

**. VII Congreso Universitario Centroamericano
Gestión, Evaluación y acreditación de la calidad de la educación
superior.**

PONENCIA

**REFLEXIONES PRÁCTICAS DE LA CALIDAD; EL PAPEL DE LOS
ESTUDIANTES EN PROCESOS DE CALIDAD INSTITUCIONAL Y
AUTOEVALUACION**

Yeisonn Alexander Chipatecua Quevedo
Representante estudiantil ante el consejo facultad de ingeniería.
Miembro Federación nacional de representantes estudiantiles
Universidad central
Bogotá, Colombia.
e-mail: ychipatecuaq@ucentral.edu.co

RESUMEN.

Esta ponencia presenta la Dinámica estudiantil entorno al desarrollo de procesos de autoevaluación, registro calificado y acreditación de programas académicos como una metodología de trabajo incluyente y participativa desde todos los órganos de gobierno universitario.

útil para abordar los problemas que enfrentan las instituciones educativas para socializar y concientizar a sus estudiantes del importante proceso por el cual esta atravesando la institución para ello tenemos como trasfondo las metodologías que la representación estudiantil de la universidad central en conjunto con los miembros de la federación colombiana de estudiantes han tomado como guía para la correcta socialización, participación y discusión de políticas educativas en los órganos mas altos de dirección univerversitaria de nuestro país(Ministerio de educación nacional,CESU).

Lo aquí expuesto se soporta en un arduo trabajo de investigación por parte de la representación estudiantil de la facultad de ingeniería, que se desarrolla en el marco del proyecto institucional titulado: `acreditación un reto educativo.`; la cual realizan conjuntamente la vicerrectoria academica de la Universidad central y el comité de acreditación institucionals.

Agradecimiento especial a Edilberto Riatiga Corredor miembro de FENARES (Federación nacional de representantes estudiantiles), por sus aportes valiosos para el desarrollo de este articulo desde su mirada antropológica, pedagógica, académica, política y social.

EL SENTIR DE LOS ESTUDIANTES

La realidad social, política, económica y cultural a lo largo de la historia, ha cargado consigo una serie de acontecimientos producto de relaciones sociales complejas que nos permiten vivenciar experiencias a través de procesos y dinámicas conducentes a la satisfacción de intereses individuales, colectivos e ideológicos. Esto, permite comprender lo necesario que es fortalecer las artes y la espiritualidad del ser humano desde las raíces de la cultura misma. Es así, que desde la intelectualidad académica y disciplinar se plantean debates respecto a la comprensión del fenómeno social de la calidad y la necesidad educativa respecto al auto reconocimiento del contexto social, económico y cultural del individuo que lo habita. Es decir, un acercamiento íntimo con la verdadera realidad de una sociedad, de una práctica socio-cultural concreta y específica.

Frente al tema de los métodos de calidad, la literatura es inagotable y ha generado múltiples discusiones y re conceptualizaciones de la categoría misma de calidad desde las ciencias sociales, la sociología, la ingeniería, la historia y más recientemente la pedagogía.

En base a esto dentro de los procesos adelantados en materia de calidad el papel de los estudiantes centralistas se tiene que manejar mediante dos enfoques; la mirada participativa y la normatividad institucional. Cuando hablamos de participación la comunidad universitaria mediante disposiciones generales permite el establecimiento de la presencia de los jóvenes en la toma de decisiones. En particular, el claustro invita a fortalecer la participación efectiva de los jóvenes en los distintos órganos colegiados, considerando la inclusión de representantes de la juventud centralista ante los consejos universitarios.

La universidad acoge con beneplácito la participación de representantes de los jóvenes, en todos aquellos procesos que involucren directa o indirectamente la calidad con la que se imparte conocimiento y se evalúan sus estudiantes; con ello se legitiman todas aquellas acciones que desde la academia surgen.

Pero desde el ámbito de la normatividad las instituciones deben definir claramente sus procesos para garantizar la continuidad de sus mecanismos de participación con ello logran concientizar y hacer partícipes a los estudiantes con el fin de lograr que la calidad implícita de sus programas educativos se encuentre en un escalafón superior de la pirámide educativa haciendo caso omiso a prejuicios sociales implantados en la sociedad.

