. Municipio de Huehuetenango



#### 4. Fotografías de monumentos históricos de Huehuetenango



Frontispicio Iglesia Catedral Inmaculada Concepción, Huehuetenango, 2017



Edificio de la Gobernación Departamental, Huehuetenango 2017



Municipalidad de Huehuetenango, 2017



Homenaje al "Cantor del Paisaje" José Ernesto Monzón, 2017