Al respecto deben asegurar mediante mecanismos propios que las entidades nacionales responsables de diseñar y estudiar los programas tengan papeles claramente definidos. El monitoreo de sus procesos y una correcta autoevaluación debe garantizar que los estudiantes están alcanzando los resultados esperados del aprendizaje que reciben, de acuerdo con los estándares de referencia nacionales y porque no internacionales (ECAES, TOEFL, etc...). Las instituciones deben proporcionar estadísticas detalladas y reales (por ejemplo, número de programas educativos, indicadores de admisión de los diferentes programas, número de estudiantes matriculados, número de graduados en cada programa, etc.) que identifiquen casos en los cuales éstas han actuado mejor o peor de lo previsto para ello cuentan con las distintas herramientas tecnológicas desarrolladas para tal fin como son las estadísticas generadas por el SPADIES y

registro académico, que en el caso específico de la universidad central de ahí se conocen los factores responsables de ello y que sugieran las medidas apropiadas para lograr un equilibrio Academia - Estudiante- Dinero.

Las instituciones están en el deber de proporcionar información detallada sobre el número de créditos o cursos por programa, el porcentaje de los cursos que constituye los distintos componentes de la estructura académica de cada programa, la disponibilidad de programas especiales para grupos aventajados y grupos con problemas para relacionarse socialmente y la capacidad de adaptación del plan docente a las nuevas necesidades económicas, sociales y culturales.

Sus dependencias deben identificar ventajas y defectos de sus sistemas y proponer medidas adecuadas al respecto pero mas allá de toda la parafernalia que involucran estos procesos la universidad en general esta ligada a su don de servicio hacia el estudiante y si no establece una comunicación directa con su cliente directo, como responderá a situaciones que involucren a estos, estudiantes que desearios de participar en estos procesos de construcción buscan en los espacios de representación un mecanismo para hacer sentir su voz; derecho adquirido desde el momento que decidió ser parte de esta gran familia centralista.

De la calidad educativa a la calidad social.

Así mismo no solo la comunidad centralista, también la sociedad colombiana exige a la educación superior la formación de profesionales realmente comprometidos con el desarrollo sostenible del país de manera pertinente, equitativa, inclusiva y acreditada, una formación integral que forje líderes políticos y sociales, empresarios innovadores que ejerzan su función sobre bases éticas, y que movilice a sus organizaciones públicas y privadas en torno a los problemas reales de la sociedad y que la solución a sus dilemas se reflejen de manera responsable consigo mismo, con los demás y con el entorno que lo acoge.

Según el profesor Antanas Mockus formar bien a un profesional en cualquier nivel o área del conocimiento puede constituirse en un asunto de tipo pedagógico que se puede resolver. Sin embargo, formar profesionales sensibles a los problemas de los demás, comprometidos con la real inclusión social de los más vulnerables, entusiasta y creativo en la articulación de su profesión con el desarrollo de la sociedad, es más difícil pero no por ello imposible.

De ahí observamos que los centros educativos universitarios han admitido desde hace mucho tiempo que la imaginación, la energía y los ideales de los jóvenes son necesarios para el desarrollo duradero y progresivo de las sociedades donde viven, jóvenes que aun no reconocen lo que tienen en sus manos, y no es más que la capacidad de transformar una sociedad basada en principios éticos, valores íntegros y que aquellos líderes que se están formando en la academia de nuestros tiempos sean personas que adquieran un perfil académico, social y cultural esquematizados para que no salten del practicismo al pragmatismo, que sean profesionales cubiertos con las más altas normas de calidad social y educativa fortín que solo podemos abanderar en la universidad central mediante los procesos de acreditación.

CASO DE ESTUDIO

RENOVACION DE REGITRO CALIFICADO Y PROCESO DE ACREDITACION

PROGRAMAS INGENIERIA INDUSTRIAL Y ELECTRONICA

A inicios del mes de mayo Yeisonn Alexander Chipatecua en cabeza de la representación estudiantil de la facultad de Ingeniería con apoyo de las directivas de esa unidad, consolida en tiempo record una serie de reuniones con los estudiantes de las distintas carreras de la facultad con el fin de legitimar los procesos de recolección de observaciones y solución real de inquietudes derivadas del proceso de autoevaluación para entrar en proceso de acreditación por parte de los estudiantes de la facultad de ingeniería, proceso que se venía gestando desde la primer reunión de estudiantes y directivos de la facultad en agosto de 2009, reforzando en noviembre de 2009 con el I encuentro estudiantil organizado por los representantes estudiantiles ante el consejo superior, académico y de facultades de la universidad, y mas recientemente los encuentros informales que anteceden la visita de los pares para renovación de registro calificado y acreditación de programas enviados por el ministerio de educación nacional.

Entendiendo que la finalidad es propender el apoyo, a los estudiantes mediante la participación activa en los procesos académicos, investigativos, disciplinarios y culturales que encaminen a la formación integral del ingeniero centralista, fortaleciendo los valores de desarrollo y la ingeniería como disciplina. Nace con esta representación el inicio de un camino pedregoso que solo una terna de valientes se atreverá a cruzar, defender e impulsar.

“somos el eje de comunicación entre los estudiantes y los directivos pero lo más importante buscamos el beneficio no solo de los estudiantes si no el buen prestigio de la universidad, y para lograrlo es preciso contar con la participación de toda la comunidad centralista en espacios como estos”

Aclara Yeisonn Chipatecua después de culminar la reunión con los estudiantes de ingeniería electronica.

Pero este proceso de recolección no finalizo allí luego de analizar y discutir con 623 estudiantes de la facultad de ingeniería en reuniones posteriores se genera un documento con donde los estudiantes propositivamente le muestran a sus directivas, ¿que necesitamos los estudiantes de la facultad de ingeniería ambiental, industrial, electrónica, mecánica y sistemas ?, documento que es presentado formalmente ante cada uno de los órganos de dirección de la facultad, que para sorpresa del estudiantado no solo es recibido, analizado y estudiado además la iniciativa es felicitada por parte de los directivos, aunque la duda que agobio al estudiantado era cuando se iba a visualizar el cambio, la ejecución con hechos que dieran respuesta a sus solicitudes, respuesta que se está realizando

poco a poco, con el fin de mejorar la calidad de vida y educación del ingeniero centralista

QUE PODEMOS HACER ANTE LA REACCION DE LOS ESTUDIANTES?

大我 Da Wo ('Big Me')

El valor de nuestro esfuerzo fortalecimiento en procesos de calidad.

Nosotros, los jóvenes no tenemos entusiasmo para poner en marcha las cosas, estamos acostumbrados (la mayoría de nosotros) a que nos brinden las cosas prácticamente hechas.

Preferimos dedicarnos a divertirnos y, como estamos cursando los primeros semestres es muy común escuchar esta frase "este semestre no voy a estudiar nada, pero para el próximo me dedicare solo a estudiar".

La resultante del inmediatismo, es la apatía a la verdad, encerrarnos en nuestro egoísmo, donde los ideales ya no son como los de otra época en busca de revoluciones, de libertad. <<**Solo el hoy importa, un presente sin futuro y sin pasado**>>. Estamos ciegos y sordos a las necesidades de los otros, porque tampoco somos conscientes de nuestras necesidades. Una sociedad dominada plastificó nuestras ideas. Una historia donde el pensar estaba prohibido condicionó la posibilidad de profundizar en nuestra racionalidad crítica.

Una democracia sospechada de corrupción nos hunde en el escepticismo de la participación. Una academia limitada por los medios nos obliga a atender a cuestiones que algunas veces nos resultan vacías.

La universidad es dinamismo, es esperanza, es esfuerzo, es dedicación, es compromiso, ¿cómo hacernos cargo de algo que se fue encerrando y hoy prácticamente desconocemos o conocemos erróneamente?

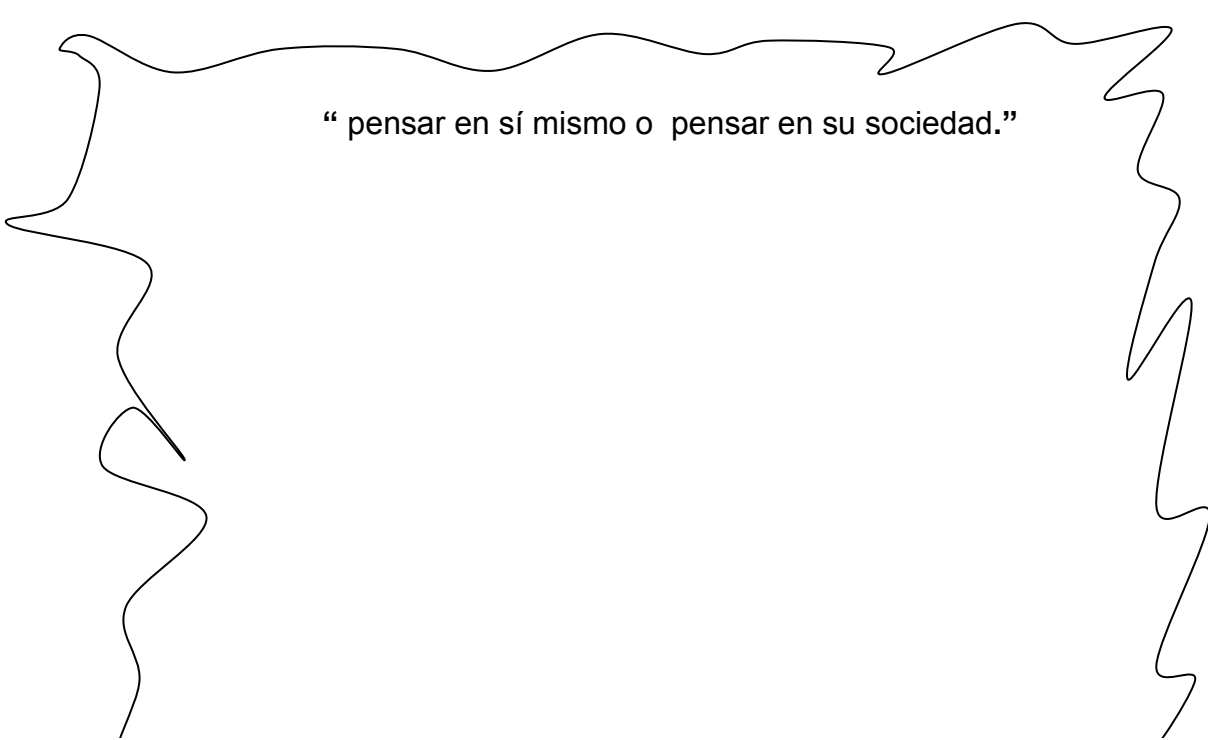
No se trata de buscar culpables, creo que es un desafío para los estudiantes, un desafío para la universidad misma, un desafío para la familia, un desafío consigo mismo.

Reconstruir una sociedad resquebrajada que sangra por viejas y nuevas heridas. No es fácil creer en un mundo que no se presenta creíble, donde la verdad está disimulada. La educación nos brinda la posibilidad de descubrir la realidad, pero esto ¿les conviene a aquéllos que se apoderaron de las ideas de los pueblos? Recuperar ideales, recuperar la credibilidad en nosotros y en los otros, será una tarea lenta y que implicará una transformación que va de la mano con la historia de la educación no solo en esta universidad sino también en el país, mientras tanto seguiremos viendo frutos de algún trabajo que no nos haya costado demasiado realizarlo, que nos cause placer y que no nos ocupe demasiado

tiempo, porque se habrá inventado otra cosa que nos mantenga ocupados y presos de nuestra ignorancia.

La invitación a participar en actividades de expresión oral, escrita y grafica es que sean actividades que despierten ese interés por participar no por el yo; si no por el nosotros , verse así mismo y preguntarse ¿En qué puedo beneficiar a mi sociedad siendo parte de ella y mas aun cuando los procesos de calidad afectan a todos, como estoy invirtiendo mi tiempo,” al progresar la sociedad a la que pertenezco como me beneficio ”?.Pensar si realmente conozco el valor de mi compromiso, de mi dedicación pero sobre todo mi esfuerzo.

Puesta en escena



“ pensar en sí mismo o pensar en su sociedad.”



- 1) Se proyectara y explicara la idea principal de “¡ just do it !” y Da wo(big me), enfocando el trabajo colectivo-propositivo sobre el individualismo y el impacto que este genera en procesos de calidad.
- 2) Jornada de estampado con motivos variados.
- 3) Sonido (poner música), además de la presentación de algunos estudiantes de la universidad que van a mezclar música de géneros distintos.
- 4) Grafiti y caricatura en el mural.
- 5) Sección de contraste fotográfico. En este espacio se tomaran fotos de las personas que participan y como se ven reflejados en el muro.
- 6) Grupo de teatro de la universidad central cortesía: bienestar universitario
- 7) Presentación de video clip: una visión de los estudiantes hoy. reto de las clases virtuales colectivas y su impacto en la calidad educativa.

Idea: Generar un espacio para invitar y vincular a los estudiantes de la facultad entorno a un espacio diferente de expresión e intercambio de ideas.

Metodología: se realizara una actividad cultural y pedagógica que integrara a los estudiantes en torno a un mural donde se plasmaran las observaciones referentes al tema central, ” pensar en sí mismo o pensar en su sociedad” los estudiantes generaran ideas respecto a que es lo que ellos desean ser alguien que quiere explotar positivamente los principios individualistas “just do it” o principios colectivos para bienestar común “ Da wo” , se busca es la concientización y recolección de información de manera informal por parte de los estudiantes para identificar en que realmente queremos y como invertir provechosamente el tiempo en nuestra universidad.